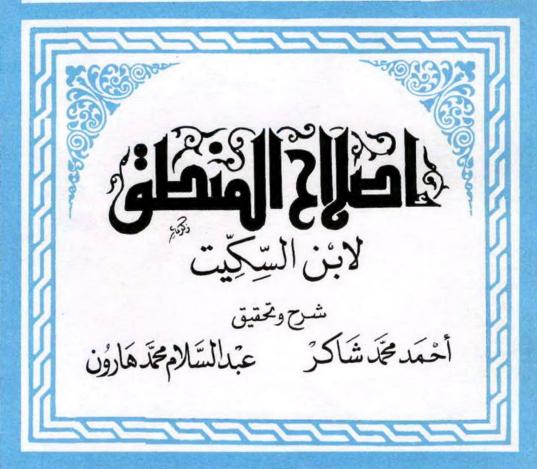
ذخائرالعرب ٣





ذخائرالعرب

إسلاح المنطق

لابن السِّحِيت

711 - 117

شرح وتحقيق عبد السلام محمد هارون

أحمد محمد شاكر

مارأيتُ للبغدَاديّين كتابًا أَحْسَنَ من كتاب يَعقوب بن السِّكِيّةِ في المنطق المبرّد

دارالها دفييصر

لسمالة الرحم الرحم تركه مرالله فهر

هذا كتاب إصلاح المنطق ألفه أبو يوسف يعقوب بن إسحق السّكِيت

باب

فَعْلِ و فِعْلِ باختلاف المعنى

قال أبو محمد القاسم بن محمَّد (١) : سمعت أبا يوسف يعقوب بن إسحق يقول : • الحَمْلُ : ما كان في بطن ٍ أو على رأس شجرة ، وجمعه أَحْمَل .

والحِمْلُ: مَا تُحِلَ عَلَى ظَهِرًا أَو رأس . قال الفَرَّاء: ويقال امرأةُ عاملُ وحاملُ وحاملُ : وعال الله الله الله على على ظهرًا وأنشد الأصمعيُّ:

تَمَخَّضَتِ الْمَنُونُ لَهُ بِيومٍ أَنَّى وَلَكُلِّ حَامِلَةٍ تِمَامُ (٢)

فمن قال حامِل من قال: هذا نعت ُ لا يكون إلّا للمؤنّث. ومن قال حامِلةُ بنى على حمْلتُ . فإذا حمّلَتُ شيئاً على ظهر أو رأسٍ فهى حامِلةُ لا غير؛ لأنّ هذا قد يكون للمذكر في والوَقْرُ : النِّقَلُ في الأذن ، من قول الله تبارك س

⁽١) هو أبو محمد القاسم بن محمد بن بشار الأنبارى ، كان محدثاً أخبارياً عارفاً بالأدب والغريب ، ثقة صاحب عربية ، أخذ عن سلمة بن عاصم ، وأبى عكرية الضبى . وقد روى عنه ابنه أبو بكر محمد بن القاسم شرح المفضليات . توفى أبو محمد سنة ٢٠٤ . بغية الوعاة ، وإرشاد الأريب وتريخ بغداد ٢٠٩ . وفى مقدمة التبريزى لتهذيب إصلاح المنطق : «قرأت على الرئيس أبى الحسين هلال بن المحسن ، عن أبى بكر أحمد بن الجراح ، عن ابن الأنبارى ، عن أبيه ، عن عبد الله بن محمد بن رستم ، عن أبي يوسف يعقوب بن إسحق السكيت » .

⁽ ٢) البيت لعمرو بن حسان ، من أبيات ذكر فيها الملوك من المناذرة والأكاسرة على طريق الاعتبار . عن التبريزي .

وتعالى: (وفى آذَانِنا وَقُرْ). ويقال منه قد وُقِرَتُ أَذْنُه فهى مَوْقُورَةُ ، ويقال النهم قِرْ أَذُنَه وَقُرَالًا. والوقرُ: ويقال: اللهم قِرْ أَذُنَه ويقال أيضاً: قد وَقِرَت أَذْنُه تَوْقَرُ وَقُرًالًا. والوقرُ: الثقل يُحْمَل على رأس أو على ظهر ، من قوله تبارك وتعالى: (فالحَامِلَاتِ وقرَّا). ويقال هذه امرأة مُوقرَة وقرَّا). ويقال: جاء يحمل وقرَّهُ . قال الفراء: ويقال هذه امرأة مُوقرَة ومُورَةٌ ، إذا حملت مثلاً القيلاً. وهذه نخْلةٌ مُو قِرْ وموقرَةٌ وموقرَةٌ وموقرَةٌ . وقد وَقرَ الرّبي الرّبيل من الوقار فهو وقور (٢) • والرّبي : ما يُكتب فيه . والرّبي من الملك ، ويقال عَبْد مرقوق • والغَمْر: الماء الكثير ، ويقال رَجُل من المخلق . وهو عَمْرُ الرّبيداء ، إذا كان واسع المعروف سخييًا . قال كُشير :

عَمْرُ الرِّدَاء إذا تبسَّم ضاحكاً غَلِقَت لِضَحْكَته رقابُ المالِ وفرَسُ غَمْرُ ، الحِقْدُ ، يقال قد غَمِرَ عَلَى صَدْرُه . والغَمْرُ : الحِقْدُ ، يقال قد غَمِرَ عَلَى صَدْرُه . والغُمْر : الذي لم تُحنَّكه التَّجارِب . والغُمَر : القَدَح الصَّغير . قال الشاعر ، أعشى باهلة :

تَكَفَيه حُزَّةُ فِلْذٍ إِنْ أَلَمْ بَهِا مِن الشُّواء وُيُروي شُرْبَهُ الغُمُرُ

• والشّقُ : الصَّدْع في عُود أو حائطٍ أو زجاجة . والشّق : نصف الشيء . والشّقُ أيضاً : المشقّة . قال الله تبارك وتعالى : (إلَّا بِشِقِ الْأَنفُسِ) • والمَسْكُ : الحِلْدُ . والمَسْكُ : سِوَارْ من أسورة الأعراب ، من جُلُودٍ . والمَسْكُ من الطّيب • والدَّرْرُ : النَّحْلُ . وَجَمْعُهُ دُبُورْ . قال لبيد :

⁽١) في اللسان : «قال الجوهري : قياس مصدره التحريك ، إلا أنه جاء بالتسكين . »

⁽ ٢) ألحق بعد هذه الكلمة في هامش الأصل . «قال العجاج :

^{*} ثبت إذا ما صبح بالقوم وقر * ».

وهي من تهذيب التبريزي .

« وأَرْي دُبُورٍ شارَهُ النَّحْلُ عاسِلُ^(١) «

والدِّ بْرُ : المال الكثير ، يقال مال ُ و بْرُ ، ومالان و بْرُ ، وأموال ُ و بْرُ . ويقال مال ُ و بُرُ . ويقال مال ُ دَ بُرُ ، الفِراق . والبِينُ : القطعةُ من الأرض قَدْرُ مَدِّ البَصَرِ . قال ابن مُقبِل :

بِسَرْوِ حِمْيَرَ أَبُوالُ البغالِ به أَنَّى تَسَدّيتٍ وَهُنَّا ذلك البِينا

وقوله: « تَسَدَّيت » علوت (٢) • والشَّعْب: القبيلة العظيمة. والشَّعبُ أيضاً: مصدر شَعبت الشيء شَعْباً، إذا لاءمته (٣) وجمعت بينه، وإذا فرَّقته أيضاً. والشَّعبُ: الطريق في الجبل • والحَبْل: حَبْلُ العاتق. والحَبْل أيضاً: أيضاً من الرمل: رملُ يَستطيلُ. والحَبْل أيضاً: واحد الحبال. والحَبْل أيضاً: الوصال (٤). والحَبْل بالكسر: الدَّاهية، وجمعها حُبُول. قال كَثَير:

فلا تعجَلي ياعَزَّ أن تتفهَّمي بنُصْح ٍ أَتَى الواشُونَ أَم بِحُبُول (٥)

• والطَّلْقُ : مَصْدَر طُلِقَتِ المرأَةُ تُطْلَقُ طُلْقاً ، وهو وجَع الولادة . ويقال رجلُ طَلْق وطَلْقَة ، إذا لم يكن فيها

⁽١) صدره كما في اللسان (دبر):

بأشهب من أبكار مزن سحابة

ولزيد الخيل بيت نظير هذا أوله : « بأبيض من أبكار » .

⁽٢) ألحق بعد هذه الكلمة في هامش الأصل : «وركبت . قال جرير :

وما ابن حناءة بالرث الوان يوم تسدى الحكم بن مروان

وهي من التبريزي أيضاً .

⁽٣) يقال لأم بين الشيئين ولاءم بينهما ، أى جمع ووافق .

^(؛) ألحق بعد هذه الكلمة في هامش الأصل : «والحبل: العهدوالعقد ، قال الله جل وعز : (واعتصموا بحبل الله جميعاً) . وهذه ليست في التبريزي .

⁽ ه) ألحق بعد هذه الكلمة في هامش الأصل : « وروى أبو عمر و بخبول ، والحبل: الفساد » . وهذه في التعريزي بدون ذكر أبي عمرو .

حَرُ ولا قرُ ، وكانت ساكنة طيّبة . ويقال يَوْم طَلْقُ . والطّلقُ بالكسر : الحلال . يقال : هو لك طِلقاً ، أى حلالاً والأَزْل : الضّيقُ والحُبْس ، الحلال . يقال : هو لك طِلقاً ، أى حلالاً والأَزْل : الضّيقُ والحُبْس ، قال يقال قد أَزَلوا مالهم يَأْزِلُونَه أَزْلاً ، إذا حَبَسوه عن المَرْعَى من خوف ، قال أبو يوسف : وحكى أبو عمر و وابن الأعرابي : الإزْل الكذب . والأزَل القيدَمُ (١) . قال : وأنشد ابن الأعرابي لابن دارة (٢) :

َيَقُولُونَ إِذْلُ ۚ حُبُّ لِيلِي وَوُدُّهَا وَقَدَ كَذَبُوا مَا فِي مُودَّتُهَا إِزْلُ فَيَالِيلُ إِنَّ الغِسْلُ الغِسْلُ الغِسْلُ الغِسْلُ الغِسْلُ الغِسْلُ الغِسْلُ

والخَلُّ: الطريق في الرَّمل . والخَلُّ: خَلُّكَ الشيءَ بالخِلال . والخَلُّ: الله الخَيل . والخَلُّ: الله يُصطَبَع به . والخِلُّ: الخليل . والخَلُّ من الرجال : المختلُ الجسم (٣)
 والغَرْسُ : غرْسك الشجرة . والغِرْس : واحد الأغراس، وهي الجلدة الرَّقيقة

والغراس : غراسك الشجرة . والغراس : واحد الاغراس، وهي الجلدة الرسمية
 تخرج على الولد إذا خَرج من بطن أمّه . وأنشد :

يتركن في كلَّ مُنازِح أَبْسِ كُلَّ جَنِينٍ مُشْعَرٍ في الغِرْسُ (١)

يريد: عليه شعر ُ نابت ُ • والقَبْصُ: مصدر قَبَصْتُ ، وهوأُ خْذُكُ الشيء بأطراف أصابعك . والقَبْصَةُ : دون القَبْضَة . والقِبْصُ : العدَدُ الكثير

فاسقنيها يا سواد بن عمرو إن جسمى بعد خالى لحل وقال آخر في الحل إنه الطريق في الرمل :

كأنهم آساد حلية أصبحت خوادر تحمى الحل عن دنا لها » والبيت الأخير فقط استشهد به التبريزى :

⁽١) التبريزى : «ويقع فى بعض النسخ : والأزل القدم ، وليس بعر بى ، وإنما هوكلام ولهوه من قولجم لا يزال » .

⁽٢) هو عبد الرحمن بن دارة ، كما في اللسان (غسل) حيث البيت .

⁽٣) ألحق بعد هذه الكلمة في هامش الأصل هذه العبارة التي لم يوردها التبريزي : « وكذلك فصيل خل . قال تأبط شرا :

^(؛) الرجز لمنظور بن مرثد الأسدى ، كما نص التبريزي .

• والفَرْقُ : مَصْدَرُ فَرَقْتُ الشَّعرِ . والفِرْق : القَطِيعُ العظيم من الغنم . قال الراعي :

ولكنمّا أُجْدَى وأَمْتَعَ جَدُّهُ بِفِرْقِ يُخَشِّيهِ بِهَجْهِجَ نَاعِقُهُ يُخَشِّيه : يَرْجُرُه ويخوِّفه • والنَّبِح : مصدر ذبحت . قال الأصمعيّ : والذَّبح أيضاً : الشَّقُّ . وأنشد :

كَانَّ بين فَكَّها والفَكِّ فارَةَ مسْكِ ذُبِحَتْ في سُكِّ (١)

أى شُقَّتْ وُفَتِقَت . والذِّبْح : ما ذُبح . قال الله عز وجل : (وفَدَيْنَاهُ بِذِبْح ِ ٧ عَظيمٍ) يعنى كبش إبرهيم صلى الله عليه وسلم • والرَّبْع (٢) : دار القوم ومنزلهم (٣) . والرِّبْع : الحُمَّى ، من قولهم يُحَمُّ الرِّبْع . قال الهذلي (١) :

مِن المُرْبَعِين ومن آزِلٍ إِذَا جَنَّهُ اللَّيْلُ كَالنَّاحِط

نَحَطَ ، إذا زفر ها هنا من شدَّة الحُمَّى • والرَّعْىُ : مصدر رَعَيْت . والطِّحْن : والطِّحْن : والطِّحْن : والطِّحْن : والطِّحْن : والطِّحْن : الدقيق نفسه • والرَّيْع : الزيادة ، يقال طعامُ كثير الرَّيْع . والرِّيع : المرتفع من الأرض ، من قوله تعالى : (أَتَبْنُونَ بَكلِّ رِيع آيةً تَعْبَثُونَ) . قال

⁽۱) لمنظور بن مرثد الأسدى ، كما ذكر التبريزى .

⁽٢) هذه المادة جميعها (ربع) لم يوردها التبريزى فى هذا الموضع ، بل ذكرها على نحو آخر بعد مادة (القرف) فى ص ١٨ من الأصل .

⁽٣) ألحق بعد هذه الكلمة في هامش الأصل: «والربع مصدر ربعت الشيء أربعه ربعاً ، إذا حلته ؛ ووصدر ربعت الحجر ، إذا شلته ؛ ومصدر ربعت القوم إذا أخذت ربع أموالهم ، وإذا كنت رابعاً . والربع من أظماء الإبل » .

^(؛) هو أسامة الهذلي ، كما نص التبريزي .

عُمارة (١): الرّيع هو الجَبل. والرَّيْع: مصدر رَاعَ عليه التَّى يَرِيع رَيْعاً، إذا رجع • والطَّبْع: مصدر طَبغتُ الدِّرهِ طَبْعاً. والطِّبْعُ: النهْر، وجمعه أَطْباع وطُبُوعُ (٢). قال لبيد:

فَتُولُّوا فَاتِرًا مَشْيُهُمُ كُرُوايا الطِّبْعِ هُمَّتْ بالوَحَلْ

وطَّبْعُ الرَّجُلِ وطِباعه: سَجِيَّتَهَ والعَذْقُ : النَّخلة. والعَذْق أيضاً: مصدر عَذَقْتُ الشَاةَ ، إِذَا ربطتَ في صُوفها صوفة تخالف لونَها أو خرقة . والعَذْق أيضاً: مصدر عذقت الرجل بِشَرِّ ، إذا وسَّمْتَه به . والعِذْق : الكِباسة والعَدْق أيضاً: مصدر فَرَكْتُ الحَبَّ والثَّوْبَ وغيره أفرُكُ فَرْكاً . والفِرْكُ : والفِرْكُ : الكِباسة البُغْضُ . قال رؤ بة بن العجَّاج:

* ولم يُضِعْها بين فروْك وعَشَق *

• والطَّرْقُ : طرْقُ الفَحْلِ ، وهو ضِرابه . والطَّرْق : ضَرْبُ الصُّوف بالقضيب . والطَّرْق : ضَرْبُ الصُّوف بالقضيب . والطَّرْقُ أيضاً : المَّاءِ الذي قد خاضته الدوابُّ و بالت فيه و بَعَرَتْ . قال زهير :

* لا طرْقاً ولا رَنْقاً (٢) *

والطَّرْق أيضاً: الضَّرْب بالحصى، وهو ضربُ من التَّكَهُن. والطِّرق، بالكسر: الشَّحْمُ . ويقال أيضاً فلانُ وقيذٌ ما به طرق، يريدون القُوَّة . • والقَطْع: الطَّائفة من اللَّيل، من • والقَطْع: مصدر قَطَعْت الشيء قَطْعاً. والقِطْع: الطَّائفة من اللَّيل، من

⁽١) هو عمارة بن عقيل بن بلال بن جرير بن عطية بن الخطنى ، من شعراء الدولة العباسية . وكان النحويون البصريون يأخذون عنه اللغة . الأغانى (٢٠ : ١٨٨ – ١٨٨) .

⁽٢) ألحق بعد هذه الكلمة في هامش الأصل « هذا عن الأصمعي ، والطبع: الثقل ؛ والحمع طباع » . وليست في التبريزي .

⁽٣) البيت بتمامه كما في الديوان ٣٦ :

شج السقاة على ناجودها شبماً من ماء لينــة لا طرقاً ولا رنقا

قول الله تعالى : (فَأَسْرِ بِأَهْلِكَ بَقِطْعِ مِنَ اللَّيْلِ) . والقِطْعُ : الطِّنْفَسَة تكون تحت الرَّحْل على كتنَى البعير ، والجمع قُطُوع مُ . قال الشاعر (١) :

أَتَتُكُ العِيرِ تَنفُخُ فِي أَبِراهِا تَكَشَّفُ عَن مِناكِمِا القُطُوعُ

والقطْعُ أيضاً: نَصْلُ قصيرُ صغير ، وجمعه أقطاع • والأَجْل: مصدر • أَجَلَ عليهم صَرَّا يَأْجُلُ : مصدر أَجَلَ عليهم وجرَّه . قال الشاعر (٢):

وأَهْلِ خِبَاءِ صَالَحٍ ذَاتُ عَبْيْنِهِم قَد احْتَرَبُوا في عَاجِلٍ أَنَا آجِلُه

أى أنا جانيه . والإجْل ، بالكَسْر : القطيع من البقر ، وجمعه آجال (٣) . قال الفرّاء : والإجْل وَجَعْ في العنق ، حكاه عن أبي الجرّاح (٤) ، أنه قال « بي إجْلُ فَأَجّبِلوني » ، أي داو وني منه . ومثله الإدْل (٥) في منه . ومثله الإدْل قَسْمُ : مصدر قَسَمْتُ . والقَسْمُ : الحظّ والنّصيب ، يقال : هذا قِسْمُك وهذا قِسْمي .

• والسَّقَىُ: مصدر سَقَيْتُ. والسَّقَىُ: الحَظُّ والنَّصيبُ. يقال كم سِقْیُ أرضِك، أى كم حظُّها من الشِّرب • والشَّرْبُ: مصدر، يقال شَرِبْتُ أَرضِك، أى كم حظُّها من الشَّرب أيضاً: القوم الذين يَشْرَبُون. والشَّرْبُ : أَيضاً: القوم الذين يَشْرَبُون. والشَّرْبُ :

جمع الشارِب. والشِّرْب بالـكسر: الماء بعينه، وهو الحَظَّ والنصيب. • والسَّبْتُ: الحَلْقُ، يقال سَبَتَ رأْسَه يَسْبِتُهُ سَبْتًا. والسَّبْتُ أيضًا:

⁽١) التبريزى : « وهو عبد الرحمن بن الحكم بن العاصى ، وقيل : لأعجم ، يمدح معاوية» . والأعجم هو زياد الأعجم .

⁽٢) التبريزى : «خوات بن جبير الأنصارى».

⁽٣) ألحق بعد هذه الكلمة في هامش الأصل : «قال النابغة » :

عهدت بها حيا كراماً فبدلت خناطيل آجال النعام المطافل».

⁽ ٤) هو أبو الجراح العقيلي ، أحد فصحاء الأعراب الذين أخذت عنهم للغة . ويروى ابن النديم ٧٦ أنه كان حكماً من الحكام اللغويين في مجالس الولاة منهم .

⁽ o) الحق بعد هذه الكلمة في هامش الأصل : « والإدل اللبن الحامض من ألبان الإبل لاغير » . ونص التبريزي : « والإدل هو اللبن الحامض » .

١٠ السَّيْر السريع. قال الشَّاعر (١):

وَمَطْوِيَةً الْأَقْرَابِ أَمَّا نَهَارُهَا فَسَبْتُ وَأَمَّا لَيْلُهَا فَذَمِيلُ والسَّبْت: برهة من الدَّهر. قال لبيد:

وغَنِيتُ سَبْتًا قبل مَجْرى داحِسٍ لو كان للنَّفْس اللَّجُوجِ خُلُودُ

والسَّبْتُ: من الأيام. والسِّبْتُ: جلود البقر المدبوغة بالقرَظ والسَّبْرِ، إذا كان حسن مصدر مبَرْت الجُرح أسبُرُه سَبْرًا. ويقال: إنَّه لحسن السِّبْرِ، إذا كان حسن السَّخناء والسَّخنة: الهيئة، والجُمْعُ أسبارُ ، وجاء في الحديث: « يَخْرُج من النَّار رجلُ قد ذهب حِبْرُه وسِبْرُه »، أي هيئته والسَّمْغُ: سَمْعُ النَّار رجلُ قد ذهب حِبْرُه وسِبْرُه »، أي هيئته والسَّمْغُ: سَمْعُ النَّار رجلُ قد ذهب مِن الضَّبع والغيل: أن تُرْضعَ المرأةُ ولدَها وهي أيضاً: ولد الذئب من الضَّبع والغيل: أن تُرْضعَ المرأةُ ولدَها وهي حامل. وقالت أمّ تأبَّط شرَّا تؤبِّنه بعد مَوْتِه: « والله ما حَمَلْته وُضعًا، ولا وضعته يَدْناً ، ولا أرضعته غيلاً ، ولا أبتُه مَنْقاً . ويقال « تَسْتِقاً» تريد باكياً (٢). قولها « والله ما حملته وضعاً » تعني آخر الطُّهر. « ولا وَضعته يَدْناً » أي لم

قولها «والله ما حملته وضعاً » تعنى اخر الطهر. «ولا وَضعته يَدّنا » اى لم يخرُج رجلاه قبــــل رأسه . والعَيْـلُ أيضاً : السَّاعِـدُ الرَّيَّانُ المعتلَىٰ . وأنشد الأصمعيُّ :

لَكَاعِبْ سَائِلَةٌ فِي العَطْفَيْنُ بِيضَاهِ ذَاتُ سَاعِدَيْنِ غَيْلَيْنُ

وِالغَيْلِ أَيضاً: المَاء الذي يجرى على وجه الأرض. والغِيلُ: الشَّجر المُلتفُّ. والغِيلُ: الشَّجر المُلتفُّ. والغِيل: الأَجَمَة • والقَيْلُ: الملك من ملوك حِمْيَر، وجمعه أقيال وأقوال.

⁽۱) التبريزى : «حميد بن ثور يمدح عبد الله بن جعفر » .

⁽ ٢) ألحق بعد هذه الكلمة في هامش الأصل : «غيلا ، أي ما أرضعته وأنا حامل » وليست في التبريزي .

فهن قال أقيال بناه على لفظ قيل ، ومن قال أقوال جمعه على الأصل ، وأصله من ذوات الواو ، وكان أصله قيلًا فَخُفِف ، مثل سَيّد من ساد يَسُود ، عن أبي محمد . والقيلُ أيضاً : شُرْب نِصْف النهار ، وهي القائلة . ويقال : كثر القِيلُ والقال في النّاس ، وها اسمان لا مصدران (١) • والغسْل : مَصْدَر عُمَسْت الشيء غسلاً . والغسْل : ما غُسِل به الرأس من خطْمِي أو غيره

• واللَّبْسُ اختلاط الأمر ، يقال فى أمره لَدْسُ . ويقال كُشِفَ عن الهَوْدج لِبْسُهُ . ويقال كُشِفَ عن الهَوْدج لَبْسُهُ . ولِبْسُ الكعبة : ما عَليها من اللِّبَاس . قال ُحيد بن ثَور :

فلما كَشَفْنِ اللِّبسَ عنه مَسَحْنَهُ بِأَطْرَافِ طَفْلُ زَانَ غَيْلًا مُوَشَّما (٢)

• والجَرْع: الخَرز اليماني (٣) ، والجِرْع: جِرْع الوادي ، وهو مُنعظَفَه ، قال الأَصْمَعَيّ : هو مُنحَناه ، وقال أبو عُبيدة : وهو إذا قطعته إلى الجانب الآخر ، وقال ابن الأعرابيّ : ما انثني منه • والشّف : السّتْرُ الرقيق . والشّف : مصدر شَفّني الأمر يَشُفّني شَفّا ، إذا حَزَ نَني . والشّف : الرّبح . والشّف : الرّبح . والشّف الفَضْل ، والشّف أيضا : النّقصان الفَضْل ، يقال لهذا على هذا شِف ، أي فضل ، والشّف أيضاً : النّقصان

• والعَلْق: العَيْبِ الذي يكون في الثُّوبِ وغيره . والعِلْقُ : الشيء النفيس

• والقَرْنُ : قَرْنُ الشاة والبقرة ونحوها(٤). والقَرْن أيضاً : أُلخصلة من الشعر .

والقرن أيضاً : الجُبَيْل المنفرد ، والقرَّن من الناس (٥). ويقال فلانُّ على قَرَّن

⁽١) أَلحق بعد هذه الكلمة في هامش الأصل : «وعن الثعلب – كذا ، أي ثعلب – أن الله عز وجل نهي عن القيل والقال ، وكثرة السؤال » .

⁽٢) ألحق بهامش الأصل : «أطّراف طفل ، يعنى الأصابع . والغيل ذراعها . والموشم أراد الكف المسف بالنؤور» وليس في التبريزي .

⁽٣) فى الأصل : « والجزع جزع خرز اليمانى » صوابه من ب والتبريزى . وقد ألحق بهامش الأصل بعد هذه الكلمة : « والجزع أيضاً القطع » وليست فى التبريزى .

⁽٤) ألحق بعد هذه الكلمة بهامش الآصل : ﴿ والقرن اللفعة من العرق . ويقال قد عصرفا الفرس قرناً أو قرنين إذا عرقناه ﴾ وهذه من التبريزي .

⁽ ه) ضرب في الأصل على كلمة « الناس » وكتب « السن » . وفي التبريزي . « والقرن قرن من الناس » .

فلان، إذا كان على سنّه. والقَرَّن: شبيه بالعَفَلَةِ (١). والقِرْن: الذي يقاوِمُك ١٢ في قَتَالَ أو بطش أو في علم والحَلْق: الواحد من الحلوق. والحَلْق: مصدر حَلَقْتُ الشيء حَلْقاً. والحِلْق: المال الكثير، والحِلْق أيضاً: خاتم المُلك. قال المخبّل السّعْدي:

وأُعْطِى مِنَّا الحِلْقَ أبيضُ ماجِدْ ورَدِيف مُلُوكِ ما تُنِبُ نوافَلُهُ • والْهَمُ من الحزن . والهَمَّ مصدر هَمَّ الشحمَ يَهُمُهُ ، إذا أذابه ، قال : وأنشدني ابنُ الأعرابي :

* يُهُمُّ فيه القو مُ همَّ الشَّحْمِ (٢) *

والهُمّ : مصدر همَنْ بالشَّيء كُمُّ . والهِمُّ : الشَّيخ الكبير الفاني • والهُدْمُ : مصدر هَدمت الشَّي هَدْماً . والهِدْمُ : الثَّوب الخَلقُ المرقَّع • والأمْر : مصدر أمرت أمرًا . والإمر : الشيء العجيب ، قال الله جلَّ ثناؤه : (لقد جِئْت شَيْئاً إِمْرًا) • والخَطْر : مصدر خَطَر البعير بذنبه يخطِرُ خَطْرًا وخَطَرَانا . والخِطْرُ : ماثتان من الإبل والغنم . والخطرُ : بذنبه يخطِرُ خَطْرًا وخَطَرَانا . والخِطْرُ : مصدر ذَمَرْتُ الرجُل فأنا أذمرُ ه ذَمْرًا ، الذي يختضب به • والذَّمْر : الرجل الشَّجاع ، وجمعه أذْ مار • والخير إذا حضَضته على القتال . والذَّمر : الرجل الشَّجاع ، وجمعه أذْ مار • والبَرْكُ إلى الكثيرة الباركة . و بر "ك : اسم الصَّدْر ، عن أبي عمرو . والبَرْكُ أيضاً : الإبل الكثيرة الباركة . و بر "ك : اسم موضع • والخَلْفُ : الاستقاء ، عن أبي عمرو . وأنشد للحطيئة : موضع • والخَلْفُ : الاستقاء ، عن أبي عاجزات النَّهْض مُمْر حواصلُهُ والمُخْلِف : المستقى . والخَلْفُ : الرديُّ من القول . ويقال في مَثَل : « سَكت والمُخْلِف : المستقى . والخَلْفُ : الرديُّ من القول . ويقال في مَثَل : « سَكت

⁽١) ألحق بعدها في الأصل: «وهو زيادة تكون في الرحم». وليست في التبريزي. وفي صلب الأصل بعد ذلك: «الخصلة ما تجذبه فيكون في كفك من طاقات الشعر» ولم ذجدها في نسخة ولا علاقة لها بالباب ولا بمفرداته.

⁽٢) كذا في الأصل . ورواية التبريزي و ب واللسان : «هم الحم» .

⁽٣) هذه الكلمة مطموسة في الأصل ، وإثباتها من ب والتبريزي .

أَلْفاً ، وَنَطَقَ خَلْفاً »، للرجل يطيل الصَّمَتَ فَإِذَا تَـكلَّمَ تَكُلَمُ بَالِخُطأَ . ويقال هذا خُلْفُ سَوْء ، وهؤلاء خَلْفُ سُوء ، قال الله جل وعز : (فَخَلَفَ مِنْ بَعْدِهم خَلْفُ مَ . قال لبيد :

ذَهب الذين يُعاَش في أكنافهم وبقيتُ في خَلْفٍ كجلد الأجربِ ويقال هذه فأسُّ ذات خَلْفَيْن ، إذا كان لها رأسان. قال: وحدَّ ثني ابنُ الأعرابيّ قال : كان أعرابيُّ مع قوم فَحَبَق حَبْقَةً فتشوّر ، فأشار بإبهامه نحو اسْته ، فقال : « إنها خَلْفُ مُ نطقَت ْ خَلْفاً » . والمستخلف : الذي يحمل الماءَ من بُعدٍ إلى أهله . والخِنْفُ ، بالكسر : واحد الأخلاف ، وهي أطراف جلد الصَّرع • والجَلْفُ: مصدر جَلَفْتُ أَجْلِفُ جَلْفًا إِذَا قَشْرَتَ. ويقال جَلَفَتُ الطينِ ١٥ عن رأس الدَّنَّ ، إذا قشرته . والجنْفُ : الأعرابيِّ الجانى . والجلفُ : بَدنُ الشاة بلا رأس ولا قوائم • والحَلفُ: مصدر حَلَفَ أَحْلفُ حَلفًا. والحلفُ: العَهْدُ يكون بين القوم . • والسَّرب: المال الراعي ، يقال: أُغيرَ على سَرب القوم . والسَّرْبُ أيضاً : الطَّريق والوَجه . ويقال للمرأة عند الطلاق: « اذهبي فلا أَنْدَهُ سَرْ بَكِ » أي لا أَرُدُ إبلك. والسِّرب: القطيع من ظباء أو بقر أو خيل أو نساء . ويقال فلان آمِنْ في سِرْبه ، أي في نفسه • ويقال: فلان طَبُ بكذا وكذا، أى عالمُ به. وفَحْلُ طَبُ ، إذا كان حاذقًا بالضِّراب . والطِّب: السِّحر ، يقال رجل مَطْبُوبٌ أي مسحور . ويقال : ما ذاك بطِـ بي، أي بدَهْري (١) والرَّجْل: الرَّجّالة. والرِّجْل: رِجل الإنسان وغيره . ويقال : كان ذاك على رِ جل فلان ، أى في حياته ودَهْره . والرَّ جْلُ : القطعة من الجراد • والقَصْلُ: مصدر قَصَلتُ ، أي قطعت . يقال :

⁽١) ألحق بعدها في هامش الأصل : «وأنشد :

إن يكن طبك الزوال فإن السبين أن تعطى صدر الجمال والطب. الجنون ، يقال رجل مطبوب أى مجنون » . وليست في ب والتبريزي .

الفَسْل من الرجال الأحمق الردى • والخَطْبُ: الأمر، يقال ما خَطْبُك؟ الفَسْل من الرجال الأحمق الردى • والخَطْبُ: الأمر، يقال ما خَطْبُك؟ أي ما أمرُك. والخطْبُ: الذي يخطب المرأة، ويقال هو خِطْبها وهي خِطْبه وخِطْبه لتى تُخْطُب. • والسَّبُ : مصدر سببته. والسِّبُ : الخمارُ. والسَّبُ : الخمارُ. والسَّبُ : الذي بُسابُك. وأنشد:

لا تَسُبَّذَنِي فلستَ بِسِبِّي إنَّ سِبِّيمن الرجال الكريمُ (٢) قال : وأنشدنا أبو عمرو للأخطل:

بنى أسد لستم بستى فتُشْتَمُوا ولكنا ستى سُليْم وعامر والطَّمن في السَّبة : سَبُ (٣) • والنَّكُسُ : مصدر نكست الشيء مصدر نكست الشيء نكساً . والنَّكُسُ : الرجل الذي لاخير فيه ، وأصله في السَّهم • والخَرْق الفلاة الواسعة (٤) . والخَرْق : الذي يكون في الثَّوْب وغيره . والحرْق : السخى الملاة خَرْقاً لا تخراق الربح السخى الكريم يتخرَّق في السَّخاء . وإنما سمَّوا الفلاة خَرْقاً لا تخراق الربح فيها . قال أبو دُواد الإيادِيُّ :

وخَرْقِ سَبْسَبٍ يجرى عليه مُورُهُ سَهْبِ

والجَرْم: القطع؛ يقال جَرمَه يجرِمه إذا قطّعه. والحِرم: الجسكد. والحِرْم:
 اللون، عن ابن الأعرابي ثلاثتها. والأصمعي وأبو عبيدة يقولان: الحِرْم إنّما

⁽١) القصيل : ما اقتصل من الزرع أخضر .

⁽ ٢) لم ينسبه التبريزى . وهو لعبد الرحمن بن حسان يهجو مسكيناً الدارمى ، كما فى اللسان (٣) . وفى ب : « وأنشد لحسان » .

⁽٣) انفرد الأصل بهذه العبارة . وقد ألحق بعدها في هامش الأصل : «والسب: الحمار والعهامة الصفراء والحمراء من خز وغيره . وأنشد للمخبل السعدى :

وأشهد من عوف حلولا كثيرة يحجون سب الزبرقان المزعفرا والسب : الحبل ، بلغة هذيل » . وليست في ب ولا التبريزي .

⁽٤) ألحق هنا بهامش الأصل العبارة الآتية : «و إنما سموا الفلاة » إلى آخر بيت أبي دراد .

هو البدن لا غير. والجرم · الصوت . وحكى أبو عمرو : جِلَّةُ جَريم ، أى عظام الأجرام ، أى الأجساد • والسَّيف . الذى يُضرب به . والسِّيف : شاطىء البحر • والخَيْف : ما انحدر عن الجبل وارتفع عن المسيل ، و به سُمِّى مسجد الخَيْف . والخَيْف أيضاً : جلد الضرع والخيف : جمع خِيفة ، قال صَخرُ الغَي :

فلا تَقْعُدُنَ على زَخَّةٍ وتضْمِرَ فى القَلْبِ وَجْدًا وخِيفا الزَّخَّةُ : الغيطُ والحقد • والضَّيف : واحد الأضْياف . والضَّيف : شاطئ النهر والوادى ، وضيفا النهر وضفّتاه : جانباه . والقَرْفُ : مصدر قرفْتُ الشيء والقَرْفُ أَوْفُها قرفًا ، إذا نكائتَها ، وقَرَفْتُ الرجُلَ بالذّنْب قَرْفًا . والقَرْفُ أيضًا : شيء من جلود يُعمل فيه الخلاعُ . والخلْعُ : أن يؤخذ لحمُ الجَرْور فيطبخ بشحمها ثم يجعل فيه توابل ثم يفْرَغ في هذا الجلد . والخلعُ : الذي يسمَّى بالفارسية « أفْسَر (د) وهو القريس . قال مُعَقِّر بن حمار البارق " :

وذُ بيانيسة أوصَتْ بيها بأنْ كَذَب القراطفُ والقُرُوف أي عليكم بالقُطف والقُرُوف الشّجرة ، وقرِف أي عليكم بالقُطف والقُرُوف فاغتنموها . والقرْف : قرف الشّجرة ، وقرِف الرّمانة ، وهو قشرها • والرّبع : منزل القوم . والرّبع : مصدر ربَعتُ القوم إذا أخذت ربُع أموالهم ، وإذا كنت لهم رابعاً . والرّبع : مصدر ربَعت الوَرَ ، إذا جعلته على أربع قوى . والرّبع من أظاء الإبل : أن ترد الماء يوما وتدعه يومين ثم ترد اليوم الرابع • والخمش : مصدر خمستُ القوم أخستُهم خمساً إذا أخذت خمس أموالهم . وإذا كنت لهم خامساً ، وكذلك إلى العشرة . والخمسُ من الأظاء ، وكذلك السدّس والسبّع والتسع والعشر فأما السّدس فهو مصدر سَدَسْتُ القوم أسْدُسُهُم سَدْساً ، إذا أخذت سُدْسَ فأما السّدس فهو مصدر سَدَسْتُ القوم أسْدُسُهُم سَدْساً ، إذا أخذت سُدْسَ

۱۸

⁽۱) في معجم استينجاس ۸۳ : «أفسرده».

أموالهم أو كنت لهم سادساً. وكذلك سَبَعْتُهم إذا كنت لهم سابعاً، أو أخذت الموالهم أو كنت لهم سابعاً، أو أخذت الشبع أموالهم والسّبع: مصدر سَبَعْتُ القوم أسْبُعُهم سَبْعاً إذا تنقّصتَهم، أى طعن عليهم . يقال سَبَعْتُه إذا طعنت عليه والنقس: مصدر نقستُ الرجل أنقسُه نقسًا، وهو أن تلقّبه وتعيبه . والنقس: من المداد ، وجعه أنقاس والفَلْذُ : مصدر فَلَدَ له من العطاء فَلْدًا ، إذا أعطاه دُفعة من المال . والفلْذُ : كيد البعير والنّبرُ : مصدر نبرت الحرف نبرًا ، إذا همزته . والنبر . دو يبّة أصغر من القراد يلسع في حبط موضع لسعته ، أى يرم ، والجع أنبار . قال الراجز (١)، وذكر إبلاً سمينت وحملت الشّحوم :

كَأُنَّهِا مِن بُدُن وإيقار دَبِّت عليها ذَرِبَاتُ الْأَنبارْ

يقول : كأنّها لسعته الأنبار فورمت جلودُها وحَبِطت . والنّـبْر : الطعام المجموع ، وبه سمّى الأنبار • والَخيْمُ : جمع خيمة ، وهى أعوادُ تنصب في القيظ ويُجَعل لها عوارضُ وتظلّل بالشجر (٢) فتكون أبردَ من الأخبية . ويقال : إنّه لكريم الخيم ، أى الطّبيعة • والقَتْل : مصدر قتلْتُ . والقيْل : العدو ، وجمعه أقتال . قال ابن قيس الرُّقيَّات :

والشَّيْم: النَّظَر إلى البرق؛ يقال شام البرَّق يَشِيمُه شَيْماً. قال الأعشى:
 فقلت للقوم في دُرْنا وقد تَملوا شيموا وكيف يشيم الشارب الشَّمل والشَّيْم، أيضاً: مصدر شِمْتُ السيف شَيْماً ؛ إذا أغمدته، وشِمْتُه إذا سللته.
 وهذا من الأضداد (٣). قال الرَّاجز:

⁽١) هو شبيب بن البرصاء ، كما في اللسان (٢: ٣٨١ و ٧: ٠٠ و ١٥ ٢٨٨).

⁽ ٢) في الأصل : « بالشجرة » صمايه في ب والتبريزي .

⁽٣) الإنشاد التالى ليس في ب ولا التبريزي .

والمَشْرَ فِيَّاتُ ولا تَشيمُها لا تَنْكُل الدَّهرَ ولا تَخيمُها وقال الفرزدق:

إذا هي شيمَتْ فالقوائمُ تحتها وإن لم تُشَمُّ يَوْمًا علَـتُها القوائِمُ والشِّيمُ : جَمْع أشْيَم ، وهو الذي به شامة ؛ يقال رجلُ أشيمَ ' وقوم ' شيمْ ' • والغيرُ والغَيْنُ واحد ، وهو السحاب. والغِينُ: جمع شجرة غيناء ، وهي الكثيرة الورق الملتفَّة الأغصان • والعَيْسُ: ماء الفحل، يقال قد عَاسَها يَعِيسُها عَيساً. والعِيسُ: جَمْعُ أَعْيَسَ وعَيْساء ، وهي الإبل البيض يَخْلط بياضَها شيء من الشقرة • والحَجْر : مصدر حَجَرْت عليه حَجْرًا . والحَجْر : حَبُّر الإنسان ، وقد يقال بكسر الحاء . وحِجْرُ : قصبةُ اليمامة . والحيِجْرُ: العَقْل ، قال الله عز وجلّ : (هل فى ذلكَ قَسَمُ لِذِى حِجْرِ). والحِجْر: الحرام . قال الله عزَّ وجل : (وَيَقُولُون حِجْرًا تَحْجُورًا) أَى حرامًا محرَّمًا . والحيِجْرِ : الفرس الأنثي. والحيجر : حجر الكعبة. والحجر : ديار ثمود. قال الله جلَّ ثناؤه: (وَلَقَدْ كَذَّبِ أَصِحَابُ الحِيجْرِ الْمُرْسَلِينِ) • والنَّقْضُ: مصدر َ نَقَضْت الحَبْلَ والعهد، وكذلك البناء، أنقضه َ نَقْضاً. والنِّقْضُ: البعير المهزول ، وجمعه أنقاض . والنِّقْض : الموضع الذي ينتقِض عن الكَمأة والنَّضو: مصدر نَضَوْت عنَّى ثيابي ، إذا أَلقيتها عنك ، أَنضوها نَضُوًّا (١). وقد نَضاَ الفرسُ الخيلَ ينضوها نضواً ، إذا تقدُّمها وانسلخ منها . والنَّيضُو : البعير المهزول، وجمعه أنضاء • والنَّـكُثُ : مصدر نَـكَثُ العهد ينكُثه نَكْناً. والنِّكُثُ : أَن تُنْفَضَ أخلاقُ الأخبية والأكسية الخَلَقَة فتُغْزَلَ ٢٢ ثانيةً • والكَنْفُ: مصدركَنَفْتُ الرَّجُلِ أَكُنُفُه كَنْفًا ، إِذَا حُطْته ، وقد كنفت الإبل أكنُّهُما كَنْفًا ، إذا عملت لها كنيفًا ، وهو الحظيرة من

(1)

⁽١) ألحق بعد هذه الكلمة في هامش الأصل : « وقد نضوت الحل عن الفرس . وقد نضا ينضو نضواً » . وهي في ب والتبريزي .

24

شجر (١) تُجُمَل حول الإبل لتقيها البردَ والرّيخ . والكنف : شبيه بالزّ نفيلَجَة ، والرّيف : شبيه بالزّ نفيلَجَة ، والزّيفيلجَة (٢) تكون فيها أداة الرّاعي • واللّشن : مصدر لَسَنْتُ الرَّجُلَ السُنُه لسْناً ، إذا أخذته بلسانك . قال طرَفة :

و إِذَا تَلْسُلُنَى أَلْسُــنُهَا إِنَّنَى لَسَتُ بَمُوهُونِ فَقَرِ ثُ

قال أبو يوسف: وحكى أبو عمرو: لكل قوم لِسْن ، أى لغة يتكلَّمون بها ويقال بعير رَسُل ، وناقة رسلة ، إذا كانا سهلى السَّير . وشعر رَسُل ، إذا كان مسترسلاً . والرِّسْل: اللَّبَن . ويقال افعل كذا وكذاعلى رِسْلك ، جميعاً مكسوران ، أى اتبَّد فيه والحيثل : مصدر حَجَل يحيُّل حَجْلا . والحِجْل : العَيد ، من قول عَدى بن زيد: حَجْل . والحِجْل : العَيد ، من قول عَدى بن زيد: أعاذل قد لاقيت ما يَزَع الفتى وطابقت في الحِجْلين مشى المقيد . والكسر: جانب البيت ، ويقال في كسر ، والكسر: جانب البيت ، ويقال له كسر ، ويقال للعظم نفسه كشر . وأنشد الباهلي :

* وفي كَفِّها كِسرْ أَبِحُ رَذُومُ (٣) *

أبح : كثير المخ (¹⁾ • والفَرغ : واحد الفُرُوغ ، وهو [موضع (⁽⁾] خروج الماء من بين العَراقيّ. وما بين كل عَرْقُوَ تَيْن فَرغ . ويقال ذهب

⁽١) فى الأصل : « من شجرة » صوابه فى ب والتبريزى .

⁽ ٢) معربة من الفارسية : « زين بيله » كما فى اللسان . وانظر المعرب للجواليق ١٧٠ .

⁽٣) صدره كما فى التبريزى والمقاييس (بح ، رذم) :

^{*} وعاذلة هبت بليل تلومني *

وفى الأصل : « أمخ » فى البيت وتفسيره بعد ، صوابه من ب والتبريزى والمقاييس (كسر ، بحج ، رذم) .

⁽٤) ألحق بعدها في هامش الأصل : «والرذوم السائل ، ويرنوي : أبح ، بالحاء» .

⁽ c) ب والتبريزى : « مخرج الماء » و بهذه التكملة يصح الكلام .

دمه فِرْغاً ، أي هَدَرًا باطلاً . وقال الشاعر (١) :

فإِنْ تَكُ أَذْواذُ أُخِذْن ونِسُوةٌ فَلَن تَذَهَبُوا فِرْغَا بَقَتَلِ حِبَالِ وَيَرْوَى : « أَذُواذُ أُصِبْن ونسوةٌ » . وحبال : اسم رجل • والسَّحر : الرَّئَة ، يقال الجبان قد انتفخ سَحْرُه . والسَّيحر : الذي يُسْحَرُ به والفَلْقُ : مصدر فَلَقَتُ أَفْلِقُ فَلْقاً . ويقال سمعت ذاك من فَلْقِ فيه . والفِلْق : الدَّاهية . قال سُويد بن كُرَاعَ العُسكليُ (٢٠) :

إذا عرضت داوية مُداهِمة وغرد حاديها فَرَيْن بها فِلقا أَى على بها داهية ، من شِدَّة سيرهن (٢) . والفِلق : القضيب يُشق فيعمل منه قوسان ، ويقال لكل واحدة فِلق ﴿ والصَّدْق : الصَّلب يقال رُمْح صَدْق ' ، أى صلب ؛ ويقال هو صَدْق النَظَر ، ومنه قيل « صَدَقُوهم القتال ﴾ . والصّد ق : ضد الكذب • والطّر ف : ٢٤ طَرْف الإنسان ، وهو أن يَطْرِف بعينه . والطّر ف : الفرس الكريم (١) والسّيب : العطاء . والسّيب : مجرى الماء ، وجمعه سُيُوب . ويقال قد ساب يسيب سَيباً ، إذا جرى • والعَد ت : مصدر عددت . والعِد ت : الماء الذي له ماد ق • والقَد : جلد السّخ لة الماعزة ، يقال في مَثَل : « ما تَحْمَل الذي له ماد ق • والقَد أيضاً : مصدر قددت السّير أقده قداً . والقيد :

⁽١) التبريزي: «وهو طليحة بن خويله الأسدى » ب: «وقال طليحة ».

⁽٢) التبريزى : «كراع اسم أمه فلذلك لا ينصرف ، واسم أبيه عمير » .

⁽٣) ألحق بعدها بهامش الأصل : «وقد أفلق الرجل إذا جاء بالفلق . قال الراجز ..

^{*} كانها وهي تهاوي تفتلق *

وليست في التعريزي ، وتفتلق : تأتى بالعجب .

⁽٤) ألحق بعدها بهامش الأصل: «وجمعه طروف. والطرف أيضاً الجواد، وجمعه . . . » الكلمة الأخيرة مطموسة. وفي اللسان أن جمع هذا أطراف وطروف. والعبارة ليست في ب ولا في التبريزي (٥) ألحق بعدها: «أي ما تجعل الشيء الصغير إلى الكبير» هذه من التبريزي.

الذي يُخْصَفُ به النّعال • والمَلْء : مصدر ملأتُ الإناء أملوه مَلْنًا . والمِلْء : الاسم : وهو ما يأخذه الإناء المعلىء ؛ يقال : أعطني مِلْء القدَرِح وأعطني مِلْئيه ، وأعطني ثلاثة أملائه • والأَلُّ : جمع أَلَة ، وهي الحَرْبة . والال ثُن عصدر أَلَهُ يَوُلَّهُ أَلاَّ ، إذا طعنه بالأَلَّة ، قال الأصمعيُّ : قيل لامرأة من الأعراب قد أُهْ تِرَت : إنّ فلاناً قد أرسل يَخطُبك ! فقالت : «هل من الأعراب قد أُهْ تِرَت : إنّ فلاناً قد أرسل يَخطُبك ! فقالت : «هل يعْجِلُني (١) أن أحُلَّ ، مَا لَه أُلَّ وغُلَّ ! » دَعَت عليه . والأَلَّ : مصدر أَلَّ أَلُوْ اللهُ عَلَى اللهُ أَلَّ ، إذا أسرع . وأنشد :

* وإذْ يَوْلُ الْمَشْيَ أَلاًّ أَلاَّ (٢)

وقال الراجز (٢):

مُهُورَ أَبِي الخَبْحابِ لا تَشَلِّى (*) بارك فيك الله من ذي أل (*) وهو فرس مِثَلُ ، أي سريع ، والإل : المهد والذّية (*) والمَشْق : مصدر مَشَق يَمْشُدق مَشْقاً ، وهو سرعة الكتابة وسرعة الطّمن . قال ذو الرُّمَّة :

فَكُرِّ يَمْشُقُ طُعْناً فِي جُواشِنِهِا كَأَنَّهُ الأَجْرِ فِي الإِقبالِ يَحْدَسِبُ وَالْمِشْقُ ، بالكسر: المَعْرْة ، والوَثْرُ : كثرة ضِراب الفحل الذاقة . يقال وثرَها يَثِرُها وَثرًا . والوِثْر : الشيء الوثير ، يقال تحته من الثيّاب

⁽١) في المقاييس (١: ١٩) : « أمعجلي أن أدرى وأدهن »

⁽ ٢) لم يرد هذا الإنشاد في ب ولا التبريزي . وفي اللسان (١٣ : ٢٣) : « وإذا أوَّل » .

⁽٣) في اللسان : «قال أبو الحضر البربوعي يملح عبد الملك بن مروان » .

⁽٤) أى لاتشل . قال الجوهرى : « حركه للقافية . والياء من صلة الكسر » .

⁽ o) بعده في الهامش : « أي من ذي سرعة » .

⁽٣) بعده فى الهمامش : «والإل القرابة ، والإل الربوبية ، ومنه قول أبى بكر لوفد بنى حنيفة ، وسألهم عن قول مسيلمة فتكلموا بشىء منه ، فقال : أعلم أن هذا كلام لم يخرج من إل . وفي بعض القراءة : جبر إل . قال ابن عباس : جبر رجل ، وإل هو الله . كما تقول عبد الله وعبد الرحمن » .

* فَعَفٌّ عَن أُسرارِها بعد العَسَقُّ *

والعَسَقُ : اللزوم . قال الأعشى :

ولا تقربَنَ جارةً إِنَّ سِيرًها عليك حرامُ فَانْكِحَنْ أَن تَأْبَدَا وقال امرؤ القيس:

* وأن لا يُحسن السِّيرَ أمثالي ٢٠٠ *

والسِّر : واحد الأسرار ، وهي خطوط الـكفّ . قال :

فانظر إلى كَفتٍ وأسرارها هل أنت إن أوعد تَنَى ضائرِى (٣) ويقال فلان في سِر قومه ، إذا كان في أفضلهم . وسِر الوادى : أفضل موضع فيه ، وهي السَّرارة أيضاً . والسَّر ، من الأسرار التي تُكْمَتُم (٤)

⁽١) من الآية ٣٣٥ في البقرة . وقد سقطت كلمة « لكن » من الأصل وب .

⁽٢) هو بتمامه كما في الديوان .

ألا زعمت بسباسة اليوم أنني كبرت وأن لا يحسن السر أمثالي

⁽٣) البيت للأعشى في ديوانه ١٠٧.

⁽ ٤) ألحق بعدها في هامش الأصل : « والسر ذكر الرجل ، وأنشد للأفوه : لما رأت سرى تغير وانثني » من دون نهمة نشرها حين انثني »

مصدر بَشَرْتَهُ . ويقال إِن فلاناً لحَسَن البِشر • والبَلُ : مصدر بلَلت الشيء بشَرْتَهُ . ويقال إِن فلاناً لحَسَن البِشر • والبَلُ : مصدر بلَلت الشيء أَبُلَهُ بَلاً . والبِلُ : المُبَاحِ . قال العباس بن عبد المطلب () في زمزم : « لا أُحِلها لائلهُ بَلاً . والبِلُ : المُبَاحِ . قال العباس بن عبد المطلب () في زمزم : « لا أُحِلها لائلهُ بَلاً . وهي لشارب حِلُ و بِلُ » . قال الأصمعي : كنت أرى أن بِلاً [إِنْباع لم لمنتسل ، وهي لشارب حِلُ و بِلُ » . قال الأصمعي : كنت أرى أن بِلاً [إِنْباع لمات على أن بِلاً ()] لغة حمير مباح • والعَفُو : ولد الحِمار • والطَّلْح : مصدر عفوت عن ذنبه أعفو عفو السُل . والعِفُو : ولد الحِمار • والطَّلْح : المُعْدِي () . قال الحطيئة ، شجر عظيم له شوك ، وهو من العِضاه يا هذا . والطِّلْح : المُعْدِي () . قال الحطيئة ، وذكر إبلًا وراعيها () :

إذا نام طِلْحُ أَشعَثُ الرّأس خَلْفَها هداهُ لها أَنفاسُها وزفيرها أَى قد بَطِنَتُ فهى تَزْفْرُ، فيسمع أصوات أجوافها فيجى إليها والهَضْمُ: مصدر هَضَمَهُ يَهْضُهُ هُمْاً ، إذا ظلمه . ويقال هضم له من حقّه ، إذا كسر له منه . والهيضم : المطمئن من الأرض ، وجمعه أهضام وهضوم . والأهضام : البَخُور والهَيْفُ والهُوف : ريح محارّة تأتى من قِبَل البين . والهيف : جمع أهيف وهيفاء ، وهو الضامر البطن والجدد : القطع . والجدد : أبو الأب وأبو الأم . والجدد : أبو الأب وأبح الأب أى عظمة ربنا . والجدد : الخط والبَخت ، ومنه قوله : « لا ينفع ذا الجد منك الجد » ، أى من كان له حظ في الدنيا لم ينفعه ذلك عندك في الآخرة . والجيد ، بكسر الجيم :

⁽١) يروى أيضاً لعبد المطلب والده .

⁽ ٢) التكملة من هامش الأصل و ب والتبريزي .

⁽٣) ألحق بهامش الأصل : «والعفو ، بالفتح ، فضل المال ، لقول الله عز وجل : (يسئلونك ماذا ينفقون قل العفو) .

^(؛) ألحق بعدها بهامش الاصل : « والطلح أيضاً : القراد ، يقال إنه يسمع وئيد الإبل ، أى وطأها ، من مسيرة يوم ويومين فيأتيها ، وسمى الراعى أيضاً طلحاً لملازمته الإبل كملازمة القراد » وليست في ب ولا التبريزي .

⁽ ٥) هذه الجملة ملحقة بصلب الأصل .

الانكاش في الأمر، يقال جددت في الأمر فأنا أجِدُّ فيه جِدًّا، وأُجُدُّ جِدًّا أيضاً (١) والطَّفْلُ : البَنان الرَّخْصُ ؛ يقال جارية طَفْلة ، إذا كانت رخْصة مُّ. والطِّفْل والطِّفْلة : الصَّغيران والبَكْر : الفَيِّ من الإبل ، وجمعه أبكار (٢). والبِكْرُ : الجارية التي لم تُفْتَض ، وجمعها أبكار . والبِكْرُ الجارية التي لم تُفْتَض ، وجمعها أبكار . والبِكْر أيضاً : الناقة التي حملت بطناً واحدًا ؛ وبكرها وَلدُها و وناقة تُرني مُن المُن عملت بطناً واحدًا ؛ وبكرها والدُها الثالث ، ولا يقال ناقة ثُرني أنه إذا ولدت بطنين ، وثِنْهُما ولدها ، وثَلْتُها ولدها الثالث ، ولا يقال ناقة ثُرني ولكن يقال قد ولدت ثِلْتُها في والحَدْجُ : مصدر حَدَجْتُ البعير أُحْدِجُه حَدْجُه ، إذا شدَدت عليه أداته ، ويقال حَدَجَه ببصره إذا رماه به ، يَحْدِجُه حَدْجًا . قال العجاج :

* إِذَا اثْبَجَرَّا مِن سَوَادٍ حَدَجًا *

وحدَجَه بسهم ، إذا رماه به . ويقال حَدَجَهُ بذنبِ غيره ، إذا حمله عليه . والحَدْجُ : مركَب من مراكب النِّساء • والأَفْك : مصدر أَفَكهُ عن الشيء يأفِكهُ أَفْكاً ، إذا صرفه عنه وقَلَبَه . قال عروة بن أُذَينة (") :

إِنْ تَكُ عَنِ أَحْسَنِ المَرُوَّةِ مَأَ فَوَكَا فَفِي آخَرِينِ قَدُ أَفِيكُوا

وزعم الأصمعيُّ عن بعض الأعراب قال: إذا كثرت المؤتفكات زكت الأرض، ٢٩ يعنى الرياح. وإذا اختلفت كأنَّها تقلب الأرض. والإفكُ: الـكذب والأَثْرُ: فرِنْد السيف، قال الأصمعي: أنشدني عيسى بن عمر الثقفي: حلاها الصَّيقَلُون فأخلصوها خفافاً كلُّهـا يَتَقى بأثر

⁽١) ألحق بعده بهامش الأصل : «وأجددت أيضاً أجد إجداداً . والحد خلاف اللعب ، تقول العرب : أبجد تفعل هذا ، أى بحق » . وليست في ب ولا التبريزي .

⁽٢) ألحق بعدها بهامش الأصل : «والأنثى بكرة ، وجمع البكرة بكارة ، وتجمع البكرة بكاراً ».

⁽٣) في الأصل: «عمر بن أذنية » وصوابه في ب والتبريزي.

أى كلّها يتقى أبفرنده . يقال اتقاه بحقه يتقيه ، وتقاه كيتقيه ، قال الشاعر (١) : زيادتنا نُعانُ لا تَنْسَيْبًا تَق الله فينا والكتابَ الذي تتلو وقال خداش :

تَقُوه أَيُّهَا الفتيان إنِّى رأيت الله قد غلب الجُدودَا وقال الآخر:

ولا أَنْـقِي الغَيورَ إذا رآني ومثلي لُزَّ بالحَمِسِ الربيس^(٢) وقال أوس بن حجر:

تَقَاكُ بَكَعب واحد و تَلذُّه يداك إذا ما هُزَّ بالكف يَعْسِلُ أَى يَضْطَرِب . والإِثْر : خلاصة السمن . ويقال خرجْتُ في إثْر ه وفي أثر ه و وبَيْد في معنى غير ، يقال فلان كثير المال بَيْدَ أَنّه بخيل . أي غير أنه بخيل . وأنشد الأصمعي :

عَمْداً فعلتُ ذاكِ بيد أنّى إِ خالُ إِن هلكتُ لم تُرِنّى والبيد: جمع بيداء، وهي الفلاة والصّرْم : القَطْع، يقال صَرَمْتُ والبيد: جمع بيداء، وهي الفلاة وصرمْتُ الرّجُل أصْرِمُه صَرْما، إذا قطعت كلامه. والصّرْمة اللهم. والصّرم: أبياتُ من الناس مجتمعة، وجمعه أصرام. والصّرمة: القطعة من الإبل والفَلُّ: النّلُم يكون في السّيف، وجمعه فلول. قال النابغة:

* بهن ّ فُلُولْ من قِرَاع ِ الكتائب »

والفَلُّ أيضاً: المُنْهَزَ مُون ، وأصله من الكسر. قال الراجز (٢):

⁽١) عبد الله بن همام السلولي كما في التبريزي . وفي ب : « أبن همام » .

⁽ ٢) ألحق بعدها في هامش الأصل : « والربيس: الداهية، ويقال داهية ربساء ، ودواهي ربس».

⁽ ٣) التبريزي : «وهو عطية الدبيري » .

عُجَيِّنٌ عارضُها مُنفَلُّ طعامها اللَّهِنَـةُ أو أقلُّ

اللَّهْنَهُ: الشيء اليسير . أي قد انكسر عارضها . والعارض: الناب والضّرس الذي يليه . واللَّهْنَهُ: ما يُتَعَلَّل به الغَداء . والفِلُّ: الأرض التي لم يصبها مطر، وجمعها أفلال ؛ وقد أفْ لَلْنَا ، إذا وطئنا أرضاً فلاَّ . قال الشاعر (١):

شهدتُ فلم أكْذب بأن محمدًا رسولُ الذي فوق السَّمواتِ من عَلُ وأن التي بالجِزْع من بطن نخلة ومِن دونها فِلُّ من الخَيْر مَعْزلُ وأن أبا يحيى ويحيى كلاها له عَمَلُ في دينه مُتَقَبَّلُ وقال الآخر:

حرقها حَمَضُ بِلادٍ فِلِّ وغَنْمُ نجم غیرُ مستقل سر فما تکاد نیبُها تولّی

الغَتْمُ : شدَّة الحر الذي يأخذ بالنَّفَس . • ويقال : أتيته من عَلُ ، بلا واو مضمومة اللام ، قال الشاعر :

فى كِنَاسٍ ظَاهِرٍ يَسْتُرُهَا مِن عَلُ الشَّقَّانِ هُدَّابُ الفَـنَنُ وَأَتِيتِهِ مِن عَلُو بضم اللام و إِسكان الواو. قال أوس بن حجر:

فَلْكَ بَالِلْيَطِ الذَى تَحت قشرها كَغِرِقِ، بَيْضٍ كَنَّهُ القَيْضُ مِن عَلُو مِلْكَ ، أَى لَيَّن ، يقال مَلكَتُ العجين : ليّنته . ويقال من عَلِي بالياء ساكنة مكسورة ما قبلها ، قال امرؤ القيس :

مِكَرَ مِفَرِ مَقْبِلِ مَدْبُرٍ مِعاً كَجُلُمُود صَخْرٍ حَطَّه السَيْلُ مَن عَلِي اللهَ عَلَى اللهُ مضمومة الواو ، ومن عَلْوَ اللهُ مضمومة الواو ، ومن عَلْوَ

⁽۱) التبريزى : «عبد الله بن رواحة » . ب : «قال حسان » .

بسكون اللام وفتحة الواو ، ومن عَلْمِ بسكون اللام وكسر الواو . قال أعشى باهلة :

إنَّى أَتَنَى لَسَانُ لَا أُسَرُ بَهَا مِن عَلْوُ لَا عَجِبُ فِيهَا وَلَا سَخَرُ (١) ويروى مِن عَلْوَ ومِن عَلْوِ . ويقال : أتيته مِن عال ، قال الراجز :

يُنْجِيه من مثل حَمَامِ الأغلال وقْعُ يدٍ عَجْلَى ورِجْلِ شِملال ظمأى النَّسَا مِن تحتُ رَيَّا من عال طمأى النَّسَا مِن تحتُ رَيَّا من عال

٣٢

أراد: ينجى هذا الفرس من خيل مثل حمام تردُ غَلَلًا من الماء، وهو الماء يجرى في أصول الشجر. ويقال أتيته من مُعاَل ِ. قال ذو الرمة:

فرَّج عنه حَلَقَ الأغلالِ جَرْىُ الغُلَى وجِرْيَةُ الحبالِ^(٢) ونَغَضَانُ الرَّحل من مُعَالِ^(٢)

_

⁽١) في هامش الأصل: « في نسخة : منها ولا سخر ».

⁽ γ) في هامش الأصل : « في نسخة : جذب العلى » ب : « جذب البرى » التبريز ي

⁽٣) في هامش الأصل : «في نسخة : ونغصات الرحل.

و « رَمْنُ سَعْرُ آ » والسِّعْرُ من الأسعار . • والمَصْرُ : مصدر مَصَرَ الشاة يَمْضُرُ ها مَصْرً ا، والمِصْرُ من الأمصار (١) • والجَدْعُ : حبس الدابّة على غير عَلَفٍ . قال العجاج :

كأنه من طول جَذْعِ العَفْسِ ورَمَلَانِ الخِمْسِ بعد الخِمْسِ * يُنحت من أقطاره بفأس *

والجِذْع: جذع النخلة • والفَرْس، أصله دَقُّ العنق، ثم صُيَّر كل قتل فَرْساً. والفِرْس: ضرب من النبت • والخَبْس: مصدر حَبَسْتُ. والحِبْسُ: حجارة تُبَنِى فى مجرى الماء لتحبس الماء، فيشرب منه القوم ويسقون أموالهم • والقَلْعُ: اللهيء. والقِلْعُ: مصدر قلعْتُ الشيء. والقِلْعُ: السَّماء • والطَّعُ: مصدر قلعْتُ الشيء. والقِلْعُ: السَّماء • والطَّيْر: مصدر صار يصير صَيْرًا ومَصِيرًا وصَيْرُورة. ويقال أنا على صِير أمرى، أى على إشرافٍ من قضائه. قال زهير:

وقد كنتُ من سَلْمَى سنين ثمانياً على صِير أَمْرِ ما يُمِرِ وما يَحْـلو

⁽١) ألحق بعد هذه الكلمة : « والمصر : الحاجز بين الشيئين . قال أمية :

وجاعل الشمس مصراً لاخفاء به بین النهــــار وبین اللیل قد فصلا وهی فی ب ، ونحوها فی التبریزی .

⁽ ٢) ب : « وضجته » .

الإبل العطاش (1) • والنَّقْزُ : مصدر نَقَزَ يَنْقُزُ ويَنْقِزُ نَقْزًا ونَقْزَانا . والنِّقْزُ : الرجل الفَسْلُ الردىء . والنَّقَزُ بالتثقيل : رُذال المال . وأنشد الأصمعي : أخذت بَكرًا نَقزًا من النَّقَز وناب سَوء قَمزًا من القَمَزُ الْحَمْرُ (٢) * هذا وهذى غَمَزُ من الغَمَزُ (٢) *

والعَبْرُ : مصدر عَبَرَ عَبْرُ عَبْرً الرَّمْحُ يَهْ بِرُ عَبْرً ا إذا اضطرب . والعَبْرُ أيضاً : مصدر عَبَرَ عَبْرً عَبْرً ا إذا ذبح العتيرة ، وهي ذبيحة كانت تُذبح في رجب للأصنام . والعِبْرُ : المذبوح . والعِبْرُ : ضَرْبُ من النبت والرِّبْقُ : الحبل مصدر ربق البَهْمَ يَرْ بُقِهُا ، إذا جعل رؤوسها في عُرَى حَبْل . والرِّبْقُ : الحبل مصدر ربق البَهْمَ يَرْ بُقِهُا ، إذا جعل رؤوسها في عُرَى حَبْل . والرِّبْقُ : الحبل مصدر ربق البَهْمَ يَرْ بُقِهُا ، إذا جعل رؤوسها في عُرى حَبْل . والرِّبْقُ : الحبل والقيرُ : الحمارُ . والعَيْرُ : عَيْرُ النَّصْل ، وهو الناتي في وسطه . وعير القدَم والحير : الإبل التي تحمل الميرة والمعالم . وعير الله وحكى لنا أبو عمرو : الضَّدُ : المَلْهُ : المَلْهُ . والصِّدُ : خلاف الشيء والبيت ، من البيوت . ويقال ما عنده بيت والفِرْرُ : الفسخ في الثوب . حروف الحبل ، وجمعه ربود . والرِّئد : البيّرْبُ ، يقال هذه رثد هذه ، أي حروف الحبل ، وهو مهموز ، والجع أرآد والرَّيْم : الفَضْل ، يقال هذه رثد هذه ، أي حريم ، أي فضل . قال العجاج :

مُجَرِّ سات عِرَّةَ الغَريرِ بالزَّجْرِ والرَّيمُ على المزجور

⁽١) ألحق بهامش الأصل : « جمع أهيم وهيماء . والهيم : الرمال . قال الله تعالى : (فشاربون شرب الهيم) . يعنى الرمل » . وليست في التبريزي ولا في إحدى النسخ .

⁽ γ) من « والنقز بالتثقيل » إلى هنا ليس في التبريزي ولا في إحدى النسخ . والرجز في اللسان (γ) .

^{. (} τ) في الأصل « القدم الكثيف » والتصويب من النبريزي .

أى من زُجِرَ فعليه الفضل. والرَّيْمُ: عظم يبقى بعد ما يُقْسَم لحم الجزور. قال الشاعر (١): وكنتم كعظم الرَّيم لم يدرِ جازر شعلى أيّ بدء مَقْسِم اللحم يوضع البدء: القطعة من اللحم. ويروى: «على أى أدنى مقسم اللحم يوضع (٢)». وزعم ابنُ الأعرابي أن الرَّيْم : القبر. وأنشد:

إذا مت ُ فاعتادي القبورَ وسلّمي على الرَّيم أُسقيتِ الغامَ الغواديا (٣) والرّيم: الدرجة أيضاً ، قال وأنشدنا في الرّيم ، وهو الفضل:

فأَقَع كَمَا أَقْعَى أَبُوك على استه رأى أن رَيْماً فوقه لا يعادِلُه (١) وحكى أن الرَّيم وسط القبر. والرِّيم: الظبى الخالص البياض والسَّى ٤: لبن يكون فى أطراف الأخلاف قبل نزول الدِّرَّة. قال زهير:

كا استغاث بسيء فَزُ عَيْطَلَةٍ خاف العيون فلم يُبنظر به الحشك والسي غير مهموز : أرض . ويقال هما سيّان أي مثلان ، والواحد سي . ٢٣ والخيط ، من الخيوط . والخيط : قطعة من النعام ، وقد يقال فيه خَيْطٌ وخَيْطًى مثل سَكْرًى • وحكى أبو عَمرو : البَصْرُ : أن يُضمَّ أديم إلى أديم يُخاطان كا يُخاط حاشية الثوب . والبِصْر : الحجارة إلى البياض ، فإذا جاءوا بالهاء قالوا بَصْرَة . قال ذو الرُّمة :

تداعَيْن باسم الشِّيبِ في متثلِّم جوانبُه من بَصرة وسِلام وقال آخر (°).

⁽۱) هو أوس بن حجر كما فى ب .

⁽ ٢) وهذه هي الرواية المثبتة في ب . ورواية اللسان : «على أي بدأي مقسم اللحم يجعل » . وقد تكلم في القافيتين .

⁽٣) لمالك بن الريب ، كما في اللسان .

⁽٤) نسبه التبريزي إلى المخبل السعدي يهجو الزبرقان.

⁽ ه) التبريزى : « العباس بن مرداس لحفاف بن ندبة » .

إن كنت جُمْوُد بِضر لا أُو بِسُهُ أُوقِدْ عليه فأحميه فينصدعُ أَوْ بِسُهُ: الدَّلُو، من قول أبي عَمر و، لها عُروة واحدة ، نحو دَلُو السَّقائين . والسَّلْمُ: الصلح ، وقد يقال فيه سَلْم واحدة ، نحو دَلُو السَّقائين . والسِّلْمُ: الصلح ، وقد يقال فيه سَلْم والرَّيْش : مصدر راش السَّهْمَ يَرِيشُه رَيْشًا ، إذا ركّب عليه الرّيش . والرّيش: جمع ريشة والمَيْلُ : مصدر مال عليه يميل ميلًا . والمميلُ من الأرض : منتهى مدّ البصر . والحَيْن : الهلاك . والحِينُ ، من الدهر .

باب

47

فِعْلٍ وفَعْلٍ باتفاق معنًى

• قال أبو عبيدة: تميم من أهل نجد يقولون: نهمي نه الغدير؛ وغيرهم يقولون نهي نه الغدير؛ وغيرهم يقولون نهي نهي نه وهو الحج والحج والحج ويقولون: هذا فَقَعْ القَمْ وَوَقَعْ وَفَقْعُ وَرَقَ وَفَقَعُ وَوَقَعْ وَهُو الكَمْ أَهُ البيضاء التي تَنْجُلُها الدوابُ بأرجلها، يشبه بها مَن لاخير عنده من الرّجال ويقال، هي السّلم والسّلم، المصلح، وقوم يفتحون أوّله. قال عبّاس بن مرداس:

السَّلْمُ تأخذُ منها ما رَضِيتَ به والحربُ يكفيك من أنفاسها جُرعُ ويقال : خَرَص النخل خِرْصاً بكسر الخاء وسكون الراء ، وإنْ شئت خَرصًا • ويقال : ذهب بنو فلان ومَن أخذ إخْذُهم ، يكسرون الألف ويضمون الذّال ، وإن شئت فتحت الألف وضممت الذال . وقوم ينصبون الألف ويفتحون الذال • قال : وقال يونس: أهل العالية يقولون : الوَتْر في العدد ، الوَتْر في العدد وفي الذّحل ، سواء والوِتْر في العدد وفي الذّحل ، سواء والوِتْر في العدد وفي الذّحل ، سواء وأبو زيد : يقال أقمت عنده بضْع سنين . ويقال صِغْوُهُ معك وصَغُوهُ وقال بعضهم : أقمت عنده بَضْع سنين • ويقال صِغْوُهُ معك وصَغُوهُ

معك ، وصَغاهُ معك ، أى مَيْلُه • ويقال ثوب شِفُ وَشَفُ ، للرقيق ٣٨ • وهو النِّفطُ والنَّفط • ويقال الصّر ع لغة قيس ، والصّر ع لغة تميم ، وكلاهما مصدر صَرَعْت • وخَدَعْتُه خَدْعا وخِدْعا • أبو عمرو: يقال عَصْر وعَصْر وعَصْر وعَصْر وعَصْر وعَصْر الله هر . وأنشد عن بعضهم (١) :

ثُمَّ انَّقَى وأَى عَصْرِ يَتَّقِى بِعُلْبَةٍ وَقُلْعِهِ المُعَلَّقِ وَالْعَلَمْ ، وحيصَ والقَلْع : شبه الكِنْف • وحُكى : وقع فلان فى حَيْصَ بَيْصَ ، وحيصَ بيصَ ، إذا وقع فى أمْرِ شديد . وحكى عن بعضهم : إنك لتحسِب الأرض على قيصاً بيصاً ، وحَيْصاً بيصاً ، وحَيْصاً بيصاً . وأنشد لأُميَّة بن أبى عائِذ الهُذَلَى :

قد كنتُ خَرَّاجًا ولُوجًا صَيْرَفا لَم تَلْتَحَصْنِي حَيْصَ بَيْصَ لَحَاصِ وقوله . تَلْتَحَصِنِي ، أَى لَم أَنشَبْ فِيها . ولَحَاصِ فَعَالِ مِنه • أَبُو عَمْرُو: يقال زِ نْجُ وزَ نْجُ ، وزِنْجِيُ وزَ نُجِي فَ • وَحَكَى كِشْرُ البيت وكَشْرُه . قال: والكشران: جانبا البيت مِن عن يمينك و يسارك • وجَسْر وجِسْر ٣٩

وحَجْرُ الإنسان وحِجْرُهُ . ويُقرأ (حِجْرًا مَحْجورًا) و (حَجْرًا مَحْجُورًا)

• ويقال النّفطُ والبرْرُ ، ولا تقول الفُصحاء إلّا بالكسر وحكى شَقْبُ وشِقْبُ . والشِّقاب والشِّقبَة : اللّهُوب ، وهو مكان مطمئن إذا أشرفت عليه ذهب في الأرض • والقبصُ : العدد الكثير . وقال أبو خالد : القبّصُ .

وحكى حذَق يحذِقُ حِذْقًا وحَذْقًا • وحكى هَيدُ وهِيدُ : زجر الإبل .
 وأنشد :

* قد زَجَرْ نَاهَا بِهَيْدٍ وهلا^(٢) *

قال الأَصَمَعَى : الجَرْسُ والجِرْسُ ، وهو الصوت • الفرّاء : اللهم مِمْعُ لا بِلْغُنْ ، وَسَمْعُ لا بَلْغُ ، مَعناه يُسمَع به ولا يَتِمُ . قال الكسائي :

⁽١) نسب في اللسان (قلع) إلى أبي محمد الفقعسي . (٢) ب والتبريزي: « وقلم حدوناها » .

إذا سمع الرَّجل الخبرَ لا يعجبه قال سِمْع ُ لا بِلغ ُ ، وسَمْعاً لا بَلْغاً ، وسِمْعاً لا بِلْغاً ، أَى أَسْمِعُ بِالدَّواهِي وِلا تَبِكُفُنِي • الفرَّاء: يقال حَتْنٌ وحِتْنُ ، للمِثْل. قال: وقال الكسائيّ: ويقال للمتناضلين إذا استويا في الرَّمْي: قد تحاتَناً • قال: وقال الكسائيِّ : واحد الغِردَةِ من الكَمَأَةِ غِرْ دُ . قال : وسمعت أنا غَرْ دُ ويقال: في صدر فلان ضِيق مُ وضَيْقٌ ، ومكان مُضَيِّقٌ وضَيِّقٌ . وقد ضاقَ الشيء ٤٠ ضيقاً • وهوالبثَّق والبُّثق ، إذا انبثق الماء • وفعلْتُذاك من أجلك ومن إجْلابُ • وهو زَرْبُ البهُم والغَنَم، وبعضهم يقول زرْبُ • الكِسائيُّ : رَطْلُ مُورِطْلُ مُ للذِي يُكالَ فيه • الفرَّاء: البَّرُّ والبَّر ، والنِّزَّ أجود • قال: وزعم الكِسائي أنَّ من العرب من يقول: أقرضْتَه قرْضاً ، بكسر القاف ، وقَرْضاً • ابن الأعرابي : يقال ما هو لي في مِلْكِ وما هو لى في مَلْكُ • ويقال صِنْفُ وصَنْفُ من المتاع . وعودُ البخور وعود البخور صَنْفِيٌّ لا غير 🔹 و يقال جِروُ وَجَرُوْ ۖ 🔹 و بِزْرُ ۖ وَبَزْرُ ۗ • وحِبْرْ وَحَبْرُ من العلماء • ويقال سِيجْفُ وسَيَجْفُ • الفراء: إيرْ وأَيْرُ 🌏 🔹 وهِيرْ وهَيْرْ ، وهي الشَّهال . وقال غيره : هي الصَّبا وقال أبو عبيدة عن يونس: يقال شِحْرُ عُمَان ، وشَحْرُ عُمَان: موضع وهو الجصُّ والجَصُّ • أبو عرو : هو العَرْجَ والعِرْجِ ، للكثير من الإبل.

باب

فِعْلَ وُفَعْلَ إِلْحَتْلَافَ مَعَى ﴿

٤١ الكِيرُ: كِيرُ الحدّاد. والكُورُ: الرَّحل، والجمع أكوار وكيران. قال: وسمعت أبا عمرو يقول: الكُور المبنى من طينٍ. والكِير: الزَّق الذي يُنفخ فيه. قال الشاعر، وهو بشر بن أبي خازم:

كَانَّ حَفيفَ مَنخرِه إذا ما كَتمْنَ الرَّبوكِيرُ مُسْتعارُ

أَى زَ قُ مُستعار و الكِبْرُ ، من التكبُّر . و كِبْرُ الشيء : مُعْظَمُهُ . قال الله جلَّ ثناؤه : (والَّذِي تَوَلَّى كِبْرَهُ مِنْهُمْ لَهُ عَذَابٌ عَظِيمٌ) . وقال قيس ابن خَطِيمِ الأوْسِيِّ :

تَنَام عَن كِبْرِ شَأْمِهَا فَإِذَا قَامَتْ رُويِداً تَكَاد تَنغُرفُ أى تشَّنى . ويقال كِبْر سياسة الناس في المال . ويقال الولاء للـكُبْر ، وهو أكبروَ لدالرَّجِل • والغِسْلُ: مَا غُسِلَ به الرَّأْسِ. والغُسْلُ: الماء الذي يُغتسل به • والقِلُّ: الرِّعدة من شدة الغضب، يقال أخذه قلُّ ، إذا أُرعِد من شدَّة الغضب . والقُلُّ ، بالضم: القلَّة . قال : وحكى لنا أبوعمرو : يقال الحمد لله على القُلِّ والكُثُر ، أي على القِّلة والكثرة . قال وأنشد لبعض ربيعة (١) :

فإنَّ الكُثر أعياني قديمًا ولم أُقْتِر لَدُن أنَّى غُلامُ

وقال آخر، وهو علقمة بن عَبَدة (٢).

وقد يَقْصُرُ القُلُّ الفَــَتَى دونَ هَمِّهِ ﴿ وَقَدْ كَانَ لُولَا الْقُلُّ طَلَّاعَ أَنْجُدِ ويقال هو أُوَّلُ بنُ أُوِّلٌ ، وضُلُّ بنُ ضُلٌّ ، إذا كان لا يُعرف ولا يُعرف أبوه • والذِّلُّ : ضد الصعوبة ، يقال دَابَّةُ أَوْلُ مُ بِينِ الذِّل ، إذا لم يكن صَعْبًا . والذَّلُّ: ضد العِزَّ. يقال رجل ذليل بـين الذُّلِّ والذِّلَّةِ والمَذَلَّةِ • والصِّفْرُ: الخالى ؛ يقال بيت صِفْرْ من المتاع . والصُّفْر : الذي تُعمَل منه الآنية • والغِلُّ . الغِشِّ والعداوة . والغُلُّ : العطش وهو الغُـلَّة . والغُلُّ : الذي يُغَلُّ به

(٣)

⁽١) التبريزي : «عمر بن حسان من بني الحارث».

⁽٢) ديوانه ١٣٥ . وفي الحماسة (٢: ٢) غير منسوب . أما التبريزي فنسبه إلى خالد بن علقمة الدارى . وهي نسبة اللسان (قلل) .

الإنسان • والجلُّ : قَصَبُ الزَّرعِ إذا حُصِدَ . وجُلُّ الشيء : معظمه • والقِطرُ: ضَرْبُ من البُرودِ. والقِطْرُ: النَّحاس. والقُطْرُ والقُتْرُ: الجانب، يقال ما أبالي على أيّ قطريه وقَع، وتُقتْريه، أي على جانبيه. ويقال طَعَنَهُ فقطَّره ، إذا ألقاه على أحــد شِقَّيه . وأقطار الأرض وأقتارها : نواحيها • والنَّكُس : الرَّجُل الفَسْلُ الرديء الدنيء . والنُّكُسُ : أن يُنْكَسَ الرحل في مَرَضه • والعِبْرُ : شاطئ النهر ، وهو أحد جانبيه . ويقال أراه عُبْرَ عَيْنيه أي سُخنة عينيه . ويقال لأمه العُبْر ، أي العَبْرَةُ و والقيرُ : الذي رُيَّقَيْرٌ ُ به . والقُور : جَمْعُ قارَة ، وهو الجُبَيْل الصغير • والضِّرُّ : تزوُّج المرأة على ضَرّة. والضُّرُّ: سوء الحال • واليرّبُ: السّن ، وأكثر مايقال في المؤنَّث، هي تربُها وهنَّ أتراب. والنَّرْب: النَّرَاب • والعِفْرُ: الرجل الشُّجاع الجلْدُ . والعُفْرُ من الظباء (٢٠ يعلو بياضَها حمرة • وللزُّ : الفَصْلُ ، يقال لهذا على هذا مِزِّتٌ ، أى فضل ، وهذا أمرُّ من هذا . والمُزِّ : بين الحامض والْحُلُو • والصَّرْم: أبيات مجتمعة. والصَّرْم: القطيعة • والحرَّم: الصوت والجَسَد جميعاً. والجُرْم: الذَّنْب • والحِرْم: الحَرَام، يقال هذا شيَّا حِرْمُ وحرامْ ، وحِلٌ وحلال ما ويقال كنت أطيبُهُ لحُرْمه ، أي عند إخرامه • والدُّ بْر : المال الكثير . والدُّ بْر : دُبْر البيت ، مؤخَّرُه • والنَّيقُ: أرفع موضع ٍ في الجَبَل . والنوق : جمع ناقة 🔹 والرَّبع : أن تردَ الإبلُ الماء يوماً وتدعَه يومين وترديوم الرابع (٢). ورُبْع الشيء : نصف النصف ، ٤٤ وكذلك الخِمس والسِدْس إلى العِشر من الأظاء والخُمس، والسُّدْس إلى العُشر: جزء من أجزاء الشيء • والنِّيرُ: العلُّمُ، عَلَمُ الثوب. والنُّورُ: النفرُ من

⁽۱) ب والتبريزي : «من الظباء ظباء» .

⁽۲) فی ب « اليوم الرابع » .

الوحش وغيرها. ويقال امرأة نَوَار ولِسُّوة نُورْ ، إذا كانت تَنْفِر من الريبة وغيرها مما يُكْرَهُ ، يقال قد نارت تنُورُ نَوَارًا ونِوَارًا. قال العجَّاج.:

* يَخْلُطُن بِالتَّأْنُسِ النِّوَارِا

وقال الباهلي(١) :

لم يمنع النَّاس مَّى ما أردت وما أعطيهمُ ما أرادوا حُسْنَ ذا أدبا أراد حُسُنَ ذا أَدَباً ؛ لأنَّ هذا مذهب التعجب . ولا يكون هذا في الخبر ، أراد حَسُن فَنَقل وَخَفْفَ . وقال الأخطل :

فقلتُ اقتلوها عنكم بمزاجها وحُبَّ بها مقتولةً حين تُقْتَلُ أراد حَبُبَ بها فأدغم. وقال الآخر في تخفيف المكسور:

⁽١) التبريزي : « زغبة الباهلي » وفي اللسان : « مالك بن زغبة » .

⁽٢) سهم بن حنظلة الغنوى كما فى التبريزى . وانظر الأصمعيات ص = لبنيسك .

فإن أَهْجُهُ يَضْجَرْ كَمَا ضَجْرَ بازلْ مِن الأَدْم دَ بْرَتْ صفحتاه وغاربه وقال أبو النجم: * لوعُصْرَ منه البان والمِسْكُ انْعَصَرْ * وقال أيضاً: * رُجْمَ به الشيطان من هوائيه *

باب

فِعْلِ وَمُغْلِ بِاتفاق معنى

قال أبو عمرو: يقال جِلْبُ الرَّحْلِ وجُلْبُه ، وهو أَحْناؤه . قال : والجُلب أيضاً من السحاب تراه كأنه جبَلْ ، وهو الجِلْبُ . وأنشد لتأبَّط شرَّا :

ولست بجِلب حِبْب ربح وقرَّة ولا بصفاً صَلْدٍ عن الخير مَعْزُ ل

• وحكى بعضهم عِضْوَ وعُضْوَ ، ونصْفُ و نُصْفُ و وقال أبو عُبيدة:
يقال جاء بحَجر جع الكَفَّ ، وبُجْع الكَفّ ، ووجأته بجمع كنى وبُجْع كفّ .
كفّى . ويقال : هلكت فلانة بجُمْع أى وولد ها فى بطنها ، وجمْع لغة .
ويقال أيضاً للعذراء هى بجِمع وبجمع . وقالت الدهناء ابنة مِسْحَل امرأة العَجّاج ، حين نشزت عليه ، للوالى : «أصلحك الله ، إنّى منه بجُمْع » وإنْ شئت بجمع ، أى عذراء لم يفتضَّنى • قال () الفراة : واحد وإنْ شئت بجمع ، أى عذراء لم يفتضَّنى • قال () الفراة : واحد الشّبح والشّح • ويقال سِفْل الدار وعلوها ، وسُفْلها وعُلوها الشّبح والشّح ، ويقال سِفْل الدار وعلوها ، وسُفْلها وعُلوها وحكوها الكسائى : إنما سُمع كم لِبْن غَنمك ، أى كم ذوات الألبان منها • وحكى عن بعضهم : كان له وُدَّا وخُلاً . قال : وأكثر ما سمعت ودًّا وخِلاً • وتقول : كيف ابن أنسيك وإنسك، يَعْنى نَفْسَه • ويقال : أتانا بصُبْح • ويقال : أتانا بصُبْح • ويقال : أنسيك وإنسك، يَعْنى نَفْسَه • ويقال : أتانا بصُبْح • وتقول : كيف ابن أنسيك وإنسك، يَعْنى نَفْسَه • ويقال : أتانا بصُبْح • وتقول : كيف ابن أنسيك وإنسك، يَعْنى نَفْسَه • ويقال : أتانا بصُبْح • وتقول : كيف ابن أنسيك وإنسك، يَعْنى نَفْسَه • ويقال : أتانا بصُبْح • وتقول : كيف ابن أنسيك وإنسك، يَعْنى نَفْسَه • ويقال : أتانا بصُبْح • وتقول : كيف ابن أنسيك وإنسك، يَعْنى نَفْسَه • ويقال : أتانا بصُبْح

⁽١) من هنا تبتدىء النسخة رقم ٤٣١ لغة المرموز إليها بالرمز ح.

خامِسَة ، وصِبْح ِخامسة • ويقال فى الوَلدِ الوِلْد والوُلْد. قال : ويكون الوُلْد والوُلْد. قال : ويكون الوُلْدُ واحداً وجمعاً . وأنشد : ٤٧

فليت فلاناً كان في بطن أمه وليت فلاناً كان وُلْدَ حِمار (١) قال : ومن أمثال بني أسد : « وُلْدُكِ مَن دمّى عقبَيْكِ » ، يعنى من ولدته ويقال عائط عُوط ، وعائط عِيط ، إذا اعتاطت الناقة أعواماً فلم تحمِل ويقال عائط عُوط ، وعائط عِيط ، إذا اعتاطت الناقة أعواماً فلم تحمِل ويقال : جِرْ وُ وجُرْ وُ وجُرْ وُ و مُرْفُ ف ومِشْط ومُشْط ومُشْط ومُشْط الله عبيدة : واحد الأطباء طُنبي ، و بعضهم يقول طِنبي • ويقال : إنما قِيتُ فلان اللهن ، يعنى قُوته ، فلما كُسِرت القاف صارت الواو يا • ويقال ما ذاك متى على ذِكْر وذُكْر ف ويقال ما ذاك متى على ذِكْر وذُكْر ف ويقال ما ذاك متى على ذِكْر وذُكْر ف ويقال ما تائلك خروصاً وخُرْصاً • وأنشد :

أزمانَ عيناء سُرُورُ المُسْرُورُ عيناه حوراء من العين الحيراً

قال الفراء: إنما قيل الحِيرُ لمسكان العين ، كما قالوا « إنى لآتيهِ بالغدايا والعشايا» والغَدَاة لا يُجمع غدايا • ويقال أتيته فى جِنْح الليسل وجُنْح الليل • وحكى أبو عبد الله الطُّوال: تزوّجت المرأةُ على ضِرِّ وضُرَّ .

ىاب

َفْعُلٍ وَفَعَلٍ بِاختلاف معنًى

يقال هذا نَدْبُ في الحاجة ، إذا كان خفيفاً فيها . والنَّدَبُ : أثر الْجَرْح إذا لم ٤٨ يرتفع (٣) عن الجلد ، والجمع أندابُ وندوبُ . والنَّدَب أيضاً : الخَطَر . قال عروة ابن الوَرْد :

⁽١) لنافع بن صفار الأسلمي يهجو الأخطل . التبريزي .

⁽٢) نسبه التبريزي إلى منظور بن مرثد الأسدى .

⁽٣) - : «إذا ارتفع».

أَيَهُ اللّهُ مُعْتَمَ وَزَيْدٌ ولم أُقِمْ على نَدَبٍ يوماً ولى نَفْسُ مُعْطُرِ والعَجْبُ: مَصْدر عجِبْتُ والضَّرْبُ الصَّنْفُ مِن الأشياء. والضَّربُ أيضاً: الرّجل الخفيف الّاحْم. والضَّرْبُ الصَّنْفُ من الأشياء. والضَّربُ أيضاً: الرّجل الخفيف اللّه م والضَّرْبُ المَضاء المَا المَعْنَى الخير، والضَّرْبُ المَا المَا

قومْ إذا عقدوا عَقْدًا لجارهمُ شدُّوا العِناجِ وشدُّوا فَوْقَهُ الـكَرَبَا • والحربُ من القتال. والحَرَبُ : مَصْدَرُ حَر بَ يَحْرَبُ حَرَبُ الشَّنَدَ ۗ ٤٩ غضَبه واكخرَب أيضاً: أن يُحْرَب الرَّجلُ مالَه ﴿ وَالغَرَّبِ: الدُّلْوُ الكبيرة من مَسْكُ تُوْر يُسَنَىٰ بها على البعير . وغَرْبْ كُلِّ شيء : حَدُّه . ويقال في لسانه غَرْبُ ، أي حِدَّةُ . والغَرْبُ أيضاً : عِرْق يَسِقِي فلا ينقطع . والغَرَب: الماء يسيل بين الحَوضِ والبئر. والغَرَب: ضرب من الشجر • والقَصْبُ: العَيْبِ ، يقال قَصَبَهُ يَقْصِبُه قَصْبًا ، إذا عابه . والقَصَبُ : عروق الرئة . والقَصَبُ : مخارج ماء العين • والهَدُّب : مصدر هَدَبَ الناقة يَهْدِبُهَا هَدْ باً ، إذا احتلبها . وقد هدب الشَّمرة يَهْدِبها هَدْ با إذا اجتناها . والهَدَبُ من ورق الشجر: ما لم يكن له عَيْر ، مثل الأثْل والطَّرْفاء والسَّرو • والصَّرْب: لبن ُ حامض . ويقـال قد صرَبَ الَّلبنَ في الوَطْبِ يَصر بهُ ا صرْبًا ، اذا حلب بعضَه على بعض وتركه حتى يحمُّض . ويقال جاء بصَرْ بةٍ تَزُوِي الوجه . قال الشاعر :

أرض عن الخير والسلطان نائية والأطيبان بها الطُّرثوث والصَّرَبُ : و والسَّرْب : المال الراعى . و يقال خَل سَرْبه ، أى طريقه . والسَّرَب : الماء يُصَبَّ في القربة الجديدة أو المزادة حتى ينتفخ السير و ينسد موضع الخرز . و يقال قد سَرِب الماء يَسْرَبُ سَرَبًا ، إذا سال • والصَّلْبُ : مَصْدَرُ صَلَبه يصْلِبُه ، وأصله من الصَّليب وهو الوَدَك . قال الهذلي و كر عُقابًا :

جريمة َ ناهض في رأس نِيق ترى لعظام ما جَمَعَت صَليبا أَى وَدَكا . ويقال قد اصطلب الرَّجُلُ ، إذا جَمَع العظام فطبخها ليُخرج ودَكَها فيأتدم به (٢) . قال الـكُمَيْتُ :

واحتل بَرْكُ الشَّناء مَنزِلَه وبات شيخُ العيال يصطَلِبُ والصَّلَب: الصُّلْب. قال العجَّاج:

* في صَلَبٍ مِثْلِ العِنانِ الْمُؤدِّمِ *

يعنى الذى أُظهرت أَدَمَتُهُ ، وهو باطن الجلد ، فهو ألين له والشَّرْبُ عَمُ شارب ، وهم القومُ يشربون ، والشَّرْب مصدرُ شربت . والشرَب : جَمعُ شَرَبَةً ، وهى كالحُويض الصغير يجعل حول النخلة يملؤها فيكون ريَّ النخلة في والنَّصْب : العَناء النخلة في والنَّصْب : العَناء والنَّصْب : العَناء والنَّصْب أَنْ اللهيء نصباً . والنَّصَب أَنَّ العَناء والنَّعب في والعَصْب : مصدر عَصَب الرَّيقُ بفيه يمْصِب عَصْباً ، إذا يبس وقد عَصَب فاهُ الريق مُ . قال ابن أحمر :

* حتى يَعْصِبَ الرِيقُ بالْفَمِ

⁽١) هو أبو خراش ، كما نص التبريزي .

⁽ ٢) هنا يبتدى و سقط في ح ينتهي إلى أول كلمة « الحجارة » ص ٢٧ من أرقام الأصل .

⁽٣) هو بتمامه كما في التبريزي :

شهدت ولم يشهد وقلت و لم يقل ومارست حتى يعصب الريق بالفم

وقال الراجز (١)

يعْضِب فاهُ الرِّيقُ أَى عَصْبِ عَصْبِ الْجَبَابِ بِشِفَاهِ الوَطْبِ

٥١ الجباب: ما اجتمع على فم الوَطْبِ مثل الزُّ بْدِ من لبن الإبل ، فالجباب للإبل مثل الزُّبُد للغنم . والعَصْبُ أيضاً : ضرب من مُرودِ اليمن . والعَصْبُ أيضاً : مصدر عَصَبَ رأسه يَعْصِبُه عَصْبًا . وعَصَب الشجرة يَعْصِبُها عَصْبًا ، إذا ضمّ أغصانها وما تفرَّق منها بحبل ثم خبطها ليسقط وَرَقُها . يقال « لأعصبنهم عَصْبَ السَّلَمَة » ويقال عَصَبَ الناقة يَعْصِبُها: إذا شدّ فخذَها بحبل لتدرَّ ؛ وهي ناقة عَصُوبِ ، إِذَا كَانَتَ لَا تَدُرَّ إِلَا عَلَى ذَلْكَ . والعَصَبُ : عَصَبُ الإنسان والدابَّة . قال : وحكى لى الكلابيُّ : ذاك رَجُلُ من عَصَب القَوْم ، أى من خيارهم • والغَضْبُ : الأحمر الشديد الحمرة ، ويقال أحمرُ غَضْبُ . والغَضَبُ: مَصْدَرُ غَضِبَ يَغْضَبُ غَضَبًا • والرَّكُبُ: جمع راكب، وهو صاحب البعير خاصة ، ولا يكون الركب إلَّا أصحابَ الإبل. والرَّكَبُ : مَنْبِت العانة • والنَّقْبُ : الطريق في الجبل . والنَّقَبُ : أَن يَنْقَبَ خَفُ البعير • ويقال هذا فرس ذو عَقْبٍ ، إذا كان يجيء منه جَرْيُ بعد جَرْيهِ الْأُوَّلِ. والعَقَبُ: عَقَبُ الدابَّةَ الذي تعمل منه الأوتار • والنَّجْبُ: مصدر تَجَبُت الشجرة أَنجُبُهَا ، إذا أُخذت قشرساقها . والنَّجَب: • والمجْر : الجيش العظيم . والمَجَرُ : أَن يَعْظُمُ بطن الشاة الحامل فَتُهُزَّلَ . ويقال قد أَتَجْرَتِ الغنم ، وهي شاة مُمْجِرُ وغنم مَمَاجِر ومماجير • والنَّجْر : الأصل، يقال هو كريم النَّجْر ولئيم النَّجْر، وكذلك النِّجار والنَّجار . والنَّجَر يصيب الإبلَ والغنم إذا أكلت الحِبَّة ، وهي بزور الصحراء، فلا تروَى

⁽ ١) التبريزي : «وأنشد للفقعسي» . وفي اللسان (عصب) أنه أبو محمد الفقعسي .

من الماء • والكبشرُ: كبشرُ الأديم ، وهو أن يؤخذ باطنه بشَفْرة ، يقال بَشَر ت الأديم أ بشرُه كُر بشراً . والكبشرُ : جَعْ كُر بَشَرَةٍ ، وهو ظاهر الجلد . والبَشَرُ أيضاً : الخَلْق • والعَسْر : أن تَعْسِرَ الناقة بذنبها ، وذلك إذا شالت به ، يقال عَسَرَت تَعْسِرُ عَسْراً وعَسَراناً ، وهي ناقة عاسرُ . والعَسَر : أن يخرج النبت ثم يبطئ عنه المطر فييبس ، ثم من المُسْر • والنَّشْرُ : أن يخرج النبت ثم يبطئ عنه المطر فييبس ، ثم يصيبه مطر فينبت بعد اليُبس ، وهو ردى للإبل والغنم إذا رعَتْه في أوَّل ما يَظهر . والنَّشُرُ أيضاً : مَصْدَر نَشَرْتُ التَوْب وغيره ، ومَصْدَر نَشَر ت الخشبة بالمنشار . ويقال مئشار بالهمز ، وميشار بغير همز ، وقد وَشَر ت الخشبة فيمن لم يَهمز ، ومن همز قال أشر ت وأنشد :

أَلاَ عَيْلَ الأيتامَ طَعْنَةُ ناشِرَهُ أَناشِرَ لا زالت يمينُك آشره أى مأشورة . والنَّفْشُ : أن تنتشر الإبل بالليل فترعى • والنَّفْشُ : مصدر نَفَشْتُ القَطْنَ والصُّوف . والنَّفَشُ : أن تنتشر الإبل بالليل فترعى . وقد أَنْفَشْتُهُا إذا أرسلتَهَا بالليل ترعى بلا رَاعٍ ، وهي إبلُ مُنفَاشُ . قال الله عزَّ وجل الله و وجل الله عَنَمُ القَوْمِ) . وقال الراجز (١) :

* أُجْرِسْ لها يا بنَ أَبِي كِبَاشٍ *

والجرس: شدّة الصوت • والعَكْر: مصدر عكر عليه ، إذا عطف ، يقال إنَّ فلانا لعَكَارُ في الحروب ، أي عَطَّاف كَرَّار . والعَكَرَ : عكر الماء والزَّيت . والعَكَرُ أيضاً : جَمْعُ عَكَرَةٍ من الإبل ، وهي القطعة الضخمة . والعَكَرَ أيضاً : جَمْعُ عَكَرَةٍ من الإبل ، وهي القطعة الضخمة . والعَكَدة : أصل اللسان • والقَصْرُ : مصدر قَصَرْتُ له من قيده أَ قُصُرُ قَصْراً ، والقَصْر : جمع قَصَراة ، وهي أصل العنق . والقَصَر : جمع قَصَراة ، وهي أصل العنق . والقَصَر : وقرأ بعض القراء : (إنها العنق . والقَصَرُ أيضاً : أصول النَّخل والشَجَر ، وقرأ بعض القراء : (إنها

⁽١) التبريزي : أبو محمد الفقعسي .

تر مي بشرر كالقصر) والعضر: الدهر. والعصر أيضاً: مصدر عَصَرْتُ العنب والنّوب وغير هما عَصْراً. والعَصَر: الملجأ، وهي العُصْرة ، عَصَرْتُ العنب والنّوب وغير هما عَصْراً. والعَصَر: الملجأ، وهي العُصْرة ، وقد اعتصرت بكذا وكذا، إذا لجأت إليه والغَمْرُ: الماء الكثير، ويقال رَجُل غَمْرُ النّائي إذا كان واسع الخلي ، وهو غمرُ الرداء إذا كان واسع الخلي ، وهو غمرُ الرداء إذا كان واسع المعروف ، و إن كان رداؤه صغيراً. قال كُشَيّر:

غررُ الرِّداء إذا تبسَّم ضاحكاً غَلِقَتْ لضَحكته رقابُ المال والغَمَرُ : السَّهَك • والخبر : المزادة ، وجمعها خُبُورْ . ويقال ناقة خَبرْ ، والغَمَرُ : السَّهَك • والخبر من الأخبار • والدَّرْع : إذا كانت غزيرة ، تشبّه بالمزادة في غُرْرها . والخبر من الأخبار • والدَّرْع : مصدر ذَرَعْتُ . والدَّرَعُ : وَلَدُ البقرة • والشَّرْعُ : مصدر شرعت الإهاب ، إذا شققت ما بين الرِّجلين . قال : وسمعته من أمّ الحُارِ س البكرية . ويقال هم في هذا الأمر شرع ن : سَوَاء • والقَمْع : مصدر قعمتُه قمنها . والقَمَع : مصدر قعمتُه قمنها . والقَمَع : القَمَعُ فسادُ في مُوق العَين واحمرار . والقمَع : ذُباب يَر كب الإبل والظباء إذا اشتدَّ الحر . والقمَعُ أيضاً . جمع قَمَعة ، وهي السنام . قال أوس بن حَجَر :

ألم تر أن الله أَنول مُزْنة وعُفْرُ الظّباء في الكِناس تَقَمَّعُ وهُ والطَّبَعُ : الصدأ والطَّبَعُ : الصدأ مهموز مقصور ، يكُثر على السيف . والطَّبَعُ : تدنَّس العرِّض و تَاطَّخُه . وأنشد (١) :

إِنَا إِذَا قَلَّتَ طَخَارِيرُ القَزَعْ وَصَدَرَ الشَّارِبُ منها عن جُرع نفُحَلُها البيضَ القليلاتِ الطَّبَعْ مِن كُلِّ عَرَّاصٍ إِذَا هُزَّ اهْتَزَع نفُحَلُها البيضَ القليلاتِ الطَّبَعْ مِن كُلِّ عَرَّاصٍ إِذَا هُزَّ اهْتَزَع مثلِ أُ قُدَامَى النَّسرِ ما مَسَّ بَضَعْ

⁽١) نسبه التبريزي لأبي محمد الفقعسي .

عَرَّاصُ مَ بِرَّاق مضطرب مهتزع : اضطرب م يعنى تُعَرَّقبُ الإبل بالسيوف قال : وأنشدني ابن الأعرابي (١) :

لا خَيْر في طَمَع يُبدْني إلى طَبَع وعُفَة من قِوام العيش تَكْفيني عُفَة : 'بلْغة من العَيْش • والضَّرْع: ضرْع الشاة والناقة . والضرّع: الصغير الضعيف • والفَرْعُ : أعلى الشيء . والفَرَعُ : أوَّل ما يُنْتَجُ من الإبل والغنم ؛ وكان أهل الجاهلية يذبحونه لآلهتهم • والضَّبْع : العَضُد . والضَّبَعُ والضَّبَعُ أو الضَّبَعُ : أن تشتهي الناقة الضِّراب . يقال ناقة صبَعة ونوق ضياع وضباعي • والفَرَع : أن يتقوَّب من الرأس وضباعي • والقرَع : أن يتقوَّب من الرأس مواضع فلا يكون فيها شَعرَ مصدر قرَعْتُ . والقرَع : أن يتقوَّب من الرأس مواضع فلا يكون فيها شَعرَ من والقرَع : بثر يخرج بالفصال ، ودواؤه الملح وجُباب ٢٠ ألبان الإبل كالزُّ بد؛ وليس لها زُبد . ويقال في مثل : في مَثَل : « هو أحرُ من القرَع » يُعنى به هذا البَثرُ ، ويقال في مثَل : في مَثَل : « هو أحرُ من القرَع » يُعنى به هذا البَثرُ ، ويقال في مثَل : « الشَّنَتُ الفِصال حَجَر :

لدَى كُلِّ أُخدودٍ يغادرن دَارِعا أَيْجَرُّ كَمَا جُرَّ الفصيلُ المُقرَّعُ

قال الأصمعى: لأنه يُنضح بالماء جلد الفصيل الذى به القرَع ، ثم يجر في الأرض السَّبخة والجرع: مصدر جَرَع الماء يجرعه جَرْعا . والجرع: جمع جَرَعة وجَرَع : دعْصُ من الرمل لا يُنبت شيئاً والصَّد ع في الزجاجة والحائط وغيرها . والصَّدَع : الوَعِل بين الوَعِلين ليس بالعظيم ولا بالشَّخْت ؟ وكذلك هو من الظباء . قال الأعشى :

قد يَترك الدَّهرُ في خلقاء راسية وهْياً ويُنزلُ منها الأعصَمَ الصَّدَعا • والسَّلْعُ : الشق ؛ يقال سَلَعَ رأسَه يَسْلَعَه سَلْماً . ويقال الشَّقِّ في الجبل سَلْعُ . والسَّلَعُ : شجرة مُرَّة . وقال بشر :

⁽١) لثابت قطنة . كما في التهذيب .

يسومون الصِّلاح َ بذات كَهْف وما فيها لهم سَلَع وقار الصِّلاح ، من المصالحة ، ويقال بيننا و بينهم صُلح وصلاح وصلاح والقَلْع : والقَلْع أيضاً : الكِنْف ، يقال « شحمتى في قُلْعي » عن أبي عمد ، معناه : خيرى لأهل بيتي . والقَلَع : السحاب العظام . قال ابن أحمر :

تفقّاً فوقه القلَعُ السَّوارى وجُنَّ الخازِبازِ به جُنُونَا قال الأَصْمِعَى : الخاز باز ، عنى به الذُّباب ، وحُكِمَى : صوته . وجُنَّ : كُثر . وقال ابن الأعرابي : الخاز باز : نبت . والخاز باز . قال : وهو في غير هذا ورَم في الحُنْق ، ويقال داء يأخذ الإبل في حلوقها والناس أيضاً . قال الرَّاجز : في الحُنْق ، ويقال داء يأخذ الإبل في حلوقها والناس أيضاً . قال الرَّاجز : يا خاز باز أرْسِل اللهازما إنى أخاف أن تكون لازما

• والجَزْع ، من الخَرَز البماني . والجَزْع أيضاً : مصدر جزَعت الوادي ، إذا قطعته إلى جانبه الآخر . والجَزَع : مصدر جزِعت • والضَّلْعُ : الميل ، يقال ضَلَعْتَ على أي مِلْتَ . ومنه يقال (۱) « ضَلْعُكَ مع فلان » ، أي ميلك معه . والضَّلَعُ : الاعوجاج ، يقال رُمْخُ ضَلِع وسيف ضَلِع أي معوج . قال الشاعر :

قد يحمل السَّيفَ المجرَّبَ ربُّهُ على ضَلَع ٍ في مَتَّنه وهو قاطِعُ

• والنزعُ: مصدر نرعت . والسَّزعُ: انحسار مقد م الرأس على الجبهة والطَرق : الماء الذي قد خيض فيه وبعر فيه وبيل . والطَرق أيضاً: ضربُ الصوف بالقضيب . والطَّرق : ضرب الفحل ؛ يقال أَطْرِقْنِي فَحَلك ، أَي أُعِرنيه حتَّى يَضرب في إبلى . والطَّرق : ضرب من التكهنُن . والطَّرَقُ ضعف في الركبتين . والطَّرقُ : جمعُ طَرقة ، وهي آثار الإبل إذا كان بعضها في إثر بعض • والبَرق : الذي يَبرُق في الغيم . والبَرق أيضاً : مصدر بَرق في إثر بعض • والبَرق : الذي يَبرُق في الغيم . والبَرق أيضاً : مصدر بَرق

⁽١) ب : «قيل» .

طعامَه يبرُقُهُ بَرْقًا ، إذا صبَّ عليه شيئاً من زيت قليل . والبَرَقُ : أن يَبرَقَ البَكَورُ : أن يَبرَقَ البَكَرُ ، وهو أن يتحيّر فلا يطرف . وقال الشاعر (١٠) :

البكتر ، وهو ال يتعير الريط والمنظر المنظام المنظر المنظر

وَحَوْقُلِ سَاعَدُه قد انْمَلَقُ يَقُول قَطْباً ونِعِمَّا إِنْ سَلَقُ الْأُخْرِى الْرَادُ إِنْ سَلَقَ نَعْم الشَّىء إِنْ فَعَل والقَطْبُ : أَن : تُدْخِل الْمُرْوَةَ فِي الأُخْرِى أَرَادُ إِن سَلَق نَعْم الشَّىء إِنْ فَعَل والعَلْق : الجَذْبَةُ فِي الثوب ، والعَلَقُ : البَكْرَةُ وَأَدَاتُها ؛ يقال أعرْني عَلَق بَرُك والعَلَق : عَلَقُ الدَّم والعَلَقُ : شَيْهِ وَادَاتُها ؛ يقال أعرْني عَلَق بَرُك والعَلَق : مصدر عَلَق به العَلَق يَعْلَقُ شَيْهِ فَلَق الدَّود أَسُودُ يَكُون فِي المَاء والعَلق : مصدر عَلق به العَلق يَعْلَقُ عَلَق اللهُ والعَلاَقة ، من عَلَق الدُّود بَحنك الدابة إذا شرب الماء والعَلق والعَلاَقة ، من المُحب ، يقال في مَثَل : « نَظْرَةٌ من ذِي عَلَق » ، أي من ذي هوًى قد عَلق بين يهواه . قال الرَّار :

أَعَلاَقَةً أُمَّ الوُليِّد بعد ما أفنان رأسك كالتَّفام الدُخلِس

- والمَرْفُ : أن يُمُرَق الصُّوف عن الإهاب . والمَرَق : الذي يؤتدم به
- والخَرْق في الثوب وغيره. والخَرْق : الفلاة المُنَّسعة. والخَرَق : أن

⁽۱) التبريزى : «الأعور بن براء الكلابي».

⁽ ٢) التبريزى : « ابن صبيح » . قال : « وكان الأعور خاله » .

يَخُرُقَ الغزالُ من الفَرَقَ فلا يَقدِرَ على النَّهُوضَ، والطائرُ فلا يقدر على الطَّيرَان • والحرق أيضاً: الطَّيرَان • والحرق أيضاً: مصدر حرق نابُ البعير يَحْرُق و يَحْرِق، إذا صَرف. والحرَق في الثَّوب من الدَّق • والمَلْق: الرَّضْع، يقال مَلَق الجديُ أُمَّه يملقُها إذا رضعَها. والمَلق من الدَّق، وأصله من التليين، ويقال التليُّن، ويقال للصَّفاة الملساء ملقَة ، وجعه ملقات. قال الْهُذلي (1):

أُتِيحَ لَمَا أُقَيدِرُ ذُو حَشِيفٍ إِذَا سَامَتْ عَلَى الْلَقَاتَ سَامَا وَالسَّوْق : حُسن السَّقَين • والرَّوْق : مصدر سُقْت . والسَّوَق : حُسن السَّقَين • والرَّوْق : مصدر سُقْت . والسَّوَق : حُسن السَّقِين • والرَّوْق شبابه ، أَى فى مقدَّم البيت ، ويقال فعل ذلك فى رَوْق شبابه ، وفى رَيْق شبابه ، أَى فى أُوَّله . والرَّوق : طولُ فى الأسنان والثنايا ، يقال رَجلُ أُرْوَق بين الرَّوق • والبَخق : مصدر بَحَقْتُ عَينَه أَبْحَقَها بَحْقاً ، إذا عُرْتها . والبَحَق : العَور رُ . قال رؤبة :

* وما بعينيه عواويرُ البَخَقُ *

والسَبْق: مصدر سبقت. والسَّبَق: الخطر والزَّرْق : مصدر زرقه الطائر يَزْرُق إذا ذَرَق . زرقه الطائر يَزْرُق إذا ذَرَق . ومَصْدَرُ زَرَق الطائر يَزْرُق إذا ذَرَق . والزَّرَق : الزُّرْق : الزُّرْق في العينين . ويقال نصلُ أزرق بيّن الزّرَق ، إذا كان شديد الصفاء . ويقال الهاء الصافي أزرق والجلّد : مصدر جلد يجْلِدُ . والجلّد : الإبل التي لا ألبان يجْلِدُ . والجلّد أن يُسلخ جلد الحوار ثم يُحشى ثُماما أو غيرَه من الشَّجَر ثم يُعطف عليه أمّه فتر أممه . قال ابن الأعرابي : الحِلْد واحد ، وليس يعروف ، مثل شِبْه وشَبه . قال العجاج :

⁽١) هو صخر الغي الهذلي ، كما في التبريزي .

وقد أُرانى للغوانى مصْيدًا مُلاوَةً كَأْنٌ فوقى جَلدَا أَى يَرْأُمْنُـنَى ويعطفن على كَمَا تَرَأَمُ النَاقَةُ الْجَلَد. والجَلَد: الغليظ من الأرْضِ قال النابغة:

إِلاَّ أُوارِيَّ لَأَياً مَّا أُبَيْنِهِا وَالنُّوْئُ كَالْحُوضُ بِالمَظْلُومَةُ الْجَلَدِ • والْحُرْدُ: القَصْدُ ، يقال حرَد حرْدَه ، إذا قصد قصده قال الله عز وجلَّ: (وغَدَوْا عَلَى حرْدٍ قادِرِين) . ثم قال الراجز (١) :

أُقبَل سَيْلُ كَانَ مِن أُمْرِ اللَّهُ يُحْرِد حَرَّدَ الجِنِّـةِ الْمُغَلَّهُ وَقَالَ الجُمَيْحُ:

أمّا إذا حَرَدَت حَرَّدِي فَمُحْرِيَةٌ ضَبْطَاه تَسْكُنُ غِيلًا غَيرَ مَقْرُوبِ أَى لا يُقرَبُ . والحَرَد : الغيظ. والحَرَد : أن ييبَسَ عصبُ البعير من عقال ، أو يكون خلقة ، فيخبط بها إذا مَشَى . يقال جَمَلُ أَخْرَد وناقة حرْداء و إبلُ حُرُدُ . في والجَرْدُ : الثوْب الخَلَق . والجَرَد : أن ٦٢ يَشْرَى حِلْدُ الإنسان عن أكل الجراد ؛ يقال جَرِد يَجُرْد جَرَدًا . والجردُ : موضعُ في بلاد بني تميم . قال الراجز (''):

ياريّه اليوم على مُبين على مُبين جَرَدِ القَصيمِ مُبين الله على مُبين جَرَدِ القَصيمِ مُبين ِ: مَكَان • والنّجُد : الطريق . قال الله جلّ وعز : (وهَدَيْنَاهُ النَّجُدينَ) أى طريق الخير وطريق الشرّ . وقال الرؤ القيس :

غداةً غَدَوْا فسالكُ بَطنَ نَحْلَةٍ وآخرُ منهم جازعٌ نَجْدَ كَبْكَب ويروى: « وآخرُ منهم سالك نجد كبكب » • والنَّجْد : ما ارتفع من الأرض ، والجَمْع أُنجُد ونِجَادٌ. ويقال للرَّجُل إذا كان ضابطاً للأمور غالباً لها : « إنّه لَطَلاّعُ أَنْجُد » . قال: وأنشدنا أبو عمرو :

⁽١) التبريزى : «وأنشد لحسان بن ثابت » .

⁽٢) حنظلة بن مصبح ، كما في التبريزي واللسان (جرد) .

وقد يَقَصُرُ النَّقُلُّ الفتيُّ دون كَلمَّه وقد كان لولا القُلُّ طَلَّاعَ أَ نُجُدُ (١) والنَّحَدُ : العَرَق والكَرَّبُ . قال النابغة الذبياني :

يظل من خوفه الملاحُ معتصاً بالخيزُرانة بعد الأَيْنِ والنَّجَدِ والنَّجَدِ والنَّجَدِ والنَّجَدِ الطائيّ :

صادیاً یستغیث غیر مُغاث ولقد کانَ عُصْرَةَ المُنْحُودِ ٢٠ • والرَّمْد : الهلاك . یقال رمَدَتِ الْغَنْمِ إذا هلكت من بَرْدٍ أو صقیع . قال أبو وَجْزة السَّعْدِي :

صببت عليكم حاصبي فتركتُ كأصرام عاد حين جَلَّها الرَّمْدُ والرَّمَدُ في العين والعَهَدُ : مصدر عقدت الخيط والحبل والعهد . والعَهَدُ : التوالا في ذنب الشاة ، ويكون فيه مثل المُقْدة . ويقال شاة أعْقَدُ بَيِّن العَقَد ويقال شاة مُ الحُبُ الخالص ، يقال أحبُّك حبًا صَرْدًا ، في خالصاً . والصرد : الحُبُ الخالص ، يقال أحبُّك حبًا صَرْدًا ، أى خالصاً . والصَرد : خروج السَّهم من الرميّة ، يقال صرد السَّهم يَصْرد صدر الرميّة ، والعَمدُ في السنام ، وهو أن ينشدخ عَمدْتُ لِلشيء أعيد له عَدًا ، إذا دعمته . والعَمدُ في السنام ، وهو أن ينشدخ انشداخاً ، وذلك أن يُركب وعليه شحم كثير ، يقال بعير عمد النَّقَال كالعَمد الثَّفَال فبات السَّيلُ يركبُ جانبيهِ من البَقَار كالعَمد الثَّفَال فبات السَّيلُ يركبُ جانبيهِ من البَقَار كالعَمد الثَّفَال فبات السَّيلُ يركبُ عميد ومعمود ، أي بلغ منه الحب . ويقال غيد الثَرَى يَعْمَدُ عَدًا ، إذا كان كثيراً فقبضت منه على شيء فتعَقَد واجتمع من ندو ته . قال الرّاعي :

حَتَّى غَدَتْ فَى بِياضِ الصُّبْحِطِّيبةً رَبِحَ المِباءَةُ تَخْدِي والثَّرَى عَمِدُ

⁽١) لحميد بن أبي شحاذ الضبي ، أو خالد بن علقمة الدارمي ، كما في اللسان .

• والرَّثُد : مصدر رَثَدُت المتاع ، إذا نَضَدْتَه بعضَه فوق بعض ، وهو متاع ٦٤ مرثود ورثيد . ويقال تركت فلاناً مُرتثداً ما تحمَّل بَعْدُ ، أي ناضدًا متاعَه ؛ ومنه اشتُق مر ثَد. قال ثعلبة بن صُعَيرٍ المازني ، يذكر النّعامة والظليم ، وأنَّهما تذكّرا بيضَهما فأسرعا إليه :

فَتَذَكَّرًا تَقَلَّا رَثَيدًا بَعَدَ مَا الْقَتْ ذُكَا لِمِينَهَا فِي كَافِرِ

ذُكَاهِ ، يعنى الشمس ، أى بدأت فى المغيب . والكافر : اللَّيل . والرَّثَد : متاع البيت المنضودُ بعضُه فوق بعض • والنَّضْدُ : مصدر نَضَدُ تُ المتاع أَنْضُدُ ، فَضْدَ اللَّهُ . والمَحْمُ أنضاد . قال النابغة :

خلّت سبيلَ أتي كان يحبسُه ورفّعتْه إلى السّعجفين والنّضَد

• والنَّقْد: مصدر نقدتُه دراهمَه ، والنَقَد: غنم صغار. ويقال « هو أذلُّ من النَّقَدِ » . والنَّقَدُ : أَكُلُ في الضِّرسِ ، ويكون في القَرْن أيضاً . قال الشاعر :

عاضَها الله غلاماً بعد ما شابَتِ الأصداغ والضِّرسُ نَقِدُ أَى أَصله مؤتكل . قال الهذلي (١) :

تيْسُ تيوسِ إذا يناطحها يألَمُ قَرْنَا أَرُومُه نَقِدُ 10 أى أصله مُؤتكل • والصَّمْدُ : الغليظ من الأرض المرتفعُ ، واكجمْعُ صِهاد . والصَّمَدُ : السيَّد الذي يُصْمَدُ إليه في الحوائج. قال الشاعر^(٢) :

أَلاَ بَكَرَ الناعي بخير بني أسد بعمرِ و بن مسعودٍ وبالسيّد الصَّمَدُ (٣)

⁽١) صخر الغي الهذلي ، كما عند التبريزي .

⁽ ٢) التبريزى : «سبرة بن عمرو الأسدى ، يرثى عمرو بن مسعود وخالد بن نضلة » .

⁽٣) ب : « بخيرى » أَ قال التبريزى : « الرواية الجيدة بخير بنى أَسد بغير تثنية ؛ لأن باب أفعل لا يثنى ولا يجمع » .

والضَّمْد: رَطب الشجر ويابسُه، قديمُه وحديثُه. يقال شَبعَت الإبلُ من ضَمْد الأَرض. ويقول الرَّجل للرَّجل عليه ديْنُ: أُعْطيك من ضَمْد هذه الغَنَم، يعنى صغيرتَها وكبيرتَها وصالحتَها. والضَّمْدُ أيضاً: مصدر ضَمَدْتُ الجرح أَضْمِدُه ضَمَدًا. والضَّمْدُ: أن حكون للمرأة خليلان، وقال الهذلي:

تُريدين كيا تَضْمِديني وَخَالداً وهل يُجمع السَّيفانِ و يَحَكِ فِي غِمْدِ وَالضَّمَد: الحِقْد، يقال قد ضَمَدَ عليه يَضْمَد ضَمَداً. قال النّابغة:

ومَن عَصاك فعاقبه معاقبة تنفي الظَّلُومَ ولا تَقَعُدْ على ضَمَدِ
• والعَبْد : واحد العبيد . والعَبَد : مصدر عَبد من الشيء يَعْبَد عَبداً وعَبَدة ،
إذا أنف منه . ومنه قوله عز وجل : (فأَنَا أُوَّل العابِدِين) . وقال الفرزدق :
أُولئك أحلاسي فجئني بمثلِهم وأعْبَد أنْ أَهْجُو كُلَيْباً بدارم

٣٦ ويروى « فَجُؤنِي بمثلهم » . ويروى « تميماً بدارم » • والمَسْدُ : مصدر مَسَدَ الحَبْل يَسْدُهُ مُسْداً ، إذا أجاد فتله ، ويقال رجل مَمْسُود الخَلْق ، إذا كان مجدُولَ الخَلْق ، والمَسَدُ : حبلُ من جلود الإبل ، أو مِن ليف أو من خُوص . قال الرّاجز :

يَا مَسَدَ النَّحُوصِ تَعُوَّذُ مِنِي إِنْ تَكُ لَذُنَا لِيِّنَا فَإِنِّي مَا شَئْتَ مِن أَشْمَطَ مُقْسَنُنِّ

• والجَحْدُ: مصدر جَحَدْتُ. والجَحَدُ: مصدر جَحِدَ النبْتُ، إذا قلّ ولم يَطُلُ. ويقال كَدَأُ النبت (1). ويقال رجل جَحِدُ و مُجْحِد، إذا كان قليل الخير. ويقال نَكَداً له وجَحَداً له • والعَضْدُ: مصدر عضَدْته أغضِدُه، إذا كنت له عَضُداً. وحكى ابنُ الأعرابيّ : عَضَدْتُه أعْضِدُه إذا أصبت عَضَدَه. والعَضَدُ: دا ي يأخذ الإبلَ في أعضادها، فَتُبَطّ (1). قال النّابغة:

⁽۱) ب : «كدىء النبت » . وهما لغتان .

⁽٢) البط: الشق بالمبط، وهو المبضع.

شَكَّ الفريصَة بالمِدْرَى فأنفذها شَكَّ الميطِر إذ يَشْفِي من العَضَدِ • والنَّجْلُ: الوَلَدُ، يقال للرجل إذا شُتِم : قَبَح الله ناجليه، أى والديه. قال الأعشى:

> انجَبَ أَزمَانَ والدَّهُ به إذْ نَجَلاه فَنَعْمَ مَا نَجَلا وقال زهير:

* وكلُّ فحل له نجْ لُ^(١) *

والنَجْلُ: النَّرْ يَظْهَرُ ، يَقَالُ قَدَ اسَدَنْجَلِ الوَادَى ، ويَقَالُ قَدَ نَجَلْتُ الإِهَابَ ٢٠ أَنْجُلُ ، إِذَا شَقَقَتُه . وقد نَجَلَهُ بالرمح يَنْجُلُه نَجْلاً . والنَّجَلُ : سَعَهُ شَقّ العينين ؛ يقال عين مُجلاء بيّنة النَجَل ، ورجل أُنْجَلُ . ويقال طعنة نَجُلاء ، إِذَا كَانَ وَاسْعَ الطّعنة نَجُلاء ، إِذَا كَانَ وَاسْعَ الطّعنة وَالنَّقُلُ : مصدر نَقَلْتُ الشّيءَ أَنْقُلُهُ نَقُلاً . والنَقْلُ أيضاً : النَّعْلُ الحُلَقَ المُرقَّعَة . يقالُ جاء في نَقْلَيْنُ له ، وهي النِقال ، ونِقْلَين له ، جاء بها الأصمعيق . والنَقَلُ : الحَجارة مثل الأفهار . ويقالُ هذا مكان نَقَلِ بُرِينَ النَّقَلُ . والنَقُلُ . والنَقُلُ . والنَقَلُ . والنَقُلُ . والنَقَلُ . والنَقَل . والنَقَل . والنَقَل . عن غير يعقوب . وأنشدنا :

ولقد يَمْـلَمُ صحبى كلَّهم بِعَدَانِ السَّيفُ صَبْرِي ونَقَلَ (٢) • وَالْقَفْلُ : مَا يَبِسَ مِن الشَّجر (٣) . قال أبو ذؤ يب :

ومُفْرِهَةٍ عَنْسٍ قَدَرتُ لساقها فخرَّت كَا تَتَّايَعُ الرَّيحِ بالقَفْلِ

والقَفَل : الْقُفُول ، وهو الرجوع من السَّفر ، والجند يَقفُلون من مَبعَثهم .

• والبَعْلُ : الزوج ، يقال هو تَعْلُها وهي بْعْلُه و بعلتُه والبعل أيضاً : النخل

⁽١) هو بتمامه كما في التبريزي والديوان ١٠٠ :

إلى معشر لم يورث اللؤم جدهم أصاغرهم وكل فخل له نجــل

⁽٢) البيت للبيد ، كما في اللسان (نقل).

⁽ π) في الأصل : « الشجرة » صوابه في ب وابن السكيت واللسان .

الذي يشرب بعروقه ، وقد يَجزَأُ فيستغنى عن السَّقى؛ يقال قد استَبْعل النَخْل. قال الشَّاعر (١) :

هنا لك لا أبالى نَخْلَ بَعْلٍ ولا سَفِّي وإن عُظُم الإِتاء

والبَعَلُ : مصدر بَعل الرجل بأوره يَبْعَلُ بَعَلًا ، إذا بَرِم به فلم يدْر كيف يصنع فيه • والخبل : فساد الأعضاء . يقال بنو فلان يطالبون بنى فلان بدماء وخبل ، أى بقطع أيد وأرجُل . والخبل : الجن "؛ يقال به خبَلْ"، أى شيء من أهل الأرض • والسَّمْل : مصدر سَمَل عينه يسْمُلها إذا فقأها ، شيء من أهل الأرض • والسَّمْل : مصدر سَمَل بين القوم يَسْمُل إذا سعى بينهم بالصَّلح . والسَّمَل : النَّوب الخلق ، والجميع أسمال "، يقال ثوب أشمَال "وسَمَل " . والسَّمَل : جمع سَمَلة ، وهي البقية من الماء تبقى في الحوض • والرَّجُل : الرَّجَالة . والرَّجَل : مصدر رَجِل الرَّجُل يَرْجَلُ رَجَلًا ، إذا صار راجلاً ، ويقال شَعر رجَّلُ ورَجَلُ إذا لم يكن شديد الجعودة ولا سَبْطاً . والرَّجَل أن ترسل البَهْم مع أمَّهاته ترضعُها ، والبَهْم مع أمَّها توضعُها ، والبَهْمة رجَّل الشَوى ، مع أمَّها توضعُها . والعَبْل : الغليظ ، يقال فر سَ عَبْل الشَّوى ، أن يُدبَغ به . يقال قد أعبَل الأرطَى ، قال ذو الرُّمَة :

إِذَا غَابِتِ الشَّمِسِ اتَّقَى صَقَرَاتِهِا لِأَفْنَانِ مَرْ بُوعِ الصَّرِيمَةِ مُعْبِلِ

٩٩ • والعَقْل : ضدُّ الحُمْق . والعَقْل : أن يُعْقَل يدُ البعير ، وهو أن يُشد وظيفه إلى ذراعه . والعَقْل : أن إلى ذراعه . والعَقْل : أن إلى ذراعه . والعَقْل : أن

⁽١) هو عبد الله بن رواحة ، كما فى التهذيب واللسان .

⁽٢) في الأصل: «أرجل» صوابه من ب والتهذيب.

يَسْتَمْسِكَ البطن، يقال قد عَقَلَ بْطْنُه . والعَقَل : أَن يُفْرِط الرَّوَح في الرِّ جُلين حتى يصطك النُوو بان . قال الجعدى :

* مفروشَةُ الرِجْلِ فَرْشاً لم يَكَن عَقَلا (١) *

• والشُّمْلُ : الاجتماع ، يقال جمع الله شملَهم . ويقال شمَلْتُ الشَّاةَ أَشْهُلها أَشْكًا ، إذا عُلَقت عليها شِمالًا ، وهو كالكيس يُجعَل فيه ضَرْعُ الشاة . والشَّمَل: الشيء القليل يبقى على النخلة من حَمَّلها ، يقال: ما عليها إلَّا تُشمَّل، وما عليها إلا شماليل. ويقال أصابنا شَمَلُ من مطر وأخطأنا صوبُه ووابلُه، أي أصابنا منه شيء قليل. ويقال رأينا شَمَـاً من النَّاس والإبل أي قليلًا ، ويقال قد شَمَلَتْ نَاقَتُنا لِقاحًا مِن فَحل فلان تَشْمَلُ شَمَلًا، إذا لقحت • والثَّوْل: النَّحْل . والثُّول : كالجنون يُصيب الشاةَ فلا تتبع الغنم ، فتستدير في مرتعها . يقال شاة ثَوْلًاء بيّنةُ التُوَل • والهَمْل : مصدر هَمَلَتَ عَيْنُه تَهْمُلُ ٧٠ هَمْلًا وَهَمَلاناً. والهَمَل: الإيلُ بلا راعٍ. يقال إبلُ هَمَلُ وهامِلةُ وهُمَّالُ ۖ • والنَّفْل: مصدر تَفَلْتُ إِذَا بِزَقت. ويروى إذا بِصَقْتَ. والنَّفَل: تَرْكُ الطِّيب • والقَرْن : قرْن الشاة والبقرة وغيرها . والقرَن : الجُبيْل الصغير والقَرْن من الناس، يقال هو على قرْنهِ أي على سنَّه . والقَرْن : كَالْعَفَلة . والقَرْن : الدُّفْعة من العَرَق ، يقال عَصَرنا الفَرس قرْناً أو قرنين . والقرَن : الخُصْلةُ من الشَّغْرَ. والقَرَن: مصدر . كبش أقرن بيِّن القَرَن. والقَرَن: أن يلتقى طَرَفا الحاجبين ، يقال رجل أقرنُ الحاجبين ومقرون الحاجبين . والقَرَنُ : السَّيْفُ والنَّبْلُ ، يقال رجل قارِنْ ، إذا كان معه سيف ونَبْلُ . ويقال القَرَن: الجعْمة . قال الراحز :

⁽١) صدره كما في التهذيب واللسان (عقل):

^{*} مطوية الزور طي البئر دوسرة *

يا ابنَ هشام أهلك النَّاسَ الَّلَـبَنْ فَكَلَّهُم يسعى بقوْسٍ وقَرَنْ ويروى: « فَكَلَّهُم يُعْدُو بقوْسٍ » . والقَرَنُ أيضاً : الحُبْلُ 'يَقْرَنُ به البعير للقرون بآخر . قال الشاعر (١) :

* رَغَا قَرَنْ منها وكاسَ عقيرُ (٢) *

• والغَبْن في الشِّراء والبيع ، يقال غَبَنَه يغْبُنه غَبْناً . والغَبَن :ضعف الرأى، يقال ٧١ في رأيه عَبَنُ ، وقد غبن رأيه • والحزْنُ : العَليظ من الأرض ، والجمعُ حُزُون . واَ لَحْزَنُ : ضِدُّ الفَرح • والعَجْنُ : مصدر عَجْنتُ العجينَ . والعَجَنُ : عَيْبِ يصيبِ الناقة في حيائها ، وهو شبيه بالعَفَل ، يقال ناقَةٌ عجْناء بَّينةُ العَجَنِ • والفَنُّ : الضَّرْب من العلم وغيره . والفَنَّ : الطَّرد ؛ يقال فَنَّ الْعَيْرِ آتُنَهُ كَيْفُنُّهَا فَنًّا ، إذا طَرَدَها . والفَّلَن : الغُصْن والجَمْع أَفنان ، يقال شحرة فَنُواء إذا كانت كثيرة الأغصان كثيرة الأفنان ، جاءت على غير قياس، وكان ينبغي أن يكون فناء . • والسَّنُّ : مصدر سَنَّ الحديدَ سناً ، وسَنَّ ا للقوم سُنَّةً يتَّبعونها يَسُنُّها سَنًّا . وسَنَّ عليه الدِّرْع يُسُنُّها سَنًّا ، إذا صَبَّها عليه . وكذلك سَنَّ الماءَ على وجهه.ويقال سنَّ الإبل يَسُنَّهَا سَنًّا ، إذا أحسن رعْيتُها، حـتَّى كَأَنَّه صَقَلها. والسَّنَن : اسْتَنان الإبل والخيل ، يقال تَنَحُّ عن سَنَن الخيل. ويقال جاء من الإبل والخيل سَنَنُ ما مُيرَدُّ وجهه . ويقال تَنَحَّ عن سَـنَن الطريق وعن سُنَنِه ، بالرفع والنصب • والسَّفْنُ : القَشْر ، يقال قد سَفَنَهُ ٧٧ يسفِّنُه سَفْناً ، إِذا قشره . قال امرؤ القيس وهي تُروي لبعض الطائيِّين :

غِاءً خفيًّا يَسْفِنُ الأَرضَ بُطْنُه تَرَى التَّربَ منه لازقاً كلَّ مَلزَق والسَّفَن : جلد خشن يكون على قوائم السَّيوف • والَّسْن : أن يأخذ

⁽١) هو الأعور النبهاني يهجو جريراً . اللسان (قرن) .

⁽٢) صدره في ح : ﴿ ولو عنه غسان السليطي عرست ﴿

الرجل بلسانه ، يقال لسنْتُه ألسُنُه لَسْناً . قال طرفة :

وإذا تلسُنُني أَلْسُنُهُ الإِنَّني لستُ بموهون وَقِرْ

واللَّسَنُ : جودة اللسان ، يقال رجلُ لَسِن مِن اللَّسَن ، وقوم لُسْن • واللَّسَن ، وقوم لُسْن • والهَدَم : مصدر هدمت . والهَدَم : ما تهدَّم من البئر من نواحيها في جوفها . وأنشد أبو زيد :

تمضى إذا زُجِرت عن سَوْءَةِ قُدُماً كأنها هَـدَمُ فَى الجَفْرِ مُنقاضُ والهَدَم: مصدر هَدِمَتِ الناقة تَهُدَم هَدَماً ، إذا اشتدَّضَبَعَتها والسَّكُنُ: أهل الدار . قال سلامة بن جندل :

ليْسَ بأَسْفِي ولا أَقْنَى ولا سَغِلِ لِيُعْطَى دَوَاءَ قَفِيَّ السَّكُن مربوبِ

وقوله « ليس بأسفَى ولا أقسَى » الأسفى: الخفيف الناصية ، وهو السَّفا . والأَّقنى: [الذى (١)] فى أنفه احديداب ، وهو عيب فى الخيل ، والسَّغِل : المضطرب الأعضاء السيِّي الخلق والغِذاء . والدَّواء: ما عولج به الفرس من ٧٣ نفَس أو حَنْذ العَرَق (٢) ، وما عولجت به الجارية حتى تسمن . والقَفِيَّة : شيء يؤثر به الصبي والضَّيف ، يقال قد أقفيتُه بكذا وكذا ، إذا آثرته . ويقال هو مقتفَّى به ، إذا كان مكرماً مؤثراً . مربوب : يُرَبَّى . والسَّكَن : ما سكنت اليه . قال الراجز :

* أَقَامَهَا بِسَكَنِ وَأَدْهَانْ *

أى ثَقَّفَهَا بالنار والدُّهن . قال : وأنشدني آخر ، وهو الكلابي :

⁽١) هذه من ب .

⁽ ۲) ح : « من تضمير » .

أَلِجَأْنِي الليلُ وربِحُ ۖ بَلَّهُ إلى سواد إبلٍ وتَلَهُ * وسَكَن ٍ تُوقَد في مظَلّه *

• والعينُ : التي يُسِصر بها الناظر . والعينُ : أن تصيب الإنسان بعين . والعينُ : عينُ الرُّ كبة . والعين : التي يخرج منها الماء . والعين : الدنانير . والعين : مطر أيَّام لا يُقْلِع . والعين : ما عن يمين القبلة قبلة العراق ، يقال نشأت السماء من قبل العين . ويقال في الميزان عينُ ، إذا رجحت إحدى كفَّتيه على الأخرى . والعين : عين الشمس . والعين : أهل الدار . قال الراجز :

« تشرب ما في وطبها قَبل العَيْن «

والعَينُ : مصدر أعينَ بين العَينَ والرسن : الحبل والعران : مصدر رسّنتُ الفرس أرسنه رسّناً ، إذا شددته بالرّسن . والرسن : الحبل والعران : مصدر عرّنتُ البعير أعرُنهُ عَرْناً . والعران : المعود الذي يُجعل في أنف البَخَاتي و يشدُّ فيه الخطام . والعَرَن : شبيهُ بالبثر (۱) يخرج بالفصال في أعناقها تحتكُ منه . والعَرَن : تشقّق يصيب الخيل في أيديها وأرجلها والذقن : مصدر ذقنه يذقنه ذقناً ، إذا ضرب ذقنه ، ومصدر ذقنه بالعصا يذقنه ، إذا ضربه بها . والذّقن : ذقن الإنسان والعَدْن : الإقامة ؛ يقال عَدَن بالمكان يَعْدُن به عد نا ، إذا أقام به ؛ ومنه (جناتُ عَدْن) أي جنّاتُ إقامة ؛ ومنه سمى المعدن معدناً ؛ لأن أهله يقيمون به . وعَدَن أن المم بلد بالين والثّمن : مصدر ثمنتُ القوم أثمنهم إذا أخذت ثمن أموالهم ، ومصدر ثمنتُهم أثمنهم إذا كنت لهم ثامنا . والتّمن : ثمن السّلعة والبَطْن : بطن الإنسان كنت لهم ثامنا . والتّمن أموان العرب : دون القبيلة . والبطن : الغامض من

⁽١) في الأصل: « بالنتر » صوابه من ب ، ح والتبريزي .

الأرض. والبَطْن: مصدر بطنتُ البعير أبطنه ، إذا اصر بت بطنه . والبَطَن: مصدر بَطِنَ يَبْطَن بَطَنه و بِطْنة ، إذا امتلا بطنه من كثرة الأكل والعطن: مصدر عطنتُ الإهاب أعطنه، إذا لففته ودفنته ليَسترخي صوفه وشعره ؟ وقد انْعطَن الإهاب . والعطن : مَبارِك الإبل حول الماء والشّطن : مَبارِك الإبل حول الماء والشّطن : مصدر شَطنه يشطنه إذا خالف عن نيّته ووجهه . والشّطن : الحبل الذي يُشطن به الدّلو • والحضن : مصدر حضن الطائر بيضه يحضن كنه حضنا . وحضن : اسم جبل في أعالى تَجد ؛ يقال « أنجد مَن رأى يحضنا المرأة فيها رُعن ، يشبّه برعن الجبل . والرّعن : الاسترخاء ، والحمق ؛ يقال امرأة فيها رُعونة ورَعَن . قال الراجز :

* ورحَاوها رِحْلةً فيها رَعَنْ (١)

• وقَطْنُ (٢) : في معنى حسْبٍ ؛ يقال قَطْنِي من كذا وكذا . قال الراجز : امتلأ الحوضُ وقال قَطْنِي سَلاً رُوَيْدًا قد ملأت بطني

والقطن : ما بين الوركين • والَّابْن : مصدرلبنْت القوم ألبُنهُم، إذا سقيتهم اللبن ؛ ومصدر لبَنَه بالعصا يلبُنه لبُناً ، إذا ضربه بها . ويقال لبنه بالعصا ثلاث لَبَناَت ، وقد لبنَه بصخرة . واللبَنُ الذي يُشرب . ويقال قد لَبِن الرجُلُ يَلْبَن ٢٦ لبَنا ، إذا اشتكى عنقه من الوسادة • والجُلْمُ : مصدر جَلَمَ الجزور يَجُلِمُها جَلْماً ، إذا أخذ ما على عظامها من اللَّحم . ويقال أخذ جَلْمةَ الجزور ، أي أخذ لحَمها أجْمَع . ويقال قد أخذ الشَّيء بجِلْمتَه ، بإسكان اللام ، إذا أخذه أجمع . وقد جلم صوف الشاة ، إذا جزَّه . والْجَلَمُ : الذي يُجَزُّ به • والقَسْمُ :

⁽١) لخطام المجاشعي كما في التهذيب واللسان . ونسب في اللسان إلى الأغلب العجلي أيضاً .

⁽٢) انظر اللسان (قطن ٢٢٣).

مصدر قَسَمْت الشيء بين القوم أقْسِمُه . ويقال هو يقسم أمره قَسَما ، أي يقدِّره وينظر كيف يفعل فيه . والقسَم : اليمين • والقرْم : الفحل من الإبل الذي أقْرِمَ الفِحْلة ، أي تُركُ من الرُّكوب والعمل ووُدِّع للفحلة ، وهوالمُقرَم . والقرْم : مصدر قَرَمَت البهمة تقْرِم قَرْماً ، وهو أكلُ ضعيف في أوَّل ما تأكل . والقرَم : الشهوة النَّم ؛ يقال قرمت الي اللجم أقرْم أورَما ، وعت ألى الأبن وعمت إلى الله والقرَم : الشهوة النَّم ؛ يقال قرمت ألى اللجم أقرْم أورَما ، وعت ألعود اللّبن وعمت إلى الله • والعجم : صغار الإبل . والعجم : مصدر عَجَمْتُ العود أعجمه . والعجم أو النَّوى ، واحدته عَجَمة . والعَجم أو الأعاجم • والهضم أول فرس أعجمه أول اللهضم أول اللهضم ، يقال لا يسبق من غاية بعيدة أهضم أبداً (١) • والهرم : مصدر هرم ضرب من الحرم ، يقال إبل هوارم إذا رعت الهره . والهرم أولهرم أنفة أول رسم الرّجُل يهرم أهرَما في والرّشم أول الدّق والكسر ؛ يقال رسم أنفة أول بن حَجر :

لأُصبَحَ رَتُما دُقاقَ الحصى مكانَ النبيِّ من الكاثيبِ الحكاثيبِ الحكاثيبِ الحكاثيبِ المرتفع من الأرض. والرَّتَمُ : شجر. قال الراجز:

نَظَرْتُ والعينُ مُعِينَةُ التَّهَمَ إلى سنا نارٍ وَقُودُها الرَّتُمُ التَّهَمُ الرَّتُمُ * شُدِّت بِأَعْلَى عانِدَيْنِ مِن إِضَمْ * وها واديان. وقال الآخر:

هل ينفعنْك اليومَ إذ همَّتْ بهَمَ مُ كَثْرَةُ مَا تُوصَى وَتَعَقَادُ الرَّتَمُ وَقَعَدُ الرَّتَمُ قَولُه : تَعْقَادُ الرَّتَمَ ، كان الرَّجِل إذا خرجَ في سَفَرٍ عَمَد إلى هذا الشَجَر فعقد (١) انظر الحيوان (١٠٤١).

٧٩

بعض أغصائه ببعض ، فإذا رَجَع من سفر فأصابه على تلك الحال قال : لم تختى المرأتي ، و إن أصابه وقد انحكل قال : قد خانتنى و الأثم : من الخروز أن ينفتق المحروز المنتق المحروز الله ويقال المرأة أتُوم ، إذا التقى مسلكاها . ويقال في سيره أتم ويتم ويتم أي إبطاء والقصم : الكسر ، مسلكاها . ويقال في سيره أتم ويتم أن تنكسر السن من عرضها ، يقال رَجل ٧٨ يقال قصمه يقصمه قصمه والرّجم : والرّجم من الظن . أقصم النّية والرّجم : القبر والسّلم : الدّاه التي لها عُروة واحدة ، والسّلم والسّلم : السّلم : السّلم . والسّلم : السّلم : السّلم : السّلم ، والسّلم : السّلم ، والسّلم : السّلف ، والسّهوة في الطعام وألّا تمتلي عن الأكل ولا تشبع والقَضْم : مصدر يقال في السّيف المسلم والسّلم : السّلف ، والسّهوة في الطعام وألّا تمتلي عن الأكل ولا تشبع والقَضْم : مصدر يقال في السّيف قضم " والقَضْم : تَفلّل في أطراف الأسنان وسواد ، وكذلك يقال في السّيف قضم " قال اليشكري " :

فلا توعِدَنَّى إنَّنَى إن تُتلاقِيني معى مشرفيٌّ في مَضَار به قَضَمُ

والقضّم: جمع قضيمة ، وهى الصَّحيفة البيضاء • والخَرْمُ: مصدرَخَرَمْتُ المِزادة والخُرْزة أخرِمها . و يقال ذهب فلانُ دليلًا فما خَرَم عن الطريق . و يقال رَجُلُ أُخْرَمُ بيِّن الْخَرَم ، إذا كان منخرم إحدى المنخرين • والكَرْم : قلادة من القلائد . والكَرْم ، من العنب . والكرَم : مصدر الكريم ، يقال رجل كَرَمْ وقومْ كَرَمْ وامرأة كَرَمْ ، لا يثـتنى ولا يجمع ، ونسوة كرم . قال الشاعر (1) :

لقد زادَ الحياةَ إلى حُبًّا بناتي إنَّهنَّ من الضِّعافِ

⁽۱) التبريزي : «سعيد بن مسجوح الشيباني» .

مخافة أن يرين البؤس بعدى وأن يشربن رَ نَقَا بعد صافِ وأن يَشربن رَ نَقَا بعد صافِ وأن يَمرَ بِن إِن كُسِي الجواري فَتنبُوالعِينُ عَن كَرَم عِجافِ

• والحَزم: حزم الإنسان فى أمره. والحزَمَ: كالغَصَص فى الصَّدر، يقال حَزِمَ يَكُنْ مُ حَزَمًا. قال: حكاه لى الكلابيُّ والباهليِّ • والغَمُّ: الكرْب. والغمَم: أن يسيل الشَّمر حتَّى تضيق الجبهة أو القفا. يقال رجل أغمُّ الوَجْه وأغمُّ القفا. قال هُدْبَة:

فلا تنكحى إن فَرَّق الدَّهْرُ بيننا أَغَمَّ القَفَا والوَجْهِ ليس بأَنْزَعا ضَرُو باً بلَحْيَيه على عَظْم زَوْرِهِ إِذَا القوم هَشُّوا للفعال تقنَّعا

• والعَمُّ : الجماعة من الحيِّ . قال مُرَقِّشُ :

لا يُبعِدُ الله التلبُّبَ وال خاراتِ إِذْ قال الخميسُ نَعَمْ والعدْوَ بين المجلسين إذا آدَ العشيُّ وتنادَى العَمَّ

التلبُّب: التحزُّم بالسلاح . قال عنترة :

* هذا غبار ماطع فتلبّب *

وقال المنخّل اليشكري :

واستلأموا وتلبَّبُوا إنَّ التلبُّبَ للمُغـير

قوله نَعَم ، معناه هذا نَعَمُ فأغيروا عليه . « وقوله والعَدْوَ بين المجلسين » أى يستَبِقون . وتَنَادَى : تَجَالس فى النادى . والنّدِى والمُنْتَدَى : عُجلِسُ القَوْمِ ومُتَحَدَّ مُهم فى أفنيتهم . وآد العشى : مال . قال الهُذَ لِى (١) :

⁽١) هاتان الكلمتان والشاهد بعدهما ساقطتان من ح .

أَقَمْتُ بِهِ نَهَارَ الصَّيفَ حَتَّى وأيت ظِلالَ آخِرِهِ تؤودُ

والعَمُّ: أخو الأب. والعَمَمُ: الجسم التام، يقال إنّ جسمه لعَمَ وإنه لعمَمُ الجَسْم. ويقال نخلة عيمة ونخيل عُمُّ، إذا كانت طويلة والجمُّ: الجَسْم، ويقال الله عدد والجمُّ عيمة ونخيل عُمُّ، إذا كانت طويلة والجمُّ ومن جَمّة الكثير، يقال عدد جمُّ ومال جَمَّ ويقال الله عن من جَمّ ببرك ومن جَمّة ببرك والجمَّ عمله الأجمُّ إذا لم يكن له قرْنان والزَّمُ : مصدر رَمَمتُ البعير إذا علقت عليه الزّمام . وحكى ابن الأعرابي عن بعض الأعراب والأم والذي وجهى زَمَ بيته ما كان كذا وكذا » أى قبالته والأم القصد أمّة أوَّمُهُ أمَّا ، إذا قصدت له ؛ وقد أممتُه أوَّمُه أمَّا ، إذا شجحتَه أمَّة أمَّا ، إذا فهد . ويقال ظكمتُهُ طُلْماً أمَا . قال زُهير:

كَأَنَّ عَينَى وقد سال السَّليلُ بهم وجِيرَةٌ مَا هُمُ لُو أُنَّهُم أَمَمُ

• واللّم : مصدر لممت الشيء ، فهو جمعُك الشيء و إصْلاحُكه . ومنه قيل « لم الله شَعَتَك » . واللّمَمُ من الجنون . واللّمَمُ : دُون الكبيرة من الذُّنوب ١٨ • والشّم : مصدر شممت الشيء . والشّمَم : طول الأنف ، ووُرود من الأرنبة • والصّم : مصدر صَمَمت القارورة ، أصُمَّها صَمَّا ، إذا سَدَدت رأسَها بالغطاء . ويقال قد صمة بالعصا يصُمُّه صَمَّا ، إذا ضربه بها ، وقد صمّة بحجر . والصّم في ويقال قد صمة بالعصا يصمم أ ، إذا ضربه بها ، وقد صمّة بحجر . والصّم في الأذن • والخَرْم : شجر الأذن • والخَرْم : شجر وبلدينة سوق ميقال لها سوق الخرّامين . وقال الجعدي : و بالمدينة سوق ميقال لها سوق الخرّامين .

في مرفقيه تقارب وله بركة ُ زَوْرٍ كَجِبْأَة الخَزَمِ والجبأة: الخشبة التي يحذُو عليها الحذّاء، وهو الفُرْزُوم (١)، أي خشبة الحذّاء (١) بن والفرز من وهم الفتان من شدي اصلاح المنطق والسيد بدن يقولون القرز م

⁽١) ب: «الفرزوم» وهما لغتان . وفى تهذيب إصلاح المنطق : « البصريون يقولون القرزوم بالقاف ، ويعقوب رواهما حميماً » .

• ويقال في الإناء تَالْمُ ، إِذا انكسر من شَفَته شيء، فيه تَلمُ وفي السيْف تَلْمُ و والثّلمُ : ثَلَمُ الوادى ، وهو أن ينشَلمَ جُرْفُه • والحَشْمُ : مصدر حَشَمْتُهُ أَحْشِمهُ ، إذا أغضبته . وأنشد الفرّاء :

لعمرُك إِنَّ قُرْص أَبِي خُبَيْبٍ ﴿ بَطِيءِ النُّضِجِ مُحْشُومُ الْأَكْيِلِ

منه والحَشم: قرابة الرجل وعياله والعَلْمُ: مصدر عَلَمْتُ شَفَتَهُ أعلِمُهَا عَلْمَ الشّوب عَلْمًا. والعَلَمُ: الجبل (1). والعَلَمُ: علَمَ الشّوب والحَطْمُ: مصدر حطمتُ الشيء أحْطمهُ حَطْمًا. والحَطَمُ: مصدر حَطمت الدابّةُ تَعْظَم حَطَمًا والخَطمُ: مصدر حَطمت الدابّةُ تَعْظَم حَطَمًا والظّالمُ: مَاء الأسنان، تراها من شدّة الصفاء كأنّ الماء يجرى فيها. ويقال لقيته أدْنَى ظَلَم، أي أوّل كلّ شيء والقَلْمُ: الماء يجرى فيها. ويقال لقيته أدْنَى ظَلَم، أي أوّل كلّ شيء والقلّمُ: الذي يُكتب به مصدر قلم ظُفْرَه يَقْلمهُ، وقلكم الحافر يقلمُه والقلّمُ: الذي يُكتب به والقطمُ: مصدر قطم يقطمُ إذا عَضَ، يقال اقْطم هذا العود فانظُرُ ما طعمهُ. والقطم، بمقدًّ م الأسنان. قال أبو وجزّة، وذكر صقراً أو بازياً:

وخائف لَحِماً شاكاً براثنُه كأنه قاطم وقْفَيْنِ من عاج ِ وقال أيضاً:

و إذا قطمتُهم قطمْتَ علاقماً وقواضِيَ الذِّيفانِ فيما تَقْطِمُ

والقَطَمُ: شهوة الفحل للصِّراب ، يقال جَمَلُ وَعَلِمْ بين القَطَم إذا كان هائجًا
 والهَيْمُ: مصدر هَيَم فاه يَهْتِمهُ هَيْاً ، إذا ألتي مقدًا مَ أسنانه . ويقال رجل أهتم بين الهَيْم .
 ويقال ألف صَيْم مَا أي عام مُن . وحكى الفراء: مال صَيْم من وناقة صَيْم وأموال صَيْم .
 وأموال صيْم .
 ويقال عبد صَيْم ، أى غليظ شديد ، وجمل صَيْم وناقة صَيّمة .

⁽١) في الأصل: «والعلم علم الجبل» صوابه من ب ، حوالتبريزي .

• والكَرْمَ: مَصْدَر كَرْمَ يكْرْمُ ، إذا كسر الشيء بغيه . والعَيْرُ يكرَم من الحَدَج . والحدج : صغار الحنظل . والكَرْم : قَصَرْ في القَدَم ، يقال أكْرَم القَدَم بيِّن الكَرْم والكَرْم : مصدر رَشَم الطعام يَرْشُهُه رَشْها . والرَّشَمُ : مصدر كشفت الشيء والرَّشَمُ : أول ما يظهر من النّبت • والكَشْف : مصدر كشفت الشيء أكشفه كشفه . والكَشْف ، إذا كانت به كَشَفة ، وهو انقلاب ُ قُصَاص الشَعَر • والوَكْف : النّطْع . قال أبو ذؤيب : وهو انقلاب ُ قُصَاص الشَعَر • والوَكْف : النّطْع . قال أبو ذؤيب :

ومُدَّعَسٍ فيه الأنيضُ اخْتَفَيْتُه بجرداءَ مثلِ الوكْف يكنبُوغرابُهَا والوَّكَفُ : العيب أيضاً ٨٤ قال الشاعر(١):

والحافظُو عوْرَةِ العشيرة لا يأتيهمُ من ورائهم وكَفُ

• والظَّلْفُ: مصدر ظَلَفَ نفسَه عن الشيء يظلِفُها ، إذا منعها من أن تفعله أو تأتيَه . والظَّلَفُ: الموضع الغليظ الذي لا يؤدّى أثراً . قال عوف بن الأحوص:

أَلَمُ أَظْلِفَ عَنِ الشَّمِرَاءِ نَفْسَى كَمَا ظُلِفَ الوسِيقَةُ بَالْكُرَاعِ وَيَرُوى « عَرضَى (٢) ». أَى أَلَمُ أَمنعهم أَن يؤثّروا فيه . والوَسِيقة : الطريدة . وقوله كَاظُلِف ، أَى أُخذ بها في ظَلَف من الأرض لـكيلا 'يَقْتَصَّ أَثَرُها . والحَدْف : مصدر حذفه بالعصا والحَدْف : مصدر حذفه بالعصا يَحْذَفُه ، يقال : بين حاذف وقاذف ، فالحاذف بالعصا ، والقاذف بالحجر . والحَذَفُ : غَنْ صغار ﴿ والسَّقَفُ : سَقْفُ البيت . والسَّقَفُ : طُولُ في والحَذَف أَلُهِ السَّقَفُ : طُولُ في والحَذَف ؛ غَنْ صغار ﴿ والسَّقَفُ : سَقْفُ البيت . والسَّقَفُ : طُولُ في والحَذَف ؛ عَنْ صغار ﴿ والسَّقَفُ : سَقْفُ البيت . والسَّقَفُ : طُولُ في والحَذَف إليت . والسَّقَفُ : طُولُ في المَّذِف اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ

⁽١) التبريزى : «يقال : إنه عمرو بن امرئ القيس » . وفى اللسان : «ويقال لقيس ابن الخطيم » . وليس فى ديوانه .

⁽ ٢ ٰ) هذه العبارة ليست في ب ، ح . ورواية ح في البيت « نفسي » ورواية ب : « عرضي » .

انحناء. يقال رجل أَسْقَفُ بيِّنِ السَّقَفَ ويقال رَجُل ثَقْفُ لَقُفْ لَقُفْ . ويقال رَجُل ثَقْفُ لَقُفْ . والسّرْفُ: ويقال لَقَفَ الشّيء يُلقَفُه لَقَفًا. [واللَّقَف: سقوط الحائط (١)] والسّرْفُ: مصدر سُرِفَتِ الشّجرَة تُسْرَف سَرْفًا ، إذا وقَعَت فيها السُّرْفَةُ ، وهي دويبَّة صغيرة . والسّرَف : الإغفال ، يقال مررت بكم فسرِفتُكم ، أي أغفلتكم . قال جرير :

أَعْطَوْ اللهُ مَنْ اللهُ وَلا تَسرَفُ ما في عطائهم مَن اللهُ ولا تَسرَفُ وقال طَرَفَةُ :

إنّ امرأً سَرِفَ الفؤادِ يَرَى عَسَلاً بماء سحابَةٍ شَتمى أَى مخطئ الفؤاد غافلَه. قال الهذلي :

حَلِفَ امري مِر مِنْ مَس فِت عِمينَه [ولِكل ما قال الرجال مِجر ّب (٢٠)]

• والكَتْف: مصدر كَتَفْت الرِّجلَ أَكْتَفُه كَنْفاً. ويقال كَتَفْتِ الخيلُ تَكَثْبَفُ ، إذا ارتفعت فُرُوعُ أكتافها في المَشي . والكَتَف: ظلْعُ يأخُذ من وَجَع في الكَتف ، يقال جَمَل اكْتَف وناقة كَتْفاء بيِّنُ الكَتف واللَّفَ : ثَقِل في اللَّسان واللَّفَ : ثَقِل في اللَّسان والضَّفَ : كثرة العيال . قال الراجز : والضَّف : الحَلَبُ بالكف كلها . والضَّفَ : كثرة العيال . قال الراجز :

* لا ضَفَف مَ يَشْفَلُهُ ولا تَقَلَ *

٨٦ والحَفُّ : مصدر حَفَّ يحُفُّ . والحَفَفُ: قِلَّةُ المَا كُول وكثرة الأكلة والشَّنْف: الذي يُلْبَس في الأذن . والشَنَفُ : البغْضَةُ ، يقال شَيْفْتُ له ، إذا أبغضته

⁽١) هذه التكملة من ب.

⁽٢) هذه التكملة من ب ، ح وديوان الهذليين ١٧١.

• والهَيْفُ: ربح حارة تأتى من قبل الين. والهَيَف: مصدر أَهْيَفَ وهيفاء، وهما الضامرا البَطْن • والكَنْفُ: مصدر كَنَهْتُ الإبلَ وغيرَها أكنُهُها، إذا عملت لها كنيفاً، وهى الحظيرة من الشجر، ويقال فلان في كنف فلان ، أى في ناحيته • والرّصْفُ: مصدر رصفْتُ السَّهُم أُرصُهُهُ، إذا شَدَدت عليه الرّصاف، وهي عَقَبَةٌ تُشَدُّ على الرُّعْظ، والرَّعَظُ: مدخل سِنْخ النَّصل. ويقال سَهُمْ رَعِظُ، إذا انكسر رُعْظُه. والرَّصَفُ: حجارة مَرْ صُوفٌ بعضُها إلى بعض. قال العجّاج:

فصب في الإبريق منها نزَفا من رَصَفٍ نازَع سَيْلًا رَصَفاً

• والطَرْفُ : طرْف العين . والطَّرَفُ : الناحية من النواحي . والعَدْفُ : الأكل، يقال ما ذاق عَدْفاً ولا عَدُوفا . والعَدَف : القذى (١) والخَصْفُ : المُجَرانيَّة والخَصْفُ : الجَلَالُ والخَصْفُ : الجَلَالُ البَّحْرانيَّة والغَضْفُ : مصدر غَضَفَ أَذُ نه . ويقال قد غَضَفَ أَذُ نه يَفْضِفُها غَضْفاً ، إذا كسرها . والغَضَف : انكسار الأذن و والصَّدْفُ والصَّدْفُ المُجْرَانيَّة والصَّدُفُ : مثيلٌ في الحافِر إلى مصدر صَدَف عنه يَصْد فُ ، إذا عدل عنه . والصَّدَف : مثيلٌ في الحافِر إلى الشِق الوحشي . والصَّدَف : جمع صَدَفَة . والصَدَف : جانب الجبَل . قال الله عزت أسماؤه : (حَتَّى إذا ساقى بَيْنَ الصَّدَفَ : جانب الجبَل . قال الله عضدر نكفتُ الغَيْثُ أَنْكُفُ ، إذا أقطعته . قال : ويقال أقطَعْتُ الشيء إذا انقطع عنك . ويقال هذا غيث لا يُنكَفُ ، والنَّكَف : جمع تكفّة وهي غُدَدَةُ صغيرة (٢) في أصل اللَّحي ، بين الرأد وشحمة الأذُن ، ويقال إبلُ منكَفَة ، إذا ظهرت نكفاتها والفَرْف : مصدر غَرَفْتُ الماء والمَرَق منكَفَة ، إذا ظهرت نكفاتها والفَرْف : مصدر غَرَفْتُ الماء والمَرَق

⁽١) هذه الكلمة مطموسة في الأصل. وإثباتها من ب ، حوالتبريزي.

⁽ γ) ح : « وهي الغدة γ . وفي اللسان : « الغدة والغددة : كل عقدة في جسد الإنسان أطاف بها شحم γ .

أَغْرِفُهُ غَرَّفًا . ويقال غَرَف ناصية الفَرَس يغرِفُها غَرَّفًا ، إذا جزّها . الغَرَفُ : شجر ، يقال غَرِفَت الإبل ، إذا اشتكت بطونها عن أكل الفَرَف . والقَرَّفُ : مصدر قَرَفْتُ القَرْحَة والرُّمَّانة أقْرِفُها . ويقال الفرَف فلانُ فلاناً يقرِفُهُ ، إذا اتَّهمَه بسرقة أو غيرها . والقرَّفُ أيضاً : وعاء من أدَم يُجعل فيه الخَلْعُ ، وهو أن يطبخ الشحم باللحم ، وجمعه قرُوف . قال مُعَقِّر بن حِمَارِ البارِق :

وذُ بيانيّة وَصَّت بنيها بأنْ كَذَب القراطِفُ والقُرُوفُ

أى عليكم بالقُطفُ والقُروف فاغنموها. والقَرَف: المُتّهم بالشيء، يقال هو قَرَفُ من ثوبى و بعيرى ، وهو قِرْ فَيتى إِذَا اتهمته به والخَلْفُ : الاستقاء. وأنشد أبو عمرو للحطيئة :

لزُغْبِ كَأُولاد القطاراتَ خَلْفُهَا على عاجزات النهض مُمْرٍ حواصلُه

والخلْفُ: الردى، من القول. يقال « سكت أَلْفاً ونطق خَلْفاً » ، أى سكت عن أَلف كلة ثم تكلَّم بالخطأ. قال أبو يوسف: وحد تنى ابنُ الأعرابي قال: كان أعرابي مع قوم ، فَحَبَق حَبْقَة قَتَشُوَّر — فأشار بإمهامه نحواسته — وقال:

٨٩ « إنّها خَلْف مُ نطقت ْ خَلْفاً » . ويقال هؤلاء خَلْف سَو ْع ، لناس لاحقين بناس أكثر منهم . قال لبيد:

ذهبَ الذين أيعاشُ في أكنافهم وبقيتُ في خَلْف كِجَلد الأَجْرَبِ

قال الله جل ثناؤه: (فَخَلَف من بَعْدِهِم خَلْف)، ويقال هذه فأس ذات خِلْف)، ويقال هذه خُلْف سَوْء، خِلْف نُ سَوْء،

⁽١) ضبطت في الأصل بالكسر ، وفي ب بالفتح . وكلاهما صحيح .

وهذا خَلَفٌ من هذا • والأنفُ: أنف الإنسان، وأنف الجبل: نادِرٌ يَشْخُصُ منه ، وأنف البَرْدِ : أَشَدُّه . ويقال جاء يعدو آنَفَ الشَّدِّ ، أَى أَشَدُّه . وأَنْف النبات: طرَّفه حين يطلُع. والأَنفُ: مَصْدَرُ أَنِفتُ من الشيء آنفُ منه أَنَفًا وأَنْفَةً ﴿ وَالْقَصْفِ : مصدر قَصَفَتُ الْعُودَ أَقْصِفُهُ ، إذا كسرته . والقَصْفُ من الهدير. ويقال عود قَصِفْ: بيِّن القَصَف ، إِذَا كَان خَوَّاراً. ورجل قَصِف م والسَّلْف : الْجرابُ الضَّخْم . والسَّلَف : ما سلَّفت (١) في طعام أو غيره. والسَّلَف: الْمُتَقَدِّمُون، وهم السُّلَّاف • والنَّشْفُ: مصدر نَشِفَ الخَوْضُ الماءَ يَنْشَفُهُ نَشْفًا ، ويقال أرضُ نَشِفَةُ ۚ بِيِّنَةَ النَّشَف ، ٩٠ إِذَا كَانَتَ تَنْشَفُ المَاءِ ﴿ وَالْخَرْفُ : مَصَدَرَ خُرَفَتَ الْأَرْضَ تُخْرَفُ خَرْفًا ، إذا أصابها مطر الخريف ، وهو المطر الذي يأتى عند صرام النَّخل. والخَرْف: مصدر خرَفت النخلة أُخْرِ فُها، إذا جَنَيْت رُطَبَها. والخَرَفُ: الهَرَم • والعَجْف: مصدر عَجَفتُ نفسي عن الطعام أعْجِفُها عَجْفاً. والعجَف: الْهُزال. يقال دابَّة أعْجَفُ بيِّن العَجَف • والْخَيْف: جلْدُ الضَرْع ، يقال ناقةٌ خيفاء ، إذا كانت ضخمة الْخَيْف، و بعير أُخْيَف، إذا كان واسع الثِّيل. وهو وعاء قضيبه. وأنشد:

صَوَّى لَمَا ذَا كِدْنَةً جُلْدِيًّا أَخِيفَ كَانَتَ أُمُّهُ صَفِيًّا

والْخَيْف: ما انحدر عن الجبل وارتفع عن مسيل الوادى ، ومنه سمِّى مسجد الخَيْف. والخَيَف: أن تكون إحدى العينين زَرقاء والأخرى كحلاء ، ومنه قيل « النّاس أخياف » أى مختلفون • والفَرْطُ ، يقال آتيك فَرْطَ يومٍ أو يومين ، والفَرَط: الذي يتقدَّم الواردة ويهيئ الأرسان والدِّلاء ويَمدُرُ الحوض ويستقى لها. ويقال رجُل مُ فَرَطُ فيهيئ الأرسان والدِّلاء ويَمدُرُ الحوض ويستقى لها. ويقال رجُل مُ فَرَطُ

^{. «} أسلفت » : > (١)

وقوم فَرَطُ ، ومنه قيل للطِّفْل الميّت « اللهم اجعله لنا فَرَطاً » أى أجْراً يتقدمنا حتى نَرِد عليه . ومنه حديث النبي صلى الله عليه وسلم : « أنا فَرَط كم على الحوض » . و يقال رجل فارط وقو م فُرَّاطُ . قال الراجزُ (١) :

ومَنْهَـلٍ وردتُه التقاطاً لم أَلْقَ إِذْ وردتُه فُرَّاطاً ومنه قول القطامي :

واستعجلونا وكانوا من صحابتنا كا تعجل فُرَّ اطْ لُورُّ ادِ وقولهم: فَرَط إليه مـنّى كلام، أى تقدّم وسَبَقَ. ومنه قولهم فَرَسُ فُرُط، أى تتقدّم الخيل وتُسرع. قال لبيد:

* فُرُّطُ وِشاحى إِذْ غَدَوت لجامُها^(٢) *

• والشَّرْطُ: مصدر شَرطَ له فى ضَيْعَتِه يَشْرِط، وشَرَطَتُ للأَجير أَشْرِطُ، ٩٢ ومصدر شَرَط الحَاجمُ يَشْرِط ويشرُط. والشَّرَط: رُذَال المال، يقال الغَنَمَ أشراط المال. وقال الكُمَيْت:

وجدتُ النَّاسَ غير ابني نِزَارٍ ولم أَذْ مُمْهُمُ شرطًا ودُونَا

• واَلْحُرْط: مصدر خَرَط الوَرَق يَخْرُطه خَرْطا. والْحَرَطُ: دالا يصيب النَّاقة والشاة في ضروعها، وهو أن يجمُد اللَّبنُ في ضروعها، فيخرج مثل قطع الأوتار. يقال أخْرَطَتِ الشاة فهي مُخْرِطْ • والخُبْط: مصدر خَبَط الرَّجُل القومَ بسيفه يخْبِطُهم خَبْطا، وقد خَبَط البعيرُ بقوائمه يخْبِطُ.

⁽۱) هو نقادة الأسدى ، كما ذكر التبريزي .

⁽٢) صدره كما في معلقته :

^{*} ولقد خميت الخيل تحمل شكتي *

94

والخَبَطُ: ما سقط من ورق الشجر إذا خُبِطَ بالعصى ليُعْلَقَه الإبلُ والخَبَطُ: ما انتشر (1) من ثمر الشجَر. يقال لقطنا اليوم لَقَطَّ كثيراً. ويقال في هذه الأرض لَقَطُ للمال، أى مرتع ليس بالكثير. • والقطّ: القطع، يقال قطَّه يقطُّه قطًّا، إذا قطعه. وقد قطّ السّعر يَقطٌ، إذا غَلا. ويقال وردْنا أرضاً قاطًا سعرُها. قال أبو وَجْزَة:

أَشَكُو إِلَى الله العزيز الجَبّارُ ثُم إِلَيْكُ اليومَ بُعْدَ المُسْتَارُ * وحاجَةَ الحَى وقَطَ الأسعار *

المُستار: المفتعل من السَّير. والقطَط: الشَّمَر الشديد الجعودة. • والحَبْط: مصدر حَبِط عَلَهُ يَحْبَطُ حَبْطاً وحُبُوطاً. والحَبَط: مصدر حَبِطت الشاة تحبَطاً عَرَجُطاً ، وهو أن ينتفخ بطنه عن أكل الذُّرق ، وهو الحندَّقُوقى (٢) والمَرْط: النَّنفُ ، يقال مَرَط شعرَه ووَبَرَه يَمْرُطه مَرْطاً. والمَرَط: ذَهاب الشَّمَر. يقال سَهْم مُرُط ، ويروى أمْرَط، إذا لم يكن له قُذَّة مُ . قال الأسدى (٢):

مُرُّطُ القِذَاذِ فليس فيه مَصْنَع لا الرِّيشُ ينفعه ولا التَعْقيبُ قال أبو عبيدة: يقال سهم أمْرَطُ وأمْلَطُ في معنى مُرُط والمَسْكُ: الجِلْد. والمَسَك: جمع مَسكَة ، وهو السِّوار من الذَّبْل. قال أبو وَجْزَة ، ووصف آتُناً وردت الماء:

مَا زِلْنَ يَنْسُبْنَ وَهُنَا كُلَّ صَادَقَةٍ لِاتَّتِ تَبَاشِرٍ عُرْمًا غَـيْرِ أَزُواجٍ ٩٤

⁽۱) ب: «ما انتشر».

⁽ ٢) ح : « الحندقوق » وهما لغتان .

⁽٣) التبريزي : نافع بن لقيط الأسدى .

حَـنَّى سلَـكُن الشَّوكى مَهُنَّ فى مَسَكِ مِن نَسْل جَوَّابِةِ الآفاق مِهْداجِ وَالْوَهْنُ : بعد ساعة من الليل وساعتين . وقوله : ينْسُبْن كُـلَّ صادقة ، يَعْنى أَنها تُمُرُّ بالقَطَا وهى تَرِد المَاء فتُثيره عن أفاحيصه فيصيح : قَطَا قَطَا أَ فَذلك انتسابه . وقوله : تُباشر عُرْمًا ، يعنى بَيْضَها . والأعْرَم : الذى فيه سواد و بياض ، وكذلك بيض القطا . قال الرَّاجز :

* حَيًّا كَهُ وَسُطَ القَطيعِ الأَعْرَمِ *

وقوله: غير أزواج ، يعنى أنّ بيض القطا يكون فَرْدًا: ثلاثًا أو خَمْسًا. وقوله: حتى سَلَكُن الشَّوى مِنْهُنَّ فى مَسك ، أى أَدْخَلْنَ قوائمَهُنَّ فى الماء فصار لها بمنزلة المَسَك ، وقوله: من نَسْل جَوَّابة ، يعنى الرّ يح ، أنها تستدر السحاب فيُمْطِر ، فالماء من نسلها . والرّيحُ تَجُوب الآفاق ، أى تقطعها . ومرد الحراج ، من فيمُطر ، فالماء من نسلها . والرّيحُ تَجُوب الآفاق ، أى تقطعها . ومرد الأديم الهَدَجَة ، وهو حنين النَّاقة على ولدها . • والعَرْك : مصدر عَرَك الأَدِيمَ يعرُكُ مُ عَرَكُ أَذُنَه يعرُكُها . والعَرَك : المَلاحون ، واحدهم عَركَنُ ، كا يقال عَرَبي وعَرَب . قال زهير :

يَغْشَى الحَداةُ بِهِم حُرَّ الكَثيب كَمَّا أَيْنْشِي السَّفَأَئْنَ مَوْجَ اللَّجَّة العَرَكُ

• والمَلْكُ : ما مُلِكَ ، يقال هذا مَلْكُ يدى ومِلْكُ يدى ، ويقال ما لأحد فى هذا مَلْكُ عَيْرى ومِلْك . ويقال الماء مَلكُ أُمْرٍ ، أَى إِذَا كَانَ مَع القوم ما إِ ملكوا أمرهم . قال أبو وجزة :

ولم يكن مَلكُ للقوم ينزلهُم إلا صلاصلُ لا تُلْوِى على حسبِ أَى يُقْسَمُ بينهم بالسَّوِيَّةِ لا يؤثرَ به أَحَدُ . ويروى « تَلْوِى » . والمَلكُ : الواحِدُ من المَلائكة ، وأصله مَلْأَكُ بالهمز ، فتُرك همزُه . وهو مأخوذ من الأَلُوك

والمألَكة والمألُكة ، وهي الرسالة . قال الشاعر :

فلستَ لإنْسِيٍّ ولكن لِمْلأَك مِ تَنزَّلَ من جَوِّ السَّاء يَصُوبُ

والفَرَك: استرخاع في أصل الأذن. يقال أذن فركاء بيّنة الفَرَك والسَّنْ السَّنْ الْفَرْك والسَّمْك : والسَّمْك : والسَّمْك : السَّحْق ، وهوالسَّمْجُ أيضاً. يقال سَمَهَكَت المرأة طيبها وسَهَجَعْه ، إذا سحقَّته . والسَّمُك : سَمَك اللَّمْ والحنْك : ومنه ربح سَيْهُوك وسَيْهُوج . والسَّمَك : سَمَك اللَّمْ والحنْك : مصدر حنك الدَّابَة يَحْنُكُها حَنْكاً ، إذا شدَّ في حَنَكِها الأسفل حبْلًا مصدر حنك الدَّابَة يَحْنُكُها حَنْكاً ، إذا شدَّ في حَنَكِها الأسفل حبْلًا يقودها به ، وقد احتنك دابَّته مثل حَنَكَها . ويقال قد احْتَنَك الجَرادُ الأرض ، يقودها به ، وقد احتنك دابَّته مثل حَنَكَها . ويقال قد احْتَنَك الجَرادُ الأرض ، إذا أنى على نَبْتِها . وقول الله جَلَّ ذكره : (لأَحْتَنِكَنَ ذُرِّيَّتَهُ إلَّا قليلًا) مأخوذ من أحد هذين . والحَنَك : حنَكُ الإنسان وغيره ، ويقال : أسؤدُ مثل مثل حنك الإنسان وغيره ، ويقال : أسؤدُ مثل حنك الغَرْضُ : حزام الرَّحل ، وهي الغَرْضة ، والغَرْضُ : حزام الرَّحل ، وهي الغَرْضة ، والغَرْضُ أذا ملأتَه . قال الراجز :

لا تأويا للحَوْض أن يَفِيضا أن تَغرِضاً خيرٌ مِنَ أن تَغيِضاً ٩٧ والغَيْض: النقصان. قال الراجز:

لقد فدَى أعناقَهُنَّ المَحْضُ والدَّأَظُ حَتَى مالَهُنَّ غَرْضُ أَى كَانت لهنَّ أَلبان يقرَى منها ففدت أعناقَها من أن تُنحَر للأضياف . والدَّأْظُ : الامتلاء . والغَرَض : الضجر . والغَرَض : الاشتياق ، يقال غَرِضْتُ إلى لقائك أغْرَضُ غَرَضًا ، أى اشتقْت . قال ابنَ هَرْمَة :

إنى غَرِضْت إلى تَنَاصُفِ وَجْهُمُ غَرَضَ الحِبِّ إلى الحبيب الغائبِ والغَرَضُ: مصدر ربَضَ الدَّابةُ والغَرَض: الشيء يُنصَب فيرُ مى فيه والزَّبْضُ: مصدر ربَضَ الدَّابةُ

يربضُ . والرَّبضُ : كلُّ ما أو يْت إليه من امرأة أو أُخْت أو قرابة . قال الشاعر :

جاء الشِّناه ولمَّا أَتَّخذْ رَبَضًا ياويح كَنَّىَ من حَفْرِ القرامِيسِ والرَّبَضُ: رَبَّضُ : الحبال، والرَّبضُ : الحبال، واحدها رَبَضُ . قال ذو الرُّمة :

٩٨ إذا غَرَّقتْ أرباضُها ثِنَى بَكْرَةٍ بَيْهَاء لم تُصْبِحْ رؤومًا سَلُوبُهَا

• والعَرْضُ : خلاف الطول . والعَرْض : مصدر عَرَضْت العود على الإناء أَعْرِضُهُ عَرْضاً ، وعَرَضْتُ السَيْفَ على فَخِذى أَعْرِضُهُ عَرْضاً ، وعرَضْتُ السَيْفَ على فَخِذى أَعْرِضُهُ عَرْضاً ، وعرَضْتُ السَيْفَ على فَخِذى أَعْرِضُهُ أَوْ بليَّةٍ . ويقال أَكْثَرُ . والعَرَضُ : الشَّيء يعرض للإنسان من مَرض أو بليَّة . ويقال للدنيا : عَرَضُ والقبض : مصدر للدنيا : عَرَضُ والقبض : ما كل منها البَرُ والفاجِر والقبض : مصدر قبض الشيء يَقْبِضُه . والقبضُ : السَّرعة ، يقال إنه لَقبيضُ بيِّن [القبض (الواجز : القباضة ، إذا كان سريعاً . قال الراجز :

* كيف حُداها والحداةُ تقبِضُ (٢) *

أى تسوق سوقاً سريماً . قال الراجز :

أُنتك عِــيرٌ تحمل المَشِيَّا ماءً من الطَّثرة أُحُوزِيًّا — و « أُحوذِيا » أيضاً بالذال —

يُعجِل ذا القَباضة الوَحيَّا أَنْ يرفع المُزَرَ عنهُ شيًّا

⁽۱) التكملة من ب والتبريرى .

⁽۲) ب والتبريزى : «كيف تراها».

يعنى ماء ملحًا يَسْلحُ مَن شرِبه فلا يُلبُثه أن يرفع مَنْزَرَهُ عنه . ويقال شربت ٩٩ مَشِيًّا ومَشُوَّا ، وهو الدواء الذي يُسهلُ . والقَبَض : ما قُبض ، يقال دخل هذا في القَبَض • والأرض : التي عليها الناس . والأرْض : سَفِلة البعير والدابَّة ، يقال بعير شديد الأرْض إذا كان شديد القوائم . قال مُحيدُ وذكر فرساً :

ولم يُقلِّب أَرْضَها البَيطارُ ولا لحبلَيْهِ بها حَبارُ الحَبارِ: الأثر، يعنى أنه لم يقلب قوائمها لعلَّة كانت بها. وقال سُوَيْدُ بن أَبِي كاهل:

فركِبناها على مجهولِها بطِلاب الأرض فيهن شَجَعُ وقال خُفاف بن ندْبة :

إذا ما استحمّت أرضُه من سمائه جرى وهو مودوع وواعد مصدق والأرض: الرّعدة ، قال ابن عباس «أَزُلْزِلت الأرضُ ، أم بى أَرْضْ ؟ » ، أى رعدة . والأرْض: الزُّكام . قال ذو الرمة :

إذا توجَّسَ رِكزاً من سنابكها أو كان صاحب أرْض أو به العُومُ يقال رجل مأرُوض. والأرْض: مصدر أرضت الخشبة تُوْرَضُ ، فهي مأروضة ١٠٠ أرْضاً ، إذا وقعت فيها الأرضة . والارضُ : مصدر أرضت القرْحةُ تأرضُ ، اذا تمشَّتُ " والرَّفْض : مصدر إلَّ عَسَّتَ " والرَّفْض : مصدر رفضت الشيء أرفضُه ، إذا تركته . قال الأصمعي : ومنه سمِّيت الرافضة ؛ لأنهم تركوا زيداً . ويقال : في القرْبة والمزادة رفض من ماء ، وهو الماء القليل .

⁽١) ب: « « تفشت » في هذا الموضع وتاليه .

والرَّفَ ض: النَّعَمَ المُتَبَدِّدَة ، ويقال إِبل وافضة . قال الرَّاجز :

سَتَقْياً بحيث يُهْمَلُ المُعُرَّضُ وحيث يرعى ورَعْ (() وأرفُضُ

يعنى نَعَماً وشُمُه العِراضُ ، وهو خطُّ في الفخذ عرضاً وسُمَ سَمَة . والورَعُ : الضعيفُ . وقوله : أرفُضُ ، أيأدعُ إِلِي تَبدَّ د في المرعى • والنَّفْضُ : ما وقع من الشيء إذا نفضتَه . و نَفَضُ المعضاه : خَبطُها ، وما طاح من حَمْلِ النخلِ فهو نَفَض • والرَّمْضُ : العِضاه : خَبطُها ، وما طاح من حَمْلِ النخلِ فهو نَفَض • والرَّمْضُ : مصدر رمضتُ النّصل أرمضُه رَمْضاً ، إذا جعلته بين حجرين ثم دققته ليرق . والرَّمَض : مصدر رمض الرَّجُلُ يَرمَضُ رمَضاً ، إذا احترَقت قدماه من والرَّمَض : مصدر رمض الرَّجُلُ يَرمَضُ رمَضاً ، إذا احترَقت قدماه من شدة الحرِّ من الشمس . ويقال قد رمضت الغنمُ ترمضُ رمَضاً ، إذا رعَتْ في شدة الحرِّ فتَحْبَنُ رئائمًا وأ كبادُها ، يصيبها فيها قرَح • والحفضُ : مصدر حَفضت العود وغيره أحفضُهُ حَفْضًا ، إذا حَنْيَته . قال رؤ بة :

* إِمَّا تَرَىٰ دَهرًا حناني حَفْضًا *

والْحَفْض : البعِير الذي يحمل خُر ْ مِيّ البيتِ ، والجمع أخفاض . قال رؤ بة :

* يابنَ قروم لَسْنَ بالأَحْفاضِ *

والْحَفَضُ : مَتَاعُ البيت أيضاً . ويروى بيتُ عمرو بن كاثوم :

ونحن إذا عمادُ الْحَيِّ خَرَّت عن الأحفاض نَمْنع مَن يليناً

أى خرَّت عن الإبل التي تحمل خُر ثيَّ المتاع . ويروى « خَرَّت على الأَحْفاض» ١٠٢ أى على المتاع • والقبصُ : مصدرُ قبَصَ يَقْبِصُ قبصاً . والقَبْصَة : أصغر

⁽۱) ب والتبريزی : «ورعی » .

من القبضة ، وهو التناوُل بأطراف الأصابع . وقرأ بعض القرَّاء: (فقبصْت قَبْصَةً من أَثَر الرَّسُولِ) . والقَبَص : وجع م يصيبُ الكبدَ عن أكل التَّمْرِ على الرَّيق ثم يُشرَب عليه الماء . قال : أنشدني الباهليّ :

أَرُوْمَةُ مُ تَشَكُو الْجَحَافَ والقَبَصُ جَاوِدُهَا أَلْيَنُ مِن مَسِّ القُمُصُ

• والْخَرْصُ : مصدر خَرَصْتُ النخلَ أخرِصُهُ خرصًا . والْخَرَصُ : جُوع مع برد . ويقال رجلُ خرِصْ ، إذا كان جائعاً مَقْرُ وراً • والبَخْصُ : مصدر بخصْتُ عينَه أَبْخَصُها · والبَخَص : لحم القدم ، ولحم الفِرْسِن • والوقْص : دَقُ الْعُنُقِ ، يقال وقَصَها يَقِصُها وقْصا . والوَقَص : دُقاق العِيدان ، يُلقَىٰ على النارِ . يقال . وقصَ على نارك . قال حَمْيد :

لا تَصْطلِي النَّارِ إلا مِحْمَرًا أربِاً قد كَشَّرَتْ من يلنْجُوج له وَقَصَا

• والرَّقص: مصدر رقصَ يرقُصُ رقْصًا. والرَّقَص: ضربُ من الخبب ١٠٣ • والرَّمْصُ: مصدرُ ، يقال رَمَصَ الله مصيبته يَر مُصُها رمْصًا ، أى جَبَرها. والرَّمَص فى المين • والحوصُ : الخياطة ، يقال حُص عين صقرك ، أى خطها . وقد حاص شُقاقاً برجله ، أى خاطَه . ويُقال شُقُوق مُ أيضاً. قال الراجز (١):

تَرَى برجْلَيْه شُقُوقاً في كَلَعْ من بارئ حِيصَ ودام مُنْسَلِعْ والحَوَصُ والم مُنْسَلِعْ والحَوَصُ : ضيقٌ في مُؤخر العينين ، يقال رجل أَحْوَصُ والمرأة حوصاء ، بينة الحَوَصِ في والغمْصُ ؛ مصدر عَمَصُه يغيضه عَمْصاً ، إذا استصغره ولم يَرَهُ شيئاً ، وقد اغتَمصَه . ويُقال عَمَصتُ عليه قولاً قاله ، إذا عِبتَهُ عليه .

⁽۱) التبريزى : «وهو أبو محمد الحذلمي » .

والغمَص: الذي يكون في العين ، وهو مثل الرَّمَص ، يقال غمصَتْ عينُه والغَمَّص: الذي يكون في العين ، وهو مثل الرَّمَص ، يقال غمصَتْ عينُه والقَلْتُ : مُنقرة في الجبل يَسْتنقِعُ فيها الماء ، والجمع قلات من بعض الهلاك . يقال قد قَلِت يقلَّتُ قلَتاً ، إذا هلك . وحكى الأصمعيُّ عن بعض الهلاك . يقال قد قلِت يقلَّت مُ إذا هلك . وحكى الله » . والمَقلَّتة أن الأعراب : « إنّ المسافر ومتاعَهُ لعَلَى قلَت ، إلا ما وقي الله » . والمَقلَّت أن إذا كان لا يعيش لها ولد . قال بشر: المَهْلَكَة . ويقال امرأة مِقْلاَت ، إذا كان لا يعيش لها ولد . قال بشر:

تَظَلُّ مَقَالِيتُ النِّسَاءِ يَطَأَنَهُ ۚ يَقُلُنُ أَلَا يُلَقِي عَلَى المرَّ مِئْزَرُ

ويقال . ما انفكتوا ولكن قَلِتُوا • والهَرْتُ : مصدر هرَت تَوْبَهُ يَهْرِته ، إِذَا خرقه ، وقد هرَت عَرْضَهُ وهَرَدَهُ . والهَرْت : سَمَةُ الشِدْق ، يَتْ الهَرَت • ويقال ملَّهُ يقال هو أهرت الشَّدْق ، وهريت الشَّدق ، يينِّ الهرَت • ويقال ملَّهُ عَمْلُتُهُ مَلْنًا ، إِذَا وعده عدّةً كَا نَّه يردُّه عنه وليس ينوى له وفاء . وقد مَلَتُهُ بكلام ، إذا طيّب بنفسه (١) . ويقال أَتَيْتُهُ مَلْتَ الظَّلام ، أى حين اختلط الظلام • والعلْثُ : أن يخلط حنطة بشعير ، يقال عَلَثَ الطَّام يَعْلَمُهُ عَلْنًا ، ومنه اشْتُق عُلائه . والعَلْثُ : شَدَّةُ القتال ، يقال قد عَلِثَ بعض القوم علىنًا ، ومنه اشْتُق عُلائه . والعَلْثُ : مصدر عَبْثَ الأَقِطَ يَعْبِشُهُ عَبْنًا ، إذا خَلَطَ رطبَه بيابسه ، وهي العَبِيثَة . والعَبْث : أن يعبث بالشيء • والفَلْج : موضع بين فَلَجَ يَنْهم ، إذا قسم . ويقال قد فلج ينهم ، إذا قسم . وفلُج : موضع بين فلَجَ يَنْهم ، إذا قسم . ويقال هو أفلج السَّاقين بَيِّن الفلَج . والفلَج : النَّهْرُ ، والجُع أفلاج . السَّاقين ، يقال هو أفلج السَّاقين بَيِّن الفلَج . والفلَج : النَّهْرُ ، والجُع أفلاج . قال عَبيد بن الأبرص :

أو فَلَجُ ببطن وادٍ للماء من تحته قسِيبُ

⁽۱) وكذا عند التبريزي ، وفي ب ، ح : «طيب نفسه».

وجمع الفَلَج أفلاجُ . قسيب: صوت ، يقال سمعت قسيب الماء ، وَخَريهُ ، وأَلِيلَهُ ، أَى صوتَهُ والشَّرَجُ : مسيلُ ماء بالحرَّة . والشَّرَجُ : أَن يَكُون إحدى البيضتين أعظمَ من الأخرى ، يقال دابّة أشرَجُ ببِّن السَّرَجُ والشَّرَجُ : انشقاقُ في القَوْس ، يقال شرِجَت والشَّرَجُ : انشقاقُ في القَوْس ، يقال شرِجَت القَوْسُ ، وهو موضع المَخافَة . قال لبيدُ :

فَغَدَّتَ كِلاَ الفَرَجَينِ تحسِبُ أنه مولى الخافَةِ خَلْفُهَا وأمامُهَا ١٠٦

أَىٰ كِلا موضع المُحافة . والفَرْج: أيضا الخلل . والفَرْج: فرج الإنسان . والفَرَجُ من الحَمَانين . والعَرْجُ من الإبل: تَحْوْ من الثمانين . والعَرَجُ : مَن الإبل: تَحْوْ من الثمانين . والعَرَجُ : مَا الْجَرْجُ مَن الأَبل: وحكى لنا أبوعمرو : العَرَجَ عَيْبُو بَةُ الشَّمسِ . وأنشد:

* حتَّى إذا ما الشَّمسُ همَّتْ بِعَرَجْ *

وقال أبو عبيدة : العَرْج مائة وخمسون وفُوَيقَ ذلك . والأَعْرَاجُ جمع عَرْج . وقال الأَصْمَعَى : إذا بلغت الإبل خمسائة إلى الألف قِيل عَرْج . • والخَلْجُ: الجَذْبُ ؛ يقال خَلَجَهُ خَلْجًا ، إذا جَذَبَهُ . قال العجاج :

* فإن يكن هذا الزمان خَلَجَا *

ومنه ناقة خلُوج ، إِذَا جُذِب عنها ولدُها بذِّيح ٍ أُو موت . قال :

* فقد ولِهَتْ شهرينِ فهي خَلُوجُ *

ومنه سمِّى الخليج خليجاً ، ومنه قيل للحبْل خليج ، لأنَّه يجذِب ما يُشَدُّ به . ١٠٧

ويقال خَلَجَهُ بَعَيْنهِ ، إذا غَمَزَه . قال الرَّاجز(') :

واَلَخْلَج: أَن يَشْتَكَى الرجل لَحْمَهُ وعظامَهُ مِن عَلَ عَلَه ، ومن طول مشي وَتَعب • والثَلْجُ: الذي يَسقُط مِن الساء. والثَّلَج: مصدر تَلَيجْتُ عِمَا خَبَرَ نِي به ، إِذَا شَتَفْيَتَ مِنه وسَكَنَتْ نَفْسُكُ إليه • والهَرْج: كَثْرة النَّكَاح، وكَثْرَةُ القَتَل. قال ابن الرُّقَيَّاتِ (٢):

ليت شعرى ، أَأُوَّلُ الْهَرْجِ هذا أَم زَمَانُ مِن فَتَنَةً غَيْرٍ هَرْجِ وَالْهَرَجُ : أَن يَسْدَرَ الْبَعِيرُ مَن شِدَّةِ الْحَرِّ وَكَثْرَةِ الطَّلَاء بالقَطِران . يقال هَرِجَ البعيرُ بهرَجُ هَرَجًا . قال العجَّاج :

* ورَهِباً من حَنْذِهِ أن يَهْرجا *

۱۰۸ • والمَرْج: مصدرُ مَرَجَ الدابّة يمرُجها، إذا أرسلها في الرّعي. والمَرْجُ: الموضع الذي تَرعي فيه الدوابُّ. والمَرَج: مصدر مَرِجَ الخاتَمُ في يدى، إذا قَلقَ. وقد مَرِجتْ أماناتُ الناسِ، إذا فَسَدَتْ. وقد مَرِجَ الدِّين. قال أبو دُواد:

مَرِج الدِّين فأعددتُ له مُشرِفَ الحارِكِ محبوكَ الكَــتَـدْ

⁽١) هو حبينة بن طريف . التبريزي واللسان .

⁽٢) انظر لتحقيق هذا الاسم الخزانة (٣: ٢٦٨ – ٢٦٨).

• والحبيّجُ: مصدرُ حَبَجَهُ يحبِجُه حبجاً. وقد حَبَجَه بالعصا حَبَجات ، في معنى خَلَجَهُ بالعصا ، إذا ضربه بها . والحبيّجُ : أيضا مصدر حَبَجَ يحببجُ ، في معنى حَبق ، إذا ضَرَطَ . والحبيّجُ : انتفاخُ في بطون الإبل عن أكل العرْفَج معنى حَبق ، إذا ضَرَط . والحبيّجُ : انتفاخُ في بطون الإبل عن أكل العرْفَجي يَتَعَقّدُ في بطونها وييبس حتى تَمَرَّغَ من وجعه وتزحَر . يقال إبل محباجَي والخرْجُ بالميامَة (١) . والخرْجُ : الخراجُ . والْخرَجُ : سواد وبياض ، يقال نعامة خرجاه وظليم أخرَجُ كبين الخرج . وعام فيه تخريج ، أي خصب معامة عليه عليه عليه عليه العجاج :

* وَلَبِسَتْ للموتِ جُلاً أُخْرَجا *

• والهُمْج: مصدر هَمَجت الإبل من الماء تَهُمُجُ ، إذا شربت منه . والهَمَج: جمع همَجة ، وهو ذباب صغير يسقط على وجوه الإبل (٢) والغنم والحمير وأعينها . ويقال هو ضرب من البعوض . ويقال لِلرَّعَاع من الناس الحَمْق إنما هُمْ هَمَج. قال الحارث بن حِلْزَة :

* يعيث فيه همج ماميج *

• والنَزْحُ : مصدرُ نَزَحْتُ الماء أَنْزَحُهُ نَزْحًا . ويقال هذه بئر نَزَحْ ، إذا نُزحَ ماؤها . قال الراجز :

لا يستقى في النَّزَحِ المَضْفُوفِ إِلاَّ مُداراتُ الغُروبِ ٱلجُوفِ

• والطرح: مصدر طرحت الشيء والطَّرَح : المكان البعيد. قال الأعشى:

⁽١) عند التبريزي فقط: «بلد بالمامة».

⁽ ٢) هذه الكلمة هي في الأصل : « الأرض » وصوابها من اللسان ، وليست في نسخة أخرى .

⁽٢) صدره عند التبريزي :

^{*} يترك ما رقح من عيشه *

* وُتُرَى نارُكُ مِن ناءِ طَرَحْ (١) *

• والفَلْحُ: مصدرُ فلحْتُ الأرضَ ، إذا شَقَقْتُهَا للزِّراعة . والفَلَحُ: شَقُّ في الشَفَةِ . والفَلَحُ: شَقُّ في الشَفَةِ . والفَلَحُ : البقاء . والفلاح أيضا : البقاء . قال الأعشى :

١١٠ ولن كُنّا كَقَوْم هلكوا ما لحي يا لقوم من فلح
 وقال عدي بن زيد:

ثُمَّ بعد الفلاح والمُلْكِ والإِمَّــةِ وارتهُمُ هُناكَ القُبُورُ والمَّمَّ هُناكَ القُبُورُ والفَلَحُ: «صلينا مع النبي صلى الله عليه وسلم والفَلَحُ: السَّحُورُ. وجاء في الحديث: «صلينا مع النبي صلى الله عليه وسلم حتَّى خشيناً أن يفوتنا الفلَحُ» • والطَّلْحُ: شجرُ من العِضاهِ . والطَّلَحُ: مصدرُ طلحَ البعير يطلحُ، إذا كلَّ وأعْياً . والطَّلَح: النَّعْمَةُ ، عن أبي عرو . قال الأعشى :

* ورأينا المَـلْكُ عَمْرًا بِطَلَحْ (٢) *

ويقال طَلَح: موضِع في والصَّبْح : مصدر صَبحتُه أصبحُه صَبْحًا ، إذا سقيته صَبُوحًا ، وهو شرب الغدَاة . والصَّبَح : مُحْرَة إلى البياض ، يقال هو أصْبَح بَين الصَّبَح والصُّبْحَة في والصَّرْح : القَصر ، والصَّرَح : القَصر ، والصَّرَح : الخالص . قال الهُذَكِيُّ :

تَعْلُو السيوفُ بأيديهم جماجَهُم كَا يُفَلَّقُ مروُ الأَمْعَنِ الصَّرَحُ

١١١ • والنَّضْحُ : مصدر نَضَحْتُ البيت أَنضَحُه إِذَا رششْتَهُ رشًّا خفيفاً. والنَّضَح

⁽١) صدره : * يبتني المحد ويسمو للعلا *

⁽٢) صدره : * كم رأينا من أناس هلكوا *

⁽٣) هو المنتخل الهذلي ، كما في اللسان (صرح) .

والنَّضِيحُ: الحَوْضُ. قال ابنُ الأعرابي: و إنّما سُمِّيَ نَضَحاً ونَضِيحاً لأنّه ينضَحُ العطش والقَرْح: جُمْع قَرْحة والقَرْحُ أيضا: مصدرُ قرحتُه، ينضَحُ العطش والقَرْح: إنْ يَمْسَسْكُم قَرْحُ فَقَدْ مَسَّ القَوْمَ قَرْحُ فَقَدْ مَسَّ القَوْمَ قَرْحُ مِثْلُهُ) أي حراحَة. وهو رجُلُ قريحُ وقومٌ قَرْحَي . قال الهُذَلَ أَنَّ :

لا يُسْلِمُونَ قريحاً حلَّ وسُطَهُمُ يومَ اللَّقاءِ ولا يُشُورُونَ مَن قَرَحوا لا يُشُورُونَ مَن قَرَحوا لا يُشُورُونَ : لا يُخطئونَ المُقْتَل . وحكى ابن الأعرابي : ماكانَ الفَرَسُ أَقَرَحَ ، ولقد قرحَ يقرَحُ ويقرحُ جميعاً ، رفْعُ ونَصْبُ ، ونصبُ أجود .

• ويقال عَوْذُ بالله منك ، أي أعوذ بالله . قال الشَّاعر :

قالت وفيها حَيْدَةُ وذُعْرُ عَوْذُ بِرَبِّي مِنكُمُ وحُجْرُ

فتقول العربُ عند الأمرَ ينكرُونَهُ: حُجْرًا له، أَىْ دَفْعًا له؛ وهو استعاذَة من الأمر. ويقال أَفْاتَ فلان من فلان عَوْذًا، إذا خوّ فَهُ ولم يَضْرِبهُ ، ١١٢ أو ضربَهُ وهو يريدُ قتلَهُ فلم يقْتُلهُ • والحُنْدُ: مصدرُ حَنَدْتُ الجَدْى أَحْنِدُهُ ، إذا شويْتَهُ وجعلت فوقَهُ حجارةً مُحْمَاةً لِتُنْضِجَهُ. قال الله جلَّ وعزّ: (فَجَاءَ بِعِجْلِ حَنيذٍ). ويقالُ حَنَدْتُ الفرسَ أَحنِدُهُ ، إذا ألقيت عليه الجلالَ ليَعْرَقَ. وحَنَدْ: موضِعٌ قريبٌ من المدينة. قال الراجز (٢٠): عليه الجلالَ ليَعْرَقَ. وحَنَدْ: موضِعٌ قريبٌ من المدينة. قال الراجز (٢٠):

تأبَّرى يا خَيرة الفَسِيلِ (٣) تأبَّرى من حَنَد وشُولِي * إِذْ ضَنَّ أَهلُ النَّخل بالفُحُول *

⁽١) هو المتنخل الهذلي ، كما في اللسان (قرح) .

⁽۲) التبريزي : «أحيحة بن الجلاح».

⁽٣) فى الأصل : «يا خيرة من حير الفسيل » . وأثبتنا ما فى \mathbf{v} ، \mathbf{c} ، والتبريزى .

١١٣ إذا أنت باكرت المنيئة باكرت مداكاً لها من زَعفران وإنْمدا

بئس مَقَامِ الشَّيْخِ أَمْرِسْ أَمْرِسْ أَمْرِسِ إِمَّا عَلَى قَعْوٍ وإمَّا اقْعَنْسِسِ

الفَّرس : طى البئر بالحجارة : ويقال ضَرَسَها يضرسُها ضَرْساً.
 والفَّرْس أيضاً : أن يُعلمَ الرَّجُلُ قِدْحَهُ ، بأن يَعَضَّهُ بأسنانه فيؤثّر فيه
 وأنشد الأصممي :

⁽۱) التبريزی : «حميه بن ثور » .

وأصفَرَ من قِداحِ النَّبْع فَرْعِ بِهُ عَلَمَانِ مِن عَقَبٍ وضَرْسِ (١)

والضَّرس: أن يَضرَس الإنسان من أكل شيء حامض والْجَرَس: أن يَضرَس الإنسان من أكل شيء حامض والْجَرْسُ جميعاً . والْجَرْسُ والْجَرْسُ جميعاً . والْجَرْسُ والْجَرِيسُ : الصوت ، يقال قد أجرس الطائرُ ، إذا سَمِعْتَ صوتَ مَرَّهِ . وقد أُجْرَسَ الحيُّ ، إذا سَمعت صوت جَرْسِهِ وجِرْسِهِ . وقد أُجرَسَني السَّبع ، إذا سَمِع جَرْسِي وجِرْسِي جميعاً . قال الرَّاجز (٢) :

حَتَّى إِذَا أَجِرَ مَ كُلُّ طَائْرِ قَامَتْ تُعَنَّظِي بِكَ سِمْعَ الحَاضِرِ

و يجوز أيضاً «سَمْعَ الحاضر (٣) » . والْجَرَس: الذي يُضربُ به . ويقال قد عَنظي به وخَنْدَى به ، وحنظى به ، وخَنْظَى به ، إذا ندَّدَ به وأسمعه المكرُوه . وبقال رجُلُ خِنْظِيان ، إذا كان فاحشاً • والعَبْسُ : مصدر عبس يعْبِسُ عَبْساً وعُبُوساً ، إذا قطّب. والعَبَسُ: ما يتعلَّق بأذناب ١١٥ الإبل من أبعارها وأبوالها . قال الشاعر :

كَأْنٌ فِي أَذِنَابِهِنِ الشُّوَّلِ مِنْ عَبَسِ الصَّيْفِ قُرُونَ الْإِيَّلِ وَاللَّهُ وَلَّ الْإِيَّلِ وَاللَّ

يَا كَرَواناً صُكَّ فَا كَبَأَنَّا فَشَنَّ بَالسَّلْحِ فَلَمَا شَنَّا بَالسَّلْحِ فَلَمَا شَنَّا بَالِي تَأْكُلُهُمَا مُصِنَّا أَبِلِي تَأْكُلُهُمَا مُصِنَّا مُصِنَّا أَبِلِي تَأْكُلُهُمَا مُصِنَّا مُصِنَّا عَلَيْهِما مُصِنَّا مُصِنَّا عَلَيْهِما مُصِنَّا عَلَيْهِما مُصِنَّا عَلَيْهِما مُصِنَّا عَلَيْهِما مُصِنَّا عَلَيْها مُصِنَّا عَلَيْها مُصِنَّا عَلَيْها مُصِنَّا عَلَيْها مُصَنَّا عَلَيْها مَنْ عَلَيْها مُصَالِّعَا عَلَيْها عَلَيْها مِنْ عَلَيْها مُصَالِعًا عَلَيْها عَلَيْها مِنْ عَلَيْها عَلَيْها عَلَيْها مِنْ عَلَيْها عَلْها عَلَيْها عَلَيْهَا عَلَيْها عَلَيْهَا عَلَيْها عَلْهَا عَلَيْها عَلَيْها عَلَيْها عَلَيْها عَلَيْها عَلَيْها عَلَي

» خافض سِن ٍ ومُشِيلاً سِنَّا »

⁽١) البيت لدريد بن الصمة ، كما في التهذيب.

⁽٢) هو جندل بن المثنى الطهوى ، كما فى اللسان (غنط) .

⁽٣) هذه العبارة انفرد بها الأصل . وضبطت السين فى ب بالفتح والكسر معاً .

قوله: خافض سِن ، أى يأخذُ ابنة اللَّبُون فيقول. هذه ابنة مَحَاض ، فقد خَفَضَها عن سنَّهَا التَّى هى فيه . ومُشِيلاً سنَّا ، تكون له ابنة خَاض فيقول: لى ابنة لَبُون . فقد رَفع السن التي هى له إلى سِن أخرى هى أعلى منها ، و يكون له ابنة اللبون فيأخذ حِقَّةً .

باب

َفَعْلٍ وَفُعْلٍ وِفَعْلٍ بِاتفاق مَعْنَى ^(۱)

المعرو: يقال شربتُ شَرْبًا وشُرْبًا وشِرْبًا وشِرْبًا و ويقال فَم مُ وفَمُ وفَمِ اللهِ قَالَ اللهِ عَلَى النصب والخفض ، قال : الفرَّاء يقال هذا فَمَ مفتوح الفاء مُحَفَّفُ الميم في النصب والخفض ، تقول : رأيت فماً ومررت بفم ، ومنهم من يقول هذا فَمُ ومررت بفم ورأيت فما ، فَيَضمُّ الفاء في كلِّ حال ، كما يَفتَحها في كلِّ حال ، وأما تشديد الميم فإنه يجوز في الشعر ، كما قال :

* يَالْيْتُهَا قَدْ خَرِجَتْ مِنْ فَمَّهِ *

ولو قيل « ُفَقِهِ » بضم الفاء لجاز . وأمَّا فُو وفِي وفاَ فَإِنَّهَا تقال في الإضافة . إلاّ أنّ العجَّاج قال :

* خَالَطَ مِن سَلَمَى خَيَاشَيْمَ وَفَا *

وربما قالوا ذلك في غير الإضافة ، وهو قليل • ويقال شنئته شَناً وشُناً وشِناً • قال : وقال العُقيلي : إنْ كُنتَ ذا طَبِ فطُبً فطُبً لعينيك . وأكثر الكلام إن كنت ذا طُبّ وطِبِ ، فيه ثلاث لغات

⁽١) قبله فى ب ، ح والتهذيب : «باب فعل وفعل باتفاق المعنى » . وسيأتى هذا الباب فى نسختنا هذه بعد «باب فعل وفعل من المعتل » .

• ويقال رجل قَزَّ وقُزُّ وقِزَّ ، للذي يتقزَّزُ • قال : وسمعت الكلابي يقول : اعمل لى فى هذا عَمَلَ من طَبَّ لمن حَبَّ . يقال حَبْبُتُهُ وأَحببتُهُ 11٧ وَمُحْبُوبُ (١) ومُحَبُّ • قال الفَرَّاء : يقال هو العِفْوُ والعَفْوُ والمُفْوُ والعَفْوُ والمُفْوُ والعَفَا ، لولد الحار . قال : وأنشدني المفضّل لحنظلة بن شرقى :

بضَرُب يُزيلُ الهام عَن سَكَناته وطَعْن كَتَشْهاق العَفا هُمَّ بالنَّهْق قال : وقال الله النها (٢) هو قال : وقال الأعرابي عن المفضل « العِفا (٢) هو قال : وقال أبو عبيدة : يقال قطبُ الرَّحى وقطبُ وقطبُ وقطبُ وهو سُقط الرمل وسَقط وخر صُ مَ وهو ما علا المجبَّة من السِّنان وهو الزَّعْمُ والزَّعْمُ والزَّعْمُ والزَّعْمُ والزَّعْمُ والزَّعْمُ والزَّعْمُ والزَّعْمُ والزَّعْمُ والزَّعْمُ والرَّعْمُ والرَعْمُ والرَّعْمُ والرَعْمُ والرَّعْمُ والرَّعُمْ والرَّعْمُ والرَّعُ والرَعْمُ والرَعْمُ والرَعْمُ والرَّعُومُ والرَّعُومُ والْمُولِمُ والرَعْمُ والْمُ

* ما زال مجنوناً على أستِ الدهرِ *

• قال الأصمعيّ وأبو عبيدة في بيت أعشى باهلة :

تَكَفَيه حُزَّةُ فِلذِ إِنْ أَلَمَّ بَهَا مِنِ الشِّوَاءِ وِيُرُوى شُرِبَهُ الغُمَرُ وِيروى شُرِبَهُ الغُمَرُ ويروى « شَرْبَهُ » و « شِرْبَهُ » . قال أبو عبيدة : ويقرأ : (فَشَارِ بُونَ شُرْبَ الهِيمِ) و (شِرْبَ الهيمِ) . قال : والرفع والخفض شُرْبَ الهيمِ) . قال : والرفع والخفض

114

⁽۱) ح ، ل والتبريزى : « فهو محبوب » .

⁽٢) هذا الضبط من ب ، ح ، ل .

اسمان من شربتُ ، والفتح مصدر كما تقول شربتُ شَرْبًا • الفراء: يقال هو الوَجد من المَقدرة ، والوُجْدُ والوِجْدُ . ويُقرأ : (مِن وُجدكم) و (وَجْدِكُم) و قال يونس : أَبَى قائِلها إلاَّ يَمَّا وَكَمَّا وَتُمَّا وَقَال يونس : أَبَى قائِلها إلاَّ يَمَّا وَتَمَّا وَتُمَّا وَتُمَّا وَتُمَّا وَتُمَّا وَتُمَّا وَتُمَّا وَتُمَّا وَتُمَّا وَتُمَّ وَقَالُ يَوْنُ وَالْفَتْ ، يعنى تمام الكلام.

باب

فُعُلٍ وفَعَلٍ (١)

١١٩ • يقال هو السُّقْمُ والسَّقَمَ ، والعُدْمُ والعَدَمُ ، والسُّخْط والسَّخْط والسَّخَط ، والرُّشْد والرَّشَد ، والرُّهْبُ والرَّهْبُ والرَّغْبُ والرَّغْبُ والرَّغْبُ والرَّغْبُ والعُجْمُ والعَجَمُ والعَجَمُ والعُجْمُ والعَجَمُ والعُربُ والعَربُ ، والصَّلبُ والصَّلبُ والصَّلبُ . قال العجاج :

* في صَلَبٍ مثلِ العِنانِ المؤدَّمِ *

والبُخُلُ والبَخَلُ ، والشُّغْلُ والشَّغْلُ ، والثُّكُلُ والثُّكُلُ ، والجُحْدُ والجَحَدُ والجَحَدُ من قَلَّة الخَيْر . يقال رجل جَحدُ وجَحدُ . قال : أنشدنا أبو عمرو :
لبيضاء من أهل المدينة لم تذق بييساً ولم تتبع حمولة مُجْحِد (٢) الكسائي : يقال هو الْخُبرُ والْخَبَرُ ، يقال لأخبرَنَ خُبرَكَ وخبرَك . وهو الشُكرُ والسَّكرُ والسَّكرُ سُكراً وسَكراً .

⁽١) زاد في ب ، ل « بمعنى واحد من السالم » . وعند التبريزي « باتفاق معنى » وفي ح « باتفاق المعنى من اللغتين اللغتين اللغتين من اللغتين من اللغتين من اللغتين اللغتين اللغتين من اللغتين اللغتين

⁽٢) البيت للفرزدق كما في التبريزي .

⁽٣) التبريزى : «غنى بن مالك العقيلي في يوم الفلج » .

171

وجاءونا بهم سَكَرَ علينا فأجلى اليَومُ والسَّكرانُ صاح أَسُودُ شَرَّى لقِينَ أَسُودَ غاب ببَرْزِ لَيْسَ ببنهم وَجَاحِ وَكَانُوا إِخْوةً وبنى أبينا فيالله للقدد للقدد المُتاحِ فلما أن أبوا إلا علينا عَلِقْناهم بكاسرة الْجناحِ لقد صَبَرَت حنيفة صَبْرَ قوم كِرَام تحت أظلال النّواحي ١٢٠ تصيح بنا حنيفة صَبْرَ قوم أواى الأرض تَذهبُ للصيّاح (١) تصيح بنا حنيفة حين جئنا وأي الأرض تَذهبُ للصيّاح (١) نصب « أي " بتذهب وألق الصفة ، قال الكسائي ": أراد النوائح (٢) فقلَب. يُعنَى جَبَلان يتقابلان (٣) . ويقال جبلان يتناوحان ، أي يتقابلان ، وكذلك الشّجر ، ومنه سمّى النوائح لأنّهما يتناوحان . وهو الْحُزْنُ والْحَزَن .

باب

فُعُلْ وفَعَلِ بمعلَّى من المُعْتَلِّ

• الأصمعى: يقال رجل قُوق وقاق من الطّو يل السّيئ الطول. قال: القاق مو فَعَل من وهو أَلْجُولُ والجالُ لجانب البئر والقبر. ويقال ليس له جُول من أى ليست له عزيمة من منه مثل جُول البئر. وأنشد:

وَكَائِنْ تَرَى مِن يَلْمَعِي ۗ مُحَظِرَبِ وليس له عند العزائِم جُولُ (١) وقال آخر (٥):

أبو زيد: لأُمِّه الْعُبْرُ والعَبَر .

⁽١) ب: «نذهب» بالنون.

⁽٢) أي أراد بكلمة «النواحي» النوائح.

⁽۳) ب والتبريزى : «يعنى الرايات المتقابلات » ونحوه فى ج ، ل .

^(؛) نسبه التبريزي إلى طرفة . وقبله في ل : « وأنشد لطرفة » .

⁽ ه) اللسان : ابن أحمر ، أو الأزرق بن طرفة بن العمرد الفراصي .

رمانی بأمر كنت منه ووالدی بَرِيًّا ومن جُول الطوِيِّ رمانی معنى ومن جُول الطوى رمانى ، أى رمانى من جُول البئر فرجع عليه . والمُحَظَّرَبُ : الشديدُ الفَتْل . يقول : هو مُشَدَّدُ حديد اللسان حديد النَّظَر ، فإذا نزلت به الأمور وجدتَ غيره ممن ليس نظرُه أقوى بهامنه . وأنشد :

* وصادفَتْ أخضَرَ الحالَين صَلاَّلا (١) *

ويقال قد حَظْرِب قوْسَهُ وحَصْرَمَ قَوْسَهُ ، إذا شدَّد توتيرها . ويقال للرجل الضيّق البخيل حِصْرِم • واللُّوبُ واللَّابُ : الحِرارُ ، واحدتها لُو بَةَ اللَّهِ عَبِيدة أيقال لُو بَهُ ونوبة لُوبة . وقال أبو عبيدة أيقال لُو بَهُ ونوبة للحَرَّة ، ومنه قيل للأسود نُوبي ولوبي • والكُوعُ والكاعُ : طرف الزُّنْدِ الذي يلي أصل الإبهام ، يقال « أحمق يمتَخط بكوعه » ١٢٢ • والرُّود والرَّاد : أصل اللَّحْي ، والجمع أَرْآد • ويقال قُورْ وقارْ لجمع قارةٍ • الكسائى: يقال أخذ بقُوف ِ رَقبته و بقاَف رقبته ِ • وسَمِيعَ الفراء، يقال بُطُوفِ رقبته و بظاف رقبته .

باب

فِعْلُ وَفَعَلِ من المعتلّ

• الأُصمعيّ : القِيد والقاد : القَدر ، يقال قِيد رُمْح وقادُ رُمْح وقِدكي رُمْح . قال الشاعر (٢): و إِنَّى َ إِذَا مَا المَوْتُ لَمْ يَكُ دُونِهُ قَدَى الشِّبرِ أَحْمِي الْأَنْفَ أَنْ أَتَأْخِّرا

⁽١) للنابغة الجعدى كما في اللسان . وفي الأصل : «وصادفت أكثر » تحريف . وصدره : * ردت معاوله خثم مفللة *

⁽٢) التريزي : هدبة بن الحشرم .

• والكِيح والكاح: عُرْضُ الجَبَل. ويقالُ [مُخُ (١)] رِيرُ وَرار ، وهو الرقيق يدق عند الهُزال كالماء. وزعم الفرّاء قال: لُغَةَ القَنانيّ رَيْرُ ، بفتح الراء. وأنشد:

* والسَّاقُ منى بارداتُ الرَّيْرِ (٢) *

• ويقال قير وقار . وقد كثر القال والقيل . القال والقيل أسمان لا مصدران . ١٢٣ ويقال رجل فيل الرَّأَى وفَيّل الرأى . ويقال ماكنت أحب أن أرى في رأيك فيالةً . قال الكُمُيَّت :

َ بَنَى رَبِّ الْجِوَادِ فَلا تَفْيِلُوا فَمَا أَنتُم فَنَعَذَ رَكُمَ لِفَيْكُ لِ وقال آخر (⁽⁷⁾ :

رأيتُك يا أُخَيْطِلُ إذ جرينا وجَرّبْت الفِراسَةَ كُنْتَ فالا

- أبو عرو : قاب قوْسٍ وقِيب قوْسٍ . وقِيس رمحٍ وقاسُ رُمحٍ
- الكسائى : يقال صِغُوُكَ معه وصغاكَ معه الأَمَوِى : 'يَقال هوَ الطَّيبُ والطَّابُ . وأنشد :

مُقابِلُ الأعراقِ في الطَّابِ الطابِ بين أبي العاصي وآل الخطَّابِ (١٠)

باب

فغل ٍ وُفعْل ٍ باتَّفاق معنى

• قال أبو عمرو . يقال لِكُلِّ جَبلِ صَدُّ وصُدُنُ ، وَسَدَ ۖ وسُدُنُّ . وأنشد لِلنَّهَلَى : ١٢٤

⁽۱) من ب و ج و ل والتبريزي .

⁽۲) وكذا فى جو ل والتبريزى ، وفى ب واللسان : « « باديات » .

⁽٣) ب ، ح ، ل والتبريزي : «جرير » .

^(؛) الرجز لكثير بن كثير النوفلي . كما في التهذيب . .

أَنَابِغُ ۚ لَمْ تَنْبُغُ وَلَمْ تَكُ أُولًا وَكَنْتَ صُنْيًّا بِينَ صُدَّينَ تَجِهُلَا

• ويقال رَغِمَ أَنْهَى لِلله رغمًا ورُغُمًا . ويقال هو الفَقْدُ والفَقْدُ والفَقْدُ الفراء: كان الكسائي " يقول في الكّره والكُّره : هما لغتان . وقال الفراء : الكُرْه المُشَقَّة ، قُمْتُ على كُرْه: على مَشَقَّةٍ . ويقال أقامَني على كَرْه ٍ ، إذا أَكْرَهَكَ غَيْرُكُ عَلَيْهِ ، قال : وقُرِى ۚ : (إِنْ يَمَسَسْكُمُ ۚ قَرْحٌ ۖ) و (قُرْحُ ۖ) ، أَ كَثَرَ القُرَّاءَ عَلَى فَتَحَ القَافِ ِ. قَالَ: وقَرأَ أَسِحَابُ عَبِدَ الله : ﴿ قُرْحُ ۗ ﴾ قال: وَكَأَنَّ القُرْحِ أَلَمُ الجِراحاتُ أَى وَجَعُهَا ، وَكَأْنَّ القَرْحِ الجِراحاتُ بأعيانها . • وحَكَى: مَا رَأَيْتُهُ قَطَ، ومَا رَأَيْتُهُ قُطُّ يَا هَذَا ، مَرْفُوعَةُ مَثْقَلَةٌ وَخَفَيْفَةٌ ، إذا كَانَت في معنى حَسْب فهي مفتوحةٌ مجزومَةٌ . قال الكسائي : أَمَا قولهم قَطُّ مُشَدَّدةً فإنما كانت قَطُطَ ، وكان ينبغي لها أن تُسَكَّن فاما سَكَنَ الحرف ١٢٥ الثاني جعل الآخر مُتَحرِّكاً إلى إعرابه. ولوقيل فيه بالخفض والنصب لكان وجهاً في العربية. فأمَّا الذين رفعوا أوله وآخرَه فهو كقولك مُدُّ يا هذا. وأما الذين خَفَضُوه فإنَّهم جَعلُوهُ أداة ثم بَنَوْهُ على أصله، فأثبَتوا الرَّفعة التي كانت تَكُونَ فِي قَطُّ وهِي مشدَّدةٌ . وكان أجودَ من ذلك أن يَجِزِ موا فيقولوا ما رأيتُهُ قَطْ سَاكَنَةُ الطَّاءِ. وجَهَةُ رَفْعِهِ كَقُولِهِم لِم أَرَّهُ مِذْ يُومَانِ ، وهي قليلة الفراء: يقال لاب يلوب أشد اللَّوْب واللَّوب واللَّوْوب ، إذا دار حول الماء وهو عطشانُ لا يصل إليه • ويقال ضربه بالسَّيف صَلْتًا ، إذا جَرَّده من غِمده . ونظر إليه بصَفح وجهه وصُفح ِ وجهه • وهو اللَّحْدُ واللَّحْدُ ، للذي يُحفرَ في جانب القبر. وهو الرَّفْغُ والرُّفْغُ لأصول الفخذين ، الفتح لتميم والضمُ لأهل العالية • ويقال ما انتبل نَبلَهُ [ولا انتبل ُنْبُلهُ (⁽⁾] إِلا بَأَخَرَةٍ ، معناه ما انتبه له . ويقال نَبالَهُ ونَبَالَتَهُ ، فيه أربع لغات

⁽۱) التكملة من ب ، ل والتبريزي .

• وقد سامه الخُسف والخَسْف والخَسْف • ويقال ما له سُمُ ولا حُمُ غيرك ، الفتح والضم • الأصمعي . يقال هو الضَّوْء والضُّوء ، والدَّف والدُّف المذى يُلعب به ، فأمّا الجُنْب فالدَّف مفتوح لا غير . وهو الزَّهو والزُّهو ، للبسر إذا لوَّن ، يقال قد أزهى البسر . وهو الشَّهْدُ والشُّهدُ . والحَش والمُحش للبستان • أبو زيد : يُيقال سَمُ الخياط وسُمُ للنَّقب . والسَّمُ القاتِل منلهما ، وبَحمعُه سِمَام . قال : وقال العدوى (() : (حَتَى يَلج الجَمَل في سُمّ الخياط) . وقال يونس : أهل العالية يقولون الشُمُّ والشُّهدُ ، وتميم تقول السَّمُ الخياط) . وقال يونس : أهل العالية يقولون الشُمُّ والشُّهدُ ، من قولك رجل والشَّهدُ . • أبن الأعرابي : يُقال شَدْه وشُده مُ مَن قولك رجل مشدُوه من التَحيَّر • أبو عبيدة : يُقال ضَعْف وضُعْف • الفراء : والحَدُها كُرُ وكُر . قال كثير :

* به ُقاُبْ عاديَّةُ ۚ وكِرارُ^(۲) *

• وُيُقال انْتَفَخ سَحره وسُحره: رئته • وقال قد طال عَرك و مُعرْك. قال أبو عبيدة: فيه ثلاث لغات، يُقال عَمر وعُمْر وعُمْر وعُمْر فعُر و الفراء العَصْر والعُصْر: الدهرُ، ويُمُقّل كما يُثقّلُ العُمر • أبو عبيدة: يقال ضربه بصُفْح السيف مَضمومة، والعامَّة [تقول (٢٠)] بصَفح السيف، أى بعرضه. وضربه بالسيف مصُفحًا • الأصمعي : عُقرُ الدار وعَقرُها: أصلها وضربه بالسيف مصُفحًا • الأصمعي : عُقرُ الدار وعَقرُها: أصلها • أبو زيد: يقال هي العَضْد والعَجْزُ، والعُضْدُ والعَجْزُ والعَجْزُ والعَجْزُ والعَجْزُ والعَجْزُ المَارِيّة والعَجْزُ والعَجْرُ والعَجْزُ والعَجْزُ والعَجْزُ والعَجْزُ والعَجْزُ والعَجْزُ والعَجْزُ والعَجْرَ والعَجْرَ والعَمْلُ وشَعْلُ وشَعْلَ والعَجْزُ والعَبْر وعُمْها والنَّهُ والمُعْلَ واللهُ عَنْ البَرْ وعُمْها والنَّهُ والمُعْلُ واللهُ عَنْ البَرْ وعُمْها والنَّهُ واللهُ عَنْ البَرْ وعُمْها والنَّهُ واللهُ عَنْ البَرْ وعُمْها والنَالِيْلُ واللهُ واللهُ واللهُ عَنْ البَرْ وعُمْها والنَّهُ والنَّهُ واللهُ عَنْ المَرْدُ والعَمْلُ واللهُ والهُ واللهُ واله

⁽١) أى قرأ وفي ح: « العدوى البصرى ».

⁽ ٢) صدره عند التبريزي : « وما سال واد من تهامة طيب » .

⁽٣) التكملة من ب فقط .

• الأصمى : يقال هَيْفُ وهُوف ، الربح الحارة . قال : وقال عيسى بن عُمر : قالت أم تأبط شراً وهي تَبكى عليه : « وا ابناه وا ابن الليل ، ليس بزمّيل ، مَرُوب للقيل ، كَضرب بالذّيل ، كَمُقْرَب الخيل . وا ابناه ليس بعُلْفُوف ، تَلُفّهُ هُوف ، حُشِي من صُوف » . قولها « وا ابن اللّيل » ، أي إنه صاحب غارات . و « ليس بزمّيل » أي يضعيف . « شَرُوب للقيل » ، في إنه صاحب غارات . و « ليس بزمّيل » أي يضعيف . « شَرُوب للقيل » يقول : ليس هو بمهياف يحتاج بالى شُر ب نصف النهار . وقولها « يَضْرب بالذّيل » يقول : إذا عدا صَفَق برجليه في إزاره من شدّة عدوه . وقولها « حُشِي من مؤف » يقول : ليس هو بحقوار أجوف . والهُوف من الهيف ، وهي الرّيح الحارة . وقولها « ليس بعُلْفُوف » : الجافي المُسِن تضمّه الرياح فلا يغزو ولا يركب . قال الشاعر (١) :

* في القوم غَيْرَ كُبُنَّة عُلْفُوف *

• قال أبويوسف : يقال يا ربّاهُ بضمّ الهاء ، ويا ربّاهِ بكسر الهاء . أنشدنا الغراء :

يا ربّ يا ربّاهِ إِيَّاكَ أَسَلُ عَفْراءَ يا ربّاهِ مِن قَبَلِ الأَجَلُ و « يا ربّاهُ » بِضِمّ الهاء . وأنشد :

١٢٩ يا مرحباهُ بجِهار عَفْرَاهُ إذا أَتِي قَـرَّ بْتُهُ لما شاءُ

* من الشُّعير والحشيش والماء *

• واَلْجِهْدُ وَالْجِهْدُ . قال : قُرِئَ : (وَالَّذِينَ لَا يَجِدُونَ إِلَّا جُـهْدَهُم)

⁽۱) التبريزي : «عمير بن الجمد» . وصدر البيت فيه .

^{*} يسر إذا حان الشتاء ومطعم *

و (جَهْدُهُمُ). قال الفرَّاء: الجُهْد الطاقة، يُقال جُهدى أى طاقتى. وتقول: اجْهَد جَهْدَك فَلْ ابْوعبيدة عن يونس قال: يقول ناسُ من العَرَب: رأيتُهُ فى عَرْض الناس، يعنُونَ عُرْض النّاس فال: ويُقال لعَجيزَة المرأة بُوصُ مضمومة الأوَّل، وإن شئت مفتوحة فالله ويُبعَال المرأة بُوصُ مفقومة ومصدره العُقْمُ والعَقْمُ أبو زيد: يُقال قُبعَال الهوقبُعَا، وشُقَعًا وشَقْعًا وشَقْعًا وشَقْعًا وأله وأبا مُلكُ وإما هُلكُ ، وإمّا ملكُ وإمّا ملكُ وإمّا ملكُ وإمّا هُلكُ ، وإمّا ملك وإمّا ملك وإمّا ملك وإمّا ملك وإمّا ملك وإمّا هلك عنه وإمّا ملك وإمّا ملك وإمّا ملك وإمّا ملك وإمّا ملك وإمّا هلك مورت عبر عصالح ومرأة من عرفه المروة بفتح الراء الفراء: يقال هذا المروة صالح ومررت بمرّة صالح ورأيت مَرْءًا صالحاً ، وهذا المروة صالح ومررت بمرّة صالح ورأيت مَرْءًا صالحاً ، وهذا المروة صالح وهذا المروة صالح والمنه ، وهذا المروة صالح والماد ، وهذا المروة صالح والماد ، وهذا المروة على المراء . بمرّة الماد ، وهذا المروة على الماد ، ومن الماد الماد ، ومن الماد ، و

باب

فَعْلٍ وَفَعَلٍ مِن الْمُعْتَلِّ

• يقال هو العَيْبُ والعابَ. وهو الذَّيْمُ والذَّامُ . قال : وسمعت أبا عمرو يقول : هو الذّام والذّابُ ، والذّيمُ والذّينُ واحدةُ النون والأخرى بالميم . قال : وقال الأنصاري (٢٠) :

رددنا الكتيبة مفْ لُولةً بها أَفْنُها وبها ذانُها

قال: وقال الكَنَّاز الجرميُّ:

⁽١) الكلام بعده ليس في ح.

⁽٢) هو قيس بن الحطيم . التبريزى .

* بها أفنهًا وبها ذابُها *

بالبا. • وهو الأيدوالآدُ للقُوَّة ، قال الله جلَّ ثناؤه : (والسَّماء بَنْيناَها بَنْيناَها بَأَيْدٍ) أَيْ بَقُوَّة . وقال : (وَاذْ كُرْ عَبْدَنَا دَاوُدَ ذَا الأَيدِ) . ثم قال العَجَّاج :

مِن أَن تَبَدَّلْتُ بَادِي آدا لَمْ يَكُ يِنَادَ فَأَمْسَى أَنَادَا وَقَالَ الْأَعْشَى:

١٣١ قَطَعْتُ إذا خبَّ رَيعانها بعرفاءً تنهَضُ في آدِها

• وُيقال ربح رَيْدَةُ ورادَة ، إذا كانَتُ ليِّنة الهُبُوبِ . وأنشد:

جرَتْ عليها كُلُّ ربح ٍ رَيْدَة ِ هَوْجَاءَ سفواءَ نُوُّوجِ الغَدُّوَةِ (١)

الكسائي : ما له هَيْدُ ولا هَادُ ، ويقال منه هيّدت الرّجُل . ويُقال ما يَهِيدُ ني ذاك ، أي ما أكترثُ له ولا أباليه
 الفرّاء : يقال هو اللّغُو واللّغا . قال العجاجُ :

* عن اللَّغَا وَرَفَتْ التَّكُلُّم ِ *

• وهو النَّجُوُ والنَّجَا ، من نَجَوْتُ جلدَ البعير عنه وأَنْجَيْتُهُ ، إذا سلَخْتَهُ . وأنشد :

فَقُلْتُ انجوا عنها نَجَا الجِلْدِ إنَّه سيرضيكما منها سَنامْ وغاربُه

• الفراء: يقال قد أُسَوْتُ الْجُرْحَ آسُوهُ أَسْواً وأَساً ، إِذَا دَاوِيْتَهُ .

⁽١) الرجز لعلقمة التيمي ، كما في التبريزي .

قال الأعشى :

عنده البِرُّ والتُّنقى وأسًا الشَّ قُ وَحَمْلُ لِمُضْلِعِ الْأَثْقَالِ

144

باب

فعْلٍ وفَعَلٍ من السالم

الفراء: يقال قعد على نَشْرَ من الأرض و نَشَرَ من الأرض، وجمعُ نَشْرَ من الأرض، وجمعُ نَشْرَ نُشورُ ، وجمع نَشَرَ أنشارُ ، وهو ما ارتفع من الأرض و يقال رجل صَدْع وصَدَع ، وهو الضر بُ الخفيف اللحم . وأما الوَعِلُ فلا يُقال فيه إلاَّ الصَّدَع ، وهو الوَعِلُ بين الوَعِلَيْنِ . قال الراجز:

يا رُبَّ أَبَّازِ مِن الْعُفْرِ صَدَعْ تَقَبَّضَ الذِّبُ إليه واجْتَمَعْ لَمَّا رأى أَنْ لادَعَه ولا شِبَعْ مالَ إلى أرْطاة حِقْف فاضطجع

أَبَزَ يَأْبِزُ إِذَا نَفَرُ () • وحكى عن الكسائى لَيْلَةَ النَّفْرِ والنَّفَر ، إذا نَفْروا من مِنَى . وأنشد:

فهل يُوثْنِمَ فِي اللهُ فِي أَنْ ذَكَرْتُهَا وَعَلَّلْتُ أَصِحَابِي بِهِ لِيْلَةَ النَّفْرِ

وحكى غيره: يوم النَّفُور ويومَ النَّفِيرِ: يَوْمَ يَنْفِرُ النّاسِ مِن مِنَى • ويقال ١٣٣ سَطُرُ وسَطَر ، فمن قال سَطُرُ فَجمعه القليل أسْطُرُ ، وسُطُور المكثير، ومن قال سَطَرُ قال أسطار. قال جرير:

⁽١) نفز : قفز ، وفي الأصل : « نفر » تحريف . وفي ب ، ل « نفز » .

من شاء بایفتُه مالی وخِلعَتَه ما تُسكُمِلُ النَّیْمُ فی دیوانِهِمْ سَطَرا • وما له عندی قَدْر ولا قَدَرْ . وكذلك قَدَره الله علیه قَدْراً وقَدَراً .

قال الفرزدق:

وما صَبَّ رجلى فى حديدِ مُعِاشعٍ مع القَدْرِ إلاَّ حاجة لَى أُريدُها وما صَبَّ رجلى فى حديدِ مُعِاشعٍ مع القَدْرِ إلاَّ حاجة لَى أُريدُها وقال الكسائيّ : سمعتُ لَعْطاً ، وقد لغَطالةوم يلغُطون لغُطاً ، وألغَطُوا يُلغِطُونَ إِلغَاطاً . قال الراجز :

* ومنهل وردته التقاطا *

- أى لم أعلَمُ به حتى وردت عليه -

لم ألق إذ وَرَدْتُهُ فُرَّاطًا إلَّا الحَمَامَ الوُرْقَ والغَطَاطَا فَهُنَّ يُلْفِطْنَ به إلغاطا كالتَّرْ جُمانِ لَقِيَ الأنباطا أوردتُهُ قلائصاً أعلاطا أصفرَ مثلَ الزَّيْت لمَّا شاطا أرمى به الخزونَ والبَسَاطا حـتَى ترى البَجباجَة المقاطا يمسح لمَّا حالفَ الإغباطا بالخرف من ساعِدهِ المُخاطا

45

الإغباط: اللُّزُومُ للرَّحْلِ ، يقال أغْبَطْتُ الرَّحْل على ظهر البعير ، إذا أدَّمْتَه . قال الأرقط:

 أَى قَطَطُ الشَّمَرِ • ويقال شَبَرتُ فلاناً مالاً وسيفاً ، أَي أعطيتُه . ومضْدَرُهُ الشَّبْر . وحرَّ كَهُ العجاج فقال :

* الحمد لله الذي أعطى الشَّبَرُ (١) *

وقال بعضهم : أُشَبْرتُهُ بالألف. قال أوس بن حَجْر :

وأَشْبَرَ نِيهِ الهَالِكُيُّ كَأَنَّهُ غَدِيرٌ ۚ جَرَت في متنه الربح سَلْسَلُ

الفرّاء: هو الشَّمَع، هذا كلام العرب، والمُولَّدُون يقولون شَمْع، بإسكان ١٣٥ الميم
 الميم ويقال النَّطْع والنَّطَعُ • ويقال سَحْرُ وستَحَرُ لِلرَّئة
 وهو الفَحْمُ والفَحَم، قال النابغة:

* كَالِهِ بْرِ قِيِّ تَنْحَّى يَنْفُخُ الْفَحَا *

وقال الأغلب: ﴿ قَدْ قَا تَلُوا لُو يِنْفُخُونَ فِي فَحَمْ *

• والشَّعْرُ والشَّعْرِ ، والصَّغْرُ والصَّغْرِ . وحكى الفرَّاء عن ابن زياد : الصَّخَرَة . وهو النَّهْرُ والنَهْر ، والبَعْرُ والبَعَر . ويقال في المصادر الظَّعْنُ والظَّعْنُ ، والعَدْل والعَدْل ، والدَّأْبُ ، والطَّرْدُ والطَّرَدُ ، والشَّلُ والشَّلَ والشَّلَ ، والغَبْنُ والغَبْنُ ، وقد غَبِنْتُ ، وقو الرَّدُ ، وقرأت الشيء ، إذا لم تَفْطُنْ له بعنولة غَبِينُهُ ، وهو الدَّرُكُ و الدَّرِكُ ، وقرأت القرُّاء بهما جميعاً : (في بعنولة غَبِينُهُ من النَّار) و(في الدَّرَكِ الأَسْفَلِ) . ويقال شَبْح وشَبَحُ للشخص الدَّرْكُ الأَسْفَلِ) . ويقال شَبْح وشَبَحُ للشخص

⁽١) صدره كما في التبريزي والديوان ٦٩:

[﴾] مولى الريح روقيه وجبهته ؛

فِمْلٍ وَفَمَل مِن السَّالَمُ بَمَّنَّى وَاحْدٍ

• قال الفراء : يقال عِشْقُ وعَشَقُ . قال رُو بَه :

* ولم يُضِعْها بين فَرْكُ وعَشَقُ *

الْكَسَائِيّ: يقال عَمْرَ صَدْرُكُ عَلَى عَمْرًا وغَمَرًا. وهو مثل الغِلِّ ومثله الضَّغْنُ مَنْ فَاللَّم ويقال هو نَجِسَ ونَجَسَ الضَّغْنُ والضَّغْنُ ، يقالُ ضَغِنَ يضْغَنَ ضِغْنًا و ويقال هو نَجِسَ ونَجَسَ وَ وَجَسَ قَال يونُس: ناس من العرب يقولون: ليس في هذا الأمر حرّج، يعنُون ليس

قال يونس: ناس من العرب يفونون: بيس في هذا الدمر حرج، يعمون ليس في هذا الدمر حرج، كقولك عندى فيه حَرَجُ من الفراء: أيقال إشبَه الصَّفْر شِبْه وشبَه ، كقولك عندى كُوزُ شِبْه من قال المر"ار:

تَدينُ لمزور إلى جنب حَلْقِهِ من الشِّبْهِ سَوَّاها برفق طبيبُهَا

• أبوزيد: يقال فلان نِكُلُ لأعْدَائه و نَكَلُ أَى يُنكِّلُ به أعداؤه.

باب

فِمْلَ وَفِمَلٍ بمعنى واحد

۱۳۷ • أبو عبيدة : يقال قِمْعُ وقِمَعُ ، وقال قِمْعُ مكسور الأول ساكن الثاني ، وقومُ نشخُون الثاني . وكذلك ضِلْعُ وضِلَعُ . قال : وقوم يكسرون الأول نطع و يُسكّنون الثاني ، وقوم يَفْتَحُون الثاني . قال الراجز :

يَضْرِبْنَ بَالأَزِمَّةِ الخُدودا ضَرَّبَ الرياحِ النِّطَعَ المَمْدُودا وقوم يَفْتَحُون أول نَطع و يسكنون الثاني . قال أبو زيد: بنو تميم يقولون قِمْعُ مُ

وضِلْعُ ، وأهل الحجاز يقولون قِمَعُ وضِلَع . و إِنّما يأتى فِعَل فى الأسماء مثل عِنب وضِلَع . و فُطِع سِرَر (١) الصبى ، [ويقال سِرُ الصبي الصبي أَسِرَ . وهو الشّبَع ، والطّول للحبْل الذي يُطوّل للدابّة ترعى فيه ولم يأت فِعَل في منعوت إلّا حرف واحد ، يقال هؤلاء قوم عدًى ، أى غرباء ، وقوم عدًى أى أعداء . قال الشّاعر (٣) :

إذا كنت في قوم عِدِّي لستَ منهمُ فكلُ ما عُلِفْتَ من خبيث وطيّب

147

باب

فَعُل ٍ وَفَعِل ٍ بمعنى واحد

• يقال رجل يَقُظ ويقظ ، إذا كان كثير التيقظ . وعَجُل وعجِل . وطَعِم وطَعِم وطَعَم وطَعَم وطَعَم . وفَطِن وفَطَن وفَطَن وفَطَن وفَطَن وفَطَن وفَطَن وفَطَن وفَطَن وفَطَن وفَل وَدَر وحَد وَن وحَد وفَر وح . وفَلَ وقَد و . وفَلَ وقَد و . وفَلَ وقَد و . وقَد و ومكان عَطُش وعَطِش ، أي قليل الماء . وأرض عط شَه وعط شه . ويقال عَضُد وعظ ف . ورجل نَع ف الإنسان وغيره . ورجل نَد س وند و نقل عالم الأخبار . ورجل نَط ف ونك و نطي و في ونك و في الشيء . ووظيف عَجُر وع عَج و ما لغليظ . ورجل نَج د و في الله وعلى المنا وغيره . وقل في المعل وعلى المنا وعلى الله وعلى المنا وقلى المنا و المنا وعلى المنا و المنا وعلى المنا و المنا و المنا وعلى المنا و المنا و المنا وعلى المنا و المن

⁽١) في الأصل: «سرار » صوابه في ب ، ح ، ل .

⁽ ٢) التكملة من ب ، ح .

⁽ ٣) التبريزي : « دودان بن سعد ، من بني أسد » .

⁽٤) في الأصل : « ويقال وعل ووعل » فقط ، صوابه في ب ، ح ، ل والتبريزي .

باب

قعِل وَ فَعَلٍ بمعنى واحد

• يقال رجل سَبِطُ وسَبَطُ وَسَعَرُ وَرَ جَلُ وَرَجَلُ . وَثَغُرُ وَرَ اللّه و رَالًا وَرَالُ ، إِذَا كَانَ مُولَلّم وَ وَكَالُ كَلام رَ الله ورَ اللّه و رَالًا . ويقال أبيض يَقَقُ وَيَقِقُ مَ حَكَاها السَكَسائي . ولَهَقُ ولَهَقُ ولَهَقُ : الشديد البياض . ورجُلُ دَوَّى ودَو: الفاسد الجوف . وضَنَى وضَنَى وضَنَى وضَنَى وضَدَياً . وفَرسُ عَتَدُ وعَد وعَد وعَد وعَد والفاسد الجوف . وضَنَى وضَنَى المَعَدُّ للجرى . ويقال كَتَدُ وكَتِد م وهو وعَد وهو وعَد م ويقال كَتَدُ وكَتِد و وهو وعَد م ويقال كَتَد أَو الله وسَد وهو ألله وقر م ويقال كَتَدُ وكَتِد و وهو وعَر جُ ، وبكل قرأت القُراء: (يَجْعَلُ صَد رَهُ وَ فَر جُ ، وبكل قرأت القُراء: (يَجْعَلُ صَد رَهُ وَانشد الكسائي :

ورجل قَمَنُ لَكذا وَقَمِنُ له أَى خليقُ له . وما أقمنَه أَن يفعل كذا وكذا . ورجل قَمَنُ لكذا وَقَمِنُ له أَى خليقُ له . وما أقمنَه أَن يفعل كذا وكذا . ورجل قَمَنُ لكذا وقَمِنُ له أَى خليقُ له . وما أقمنَه أَن يفعل كذا وكذا . ورجُلُ دنفُ ودَ نفُ . فهن قال قَمَنُ وحرَّى فهو للجميع والواحد بلفظ واحد مُوحَدُ . الفراء : يقال رجُلُ وكدُ فَرَدُ ، وَوَحِدُ فَرِدُ . أَبو عبيدة : يقال و تِدُ ، تقديرها قَطِمْ ، وقَوْمْ مُ يقولون و تَدُ ، تقديرها جَبَلُ . وأهل نجد يقولون وَدُ .

باب

فَعَلٍ وَفَعِلٍ بِاختلاف مَعْنَى

• يقال رجُلُ ورع مُ إذا كان مُتَحَرّ جاً ، وقد ورع كرع ورعاً . والوَرَعُ : (١) التكلة من ب ، - ، ل ، والتبريزي . الضعيفُ . يقال إنّما مالُ فلان أورَاعُ ، أى صِغارُ الإبل . قال أبو يوسف : وأصحابنا يذهبون بالورَع إلى الْجبَانِ ، وليسَ كذلك . ويقال ما كان وَرعاً ، ولقد وَرَع بَرع وَرَعاً وَرعةً . وما كان وَرعاً ولقد وَرُع يَوْرُعُ وُرُوعاً ١٤١ ولقد وَرَع يَوْرُعُ وُرُوعاً ١٤١ ووُرعاً ووورعاً ووراعةً . والبَرَم : الضّجِرُ ، والبَرَمُ : المصدر ، والبَرَمُ : الذي لا يدخُلُ مع القوم في الميسر ، والبَرَم : بَوَم العِضاهِ ، وهي هَنَةٌ مُدَحْرَجَةٌ . وبَرَمَةُ كلّ العضاهِ [صفواء [1] إلا العُرْفط تأتى بيضاء . ويقال بَرمَةُ السّلَم أطيبُ البَرَم ريحاً . واليوم الشّبِم : البارد . والشّبَمُ : البردُ . ويقالُ ماء سَربُ ، أى سائلُ . والسّربُ : الماء يُحْمَلُ في القربَةِ الجديدة أو المزادة المحديدة أو الإداوة ليبتل السّير فينتفيخ فيَسْتَذَ مواضِعُ الخرْزِ . والفَرجُ : المحديدة أو الإداوة ليبتل السّير فينتفيخ فيَسْتَذَ مواضِعُ الخرْزِ . والفَرجُ : المحديدة أو الأدور : جمع أمرَة ، وهو علم صغير . ورجُلْ تَرع ، إذا كانت ١٤٢ الكثير . والأمر : جمع أمرَة ، وهو علم صغير . ورجُلْ تَرع ، إذا كانت ١٤٢ فيه عَجَلَةٌ ، وقد تَرع تَرعاً . وحوضُ " تَرع مُ أَى تَمْ الورقُ : الدراهم . والوَرقُ : المال من إبل وغنم . قال العجَّاج :

* اغفِرْ خطایای وَتُمَّـرِ ۚ وَرَقَى *

أى مالى. والوَرَق من الدِّم: ما استدار منه . والوَرقُ: جَمعُ ورَقَة ِ. وَوَرَقَ القوم: أَحداثُهُم . قال الشَّاعر:

إذا وَرَقُ الفتيانِ صارُوا كَأَنهم دراهمُ منها جائزات وزُيَّفُ والرَقُ وزُيَّفُ والرَقُ الشَجَرِ.

⁽۱) التكملة من ب ، ح ، ل والتبريزي .

باب

فُعُلِ وَفُعَلِ بمعنى واحد

• الفراء: يقال تَنَحَّ عن سُنُنِ الطريق وعن سُلَنه. وهو شُطُب السيف وشُطَبه ، للتَحْزِيز الذي فيها .

باب

124

فَعْلُل وَ فَعْلَلٍ بَمْعَنَى وَاحْد

الفراء: يقال أبرقُع مُ و بُو قَع مُ [و بُرقوع (١)]. وأنشد:

وخَدٍّ كَبُرْ ْقُوعِ الْفَتَاةِ مُلَمَّعٍ وَرَوْقِينَ لِمَا يَعْدُوا أَن تَقَشَّرا (٢٠)

أى لم يجاوزا و ابن الأعرابي : يُقال عُنْصُل وعُنْصَلَ للبَصَل البري وهو لئيم العُنْصُر والعُنْصَر، أى الأصل وهو دُخْلُهُ ودُخْلُهُ أَى خَاصَّتُه . يقال إنّى لَأَعرف دخلُلكَ ودُخلَلكَ ودخيلتَكَ . ويقال : قَنْفُذْ وقَنْدُد وَقَعْدَد ، إذا كان قريب وقننفَذ . وجؤذُر وجُؤذَر ، لولد البقرة . ورجل قُعْدُد وقَعْدَد ، إذا كان قريب الآباء إلى الجد الأكبر . وعبد الصّمد بن على فى بنى هاشم قعُدُد ، قال : هذا ذَمْ . وإذا كان كثير الآباء فهو [الطّريف ، وهو] أمدح وأنشدنا يعقوب : أمرون ولا يُرثون سَهمَ القُعْدَد (*)

⁽١) التكملة من ب ، ح ، ل والتبريزي .

⁽٢) للنابغة الجعدى كما في التبريزي .

⁽٣) في الأصل: «مدح» والتكلة قبله من ب، ح، ل.

⁽٤) البيت للأعشى كما في اللسان (٤: ٣٦٣).

ويقال طُحْلُب مُ وطُحْلَب أَ. ويقال في غير هذا الباب مُنْخُلُ ومُنْخَل ومُنْصُل ١٤٤ ومُنْصَل للسيف .

باب

فِعَلٍ وَفَعَلٍ بمعنى واحد

• قال الفراء: يقال ذَهَبَتْ غَنَمُك شِذَرَ مِذْرَ ، وَشَذَرَ مَذَرَ ، وَبَذَرَ وَبَذَرَ وَبَذَرَ ، وَبَذَرَ وَبَذَرَ ، وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَمَالًا مَا اللَّهُ وَمَرًى ، وَاللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّالَةُ اللَّهُ الللَّا الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الل

باب

فِمْلِلٍ وَفَعْلَلٍ بمعنى واحدٍ

• أبو عَمْرُو : يقال جِنْجِنْ وَجَنْجَنْ وَجَنْجَنْ وَجَنْجَنَ ، لِواحدِ الجناجِنِ ، وهى عظام الصَّدر . الفراء : يقال بفيهِ الإثلبُ والأثلبُ ، أى الحجارَةُ والترابُ . 160 وبما جاء بالهاء يقال وبفيه الكشكثُ ، أى الترابُ . • ومما جاء بالهاء يقال ناقة عجْلزَة وعَجْلزَة ، وهى القويَّة الشّديدة ، قَيْسٌ تقول عِجْلزَة وتميم تقول عَجْلزَة وتميم تقول عَجْلزَة وتميم تقول عَجْلزَة وتميم وينك شَق الْبُلَمَة . قال : وحُكِكيت أَبْلُمَة ، وهى الخُوصَة . ويقال إبْلَمَة شَقَ الأَبلَمَة .

باب

فِمْلالٍ وَنُمْلُولٍ بَمْعَنَى واحد

الفراء: يقال شِمْراخُ و شُمْرُوخٌ . وعِثْ كَالْ وعُثْ كُولْ . الأَصمعي مثله .

قال: ويقال إثـ تَكَالُ وَأَثْكُولُ فَ الفراء: يقال الجِذْمارُ والجُذْمورُ، إذا قُطعَت ِ السَّعَفَةُ فبقيَت منها قطعَة أَ. ويقال عِنْقاَدُ وعُنْقُودُ .

باب

فِعالَ وفَعاَلَ بمعنى واحد

١٤٦ • أبو عمرو والفراء: يقال حِحاجُ العَيْنِ وحَجاجُها ، لِلْعَظم الذي عليه الحاجب. وحكى أبو عمرو: أَلْقَتْ ولدَها لِغيرِ تِمامٍ وَتَمَامٍ، وَلَغَيْرِ تِمٍّ • وحكى الوحَامُ والوَحَامُ والوَحَمُ . وقد وَحِمت المرأة تَوْحَمُ وتِيحَمُ وتاحَمُ ، وهي وْحَمَى ، وقد وَحَّمَنَاها : ذَبَحْنَا لها • وحكى جَزازُ النخلِ وجِزازُ . وصِرام النَّخل وصَرامُ . وجِدادُ النَّخْلِ وجَدَادُ . وقِطاعُ وَقَطَاعُ . وحِصَادُ وحَصَادُ . وصِدَاقُ وصَداقُ . ورِ فَاعْ ورَ فَاعْ م إذا رُفِعَ الزَّرْعُ . قال : وقال ابنُ الأعرابي: الوِثاقُ يريدُ الوَثاقَ. وحكى هو قِوامُهُم وقَوامُهُم. وقال سِدادُ من عَوَزِ وسَدادٌ ، كُلُّ يقال. الفرّاء يقالُ بِعَاثُ الطَّيْرِ وَبَعَاثُ . ويقال ۱٤٧ ليس بيني و بينه و جَاحْ وَوَجاحْ و إِجاحْ وأَجاحْ وأُجاحْ ، أي ليس بيني و بينه سِتْرْ . وهو جَهاز المرُوس ، وَقال بعضهم : هو جهاز العرُوس ، والكلام الفتح . ويقال سَرار الشهر وسرار الشَّهر ، والفتح أجود . ويقال هذا مِلاكَ الأمر ، وسميع مَلاكُ بالفتح . وحكى الكسائي قال : قال أبو جامع : هذا إِوَان ذَاكَ ؛ والكلام الفَتْحُ ، هذا أُوَان ذَاكَ • قال : وقال الكسائي : سمعت الجرَّامَ والجَرامَ وأَخُواتِها، إلاَّ الرَّفاعَ فإنَّى لم أَسْمُعْها مَكْسُورةً ﴿ وَالرَّفَاءُ أَن يُحْصَدَ الزَّرعُ ويُرفَع ، وقال الفرَّاء : هو الدُّوا. ، وقال أبو الجرّ اح: الدِّوا الكَسر . وأنشد:

يقولون مخمور وذاك دواو ه على إذًا مَشي إلى البيت واجب

قال أبو يوسف: سمعت ُجماعة من الكلابيّين يقولون: هو الدّواء [مكسور (١)] ممدود وحكى الفرّاء: هو الدّجاجُ والدّجاجُ ، وكذلك واحدُها على أبو زيد: سمعت أبا مُرَّةَ الكلابيّ وأعرابيًّا من بني عُقَيْلٍ يقولان: وَكَاكُ الرّقَبَةِ والرّهن جميعاً. وقال غَيْرُهُما: فِكَاكُ و يقال نَعْم ونِعام عَيْن [ونُعمة عين. قال: وسمعت أعرابيًّا من بنى تميم يقول نَعْم ونعام عين (٢) عَيْن [ونُعمة عين. قال و وسمعت أعرابيًّا من بنى تميم يقول نَعْم ونعام عين (٢) و أبو عُبيْدَة : يُقالُ طِفافُ المحكُوكِ وطَفافُ ، فهو مِثْلُ جِمَام المحكوكِ . وبجام الفتح والوثاق المحكوكِ . والوثاق (٣) والوثاق ألكرس بالفتح والرقاء: يقال هذا وقت الجزاز والجزاز ، والوثاق موالوثاق ، القراء: يقال هذا وقت الجزاز والجزاز ، يعنى حين يعنى حين يُجنَّ الغَنْمُ والرّضاعُ والرّضاعُ والوزيد: الميخاض والمخاض: وجع الولادة كنَرُوا التّمر و الرّضاعُ والرّضاعُ . قال أبو عبيدة: وقال الأعشى:

والبيض قد عَنَسَت وطال جِراؤُها ونَشأنَ في قِن ٍ وفي أذواد الأصمعيّ يرويها «في فَنَن () » وهو مَصْدَرُ جارية ، فبعضُهم يَكُسِرُ أولَها وبعضُهم يفتحه ، فيقول جِراؤها وجَراؤها • الفرّاء: يقال رجُلُ خِشأَشُ وخَشاشُ ، وهو السَّمَعْمَعُ ، وهو اللطيف الرأس ، الضربُ ، الخفيفُ الجسم • وحكى: شاطّةُ بيّنةُ الشَّطاطة والشَّطاط والشَّطاط.

⁽١) التكلة من ب والتبريزي وفي ح ، « ممدود بالكسر » ، ك : « ممدود » فقط .

⁽ ۲) التكملة من ب و ح ، ل . ونحوها في التبريزي .

⁽٣) بدلها في ب ، ح ، ل ، والتبريزي : « والوثار والوثار » . وفي كل مهمها لغتان .

^(؛) الفَهٰن : النعمة ، كما في التبريزي ، وفي الأصل «قين» صوابه ما أثبتنا من ب ، ح ، ل . وير وي أيضاً « في فن » . والفن : طرد الإبل .

باب

الفُعالِ والفِعالِ بمعنى واحد

• أبو عمرو: يقال قُصاصُ الشُّعَر وقِصاصُ . وجاءَنا صُوارُ وصِوَارْ " ١٥٠ وصِيَارْ ۗ. وحكى هو وأبو عبيدة : حُوار الناقة ، وقال بعضهم حوِار • الفراء: يقال وُشَاحٌ ووِشَاحٌ . وحكى الأصمعيُّ أيضاً إِشَاحٌ • الفراء: يقال في طَعامِه زُوانٌ وزِوَان ، غَيْرَ مهموزِ جميعاً ، وزُوْان ٌ مهموزة . وسمع الصِّياح والصَّياحُ . وأصَابَهُ إطامْ وأُطامْ إذا اؤتُطِمَ عليه ، أي احْتَبسَ عليه بطنُه • وهو الهُيامُ والهيامُ ، وهو داء يأَخذُ الإبل عن بعض المياه بتهامَةَ فَيُصيبها مِثلُ الحَمَّى • وهو النِّداء والنُّداء. وهو الهُتاف والهتاَفُ • ويقال: إنَّهُ لَكُرِيمُ النَّحَاسِ والنِّحَاسِ. وإنَّه لَكُرِيمُ النِّجَارِ والنَّجَارِ، أَي الأصل • أبو زيد قال: قال الكلابتيون: شِواظٌ من نارٍ. وقال غيرُهم شُوَاظٌ اللَّحياني ، قال : رجل شُجاع وقوم شُجعان وشِجْعان . ١٥١ يقال للقَدَح ِزُجاجَةٌ ، مضمومَة الأول ، و إن شئتَ فيكسورَةً ، و إن شئت فَفَتُوحَةً ، وكذلك جماعها زُجاجٌ ، وجمع زجِّ الرمْح مكسور لاغير. وحكى ُجِمَامُ المُكُولِدُ وَجِمَامُه وجَمَامُه : ما مَلا أَصْبَارَهُ. وقُصاصُ الشَّعَر مِثْلهُ: قُصاصُ ﴿ وقَصاصُ وقِصاصُ م وحكى خِوانُ وخُوَانُ للذي يُؤكلُ عليه • الكسائي :: هو سِوار المرأة وشُوارها • أبو عبيدة : يقال جَملتُ الثوب في صِوانِهِ ، مكسور الأول ، وإن شئت مضمومة صورانه ، وهو وعاؤه الذي يُصان فيه. والصِّيانُ : مصدر صُنْتُ أصونُ صَوْنًا ﴿ ويقال صار البيض فلاقاً وُفلاقاً ، يَعْنُونَ أَفلاقاً ﴿ أَبُوزِيد : يَقَالَ الْقَوْمُ زُهَاقُ مَاثَةٍ وزِ هاق مائة ٍ . وهم زُهاء مائة ٍ في معنَّى واحد ٍ • الفراء : يقال إبل

طِلاحِيَّة ' وطلاَحِيَّة ': تأكل الطَّلح. ورجل نِباطَى ونُباَطَى مُنسوب. قال الرَّاجز:

كيف ترى وقعَ طِلاحيَّاتها بالغَضَويَّاتِ على عِـلاَّتها ١٥٢

باب

الفَعالُ والفُعَالُ [بمعـَّني واحد (١)]

• أبو عرو: الخشاش و أنخشاش : الماضى من الرجال . أبو زيد: يقال بالثوب عَوار وعُوار . الفراء : يقال أجاب الله دُعاء ه وغُواله وغُواله وعُواله فُواله فُواله فَا الله قال : ولم يأت فى الأصوات إلا الصّم ، مثل البُكاء والدُعاء والرُّغاء ، غير غَوات . وقد أتى مكسوراً نحو النيداء والصّياح . وهو فُواق الناقة وفُواقها ، وهو ما بين الحلبتين ، يقال لا تنتظر ه فَواق ناقة وفُواق ناقة . وقرأت القراء : (مَا لَهَا مِن فَواق) و (فُواق) . وأما الفُواق الذي يأخذ الرجل فضموم "لا غير والكسائي وابن الأعرابي قالا : من العرب من يقول : فضموم "لا غير والكسائي وابن الأعرابي قالا : من العرب من يقول : قطعت خاعه ونخاعه وأنه وناس من أهل الحجاز يقولون : هو مقطوع النُّخاع ، الله للخيط الأبيض الذي في جوف الفقار والشهوان للصّمي : يقال قطامي وقطامي للصّقر ، وهو مأخوذ من القطم ، وهو الشّهوان للّحم وغيره ، ويقال فحل قطم اذا كان هائجاً يشتهي الضّراب .

باب

فعيل وفعال

• أبو زيد: يقال رجُلُ كَهِيمٌ وَكَهَامٌ ، للذي لا غَناء عنده . الأصمعيّ :

⁽١) التكلة من ب، ح، ل.

يُقال رجُلُ شحيحُ وشَحاحُ . وصَحاحُ وصِحيحُ . وعَقام وعقيمُ . و بَجالُ و بَجالُ و بَجالُ و بَجالُ اللهُ وهو الضَّخْمُ الجليل . قال أبو عمرو : قال التميميُّ العدويُ : البَجالُ الرَّجل السيّد السَّمْحُ . قال زُهير بن جَنَابٍ :

مِنْ أَن يُركى الشيخُ البَجا لُ يُقادُ يُهُدّى بالعشيَّة

قال: وقال أبو الغمر المُقَيْلِيُّ: تقول العرب للرَّجُل إِذَاكَانَ كَثَيْرَ الشَّحْمِ: إنَّهُ لباجِلُ ، وللنَّاقةِ والجُملِ • وحكى أبو عمرو: الجَرَام والجَرِيمُ: النوى ، ١٥٤ وهما أيضاً التمر اليابس .

باب

قعيل ونعال ونقال

الأصمعى: يقال شحيجُ البغْلِ والغُرابِ وشُحَاجٌ . وهو النّهيق والنّهاق والنّهاق والسّحيل والسّحيل والسّحيل والسّحيل والسّحيل والسّحيل والسّحيل في في ومنه قيل لعير الفلاة مستحلْ ، ولا يقال للأهلى ورجُلُ خفيف وخُفاف ، وعريض وغراض ، وطويل وطوال ، فإذا أفرط في الطّول قيل طُوّال و وهو النّسيل والنّسال ، وموالنّسيل والنّسال ، وما نسبل من الوبر والرئيش وبين أبو عبيدة: رجل كريم وكُرّام ومليح ومُلاّح ، وجميل و بعيل ، وحسين وكسّان . قال الشّاخ :

دارِ الفتاة التي كناً نَقول لها يا ظبيةً عُطلًا حُسَّانَة الجيد

• وحكى الفرّاء عن بعضهم قال فى كلامه : رَجُلُ مُغَارَ ، يريد صغيراً . ١٥٥ • قال : وقال الكسائي : سمعت كبير وكُبَارَ ، فإذا أفرط قالوا كُبّارَ ،

⁽۱) ب، ج، ل: «وحسن» التبريزى: «وحسين المقروء على أبى العلاء، وحسن وحسان، وحسانة للمرأة».

وكثير وكَثُارَ ، وقليل وقُلاَل ، وجسيم ُ وجُسام ُ ، وزحير وزُحار ، وأنين ُ وأنان ُ . وأنان ُ وأنان ُ . وأنان ُ

* وعند الفقر زحّارًا أَنَانا (١) *

• وهو النَّبِيح والنُّبَاحُ ، والضَّغِيبُ والضُّغَابُ ، لصوت الأرنَب

• أبو عبيدة عن يونس قال : تقول العرب : رجل بُزَاعٌ ، إذا كان بَزيعاً

• قال أبو زيد: قالوا: رجُلْ عُظام جُسامٌ ضُخاَمٌ طُو النَّ • الكسائي:

يقال هذا رجُل مُسَبَّاح ، إذا كان صبيحاً • وَسَمِعَ الفراء كُرَّام وحُسَّان وحُسَّان وحُسَّان وطُرَّاف . وشيء عُجاب [وعُجَّاب (٢)] وعجيب • ورجل وصُّابه

وعورت . ورجلُ قُرَّالًا للقارئ . قال الفرّاء: أنشدني أبو صَدَقَة الدُّ بَيرِيّ :

بَيْضاء تصطاد الغَوِي وتَسْتَبِي بالحُسْنِ قلبَ المُسْلِمِ القُرَّاءِ (T)

وفي القصيدة :

والمر؛ كَيلحقُهُ بفتيانِ النَّدى خُلُقُ الكريم وليس بالوُضَّاء

وهو الذَّ نين والذُّ تانُ ، المُخاطِ الذي يسيل من الأنف .

107

باب

الفُعُولِ والفُعالِ والفُعُولِ والفَعَال

• الكسائي : يقال رزحَتِ النَّاقةُ تَرْزَحُ رُزُوحاً ورُزاحاً ، إذا سقطت

⁽١) صدره عند التبريزي : «أراك حمعت مسألة وحرصاً » .

⁽۲) من ب ، ح ، ل والتبريزى .

⁽٣) البيت عنه التبريزي منسوب ايزيد بن تركى، ونسب في اللسان أيضاً إلى أبي صدقة الدبيري.

• وقد كَلَحَ الرِّحلُ كُلُوحًا • أبو زيد : يقالُ سكت الرجل سَكْتًا وسُكَاتًا وسُكَاتًا وسُكَاتًا • أبو عبيدة : يقال فَرَغْتُ من حاجتى فُرُوغًا وفراغًا • ويقال : كان ذلك عند قطاع الطَّير وقطاع الله ، مفتوح ، وبعضُهم يقول : قطوع الطَّير والماء . يقال أصابت الناسَ قطعة أن . وقطاع الطير (١) : أن تجيء من بلد إلى بلد . وقطاع الماء : أن ينقطع فأبو زيد والكسائي : صلح صلاحًا وصُلوحًا ، وفسَدَ فسادًا وفُسُودا . وأنشد أبو زيد والكسائي : صلح صلاحًا وصُلوحًا ، وفسَدَ فسادًا وفُسُودا . وأنشد أبو زيد :

وكيف بأطرافي إذا ما شتمتنى وما بَعْدَ شَتْمِ الوالدينِ صُلُوحُ ١٥٧ وأطرافهُ: أبواهُ و إخوُته وأعمامُه وكلُ قريبِ له تحرَم .

باب

الفَعَالة والفُعُولة

• أبو زيد: فَسُلَ الرجلُ يَفْسُلُ فَسَالَةً وَفُسُولَةً . ورجلُ فَسُلُ مَن قَوْمٍ فُسَلَاء وأَفْسَلُ وَفُسُولٍ • ورَذُلُ يرذُلُ رَذَالَةً ورُدُولَةً ، وهو رجُلُ رَذُلُ مِن قوم رُدُولَةً وأَدْدَال ورُذُلاء • أبو عمرو: يقال وَقَاح مُ بَيِّن الوُقُوحَةِ والوَقَاحَةِ • الأصمعي : فارسُ على الْخَيْل بَين الفروسة والفَرَاسَة . وهو فارسُ النظر بَين الفراسة . ومنه : « اتقوا فراسة المؤمن » والفراسة . ورجل جَلْدُ بين الجلادة والحُيُوثَة • ورجل جَلْدُ بين الجلادة والجُلُودة • ورجل جَلْدُ بين الجُشُلُ : الكثيرُ من الشّعر ، ومثله الوَحْفُ ، والوَحْفُ أحسنهما ؛ والاسم الجُنُولَة والْجَثَالة ، والوُحُوفَة والوَحَافَة .

⁽۱) من ب ، ح ، ل والتبريزي .

باب

الفَعَالَةِ والفِعَالَةِ بمعنَّى واحد

• أبو زيد : اكجداكية والجِداكية : الغَزَالُ الشادِنُ . قال الراجز^(١) : ١٥٨

لقد صَبَحْتُ كَمَل بنَ كُوزٍ عُلالَةً من وَكَرَى أَبُوزٍ يُربِح بعد النَّفَس المحفُوزِ إراحَة الجَـدَايَةِ النَّفُوزِ

وهي القَفُوزُ. والأبوزُ: التي تأبزُ، وهي التي تَعَدُو عَدُواً شديدًا • الفرّاء: يقال دليل بين الدّ لِآلة والدّ لآلة في الجنازةُ والجنازةُ والوصايةُ والمَهارَة، مِن مَهْرَتُ الشيء. والوكالة والوكالة. والجنازةُ والجنازةُ والوصايةُ والوصايةُ والوصايةُ والجرّايةُ والجرّايةُ والجرّايةُ في النّصْرَة. يقال همُ عَلَيّ والجرّايةُ . والوقايةُ والوقاية والمنتورة الناقة (٢) تَنُوي نواية ونواية ونواية إذا سَمِنتُ وحكى أبو عمرو عن بعضهم: الوزرَة بالفتح ، والوزارةُ الكلامُ (٢) والحَضَارَةُ والرّطانةُ والرّطانة : المراطنةُ والرّطانة : المراطنة في المُحمى : هي البِدَاوَةُ والحَضَارَةُ . وأنشد:

فَن تَكُنَ الْمِخْصَارَةُ أَعْجِبْتُهُ فَأَى وَجَالِ بِادِيَةٍ تَرانا (١٥٩ أَعِبِتُهُ فَأَى وَجَالِ بِادِيَةٍ تَرانا (١٥٩ أَعِبِتُهُ أَعِبِتُهُ وَالرَّضَاعَةُ وَالرَّضَاعَةُ وَالرَّضَاعَةُ الرَّضَاعَةُ وَالرَّضَاعَةُ وَالرَّضَاعِةُ وَالرَّضَاعَةُ وَلَوْلَعَامِنُ وَالْرَصَاعِةُ وَلَوْلَعَامِنُ وَالْرَصِيْعِةُ وَلَوْلَعَامِنُ وَلَمْ الْمِنْ وَلَعْلَاقَةً وَلَوْلَعَامِ وَلَمْ الْمِنْ وَلَمْ وَلَعْلَى الْمُنْ وَلَالِمُ وَلَعْلَمُ وَلَمْ وَلَالِمُ وَلَمْ وَلَمْ وَلَمْ وَلَالِمُ وَلَمْ وَلَ

⁽١) هو جران العود ، كما عند التبريزي .

[·] ل ، ح ، ل .

⁽ π) أى الفصيح . ψ ، \sim ، ψ : « والكلام الوزارة » .

⁽٤) للقطامي ، كما في التبريزي .

يقال ما أحب الى خُلة فلان ، يعنى مو دتة ومواخاته ، وخلالته وخلالته وخلالته وخلالته وخلالته وخلولته ، مصدر خليل . وأنشدنا أبو الحسن :

وكَيْفَ وصِالُكَ مَن أصبحت خَلاَلتُه كأبي مَرْحَب

باب

الفيعالة والفُعالة

• أبو عمرو: يقال دِوَايَةُ اللّبن ، وقال بعضهم: دُوايَةُ ، وهي الجُليْدَةُ الرّقيقة التي تعلو اللّبن الحليب إذا بَرَدَ ؛ يقال لبن مُدَوّ . وقد ادَّوَيْتُ الدُّوايَةَ إذا أَخَذتَ ذَاكَ • وخَفْرتُهُ خُفَارَةً وخِفَارة • الفرَّاء: يقال رِغَاوَةُ اللّبن ورُغاوَتُه ورُغايَتُه . قال : ولم أسمع رِغَايَةً • ويقال هي الفُتَاحَة والفيتاحَةُ ، من المفاتَحَة ، وهي الحاكمة . وأنشد:

١٦٠ ألا أبلغ بني عرو رسولاً فإيّني عن فُتاَحَتِكُمْ غنيُّ

أبو عبيدة: يقال أتميّتُه مُلاوَةً من الدهر ومِلاَوَةً ومَلاوةً ، ثلاث لغات ،
 أى حيناً من الدهر • الكسائيّ : يقال هي البشارة والبُشَارَةُ . قال الكسائيّ : وقال البكرْرِيُّ : الزُّوارَةُ يريدُ الزّيارة .

باب

الفُعاَلَةِ والفَعَالَة

الفَرّاء: يقال في صَوْتِهِ رُفاعَةٌ ورَفاعَةٌ ، إذا كان رفيع الصوت
 أبو عبيدة عن يونُسَ: تقول العرب: عليه طُلاوَةٌ وطَلاَوة للحُسْنِ والقَبُولِ .

اب

وَهُولَة وَفُعُ لَة

• الكسائي : يقال إن بني فلان لني دُوكة ودَوْكة ، يمنون خُصُومَةً وشَرَّا • ويقال : أعطِني مُسكْلةً رَكيتَكُ و مَكلةً رَكيتَك ، ومعناه ١٦١ عَمَّةُ الرَّكيَّة ، وهو إذا اجتمع ماؤها فلم يُسْتَقَ منها أياماً ، وأيتامُ وفع ونصب (١) ، فأول ما يُسْتَقَى منها المُكلة • أبو عمرو : الكُفُأة من الإبل والكَفْأة ، يقال نتج فلان إبلة كَفْأة وكُفْأة ، وهو أن يفرق إبلة فرقتين فيضرب الفحل العام إحدى الفرقتين ويدع الأخرى ، فإذا كان العام المعلم المقبل أرسل الفحل في الفرقة التي لم يكن أضربها الفحل في العام الماضي وترك التي كان أضربها الفحل في العام الماضي ؛ لأن أفضل النّتاج الماضي وترك التي كان أضربها الفحل في العام الماضي ؛ لأن أفضل النّتاج الماضي على الإبل الفُحُولَة عاماً ويترك عاماً . وأنشدني لذي الرّمة :

تَرَى كُفْأَتِيهِا تُنْفِضاَنِ ولم يَجِدْ لها ثِيلَ سَقْبٍ في النِّتَاجَينِ لامسُ يعنى أنَّها نُتِيجت إنَاثًا كُلُّها . وأنشد لِكعب بن زُهير:

إِذَا مَا نَتَجْنَا أَرْ بِمَا عَامَ كَفْأَةً ۚ بَغَاهَا خَنَاسِيرًا وَأَهْلَكُ أَرْ بِمَا

والخناسير : الهلاك • الفرّاء : يقال جُهْمَةُ من الليل وجَهْمَة . قال : ١٦٢ وأنشدني الكسائي :

> قد أَغْتَدِى بَفْتُيَةٍ أَنْجَابِ وَجُهْمَةُ اللَّيـل إِلَى ذَهابِ وقال الأسود:

⁽١) « وأيام رفع ونصب » من الأصل فقط .

وقَهُوَةً صَهُباء باكرتُهُ المجَهُمة والدّيكُ لم يَنْعَب

وقال أبو زيد: هي أوَّل مآخير الليل ﴿ الفرَّاء : يُقال هي النُّدْأَةُ ، والنَّدْأَةُ : الهالةُ الدَّارَةُ التي حول القمر. والنُّدْأَةُ : قَوْسُ تُقرَح (١). • أبو زيد : مي لَحْمَةُ الثَّوب ولُحْمة " • وحُكى عن بعضهم : جلسنا في بَقْمة طيبة ، وأقمت بَرْهة من الدهر . والكلام 'بقْمة وبُرْهَة • قال : وَسَمِعْتُ بِعِضِ العربِ تقول جلست أُنبذاءً . وقال آخر : جلست نَبْذَةً ، أَى ناحيةً • وحَوْبة الرَّجُل: أُمُّهُ . وقال بَعْضُهم: حُوبة • ويقال عنده أندُهَةُ ونَدُهَةُ من صامتٍ أو ماشِيَةٍ ، وهي العشرون من الإبل ١٦٣ أو نحو ذلك ، والمائة من العَنَم ِ أو قَرابتها ، ومن الصَّامتِ الألف أو بَحْوُهُ. • الفرّاء: 'يقال هي الْبُلْجَة والبَلْجَة '. وخَرَجْنَا بسُدْ فَهَ من الليل وسَدْ فَهِ . وشُدْفَةَ وَشَدْفَةً . وَدُلْجَةً وَدَلْجَةً . وهُوَ يَنَامُ الصُّبْحَةَ وَالصَّبْحَةَ ۗ • ويقال هو عالم بِبُجُدة ِ أَمْرِكَ ، مَضْمُومة الباء والجيم . ويقال بِبُجْدَة ِ أَمْرِكَ ، مضمومَة ُ الباء ساكنة الجيم . وبَجْدَة ِ أمرك ، مفتوحة الباء ساكنة الجيم ، يقول : بدخيلة ِ أَمْرِكَ . وُيُقال عنده تَجَدَّةُ ذاك، أَى علمُ ذاك . ويقال لك ُفَوْحَةُ ۚ إِن كَنتَ صادِقًا ، وفَرْحَةً ﴿ • ويقال هُو العبدُ زَلْمَةً وزُلْمَةً ، أَى قَدُّه قَدُّ الْعَبْد • يونس: يقال الحرب خَدْعَةُ وخُدْعَةُ • اللَّحياني اللَّهُ اللّ يقال خَطْوَةٌ وخُطُوةٌ . وحَسْوَةٌ وحُسْوَةٌ . وغَرْفَةٌ وغُرْفَةٌ وغُرْفَةٌ ، أي الحرُعَةُ. وجَرْعَةُ ۚ وجُرْعَةُ ۚ . ونَغْبَـةُ ۚ وُنَغْبَةُ ۚ . مثل جُرْعَةٍ . وكذلك عجبت عَجْبَةً ً ١٦٤ وعُجْبَةً (٢) . ولَحستُ من الإِناء لَحْسَةً ولُحْسَةً . وسَرَيْنَا سَرْية من اللَّيل وسُمرْيَةً . وَفَرَقَ الفراء ويونس هذا ، فقال يونس : غَرَفْتُ غَرْفَةً واحدةً ، وفي

⁽١) هذه الجملة ليست في ب ، وهي في ل ، والتبريزي .

⁽ ٢) \cdot : « وكذلك عجمة وعجمة لما تعقد من الرمل » . وفى اللسان « عجمة وعجمة » . ل : « وكذلك غمجة وغمجة » .

الإناء غُرْفَةُ .وحَسَوْتُ حَسُوَةً واحدةً ، وفي الإناء حُسُوةُ واحدةُ . وقال الفرّاء : خَطَوْتُ خَطُوةً ، وا خُطُوتُ ما بين القد مين • قال أبو يوسف : أخبرنى محمد بن سلّام الجُمَحى تال : سألت يونس عن قوال الله جلّ وعزّ : (كي لايكون دُولَةً) فقال : قال أبو عمرو بن الملاء : الدُّولة في المال ، والدَّولة في الحرب قال : وقال : وقال : وقال : وقال : وقال المين عن عمر : كلتاهُ اتكون في الحرب والمال سواء . قال : وقال أنا فوالله ما أدرى ما بينهما .

باب فعلَة و ُفعلَة

أبو عمرو: سِروةُ وسُروةُ من السَّهام، وهي النَّصَالُ القصارُ . وهو جاف بين الجفوة والجُمْوة . وحكى : إنها لذاتُ كَدْنَة ، وكُدْنَة ، وكُدْنَة ، والمُدْوة والهُدُوة ، المكان المرتفع . وقال : العدوة والهُدُوة ، المكان المرتفع . وقال غيرُ أبي عمرو : عِدوة الوَادِي وعُدَوته : جانبه و الفراء يقال فيه غلظة وعُلْظة وعُلْظة . ويقال رفقة ، ورفقة ، لُغة قيش وتميم . ورخلة ورُحلة ورُحلة . وقال أبو عمرو : الرّخلة : الارتحال ، والرُّخلة : الوجه الذي تريده . تقول أنم رخلتي . أبو زيد نحو منه وهي الشّقة والشُّقة ، المسقور البعيد ورغقال كُنية وحِبْية وجُبي ومُرنية ومِرْية أوكي وكني ويقال جُبية وجبية وجبي المناقة ومرئية الناقة مكشورة وهي درتها ، وكذلك مرئية القرس من الشّك . ومرئية الناقة مكشورة وهي درتها ، وكذلك مرئية الفرس عن الشّك . ومرئية الناقة مكشورة وهي درتها ، وكذلك مرئية الفرس عن الشّك . ومرئية الناقة مكشورة وهي درتها ، وكذلك مرئية الفرس عن الشّك . ومرئية الناقة مكشورة وهي درتها ، وكذلك مرئية الفرس عن الشّك . ومرئية الناقة مكشورة وهي درتها ، وكذلك مرئية الفرس عن الشّك . ومرئية الناقة مكشورة وهي درتها ، وكذلك مرئية الفرس عن المستحد في المنوقة وقدوة وق

ومِدْ يَةُ وَمُدْ يَةُ لَاسِّكِّينَ ﴿ أَبُو عَبِيدَةً : رَشُوةٌ وَرِشًّا وَرُشُوةٌ وَرُشًّا ، وقومٌ يكسرون أولها فيقولون رشُوَةٌ ، فإذا جَمَعُوها ضَمُّوا أَوَّلها فقالوا رُشاً ، فيجعلونها لغتين . وقومُ يضمُّون أوَّلها فإذا جمعوا كسروا أوَّلها فقالوا : رِشًّا مكسورًا . وكذلك حِبْوَةٌ و جماعُها حِباً مكسور الأول ، وقوم يقولون حِبْوةٌ ، فإذا جمعوا قالوا حُبًا • ابن الأعرابي : يقال نِسْبَةٌ ونُسْبَـةٌ ، وخُفْيَةٌ وخِفْيَـةٌ • اللَّحياني : أيقال حَظِي فلان مُ حِظْوَةً وحُظْوةً وحِظَةً . ويقال لي بك قدوَة مُ وقُدوة " وقِدَة " . ويقال دارى حِذْوَةَ دارك وحُذوةَ دارك وحِذَةَ دارك • ويقال نِسْوَةٌ ونُسْوَةٌ ، وخُصْية وخِصْيَةٌ . أبو عُبيدة : يقال خُصْيَةٌ ولم أسمم ١٦٧ خِصية . قال : وسمعتُ خُصْيَاهُ ، ولم يقولوا خُصْيٌ للواحِدِ • اللحياني : يقال لِلغيبة (١) ، الإِكْلَةُ والأَكْلَةُ . و (إنَّا وجدنا آبَاءناً على أُمَّة ي) و (على إِمَّةً ﴾ • ويقال أُخرِج حِشوة الشَّاةِ وحُشُو تَهَا، أَى جَوْفَهَا • أَبُو زيد: يقال فلان لا إمّة له ، أي لا دِينَ له ، ويقال أيضاً ليس له أُمّة الضم • الفراء : يقال مُنْيَةُ الناقة ومِنْيَتُهَا ، وهي الأيَّام التي يُستَبرَأُ فيها لِقاحُها من حِيالها . ويقال ذِروةُ وذُروةُ ، وإخوةُ وأُخْوةُ * • أبو عُبيدة : يقال جِذْوةٌ مِن النَّارِ وجُذْوة • أبو عمرو: الجِنْوَةُ والجُنُوَةُ : الحجارة المجموعةُ . وهي جُثَى الحَرَمِ وجِثَى الحَرَم .

باب

فَعْلَةٍ وُفَعْلَهٍ وَفِعْلَةٍ

الفرَّاء: يقال جَثْوَةٌ وجُمْوَةٌ وجِثْوَةٌ ﴿ وَجِثُونَةٌ ﴿ ﴿ ابنَ الْأَعْرَابِي ٓ : يقال جَذُوةٌ ۗ ١٦٨ وجُذْوةٌ وجِذْوةٌ ﴾ وهي الوجْنَةُ . قال الفراء : حكى الكسائي وُجْنَةٌ ـ

⁽١) ب: «للغثية » تحريف . انظر اللسان (١٣ : ٣٣) .

وأُجْنة ووَجْنَةٌ عن أهل الميامة . قال الفراء : وسمعت من بعض كلب وجْنةٌ وَوَجِنَةٌ ، لبعض العرب بكسر الجيم و فَتْحِ الواو • وقال : سمع الكسائي شاةٌ لِحَبة ولُجْبة و وَجْبة و وَجْبة و ويقال أَلُونَهُ وأَلُونَهُ وإلُونَهُ وإلُونَهُ والمُونَةُ ورَبُونَهُ ورعْوة ويقال أَلُونَهُ وأَلُونَهُ والمُونَةُ وربُونَهُ وربُونَهُ ورعْوقَ وهي ربوة وربُونَهُ وربُونَهُ وربَوْقَ وعَشُونَا وعَشُونَا وعَشُونَا وعَشُونَا وعَشُونَا وعَلْمَهُ وعَشُونَا وعَلْمَهُ وعَشُونَا وعَلْمَهُ وعَشُونَا وعَلْمَهُ وعَلْمَة وعَلْمَة وعَلَمْ والمنابق ومنفونَا والمنابق والمنا

باب

قَعْلَةٍ وفِعْلَةٍ

أبو عمرو: يقال للعقاب لقوة ولقوة . واللّقوة والمهنّة والمهنّة ، أى الحلب . من كلّ شيء ويقال للأمّة إنّها لحسنة المَهنّة والمهنّة ، أى الحلب . ويقال للأمّة إنّها لحسنة المَهنّة والطّسّة . والطّست مَهنا وقد مهنا وقد مهنا والعّسنة والطّسّة والطّسّة ، والطّست معروف في كلامهم الفرّاء : هو يأكل الحينة ، والحينة لأهل الحجاز ، أى وجبة في اليوم والكسائي : يقولون إنه لبعيد الهمة والهبّة ، معروف في كلامهم و أبو عبيدة : يقال قوم شِجْعَة وشَجْعة وشَجْعة الشّجَعاء ويقال لفلان في بني فلان حو به المخمم يقول حيبة ، فتذهب الواو إذا انكسر ما قبلها ، وهي الأمّ أو الأخت أو البنت ، وهي في موضع آخر الهم والحاجة . قال الفرزدق :

⁽۱) زاد فی ب ، ل : « محرك الحاء والضاد » .

* لَحَوْ بَهَرِ أُمِّ مَا يَسُوغُ شَرَابُهُا (١) *

وقال أبوكبير :

ثم انصرَفْتُ ولا أَبْثُكَ حِيبَتى رَعِشَ العِظامِ أَطِيشُ مَشَى الأَصْوَرِ

اب

فعْلَةٍ وَفَعُلَة

الثانى من حروفها فيقول ظُلُمة ، مضمومة الأول ساكنة الثانى ، و بَعضُهم يضمُّ الثانى من حروفها فيقول ظُلُمة ، وكذلك الحُلْبة والحلُبة ، والهُدْبة والهُدُبة والعُلْبة ، ويقال جُبن وجُبئة ، بضم الجيم والباء وتسكينها أيضاً . و بعضهم يضم الجيم والباء و يثقل النون فيقول جُبن وجُبئة ، و بعضهم يضم أولها و يسكن أنها و يقال : في هذا رُخصة ورُخصة ، بضمتين . ويقال في المذكر : أقفل ويقال : و يقال ن هذا رُخصة ورُخصة أنه بضمتين . ويقال في المذكر : أقفل و و قفل مضمومة و و قفل من و يقال في المذكر : أقفل القاف وساكنة الباء ، وإن شئت ألمت أقبلك ، فضمت القاف والباء .

ىاب

مَفْعَلَةٍ وَمَفْعُلَةٍ

أبو عمرو: المأرَبةُ والمأرُبةُ ، الحاجةُ . قال الأموى : ومثلُ من الأمثال يقال « مأرَبةُ لا حَفَاوةٌ » للرجل إذا كان يتملّقُكَ ، أى إنّما حاجتك إلى لا حفاوةٌ .
 وهى المأدّبةُ [والمأدُبةُ (١٠)] للطعام يدعو إليه الرَّجلُ إخوانَهُ . يقال قد أدَب يأدِبُ أَدْباً .
 يأدِبُ أَدْباً • الأصمعى : يقال إن لى تَعْرُماتٍ فلا تهتِكُها ، واحدَتُها يأدِبُ أَدْباً .

⁽١) صدره عند التبريزي :

^{*} فهب لى خنيساً واحتسب فيه منة *

مَعْرَمَةُ ۚ وَمَحْرُمَةً ۚ ، مثل مَشْرَقَةً ومَشْرُقَةً ، ومَزْرَعَةٍ ومزرُعَةٍ ، ومَفْخَرةٍ ومَفْخُرَةٍ ، ومَقبَرَةٍ ومقبرَةٍ . وهو المَقْبرَيُّ والمَقْبري الفراء: يقال مَشْرَقَةٌ ومَشْرُقَةٌ ومَشْرِقةٌ . وهي المقْدُرَةُ والمقدِرَةُ والمقدَرَةُ • وكذلك [قال(١)] الكسائي . قال : يقال تَغْرُونَ أَنَّ وَتَغْرَأَةً . ويقال عبد ممككة ، وممُكَنَةً ، إِذَا مُلِكَ وَلَمْ يُملَكَ أَبُواهُ ﴿ وَاللَّهِ عَلَيْكَ : يَقَالُ فَلَانَ لَئْتُمِ المُقْدُرَة ، فيفتحون الأول ويُسكنون الثاني ويضمون الثالث ، و بعضهم يفتح الأول ويسكن الثاني ويفتح الثالث ، فيقول المَقْدَرَةُ • وعلى هذا المثال يعملون بماكان من هذا الباب، تَحُو مزرَعَةٍ ومقبرَةٍ ومَشرَقَةٍ ، غَيرَ أنَّهِم قالوا: مَكَرُمَةُ ليس غيرها ﴿ ويقال: ما عِنْدك مَعُونةُ ولا مَعانةٌ ولا عَوْنُ ١٧٢ • ويقال ما بين فلان و فُلان مَقرُ بَهْ أَ وَمَقْرَ بَهُ وَقرابَةٌ وَقُرُ بُ وَقُرُ بُ وَقُرُ بِي • ويقال معرَكة "ومَعرُكة" • أبو عمرو: اللَّهَ مُنَّأَةُ والمُقْنُوَّةُ: المكان الذي لا يطْلُعُ عليه الشَّمس. وقال غييرُ أبي عمرو: مَقْنَاةُ ومَقْنُوةُ ، غير مهموز ﴿ وَمَزْ بُـلَةٌ ۗ ، وَمَا كُلَّةٌ ۗ وَمَا كُلَّةٌ ۗ ، وَمَزْ بَـلَةٌ ۗ وَمَزْ بُـلَةٌ ۗ ، وَمَبْطَخَة ۗ ومَنظِخَةٌ .

باب

مَفْوِلَةٍ ومَفْعَلَةٍ

الفرّاء: يقال عِنْقُ مَضِنَةً ومَضَنَةً . وأرض مضِلَة ومَضَلَة . وهي مَضرَبة السيف ومَضْرِبة . ومَعْتِبة ومَعْتَبة . ولا تُتلقُوا بدار معجزة ومعجزة السيف ومَضْرِبة . ومَعْتِبة ومَعْتَبة . ولا تُتلقُوا بدار معجزة ومعجزة أبو عمرو: يقال أرض مَهْلكة ومهلكة ومهلكة .

⁽۱) هذه من ب، ل.

اب

مِفْعَلَةٍ ومَفْعَلَةٍ

١٧٣ أَبُو عمرو: مِبْناة ﴿ وَمَبَناة ۗ ، لِلنِّطْعِ. وَمِثْنَاة ۗ وَمَثْنَاة ۗ ، للحَبْل • الفرّاء يقال مِرقاة ﴾ ومَرْقاة ﴾ .

باب مُفْعَل ٍ ومِفْعَل ٍ

الفراء: يقال مُغْزَلُ ومِغْزَلُ . وحكى الكسائي مَغْزَلُ . وقال غيرُهُ لا يقال مَغْزَلُ . وقال غيرُهُ لا يقال مَغْزَلُ من الغَزَلُ الله أنشدنا يعقوبُ والطُّوسى جميعاً:

تقول له العَبْرَى المُصَابُ حليلُها أَبا مالك على في الظَّمَانُ مَغْزَلُ مُ

• قال الفراء: وقد استَثْقَلَت العربُ الضمة في حروف فكسرت ميمَها وأصلها الضمّ . من ذلك مصحفُ و محْدَع ومطرَف ومغزل ومغزل و مجسد ؛ لأنها في المعنى مأخوذة من أصحف : جُعِتُ فيه الصحف ، وأطرف : جُعِل في طرفيه العَلمان وأجسد : ألصِق بالجسد . وكذلك المغزل إنّما هو أدير وفُتِل • وقال عيره : المُجْسَدُ ما أشبع صِبْغُهُ من الثّياب ، والجع مجاسد . والموجسد بكسر الشياب ، والجع مجاسد . والمجسد بكسر الشياب أبو زيد قال : تميم تقول المغزل المغزل والمصحف والمطرف .

⁽١) الكلام بعده إلى نهاية البيت التالي من الأصل فقط.

⁽ ٢) هذه من ب ، ج ، ل .

باب

مَفْعِلٍ ومَفْعَلِ

• أبو زيد : يقال للسيف مَقْبِضْ ومَقْبَضْ . وله مَضْرِب ومَضْرَب مُ • وقالوا هو المَسْكِنُ ، وأهل الحجاز يقولون مَسكن مُ ويقال هو الْمَنْسِكُ ، وقال العدوى : هو الْمَنْسَكُ ، • وقالوا : مَنْسَجُ الثوبِ حَيْثُ ينسجونَهُ وهي المناسِجُ ، ومَغْسَلُ الَّوتِي وهي المغاسل. وقال بعضُهُمْ : مَنْسِجُ الثوبِ ومَغْسِلُ الموتى. قال الفرَّاء:كُلُّ ماكان على فَعَلَ يَفْعِلُ فالمُفعِلَ منه إِذا أردت الاسم مَـكُسُورْ ، وإذا أردتَ المصدر فهو المُفعَل بفتح ١٧٥ العين ، نحوالمَدِب والمَدَبِ والمَفِر والمَفِر والمَفَر . فإذا كان يفْعَلُ مفتوح العين آثَرَت العربُ فيه مَفْعَل بفتح الدين ، اسمَّا كان أو مصدراً . وربما كسروا العَبْنَ في مَفْعِل إذا أرادوا به الاسْمَ ، وليس بالكثير . فإذا كان يَفْعُلُ مضموم العين مثل دخَلَ يدخُلُ وخَرَجَ يخرُجُ آثوت العربُ في الاسم والمصدر فَتْحَ العين. قالوا: دَخُلَ يَدْخُلُ مَدْخُلًا وهذا مَدْخُلُهُ ، وخرجَ يخرُجُ كَغْرَجًا ، وهذا مخرجُهُ ، إلا أحرفًا من الأسماء ألزموها كسر العين ؛ من ذلك المسجِدُ، والمطلِعُ، والمغرِبُ والمشرق، والمسقط، والمفرق، والمجزِرُ، والمسكِن، والمرْفِقُ من رَفَقَ يرفُقُ، والمنبِتُ ، والمنسِك ، من نَسَكَ يَنْسُكُ ، فجعلوا الكسر علامةً اللاسم ، وربما فتحه بعضُ العرب في الاسم . قد رُوِيَ مَسْكِنْ ومَسْكَنْ. قال : وسمعتُ المسجِدَ والمسجِّدَ ، والمطلِعُ والمطلُّع ، والفتح في هذا كلِّه جائز و إن لم نَسْمَعُه ١٧٦ • وما كان من ذوات الواو والياء من دعَوْتُ وقضيْتُ فالمُفعَلُ منه مفتوحٌ اسماً كان أو مصدرًا إلَّا مَأْ فِي العبن، فإن العرب كسرت هذا الحرف • قال: وذكر لى أنَّ بعض العرب تقول مَأْوِي الإبلِ، فهذان نادران. فاء الفعل منه واوًا فإنّ المفعل منه مكسور اسماً كان أو مصدراً ، إلَّا أحرفاً جاءت نوادِرَ ، قالوا : ادخُـلُوا مَوْ حَدً مَوْ حَدَ ، وفلانُ بن مَوْرَق ، ومَوْكَل : اسم مَوْضع أورَجُل .

ىاب

ما يفتح و ُيكسَرُ من حروف مختلفة

 الفرّاء: يقال هو الرّامكُ والرّامكُ جِنْجِنْ وَجَنْجَنْ وَ وَاللَّهُ مِنْ الفراء: قال الكسائي: فعلت ذاك من إجلاك، ١٧٧ وأجلاك ، مَنْقُوصانِ ، ومن جلالك . • ويقال بفيهر الإثْلَبُ والأَثلَب، . وهو حجارة وتراب • ويقال إبلمة "وأبْلَمة"، قال وحكيت لي أبـُلمة، وهي الخوصة • ويقال ذهب غنمك شِذَر مِذَر، وشَذَر مَذَرَ، و بذَر وبَذَر: إذا تفرُّقت • ويقال بفيه الكثُّكتُ والكَثْكَتُ، أَى الترابُ • ويقال ناقة ُ عِجْلزَة وعَجْلزَة ُ . [قال : قيس ُ تقولٌ عِجْلزِة (١)] وتميم تقول عَجْلَزَة • قال أبو زيد: قال الكلابيتون: تفاوَت الأمر تفاوَتاً ، ففتحوا الواق. وقال المنبرى تفاوتا فكسَر الواق من المصدر • الفّراء: يقال الشَّرْيَانُ والشِّيرْيانُ ، وهُو شَجَرْ ُ يُعْمَلُ منه القِسيُّ • وهِي الطِّنفِسَةُ الشَّرْيَانُ والشِّير والطِّنْفَسَةُ . • ويقال حافر وقاح بيّنُ القِحَةِ والقَحَةِ • وفي حَسَبه ضِعَة وضَعَة • اللَّحياني : يقال وطيء بين الوَطْأَةِ والطَّنْةِ والطَّأَةِ ، وُيْقْصَرُ أَيضاً • الفَرّاء: يقال هو الصّرَى والصَّرَى ، للماء يَطُول استِنقاعُهُ • وواحدُ الأفحاء من الأبزار فِحاً وفَحَاً • ويقال: كان ذاك على عِدّانِ ﴿ ١٧٨ وُلانِ وعلى عَدَّانِهِ ، أَى على عَهْدِهِ • الكساني : يقال : أتانا لِتيفاق

⁽۱) هذه من ب ، ج ، ل والتبريزي .

الهلال ، ولتَوْفاق الهلال ، ولِمِيفاق الهلال ويقال درهم صَرِّيُّ ، وَصِرِّي مُثْنَا ، وَاللَّهِ مُعَالِّي اللّ وصِرِّيُّ ، يعني له صوت ، إذا نقر ْتَه صَوّت .

باب

فُعْلً وفَعْلً باختلاف ِ مَعْنًى

تقول العرب: وقع ذاك في رُوعى، أى في خَلَدى. والرَّوعُ : الفرَعُ : الفرَعُ . ويقال رُعْتُه أروعُهُ رَوْعًا • واللَّوحُ : العطش، يقال لاح يلوحُ لَوْحًا ولُوَاحًا، والتاح التياحًا. واللَّوْحُ : كُلُّ عظم عريض. واللَّوح من الألواح. واللَّوحُ : الهواه، يقال لا أفعل ذاك ولو نزوت في اللَّوح والعَرْضُ : الناحيةُ ، يقال : السُّكَاكُ • والعَرْضُ : ما خالف الطُّولَ . والعُرْضُ : الناحيةُ ، يقال : اضرب به عُرْضَ الحائط، أى ناحيةً من نواحيه. ويقال نظر إلى بعرُض وجُهِهِ • والمَوْرُ : الطريق ، والمَوْر : مصدر مار يمورُ مَورًا، إذا وَهُمْ وَجَهِهِ • وجاء ، ومار يمُور موراً ، إذا انحنى في عَدْوه . قال العجّاج :

* يمور وهو كاين حيي (١)

والمُور: الغُبارُ • والهَوْن ، يقال هو يمشى هَوناً ، أى على هينته . ١٧٩ والهُون : الهُوان . • والضَّر : ضِدُ النَّفْع . والضُّرُ : الهُزال . • ويقال ما بالدار شَفَرْ ، أى ما بها أحد ، والضم لغة . والشُّفرُ : شُفر العين ، والشُّفرُ : حرف الغرج . • والكور : كوْر العامة . والكور من الإبل الكثيرة ، والجُمع أكور . والكور : الرّخل بأداته . • والطَّول : الإفضال ، تقول هو ذُو طَوْل عليهم وذو تطَوَّل عليهم . والطَّول خِلاف

⁽١) ديوان العجاج ٧١ واللسان (كبن). وفي الأصل: «حيى ، محرف.

العَرْضِ. • والغَوْل : البعد . والغُول : ما اغتال الإنسان وأهلكه ، يقال: الغضبُ غُولُ الحِلْمِ • والصَّفْح: مَصدَرُ صَفَحْتُ عن ذنبهِ صَفْحًا . ويقال ضربه بصُفْح السّيف، بضم الصاد، وضربه به مُصْفَحًا، إذا ضرَبه بعَرَضه ولم يضربه بحَدِّه . وصَفْحُهُ لغة • والخَبْر : المزادَة . ويقال للنَّاقةِ إذا كانت غزيرةً : خَبْر ، تُشَبُّهُ بالمزادَةِ · والخُبْر : العِلمُ بالشيء • والخَرْصُ : خَرِصِ النّخل . والخُرْصُ : الحَلْقة ، يقال ما في أذن الجارية ١٨٠ خُرْصُ مِن اللَّمْوَ مِن الأَرْضِ: المَنخَفِضُ بِين نَشْزَين . والخُورُ: الغِزار من الإبل • والزُّور: أعلى الصّدر. والزُّور: الباطِلُ والكذيب. قال أبو عبيـدة : وكلُّ ما عُبِدَ من دون الله فهو زُورٌ وزُونٌ . ويقال هذا ر جُل ُ ليس له زُورُ ، أي ليس له صَيُّور ُ ، أي رأي ُ يرجع إليه • واللَّو ْب اشتداد العطش . يقال لَابَ يَلُوبُ ، إذا جعل يتردُّدُ حول الماء من شدّة العطش. واللَّوبُ : الحـرار ، ويقال فيهما أيضاً لابُ والواحِــدَةُ لابةُ ۖ • والعَوْد: الهَرِمُ من الإبل، وجمعه أعوادٌ وعِوَدَةٌ. ويقال عاد يَعُودُ عَوْدًا. ويقال هؤلاء عَوْد فلان ، أي عُوّادُه . والعُود من العيدان • والقَوْدُ : مصدر قاد الفرس يقودُ قَودًا . والقُود من الخيل والإبل : الطُّوالُ الأعناق • والجَولُ : مصدر جال يجولُ جَوْلًا . والجُولُ والجالُ : جانب البئر. ويقال هــذا رجل ليس له جُــول وليس له جال ، أى ليست له عــزيمة ١٨١ . والبواصُ : السَّبْق ، يقال باصهُ يَبُوصُه بَوْصاً . ويقال ما أَحْسَن بَوْصَهُ ، أَى سَحْنَتَه ولَونَه . والبُوص : العَجيزةُ مجيزةُ المرأةِ • والقَطعُ : مصدر قَطَعْتُ الشَّيءَ قطعاً. والقُطْعُ : البُّهُنْ ﴿ وَالشَّرُّ : ضِدُّ الخير . والشُّرِّ : العَيْبُ. يُقال ما قلتُ ذاك لُشِرِتك ، وقلت ذاك لغير شُرِك ، أى لعيبك • والضَّبْع : العَضُد . ويقال كُنَّا في ضُبْع فلان ، أي في كَنَفهِ • والحَوْرُ ، يقال حار يحور حَوْرًا ، إذا رَجِع . وُيُقال نعوذ بالله من الحَوْرِ

بعد الكُور . والحُورُ : النُّقصان . قال الشاعر (١):

واستعجَلُوا عن خفيف المضْغ فازدَرَدُوا والذَّمُّ يبقى وزادُ القَوْم في حُورِ

والحُور : جمع حَوْراء. ويقال في مثل : « حُور في تحارَةٍ » أي نقصان في • والبَور: مصدر بارَ يَبُورُ بَوْرًا ، إذا اختَبَرَ . والبُورُ : الرَّجِلُ الفاسِدُ الهالك الذي لا خير فيه . قال عبد الله بن الزِّ بَعْرَى :

يا رسولَ المليكِ إِنَّ لِسانى ﴿ رَاتَىٰ مَا فَتَقْتُ إِذْ أَنَا بُورُ ۗ

• والفَوْرُ : مصدر فارَت القدرُ تفورُ فورًا . ويقال ذهبتُ في حاجةٍ ثم أتيتُ فلانًا من فَوْرِي . والفُورُ : الظباء ، لا واحد لها من لفظها . قال أوْس :

يَلْبَسْنَ رَيْطًا وديباجًا وأكسيةً شَـتَّى مِهَا اللَّوْنُ إِلَّا أَنَّهَا فُورُ

ويقال: لا أفعل ذاك ما لَأَلاَّت الفُورُ ، أَى بَصَّبَصَتْ بأَذنابِهَا • والنَّور: الزَّهر . والنُّورُ : الضَّياء . والنُّور : جمع نَوَ ارِ ، وهي النَّفُورُ ، يقال : نُرتُ من ذلك الأمر فأنا أنور منه نُورًا ونِوارًا . قال مُضَرِّسُ ۗ الْسَدِيُّ وذكَّر الظباء وأنَّها قد كَنَسَت في شِدَّةِ الحر:

تَدَلَّتْ عليها الشَّمسُ حـتَّى كأنها من الحرّ تُرمَى بالسَّكينةِ نُورُها وقال العجّاجُ:

* يَخْلِطْنَ بالتَأْنُسُ النِّـوارا *

أي النّفار . وقال الماهل (٢) :

(١) التبريزى : سبيع بين الخطيم التيمي .

(٢) هو مالك بن زغبة الباهلي ، كما في اللسان (نور) .

١٨٣

111

أَنُوْرًا سَرْعَ ماذا يا فَرُوقُ وحبلُ الوَصْلِ مُنْتَكِيثٌ حَذِيْق

قوله: أنَوْرًا، أَى نِفارًا • والعَوْذ: مصدر عاذ به يَعُوذُ عَوْذًا وعِياذًا . والعُوذُ : مصدر عاذ به يَعُوذُ عَوْذًا وعِياذًا . والظُّلم والعُوذُ : الحديثاتُ البّتاج من الإبل • ويقال ظلمة طُلمًا ، والظُّلم اللّه م . والظَّلمُ : ماء الأسْنَانِ إذا اشتد صفاؤُها • والنّوْبُ : الله الله م . والظَّلم ، قال أبو ذؤيب :

إِذَا لَسَعَتْهُ النَّحْلُ لَمْ يَرْجُ لَسْعَهَا وَحَالَفَهَا فِي بَيْتُ نُوبٍ عَوامِلِ

• ويقال صَرِمْتُ الرِّجُل صَرِّماً ، إذا قَطَعْتَ كلامَهُ . والصُّرْمُ : الاسم ١٨٤ • والكَفْرُ : مصدر كفَرْتُ الشَّيء ، إذا غطَّيتَه وستَرْته . قال مُحَيْدُ الأرقط :

فَوَرَدَتُ قَبَلَ انْبِلَاجِ الفجر وابنُ ذُكَاءِ كَامِنُ فَي كَفْرِ قُولُهُ ابنُ ذَكَاء ، يعنى الصبح . وذُكاء : الشمس ، ويقال رَمادُ مكفورُ ، إذا سَفَتْ عليه الرّبح التراب فوارَتْهُ . قال الأصمعيّ : أنشدنا أبو مَهْدِيّ :

هل تعرفُ الدَّارَ بأَعْلَى ذَى القُورُ قد دَرَسَتْ غيرَ رمادٍ مَكْفُورُ مُكْتَئِبِ اللَّونِ مَرُوحٍ ممطور أزمانَ عَيْناهِ سُرورُ المسْرُورُ

* عَيْنَاهُ حَوْرَاهُ مِنْ الْعِينَ الِّحِيرِ *

إِنَّمَا [قال (١)] الحير لمكان العين . ومنه قيل رجُل مكافر ، إذا لَبِسَ فوق دِر عه ثوباً . ومنه سمَّى السكافر كافراً ، لأنه يستر نَعمة الله . ومنه قيل لِلَّيلِ كَافر مُ ، لأنه ستَر بظُلْمَته وواركى . قال لَبيد :

حـتَّى إذا أَلقَتُ يدًا في كَافرٍ وأَجِنَّ عَوْراتِ الثُّمُورِ ظَلَامُهَا

يعنى الشّمس ، أنّها بدأت في المغيب . والكافر : البحر من والكفر : القر يُهُ . وجاء في الحديث : « يُخرِ جُكم الرُّوم منها كَفْرًا ﴾ والبَسْرُ : ١٨٥ أى قَرْية إلى قرية الكنور والكفر : مصدر كَفر بالله كُفرًا ﴿ والبَسْرُ الله كُفرًا ﴿ والبَسْرُ الله كُفرًا الناقة مصدر بَسَر الرَّجُل ، إذا كلَحَ . والبَسْرُ أيضًا : أن يضرب الفحل الناقة على غير ضبَعة . والبَسْرُ : أن يُنكأ الحِبْنُ قبل أن ينضج . الحِبْن : ما يعترى في الجسد فيقيح ويَرم ، والجميع الحُبون . والبُسْرُ : الماء الطرى الحديث العَهد بالمطر ﴿ والنَّقْب : مصدر نَقَب الحائط ينقبه نَقبًا . والنَّقبُ : جمع نُقبَة ، وهي القطعة من الحرب . قال دُريد :

ما إن رأيتُ ولا سمعتُ به كاليوم طالى أَيْنُقٍ جُرْبِ مَنَاتِدُ لا سمعتُ به كاليوم طالى أَيْنُقٍ جُرْبِ مُتَبَدِّلاً تبدُو محاسِنُه يضع الْمِنَاء مَوَاضِعَ النَّقْبِ

• والغَفْرُ: مصدر غَفَرَ له ذَنْبَهَ يغفِرْه . والغَفْرُ أيضاً: مصدر غَفَر المريض يَغفِر عَفْراً إذا تُنكِسَ ، وقد غَفَر الجرحُ يَغْفِرُ . قال الأسدى (٢٠):

⁽١) تكلة يقتضيها الكلام . وهذه الجملة جميعها من الأصل فقط .

⁽٢) هو المرار الفقعسي الأسدى ، كما في اللسان (غفر).

خليليّ إنّ الدار غَفْرُ لِذِي الهوى كَا يَغْفِرُ الْمُحمومُ أُوصَاحِبُ الكَّلَّمِ عَلَيْ الْكُلَّمِ

١٨٦ أَى إِذَا وقفَ فَى الدِّيَارِ عَاوِدَهُ هُواهُ فَنُكِسَ، لَتَذَكَّرُهُ مِن كَانَ يَحَلُّ بَهَا. والنَّغُرُ : ولَدُ الأَرْوِيَّة ، وهي الأَنْثَى مِن الوُّعُول ، والجَمْع أَغْفَار . والأُمُّ مُغْفِرْ . قال بشر :

وصَعْبُ ۚ يَوْلُ الْغُفْرُ عَن تُقَذُفاتِهِ بِحَافاتِه بَانَ ۚ طُويلُ ۚ وعَرْعَرُ

• والبَضْع : جمع بَضْعة . والبُضْع : النكاح ، يقال مَلْك فلان بُضْع فلانة ويقال دَهْنَه ، إذا في ويقال دَهْنَه ، إذا فَرَبَه بها • ويقال خَبْر خَبرًا . والخُبْر الاسم • والقطر : جمع ضربَه بها • ويقال خَبْر خَبرًا . والخُبْر الاسم • والقطر : جمع قطرة ، وهو أيضاً مصدر قطر . والقُطْر : الجانب ، يقال ما أبالى على أي قطريه وقع ، أي على أي جانبيه • والجَلُّ : شِرَاع السَّفينة . والجَلُ أيضاً : مصدر جَلَّ البَعْر يَجُلُه جَلاً ، إذا لقطه . والجَلُّ : جُلُّ الدَّابة . وجُلُّ الشيء : مُعْظَمه • والعَظْم : الواحد من العظام . وعَظم الرَّدُل : وجُلُّ الشيء : مُعْظمه • والعَظْم : الواحد من العظام . وعَظم الرَّدُل : خَلُّ الشيء : أكثره • والقرُّ : البارد ، يقال خشبُه بغير أداة . وعُظمُ الشيء : أكثره • والقرُّ : البارد ، يقال هذا يومُ قرُّ وليلةٌ قرَة . والقرُّ ايضاً : مصدر وَرَّ عليه دلوا من ماء بارد يَقُرُّه وَرَّا ، إذا صبَّها . وقرَّ الحديث في أذنه بقرُّه وَرَّا . والقرُّ أيضاً : مركبُ من مراكب النساء . قال امرؤ القَيْس :

فَإِمَّا تَرَيْنَى فَى رَحَالَةِ سَابِحٍ عَلَى حَرَجَ كَالَقَرِ تَخَفِقُ أَرَكَانِي (١) وَالْقَرُ أَيْضًا: اليوم النَّانَى بعد النَّحر. والقُرُّ: البرد، يقال هذا يوم (ذو تُورِّ ، أي ذو بَرْدٍ • والكَرُّ: مصدر كرَّ عليه يَكُرَ كرَّا. والكَرُّ: الحبل أي ذو بَرْدٍ

⁽۱) ب، ج، ل والتبريزى : « أكفانى » .

الذي يُصْعَدُ به النَّخلةَ . والكَرَّ أيضاً وَجَمْعُهُ كُرُورُ : حبال الشِّراعِ . قال العجَّاجُ :

* جَذْبَ الصَّرارِيِّينَ بالكُرُورِ *

والكَرُّ : الحِسْي ، وهو مُستنقَعُ الماء ، وجمعُه كِرَار . قال الشَّاعر :

* به تُقُلب عادِيَّة ﴿ وَكُورَارُ *

وجمع الحشى أحساء • والعَمّ : أخو الأب . والعَمُّ : الجماعة . قال مُرَقِّش:

والعَدْق بين المجلسين إذا آدَ العشيُّ وتنادَى العَمُّ

تنادَى العَمُّ ، أَى تَجَالَس الجماعَة . والعُمُّ : الطِّوَالُ ، يقال نخلةٌ عيمةٌ

وَنَحْيِلُ عُمُّ • والقَمْل: ما يبس من الشَّجر. والقُمْل: من الأقفال • والطَّلُ : أي ما بها من لَنَ • والطَّلُ : النَّدَى . وذُكرَ عن أبي عمرو: ما بالناقة طُلُ ، أي ما بها من لَنَ

• والعَضّ : مصدر عَضِضْتُ . والعُضُّ : القَتُّ والنّوَى ، وهو عَلَفُ ١٨٨

أهل الأمصار، عن أبي عُمرو • والعَرُّ : الجرَبُ ، والعُرُّ : 'ُقرُّوحْ

تَخرُجُ بالإبل متفرَّقةً في مشافرها وقوائمها يسيلُ منها مثلُ الماء الأصفر

• وقال الفرّاء: يقال بلغْتُ به الجَهْدَ أَى الغاية. وتقولُ: اجهد جَهْدَكَ

في هذا الأمر ، أي ابلُغُ غايتَك . وأمّا الجُهدُ فالطّاقة . قال الله جلّ وعز : (والّذِين لاَ يَجِدُونَ إلّا جُهدَهُمْ) أي طاقتهم . قال : ويقال اجْهدَ جُهدّكَ

• واليَسْرُ من الفَتْلِ: ما فَتَلَتَه نحو جَسَدِكَ . واليُسرُ: ضِدُّ الْعُسْرِ

• والعَسْرُ: أن تعسِرَ النَّاقَةُ بذنهِما ، أي تشولُ به ، يقال عَسَرتْ تَعْسِرُ

عَسْراً وعَسَراناً . والعَسْرُ أيضاً : [مصدر ()]عَسَرْتُهُ ، إذا أخذتَهُ على عُسْرٍ . والعُشْرُ : والعَقْرُ أيضاً : عُسْرٍ . والعُشْرُ : من الإعسارِ • والعَقْرُ : القَصْرُ . والعَقْرُ أيضاً : مَصْدَرُ عَقَرْت . والعُقْرُ : مصدر امرأة عاقرِ ، قال ذو الرُّمَّة :

* وردّ حروبًا قَدْ لَقِحْن إِلَى عُقْر (٢) *

قال الأصمعيّ : والعُقر من الحَوْضِ : مقام الشَّارِبَةِ . قال ابنُ الأعرابيّ وأبو عبيدة : العُقْرُ مؤخّرُ الحوْضِ • والوَضْعُ : مصدرُ وضَعْتُ الشيء أضَعَه وَضْعاً ، وهو ضربُ في سيره يَضَع وَضْعاً ، وهو ضربُ من السَّرعة . والوُضْعُ : أن تحمل المرأةُ في آخر طُهرِها في مُقْبَلِ الحَيْضَةِ ، وهو أيضاً التَّضْع . قال الرَّاجز :

تقولَ والجُردانُ فيها مُكْتَنِعُ أما تخافُ حَبَلاً على تُضُعُ

• والنَّجْل : النَّسْل . والنَّجْل : النَّرُّ والماء يظهر من النَّرْ . يقال قد استنجل الوادي . والنَّجْل : أن الوادي . والنَّجْل : مصدر نجلهُ بالرُّمح ينجُله نَجْلاً ، إذا زَرقهُ . والنَّجْل : أن يَشُق الإهاب ، يقال إهاب منجُول . والنَّجْل : جمع أنجَل ونجلاء . والنَّجَل : مَعْمَ النَّجَل فَجَلاء . والنَّجَل : مَعْمَ النَّيْ وَلَا اللَّهَ اللَّهُ مُ اللَّهُ مُ يقال بَهْرَ فِي الشيء يَبْهُر مُني . وقد بَهْرَ ضوه القمر ضوء الكواكب ، أي غلبها . ويقال بَهْرًا له ، أي تعساً له . حكاها أبو عمرو . وقال ابن مَيَّادَة :

١٩٠ تَفَاقَدَ قُومِي إِذْ يَبِيعُونَ مُهُجَّتِي بِجَارِيةٍ بَهْرًا لَهُم بَعْدَهَا بَهْرًا وَقَالَ أَيضًا: بَهُرًّا لَه ، في معنى عَجَبًا له . والبُهْرُ ، من الابتهار • وعَجْمُ الإبل: صغارُها ، والعَجْمُ أيضًا: مصدر عجمتُ الرجلَ أعجمُه ، إذا رُزته . ويقال عجمتُ الرجلَ فوجدتُه صُلْبًا من الرُّجال . ويقال ناقَةُ ذات مَعْجَمةً :

⁽١) هذه من ب ، ج ، ل .

⁽۲) صدره عند التبريزي :

^{*} فصد إصار الدين أيام أذرح *

ذات صَبرِ على العملِ والركوبِ . والعُجْمُ : العَجَمُ والنَّكُرُ : أن يَكُون الرجلُ مُنْكَرًا فَطِناً ، ويقال ما أشدَّ نَكْرَه . والنَّكُرُ : المنكر . قال الله جلَّ وعزَّ : (لَقَدْ جِئْتَ شَيْئاً نُكْرًا) • والقرْفُ : الرِّيحُ ، يقال ما أطيبَ عَرْفَهُ . ويقال في مَثَل : « لا يعْجزُ مَسْكُ السَّوْء عن عُرْفِ يقال ما أطيبَ عَرْفُ . ويقال في مَثَل : « لا يعْجزُ مَسْكُ السَّوْء عن عُرْفِ السَّوْء » . والعُرْفُ : عُرْف الدَّابَةِ وعُرْفُ الديك والأكل : ما أكل . ويقال فلان ذو أكل ، والأكل : ما أكل . ويقال فلان ذو أكل ، إذا كان ذا حَظِّ من الدُّنيا • وشَكرُ المرأة : فَرْجُها . قال الهُذَلَى ثُلَ :

صَنَاعْ الشِّفاها حَصَانٌ بِشَكِّرِها جوادٌ بِقُوتِ البطنِ والعرقُ زاخِرُ

والشَّكْرُ مصدرُ شَكَرْتُهُ • والشَّكْمُ : مصدر شَكَدَتُه ، إذا أعطيْتَه . والشُّكْمُ : والشُّكْمُ : والشُّكْمُ : مَصْدَرُ شَكَمْتُه إذا جزَيتَه . والشُّكْمُ : الجزاء • والخَشْبُ : مصدر خَشَبْتُ الشِّمرَ أَخْشُبُه ، إذا تُولَتَه كا يجى والخَشْبُ : والخَشْبُ : والخَشْبُ : والخَشْبُ : النَّبلَ ، إذا بريتَها البَرْي الأوَّل . والخُشْبُ : الخَشَبُ النَّبلَ ، إذا بريتَها البَرْي الأوَّل . والخُشْبُ : الخَشَبُ في والصَّورُ : جماعة من النخل صغار ". والصَّور : مصدر صاره والخَشَبُ في والعَقْمُ : ضرب " يصُورة في . والعُقْمُ : ضرب " من الوَشِي . والعُقْمُ : مصدر امرأة عقيم .

ىاب

مَا يُضَمُّ ويفتح من حروفٍ مختلفة

قال أبو عبيدة : يقال أصابه الجُدَرِئُ ، الجيم مضمومة والدال مفتوحة ، و إن شئت قلت الجَدَرِئُ ، ففتحت الجيمَ والدال ويقال درهَمْ سَتُوق ،

⁽١) أبو شهاب الهذلي ، وقصيدته في بقية أشعار الهذليين .

المناه وإن شئت سُتُوقَ و ويقال رجُلُ أَفَيِقُ ، مفتُوحُ الألف والفاء ويقال : أضفته إلى الآفاق ، و بعضهم يقول أَفُيقٌ ، بضم الألف والفاء ويقال : فَلاةٌ قَذَف وقَدُف وقدُ مَا يعيدةٌ تقاذَف بمن سلكها وأهل الحجاز يقولون : سُكاري وكُسالي وغياري بالضم ، و بنو تميم يفتحون ويقال : يقولون : سُكاري وكُسالي وغياري بالضم ، و بنو تميم يفتحون ويقال : سَبُوحُ قَدُوس ، وسُبُوحُ قَدُوس وقال الفراء : يقال حُر بين الحرورية والحرورية والحرورية والله ، والى : ويقال أتانا في أَفرَة الحر ، و بعضهم يقول في أوّله ، و بعضهم يقول في شدّته . ومنهم من يقول في فرَق الحر ، ومنهم من يقول : ويقال أنانا في أفرَة الحر ، ومنهم من يعول أن منهم من يجعل والمنافى أفرَة الحر في فيرة وعفرة وعفرة ويقال أرز ، وأرز مثل رسُل ، وأرز مثل حُجْرٍ ، ورُزَةُ ورُنْو رُنْو . وأنشدنا محمّد بن قادم وأرز مثل رسُل ، وأرز مثل حُجْرٍ ، ورُزَةُ ورُنْو . وأبشدنا محمّد بن قادم يا خليلي كُل أوز ه واجعل الْجَوْذاب رُنْوه

۱۹۳ • ويقال هي الآندُوة ، بالفتح وترك الهمز ، والتُّندُوَّة بالضم والهمز ، فإذا همزت فهي فُعْلُهُ ، وإذا فتحت فهي فَعْلُهَ أَوْ فَعْلُوَة . قال أبو عبيدة : كان رُوْبَة يَهُمْو الشَّنة سِية القو س ، والعرب لا تهمز واحدًا منهما • الفراء : يقال صُمْنا الغَنَّى والغُمَّى ، إذا غُمَّ عليهم الهلال • ويقال رجل كَيْذَبان وكَيْذُبان • ويقال : ما أدرى أَيُّ تُرْخُم هُو ، وأَي ترُخُم هو ، أَي الناس هو • ويقال لي فيهم تَلُنَّة وتُلنَّة أَي لُبث تُرْخُم هو ، أَي الناس هو • ويقال لي فيهم تَلُنَّة وتُلنَّة أَي لُبث ورخزاته • ويقال أغنيت عنك مُغْنى فلان ومُغْناته ، ومُغنى فلان ومَغْناته • وأجزأت أي الناس مَوْتان ومُعزاته • وغِقال هو سَدًى ، وبعضهم الناس مَوْتان ومُوتان ، يعنى الموت • ويقال إنّه لَرَفيعُ الصَّوْت ، وفي سُدًى ، إذا كان مُهْمَلًا • الفراء : يقال إنّه لَرَفيعُ الصَّوْت ، وفي سَدًى ، إذا كان مُهْمَلًا • الفراء : يقال إنّه لَرَفيعُ الصَّوْت ، وفي صَوْته رُفَاعَة آو رَفاعة آو ورَفاعة آو ورَفاعة

(١) التكملة من ب ، ج ، ل .

باب

ما يُضَم ويكسر من حروف مختلفة

الفرّاء: صِوَارْ وصُوَارْ . قال : وأنشدني أبو تَروان:

أَشْبَهُنَ مِنْ بَقِرِ الخلصاء أعينُهُ وهُنَّ أحسَنُ من صِيرانه صِورًا (١)

• الفراء: يقال ما أتيت أحداً سِواءَك ، و بَعْضُهُمْ يَضُمُ السينَ ويَنْقُص ، وهي قليلة. وفي القُرآن : (مكاناً سِوَّى) و (سُوَّى). وسُوَاءَك بالفتح والمَدَّ لا غير • وقومُ عُدَّى وعِدًى ، أَى أعداء. قال الأخطل:

* و إِن كَانَ حَيَّانَا عِدَّى آخرَ الدُّ هرِ (٢) *

و (عُدَّى) • ويقال: « بَلَغَ الحِزامُ الطَّيبَيْنِ » والـكلام الطَّبيْنِ
• وحكى فُسْطَاطُ وفِسطاط، وفُسْتَاطُ وفِسْتَاطُ ، وفُسَّاطُ وفِسَّاطُ وفِسَّاط والجميع فساطيط وفساسيط . قال: وينبغى أن يُجْمَعَ أيضاً فساتيط، ولم نَسْمَعْهَا ١٩٥ • ويقال يوسُف ويوسِف ، يُهْدوزَ ان ولا يُهْمزان ، ومثله يونُس ويونِس . قال: ويُوسَف غيرُ مهموز لغة . قال وأشدني أبو الجرّاح للعُجَيْر السَّلُولي :

فَمَا صَقْرُ كَجَّاجِ بِنِ يُوسَفَ مُمْسَكًا السَّرَعَ مِنِي لَمْحَ عِينٍ بِحَاجِبِ

• وهو الحُوَلاء والحِوَلاء ، لِلجِلْدَةِ التي تَخْرُجُ مع الوَلد فيها أغراسُ

⁽ ١) ب : « صيرانها » و رسمت في الأصل لتقرأ بالروايتين .

⁽۲) صدره عند التبريزي :

^{*} ألا يااسلمي يا هند هند بني بدر *

وفيها خُطوط مُحر وخُفر وخُفر و أبو زيد: يقال أَثْفيّة و إِثْفيّة و إِثْفيّة و وَيقال وأَضْحِيَّة و إِضْحِيَّة و إِضْحِيَّة و إِضْحِيَّة و إِضْحِيَّة و إِضْحِيَّة و إِضْحِيَّة و إِرْوِيَّة و إِرْوِيَّة و إِرْوِيَّة و إِرْوِيَّة و إِرْوِيَّة و إِرْوِيَّة و إِرْفِيَّة و يقال رجُل سُبر يت وامرأة سِبر يت في من المحتاجون و المراق سِبر يت قال : وسمعت بعض بنى قُشير يقول رجُل سِبر يت وامرأة سِبريقة ، في رجال ونساء سباريت و الفرّاء : ثلاثة إخْوة وأخْوة ورجُل ترعيّة وترعيّة ، للذى يُجِيدُ رعية الإبل و يقال لقيت منه البُركين والفِيّك منه البُركين والفِيّك منه البُركين والفِيّك في الدّواهي ويقال قينًا ووقُنّاء ويقال سُفيان وسِفيان والفيّك ويقال ما بها دُبِّي وَما بها دبّى ، الأول وقُنّا ويقال والثاني بكشرها ، أي ما بها أحد ويقال اسْم واسم واسم وسم وسم وسم وسم وسم وسم والله والثاني بكشرها ، أي ما بها أحد ويقال اسم واسم واسم والله والله والثاني بكشرها ، أي ما بها أحد ويقال اسم والسم واسم والله والله والثاني القناني :

اللهُ أَسْمَاكَ سِمًا مُبَارَكًا آثرَكَ الله به إيثارَكا

قال: وأنشدنى الكلبي :

وعامُنَا أَعْجَبَنَا مُقَدَّمُهُ لِللَّهُ عَلَى أَبَا السَّمْحِ وقِرضَابُ مُمُّهُ

* مُنْتَرِكاً لِكلِّ عظم يَلحَمُهُ *

وقال العامرِي : « 'يُلْحَمُه » • الـكسائي : يقال للرَّامي إسُوار ْ وأُسوارْ ْ

• أَبُو عبيدة : الْمُغِيرَةُ والمِغِيرَةُ . ويقال ذُبْيانُ وذِبْيان .

باب

ما يقال بالياء والوَاوِ من ذوات الثلاثة

قال أبو عبيدة : يقال غِرْت فلاناً فأنا أَغِيرُهُ ، تقديرها بِمْتُ أَبيع . وقوم ١٩٧ يقولون غُرتُهُ أَغورُهُ ، أَى نَفَعَتُه . قال الهُذَلَى (١٠) :

ماذا يَغِيرُ ابَدَىَى ْ رِبْعٍ عَوِيلُهما لا ترقُدان ولا بُوْنَسَى لمن رَقَدا ويقال ذَهَبَ فلان يُغيرُ أَهْلَهُ ، أَى يَمِيرُهم وينفُعهم . قال الباهلي (٢):

ونَهديّة مَهُ عَلَاء أو حارثِيّة تؤمِّلُ نَهْبًا من بنيها يَغيرُها

وغارنى الرجل يَغيرُنى ويَغُورُنى ، إذا أعطاك الدية . والاسم الغيرة ، وجعمها غير • ويقال : مالك تحوَّزُ كما تتَحَوَّزُ الحيّة ، ومالك تحيَّزُ كما تتَحَوَّزُ الحيّة ، ومالك تحيَّزُ كما تتَحَوَّزُ الحيّة ، أى انحزْتُ إليه . وقد تحيَّزتُ إلى حصْن وإلى فئة ، أى انحزْتُ إليه . وقد تحوَّزُ تُ : تلبَّثتُ وتَمَكَّثت (٢) • ويقال توَهْتُ الرَّجلَ وتَيَهْتهُ ، وبعضهم وكذلك طوَّحْتُه وطَيَّحْتُه • ويقال ساغ الرَّجُلُ طعامَهُ يَسِيفُه ، وبعضهم يقول يَسُوغُه ، الجيّدُ أساغ الطعام بألف • ويقال : ماهت الرَّكيّة ١٩٨ فهى تَمُوهُ . هذا الأصل ؛ لأنك تقول أمواه في الجمع القليل ، وبعضهم يقول : قد يقول تميه ، و بعضهم يقول تماهُ ، وهى أدنى إلى القياس ، وكلهم يقول : قد أمه تهذأ ماه بنو فكن ركيّتهُم ، أى أنبطوا الماء • ويقال القطامى : فالل القطامى : فالل القطامى : قال القطامى : قال القطامى : قال القطامى :

⁽١) التبريزي: عبد مناف بن ربع الهذلي.

⁽٢) التبريزي : مالك بن زغبة الباهلي .

⁽٣) في الأصل : « تلببت وتمكنت » صوابه في ب ، ج ، ل واللسان .

إِنَّا مُعَيُّوكَ فَاسْلَمُ أَيُّهَا الطَّلَلُ وإِن بَلِيتَ وإنْ طالت بك الطِّولُ

ويُروْي « الطّيّلُ » . وقال بَعْضُهُم : طال طُولك ، فيضم الأوّل ويَفْتح الله أنى . ويقال طال طَوّالك ، مفتُوح الله أنى . ويقال طال طَوّالك ، مفتُوح الله أنه الحَبْلُ فلم نَسْمَعْهُ إلّا بكَسْرِ الأوّل وفتح الثانى ، كقولك الأوّل ، فأمّا الحَبْلُ فلم نَسْمَعْهُ إلّا بكَسْرِ الأوّل وفتح الثانى ، كقولك أرْخ للفَرَس من طوّله • الفرّاء : يقال ضارَهُ يَضِيرُه . قال : وزعم أردْخ للفَرَس من طوّله العالية يقول : لا ينفعنى ذلك ولا يَضُورُنى • ويقال إنّ بينهما لَبَوْناً في الفضل وبنيناً ، لُغتان . فأمّا في البعد فيقال إنّ بينهما لَبَوْناً في الفضل وبنيناً ، لُغتان . فأمّا في البعد فيقال إنّ بينهما لَبَيْناً • أبوعبيدة : يقال إنّ فلاناً سريعُ الأوْبة . وقوم بينهما لَبَيْناً • أبوعبيدة : يقال إنّ فلاناً سريعُ الأوْبة . وقوم يقولون : لاتَهُ يَكُونُون الواو ياءً كقولك سريعُ الأيْبَةِ • وقال : قوم يقولون : لاتَهُ يَلَيْتُه ، ولغة آخرى : يَلُونُهُ عن وجهه ، ومعناه عَبَسَهُ عن وجهه . قال رُوْبة : يَلَيْتُه ، ولغة آخرى : يَلُونُهُ عن وجهه ، ومعناه عَبَسَهُ عن وجهه . قال رُوْبة :

وليلة ذات نَدًى سَرَيْتُ ولم يَلِنْنِي عن سُراها ليتُ (١)

تقديرُها لم يَبِعْنِي بَيْع . وفي القرآن: (لا يَلِتْكُمْ مِن أَعْمَالِكُمْ شَيئاً) ، أَي لا يَنْقُصِكُم . وقري : (يألِتْكُمْ) من أَلَتَ يألِتُ . تقديرُها أَبَق يأبِق . وقوم يقولون في هذا المعنى : لاتَهُ يَلِيتُه • ويقال ماث الشّيء يموثه ، ومعناه أذابَه ، ويميثه لُغة أخرى . أبو عمرو مثله ، وقال : المصدر مَوَ ثَاناً • ويقال أصابتهم مصيبة ، فالجمع مَصاوب ومصائب • الفرّاء: يقال • ويقال أصابتهم مصيبة ، فعلَبه ، وتبوّغ الدّم بصاحبه فقتله . وقد جاء في الحديث : « إذا تبيّغ الدّم بصاحبه فليحتجم » ، يعني إذا هاج فكاد يقهر هُ الحديث : « إذا تبيّغ الدّم بصاحبه فليحتجم » ، يعني إذا هاج فكاد يقهر هُ وحكى : ما أُعيجُ من كلامه بشيء ، أي ما أعبا . و بنو أسد يقولون : • وحكى : ما أُعيجُ من كلامه بشيء ، أي ما أعبا . و بنو أسد يقولون : ما أُعوجُ بكلامه ، أي ما ألتفت إليه ، أخذوه من عُجْت الناقة • وحكى :

⁽١) في الأصل بتقديم البيت الثانى على الأول ، وعلى الصواب في سائر النسخ .

هو فى صُيّابَةِ قومِهِ وصُوَّابَةِ قومهِ ، أَى فى صميم قَوْمه • ثِوَرَةٌ وَدِيرَةٌ وَسِيرَةٌ وَسِيرَةٌ وَصَوَّحَ ، وتصوّحَ ، وتَسَيَّحَ البَقْل إذا هاجَ ، وتصوّحَ ، وَصَوَّحَ ، وَقَالَ الْعَنبرى : قد تَصَيَّحَ البَقْلُ مثله . ويكون أيضاً تَصَوَّع • قال : وقال أبو صَخْرِ :

فإنْ يَعْذِرِ القَلْبُ العَشِيَّةَ في الصِّبا فؤادَكَ لا يَعْذِرُك فيه الأُقاومُ

و « الأقايمُ » جميعاً ، يعنى القومَ . يقال أقاومُ وأقايمُ • ويقال قد تَهَـيَّرَ الجُرِف ، وأكثرهم : تهوَّرَ الجُرِفُ • وقد فاحتْ ريحهُ تفيح فيحاً . وفي الحديث الذي جاء : «شِدَّةُ الحَرِّ من فَيح جهنّم » . وقد فاحت ريحُه تفوح فوحًا ، أبو عبيدة : فاح المسك يفيح ويفوح ، وقد ٢٠١ فَاخ يَفْيِخُ وَيَفُوخُ ، مثلُ فاحَ ﴿ وَثَاخِتَ رَجَلُهُ فِي الوحل تَتُوخُ ۗ وَتَثْيِخ • وقد قِسْتُه وقُسْتُه قَوْسًا وقَيْسًا • الكسائي : لاط حبُّه بقلبي يَلُوط ويَليطُ ، أَى لَصِق. وإنَّى لأَجِدُ له لَوْطاً ولَيْطا . الفرَّاء: يقال هو أَلْوَطُ بِقلبي وأَلْيَطُ ﴿ وَيُقالَ صُرِتْ عُنُقَهُ أَصُورُها ، وصِرْتُهُ أَصِيرُه، إِذَا أَمَّلْتَهُ ، وقد صَورَ هو • الفراء: يقال هو أُحيَل منك، وأَحْوَلُ منك ، من الحِيلة • وهي الضِّيقَ والضُّوقَ • والكيسَي والكُوسَى (١) • ومن حيث لا تَعلم ومن حَوْثُ لا تَعْلَم • وتتضوع ريحُهُ وتتضيَّعُ ريحــه • وقوم صُوَّم وصُيّمَ • ونُوّم وُنيمٍ • وأهل الحجاز يقولون الصَّوَّاعُ والصّيَّاعُ • قال: ويقولون المَياثُر للمو اثر . قال : وأنشدني أعرابي المرابع الم

⁽١) بعده في الأصل : « والطوسي » وهي كلمة مقحمة .

[.] ابن الأعرابي $_{0}$ وهو شيخ لابن السكميت . $_{1}$

حِمَّى لَا يُحَلُّ الدَّهرَ إِلَّا بِإِذْنِنَا وَلَا نَسَأَلُ الْأَقُوامَ عَقْدَ المياثِقِ (١)

ويقال هو المُتأوّب والمَتأيّب • أبو عمرويقال: قد شوَّطته وشَيَّطته وشَيَّطته • أبو زيد: يقال قد ديَّخوا الرَّجل تدييخاً ، وقد يقال دوَّخوا الرَّجل تدويخاً • الفرّاء: يقال فاد يفيدُ ويَفُودُ في الموت • ويقال في مثل « ما أدرى أيُّ الجراد عارَه » أي أيُّ الناس أخذه . قال: ولا ينطقُون منه بيَفْعِل . وقال أيُّ الناس أخذه . قال : ولا ينطقُون منه بيَفْعِل . وقال .

اَى الجراد عاره » اَى اَى اَى اَلَّ النَّاسُ اَخَدُهُ . قَالَ : وَلَا يَنْطَفُونَ مَنْهُ بَيْفَعِلَ . وَقَالَ بعضهم : يَعْيَرُهُ . وَقَالَ : حَاثَرُ وَحُورَانُ وَحِيْرَانَ . وَقَالَ : حَاثَرُ وَحُورَانُ وَحِيْرَانَ .

ومما يقال بالياء والواو من ذوات الأربعة (٣):

 أبو عبيدة : يقال حكوث عنه الكلام، أى حكيت ويقال طا المله يَطمِي طُمِيًّا ويطْمُوطُمُوًّا وكذلك نما يَنْمِي وينمُو وقد مَقا الطَّسْتَ يَمْقُوها، ومقَوْتُ أسناني ومَقَيتها وقد تَثَيَتُ ونَتُونَ وَتُونَ ويقال قد سَخَتْ نَفْسُه تَسْخُو ؛ وبعضهم يقول : قد سَخِيَتْ تَسخَى، مثل خشيت تَخشَى . وأنشد:

⁽۱) نسبه التبريزي لعياض بن درة الطائي .

⁽ ٢) في القاموس : « وأبو شنبل حمل بن خزرج ، شاعر » .

⁽٣) قال التبريزى: «ترجم هذا الباب بأنه من باب الأربعة والباب الذى قبله من بنات الثلاثة ؛ لأن غار وحكى بابهما واحد، إلا أنه سلك فى هذا طريقة الكوفيين، وذلك أنهم يقولون لما كان معتل المين من الأفعال: هو من بنات الثلاثة وذوات الثلاثة. وما كان معتل اللام لا يردونه إلى الأصل بل يحملونه على الظاهر ؛ وذلك أن غار إذا رددت الفعل إلى نفسك قلت غرت فيكون على ثلاثة أحرف، وحكى إذا رددته إلى نفسك قلت حكيت فيكون على أربعة أحرف – فلأجل هذا ترجم هذا الباب ببنات الأربعة ، وما قبله ببنات الثلاثة ».

⁽٤) ب ، ج ، ل : « وقد نثوت الحديث ونثيت » .

* إذا ما الماء خالطَها سَخِينا(١) *

• ويقال قلوتُ رأسهُ بالسيف وفليتُ • وقلَوْتُ البُسْرَ وقلَيْتُ ، ولايكون في البُغض إلاّ قليْتُ • وفأوْتُ رأسَهُ بالسّيف وفأيتُ ، أي صدعتُ . ويقال قد انفأى القدَح إذا انشق • ويقال عنيتُ المرأة فأنا أخليها ، إذا جَعَلتَ لها حَلياً . وبعضهم يقول حَلَوْتها في هذا المعنى • قال : ويقول بعضهم هـذه قوسُ مَغْرِيّةٌ ، يريد مَغرُوَّة المعنى • قال : ويقول بعضهم هـذه قوسُ مَغْرِيّةٌ ، يريد مَغرُوَّة ويقال : داهيَةٌ دهياء ، وداهيَةٌ دهواء • الكسائيّ : يقال له غنمُ يقنوة وقُنوة ، وله غنمُ قنية و تُغنية في ويقال حْزَوتُ الطَّيْرَ وحَزَيتُها ، إذا رَجرتها • والنَّقاوةُ والنَّقاية من كلِّ شيء : خيارُ ه • ويقال عَزيتُه إلى فلان ، إذا انتسب إليه عَريْتُه المناعر : عبيدة . يقال حَثوتُ عليه التراب وحَثَيْتُ ، حَثُواً وحَثْياً . قال الشاعر :

الحُصْنُ أدنى لو تريدينَـه منحثيكِ التُربَ على الرَّاكِبِ (٢)

• ويقال كان مرضياً ومرضُواً • قال: ويقول أهل العالية: القصوى ، ٢٠٤ وأهل نجد يقولون: القصيا • ويقال نما ينمى وينمُو، وتميّتُ إليه الحديث فأنا أنميه وأنمُوه. وكذلك ينمى إلى الحسب وينمُو • ويقال مضيت على الأمر مُضُواً، وهذا الأمر تمضُونُ عليه • وحكى الفراء عن الكسائى: قد سناها يَسْنُوها، وهي مَسْنُواً أَو مَسْنِيّةُ ، يعنى سقاها • ويقال سحوت الطّين عن الأرض وستحيّتُها ، إذا قشرته ، وسحوت السّحاءة وسَحَيْتُها • وقد أثوتُ به وأثبيتُ به إثاوة وإثابة ، إذا وشيت به إلى السّلطان • ويقال كمَيْتُه وكنوتُه . قال: وأنشدني الطّوسي :

⁽١) لعمرو بن كلثوم في معلقته . وصدره : ﴿ مشعشعة كأن الحص فيها ﴿

⁽ ۲) ب ، ح ، أن والتبريزى : « لو تأييته » .

وَ إِنَّى لَأَ كُنُو عَن قَذُور بغيرها ﴿ وَأَعْرِبُ أَحِيانًا بِهَا وَأُصَا رِحُ (١)

• ويقال َنقوْتُ العَظْمَ وَنقيْتُه ، إِذَا استخرجتَ نُخَّهُ • وقنَوْتُ الغَمَ ووقَنَوْتُ الغَمَ ووقنَيْتُها، إذَا اتَّخَذَتُهَا لِلْقَنْيَةِ • ويقال : رَتُوْتُ زَوْجِي ورَتَيْتُ ورثأتُ ٢٠٥ • ويقال رُغاوَةُ اللبن ورُغايته • وهي العُجايَةُ والعُجاوَةُ ، للعصَب الذي في أوظفة البعير • ويقال في السَّكران : قد استبانت نَشُوتُه ، وزعم يونس في أوظفة البعير • ويقال في السَّكران : قد استبانت نَشُوتُه ، وزعم يونس أنه سَمِعَ نِشُوته . وقال الكسائي : رجُلُ نَشْيان للخَبر ، ونَشُوانُ هو الكلام المستعمل ، يقال من أين نشِيت هذا الخبر وهذا الكلام . قال : وأنشدنا عن أبي عبدة :

ونَشِيتُ ربح الموتِ من تِلقائمِيمْ وخشيتُ وقعَ مهندٌ قِرْضابِ (٢٠)

• ويقال سخوت النَّار أسخاها سَخُواً ، ويقال أيضاً سَخيت أُسخَى سَخياً ، وذَاك إذا أوقَدْت فاجتَمع الرّمادُ والجمر ، ففرَّجتَه . يقال اِسخَ ناركَ ، أى اجعلْ لها مكاناً توقد عليه . وأنشد :

و يُرَزِمُ أَن يَرَى المعجونَ أيلَـقَى بِسَخْى النَّار إرزامَ الفصيلِ

• ويقال: محوت أمحو وتحميت أمحى • الفراء: جبوت الماء وجبيت، ويقال: محوت ألماء وجبيت، الموعد إذا قرى الماء في الحوض • أبو عمرو: يقال لخوته ولحينه ، إذا أسعطته واللخا. المشعط • الكسائي : يقال اشتد كم الشمس، وحمى الشمس وهو يلو سفر ويل سفر ، للذى قد بلاه السفر • وحكى: لم تعن بلاد نا بشيء، ولم تعن بلاد نا بشيء، يريد لم تنبت شيئا • الأصمعي : ما أحسن أثو يكرى النّاقة، وما أحسن أثل يديها، يعنى رجع يكريها في سيرها ما أحسن أثو يكرى النّاقة، وما أحسن أثل يديها، يعنى رجع يكريها في سيرها

⁽۱) ب ، ح ، ل والتبريزى : «فأصارح».

⁽٢) البيت لأبي خراش الهذلي ، كما في اللسان (نشأ).

• وقد طَمَى الماه يطمى طُمِيًا، ويطمو طُمُوًا، إذا ارتفع، . ومنه قيل: طَمَت المرأة بزوجها، إذا ارتفعت به الفرّاء: يقال طبانى يَطبينى، ويطبونى، إذا دَعاكَ وقد طلَيت الطَّلَا وطاوته، يعنى ربطته برجله الكسائية: طغوت يا رجل وطغيت و ومَذَوْت يا طائر ورقيت وهَذَوْت يا رجل وهذَيت وهذَوْت الرَّجُل ومَنوْته، إذا ابتليته ولحوت يا رجُل وهذَيت الرَّجُل من اللَّوم، بالياء لاغير وقد المعصا ولحينتها، إذا قشرتَها، ولحيت الرَّجُل من اللَّوم، بالياء لاغير وقد شأوت المعم، وقد طهونت اللحم، وقد طهونت المعم، وقد طهونت المعم، وقد طهونت المعم، وقد طهونت المعم، وقد طهيئته، إذا طبختَه وقد صغوت وعليت وسلَوت وسلَيت، ولغوت ألغو، ولغيت بعينى وصدرى، وقد حلا يحلو وسلَوت وسلَيت. وقد حليت بعينى وصدرى، وقد حلا يحلو وسلَوت وسليت. وقد حليت بعينى وسلون ، لتثنية عرق النَّسا والفراء: يقال فُتُوّ وُفتَيْ ، وأجعوا على ونسَوان ، لتثنية عرق النَّسا الفراء: يقال فُتُوّ وُفتَيْ ، وأجعوا على وقد وسلَوت ، وقالوا صِبُوة وصِبْيَة ، وقينيان وقينيان وقينيان وقينيان ، وقالوا صِبُوة وصِبْيَة ، وقينيان وقينيان وقينيان وقينيان ، وقالوا صِبُوة وصِبْيَة ، وقينيان وقينيان وقينيان ، وقالوا صِبُوة وصِبْيَة ، وقينيان وقين

* ذا دَغُواتٍ أُقلَّبُ الْأَخلاقِ *

أى ذو أخلاق رديّة . قال : ولم نسمع دَغَيات ولا دَغْية ، إلّا في بيت. لرُوْ بة ؛ فإنه زعموا قال (٢٠٠٠ : « نحن نقول دَغْيَة وغُيرنا دغَوة » • وعُنوان

الكتاب وعُنْيَان " • وقد أُتَمِنتُهُ وأَتَوْته . قال الراجز (٢):

⁽ ١) ا : « فتيان وفتيان » صوابه في ب ، ح ، ل والتبريزي .

⁽ ٢) ا : « فإنهم زعموا قالوا » . صوابه فى ب ، ح ، ل . وفى التبريزى : « فإنهم زعموا أنه قال » . وفى اللسان : « فإنه قال » . والبيت المشار إليه أنشده فى اللسان ، وهو :

 [«] ودغية من خطل مغدودن

⁽٣) خالد بن زهير الهذلى ، كما فى التبريزى .

يا قوم مالى وأبا ذوَّ يب كنتُ إذا أَتُوْتُهُ من غيبِ يَشَمُّ عِطْفِي وَيَبُرُّ ثَوَّ بِي

تال الكسائي : ربما قالوا قطَيات ولَهيات ؛ لأن قعلت منها ليس بكثير ، فيجعلون الألف التي أصلها واو ياء ، لقلتها في الفعل . ولا يقولون في غَزاة غزيات ؛ لأن غزوت أغزو معروف كثير في الكلام . وسُمِع في تثنية الرضا والحمَى رضَوان وحمَوان (1)
 والحمَى رضَوان وحمَوان (1)
 وليس هذا في ذوات الأربعة . وكذلك قالوا في القابلة قَبول وقبيل . قال :

* كصرخة حُبلي أسلمتُها قَبيلُها (٢) *

وقالوا « قبولها » . وكذلك أكيلة الأسد وأكولة الأسد * ويقال سَمَحَت قَرُونه وقرينُه وقرينَتُهُ ، أى تابَعَتْه نفسُه . وقال أبو عمرو الشيباني : يقال قَرُونته • ويقال هو القتيت والقَتُوت . وهو الكذّاب الأثوم ، يريد الأثيم • وقال الفرّاء : يقال أتان وديق ووَدُوق : التي قد اشتَهت الفَحْل • أبو عمرو : الحصير : الذي لا يَشرَبُ الشَّراب مع القَوْم من بُخلِهِ ، وهو الحصور أيضاً ، وأنشد عن بعضهم للأخطل :

وشارب مُرْ بِح بالكأس نادَمَنى لا بالحصير ولا فيها بِسَوّارِ (٣) • الفرّاء: يقال إنّه لنَجِيء العين على وزن فَعُول، ونَجُوء العين على وزن فَعُول، ونَجَيُّ العين على وزن فَعُل ، إذا كان شديد العين وقد نَجُأْته بعينى . وقال أبو عمرو: جاء فى الحديث: « رُدُّوا نَجُاَّة السّائِل

⁽١) زاد في ب : « والوجه رضيان وخميان » .

⁽٢) للأعشى ، كما عند التبزيزي . وصدره :

^{*} أصالحكم حتى تبوءوا بمثلها *

⁽ ٣) ب والتبريزي : « لا بالحصور ».

11.

باللَّقمة » • [الفرَّاء: يقال جزور ُ طعومُ وطعيم ، إذا كانت بين الغَثَة والسَّمينة . ويقال ما شَر بْث مَشُوَّا ، وقال الكسائى : مَشِيًّا • قال أبو عبيدة : لبن مشيب ومشوب (١)] . قال أبو عمرو : وينشدون بيت المُخَبَّل السعدى :

سيَكْفِيكَ صَرْبَ القومِ لحمُ مُعَرَّضُ وما وقدورٍ في القصاع مَشيبُ

يريد مشُوباً • والصَّرْبُ: اللبنُ الحامِضُ. يقال جاء بصَرْبَةً تَزُوِى الوجْهَ. والمصروب: الوطْبُ الذي يُجْمَعُ فيه فَضَلات اللَّبَن إذا شرب القومُ فتحمُض فيه. قال الفرّاء: إنَّمَا قال « مَشِيبٌ » لأنّه بناهُ على ما لم يُسَمَّ فاعله، على قولك شِيبَ ، كما قال الآخر:

* فلستُ بالجافى ولا المجفيِّ *

بناه على جُـفِي ﴿ قَالَ أَبُو عَبَيْدَةً : قَالَ الرَّاجِزُ :

* كَأَنَّه غُصُنْ مَرِيحٍ مَمْطُورٌ *

يريد مَرُوح مُ ، أى أصابته الرسيح والفرّاء: يقال جَمَّلتُه على حِنْديرَة عينى ، وحُنْدُورَة عَيْنى ، إذا جَمْلتَه نَصْب عينك وحُنْدُورَة عَيْنى ، إذا جَمْلتَه نَصْب عينك وما جاء نادراً مما تُقلبَت فاء الفعل منه واواً: يقال استَيْدَهَت الإبلُ واستَو دَهَت ، إذا اجتمعت وانساقت . وقد استَيْدَهَ الخصم ، إذا غُلِبَ ومُلك عليه أمره ويقال ويقال البَن صَمَكيك ، وصَمَكُوك لغة ، وهو اللَّزِج ويقال هو يمشى الخَوز لَى والخَيْز رَى والخَوْز رَى، وهى مِشْيَة فيها تفكك. وأنشد:

⁽١) التكلة من ب ، ل . والفقرة الأخيرة في ح ، وبدل العبارة التالية في هذه النسخ : «وينشد بيت المخبل» .

* والناشِياتِ الماشياتِ الخُوزَرَى (١) *

٢١١ • وهو العَبْيْثُرانُ والعَبَو ثُرَانُ ، لَضَرْبٍ مِن النَّبْتِ طَيِّب الرِّيح ، ويقال مُنْدِين الريحُ . قال :

يا رِيَّهِ اللهِ اللهُ اللهُ عَبَيْتُرَان اللهُ عَبَيْتُرَان

• قال : وأنشدنى بعضهم :

فَمَا أَمِّى وأَمُّ الوَحْسِ لَمَّا تَفَرَّعَ فَى مَفَارِقَ المشيبُ فَمَا أَرْمِي فَأَوْتُكُهَا بَسَهُم ولا أعْدُو فَأَدْرِكَ بالوثيبِ فَمَا أَرْمِي فَأَقْتُكُهَا بَسَهُم ولا أعْدُو فَأَدْرِكَ بالوثيبِ بِريد الوُثوبَ • ومن ذوات الثلاثة: يقال ناقَة ﴿ وأَنْوُقَ وأَنْيُقُ وأَوْنُقُ ، وأَنْ نُقُ ، قالها بعضُ الطائيين .

باب

ما أتى على فَعَلَّتُ وفاعَلتُ بمعنى واحد

يقال ضاعفْتُ وضَعَفْتُ . وباعد ْتُه و بَعَدْتُه • وقد تكاءدني الشيء وتكأّدني ، إذا شق عايك ؛ وهو من قولهم عَقَبَة ْكَوُّودُ ، إذا كانت شاقة المصْعَد • وقد تذاءبت الريحُ وتدأ بت ، إذا جاءت مرة من ها هُنا ومر ق من ها هنا . وأصله من الذّئب إذا حُذر من وجه جاء من وجه آخر ويقال امرأة من مناعمة ومُنعَمة ومُنعَمة ومُنعَمة ومُنعَمة ومُنعَمة ويقال اللهم تجاوز عني وتجوّز عني وتجوّز عني فعل : اللهم تجاوز عني وتجوّز عني فعل فعلت ويقال : هو يعاطيني ويعطيني ، إذا كان يخدُمُك • وقد يأتي فاعلت بعني فعلت وأفعلت ، فيكون من واحد ، وأكثر ما يكون فاعلت أن يكون من اثنين ، نحو قاتلته وخاصمته وصارعته وسابقته ، فهذا لايكون أن يكون من واحد فكقولهم قاتلَهم الله ،

⁽۱) نسبه التبريزي لطرفة .

أى قتلهم الله ؛ وقولهم عافاك الله ، أى أعفاك الله ؛ وقولهم عاقبت الرجُلَ ؛ ودايَنْتُ الرَّجِلَ ، ودايَنْتُ الرَّجِلَ ، إذا أعطيْتَهُ بالدَّين . وقوله :

* عاليْتُ أنساعِي وجِلْبَ الكُورِ *

وقال الآخر (١):

فَإِلاَّ تَجَلَّاهُمَا يُعَالُوكَ فَوَقَهَا وَكَيْف تَوَقَّى ظَهْرَ مَا أَنت رَاكَبُهُ

أى يُعلُوكَ فَوقَها • وتأتى فعَلْتُ بمعنى التكثير من الفعل ، نحو قولك قتّلت القوم ، وغَلَقْتُ الأبواب ، وفرّقت جمعهم ، وكسّرت الآنية . ولا يقال ٢١٣ فيها فاعَلْتُ . وقد تأتى فعّلْتُ ولا يُرادُ التكثير ، نحو قوله كلّمْتُه ، وسَوَّيتُه ، وعشّيتُه ، وصبّحت ُ المنزل .

باب ما مُهمز مما تركت العامَّةُ همزه

يقال هو الميزاب وجمعه مآذيب ، ولا تَقُلُ المِرْزابُ ويقال المئشار بالهمز ، وجمعه مآشيرُ . وقد أشرتُ الخشبَة فهي مأشورةٌ وأنا آشرُ . ويقال أيضاً الميشارُ بلا همزٍ ، وقد وشَرْتُ الخشبَةَ فهي موشورةٌ وأنا واشِرْ . ويقال أيضاً منشارُ . وقد نشَرت الخشبة وهي منشورةٌ وأنا ناشر و وتقول هذا جَزْ و أبو جَزْ و أبو جَزْ الله الته يسد بها الشّم في الإناء . وقد رأ بتُ الإناء . ورو بة بن العجاج مهموز . والرو بة : القطعة التي يسد بها النّم في الإناء . وقد رأ بتُ الإناء . ورو بة اللبن يرُوبُ . اللبن يرُوبُ .

⁽١) هو المتلمس ، يقوله لطرفة .

ورُوبَةُ الفحل غير مهموز ، وهو بُجَامُ مائه . ويقال مضت روبَةُ من اللّيل . ويقال ما يَقومُ بُرو بَة أَهْلِه ، أَى بشأنهم وصلاحهم و وهى الذُّوابة . وتقول هذا غلام مُذا الله ومُذاب ، أى له ذوابة وتقول هذا علام مُذا الله ومُذاب ، أى له ذوابة وتقول هذا مُهناً قد جاء وهم أزْدُ شَنُوءة ، على مثال فَمُولَة ، ولا يقال شَنُوة ، وينسب إليها فيقال شَنَوُة ، والشَّنُوءة : التقرُّزُ . ويقال فيه شَنُوءة م يا هذا . قال أبو محمد : أنشدني أبو الفتح قال : أنشدني أبو زيد النحوى سعيد بن أوس :

ونحن قتلْنا الأَزْدَ أَزْد شَنُوءَة فَا شَرْبُوا بَعْدُ عَلَى لَذَّةٍ خَرَا

وقد يقال أزد شَنُوَّة ، بتشديد الواو غير مهموز ، ويُنْسَبُ إليها الشَّنَوَى • ويقال عند فلان فِئام من الناس . والعامَّةُ تقول فَيام من النَّاس • وتقول هي اللَّبُوَّة ، فهذه اللغة الفصيحة ، ولَبُوْوَة لغة ابن لُوَّى ، والعامة تقول لُوَى بلا همز • وتقول طَيَّ تفعل كذا ، والعامة تقول طَيُ تفعل كذا • وهي كلابُ الحواب ، ولا تقل المُحوَّب . ولا تقل المُحوَّب . والله الفراء : أنشدني بعضهم :

ما هي إلا شَرْبة مُ بالحَوْأبِ فَصَعَّدِي من بعدها أو صوّ بِي

• وتقول هذا رجل مُرْجِئُ ، وهم المُرْجِئَة ، و إِن شَلْتَ قَلْتَ مُرْجٍ ، وهم المُرْجِئَة ، و إِن شَلْتَ قَلْتَ مُرْجٍ ، وهم المُرْجِيةُ ، إِذَا أَخَرْتَهُ . قَالَ الله جلّ المُرْجِيةُ ، إِذَا أَخَرْتُهُ . قَالَ الله جلّ ثَنَاؤُه : (وَآخَرُ وَن مُرْجُون نَ لِأَمْ رِ اللهِ) أَى مؤخّرون . وقالَ الله جلّ وعز (أَرْجِهُ وأَخَاهُ) مؤخّرون . وقالَ الله جلّ وعز (أَرْجِهُ وأَخَاهُ (١)) ويُنْسَبُ إِلَى من قالَ مُرْجِ اللهِ عَمْزِ ، هذا رجُلُ مرجى ثَنَ مومن قالَ هذا رجل مرجى ثُن تُم نسب بلا مَهْزِ ، هذا رجل مُرْجِئًى • وهي الثُنْدُوءَةُ ، لِلَّحْمَ الذي حول إليه قالَ : هذا رجل مُرْجِئِي • وهي الثُنْدُوءَةُ ، لِلَّحْمَ الذي حول

⁽۱) زاد نی ب : «مهموز » .

النّدى ، فمن همزها ضَمَّ أولها ، ومن لم يهمزها فتح أوها و وتقول أصابه أشر من هزها ضَمَّ أولها ، وهو عُودُ أَسْرِ ولا تقل بُسْرِ ، وهو رجل مأسور ن ، آثر وسُورُ أَسْرِ ولا تقل بُسْرِ ، وهو رجل مأسور ن ، وقد أسار ت في الإنا ، والجمع أسار ف وسُورُ الطعام مهموز و ويقال اجعل هذا الشيء بأجاً واحداً ، مهموز و وتقول و وتقول و الفاس ، والرأس ، والرئاس ، والكائس مهموزات كلنّهن وهو زئبرُ الثوب ، وقد قيل زيبر ولا تقل مهموزات كلنّهن وقد زئبر الثوب ، وقد قيل زيبر ولا تقل المؤلّ ويبرُ ولا تقل ويبرُ وقد زئبر الثّوب فهو مُزائبر فه ويقال هي الحداة والجمع حداً مكسور المؤلّ مهموز ، وقد زأبر الثّوب فهو مُزائبر في وتقول في هذه الكلمة «حداً حداً ، وراك المؤلّ مهموز ، وهو ترخيم حداً ق . وتقول في هذه الكلمة «حداً حداً ، وراك أبند و بُندقة قبيلتان من قبائل الهين . وقال النابغة :

فأوْرَ دَهُنَ بِطِنَ الْأَيْمِ شُعْمًا يَصُنَّ الْمَشَّى كَالْحِدَ إِ التُّوَّامِ (١)

وتقول هذه مرآة جَيِّدة ، والجمع مراء ، وتقول العامة مِراة أبلا همز وتقول العامة عراة أبلا همز وتقول هو الفَالُ وقد تفاءلت . ٢١٧ هم الله الم الله العامة المرب المرب المربط فيسمع آخر يقول يا سالم ، أو يكون طالباً فيسمع آخر يقول يا سالم ، أو يكون طالباً فيسمع آخر يقول يا سالم ، أو يكون طالباً فيسمع آخر يقول يا واجد وهي الفأرة ، وهذا مكان فائر أ وهو الذين بنا العرب ، للخبثاء الذين يتلصّصُون وهي البئر ، والجمع القليل أبور وأبار ، الهمزة بعد الذين يتلصّصُون وهي البئر ، والجمع القليل أبور وأبار ، الهمزة بعد الباء ، ومن العرب من يقلب الهمزة فيقول آبار ، فإذا كثرت فهي البئار أ. وهو ويقال بأر ت بئراً وهو الجؤجؤ ، والجميع جَاجِي في وهو اللؤلؤ . وهو رجُل لآل ، لقّال في وتقول : له عندي ماساءه وناءه ، وما

⁽۱) التبريزى: «يقال صان الفرس يصون صوناً ، إذا توجى من الحفا». ا: «يصر الوجه» صوابه في ب ، ح ، ل والتبريزي واللسان (حداً) وديوان النابغة .

يَسُوهِه وَيَنوهِه . ومعنى ناءه أَى ْ أَثْقَلَهُ . قال الله عزَّ وجلَّ : (ما إِنَّ مَفَاتِحَهُ لَتَنُوهِ بِالْعُصْبَة) أَى تُثْقِلُ العُصْبَة . ويقال نؤتُ بالحِمْلِ ، إِذَا نَهَضْتَ به مُثقلاً وقَدْ نَاءَنِي الحُمْلُ ، إِذَا أَثْقَلَكَ . وأَنشد ابن الأعرابي " :

إِنَّى وَجَدِّكَ مَا أَقْضَى الْغَرِيمَ وإِن حَانَ القضاء ومَا رقَّتْ له كَبدى (١) إِلَّا عَصًا أَرْزَنِ طَارَتْ بُرَايتُهَا تَنُوء ضَربتُها بالكَفِّ والعضُد

٢١٨ أَى تُثْقِل ضَرْبَتُهُا الكَفِّ والعَضُدَّ. وقال الفرَّاء : معنى قوله : (لَتَنُوء بالعُصْبَةِ) أَى لَتُني ﴿ العُصْبَةِ ، أَى تُثْقِلُهَا ﴿ وَتَقُولُ : قَدْ طَأَطَأْتُ [ظهرى و] رأسى ، ولا تَقُل قد طاطيْتُ ، وقد وطّأت له فراسّه ولا تَقُل وطّيتُ • وقد استبطأتُك، وقد أبطأتَ عليْنَا، ولا تَقُل أَبِطَيْتٍ. وقد بَطُوءٌ مجيئُك . ويقال بُطْآنَ ذا خُروجاً ، وبَطْآنَ ذا خروجاً • وتقول إنه ليَهُوه بنفسه إلى المعالى ، و إنّه لبعيدُ الهَوْء ، أي الهمَّة . ولا تقل يَهُوَى بنفسه • وتقول في رأسه صُوَّابُ ، والجميع صِئْبَانُ ، وقد صَئْبَ رأسُه • وتقول هذا طعام ً كيلاً ممنى ، أى يوافقنى ، ولا تقل يلاو مُنى ، إِنَّمَا يُلاومني من الَّاوم : أن تلومَ الرَّجُلِّ ويَلُومَكُ • وتقول قد تَثَاءَبْتُ تَثَاوً باً ، وهو الثُّوَّاء ، ولا تَقُل تَثَاوَ بْتُ ﴿ وَتَقُولُ أَوْمَأْتُ إِلَيْهِ ، ولا تَقُلَّ أُوميْتُ ﴿ وَتَقُولُ قَدْ تُرَأَّسْتُ عَلَى القَوْمِ ، وقد رأً سُتُك عَلَى الْقَوْمِ ، وهو ٢١٩ رئيسُ القوم ، وهم الرؤساء ، ولا تَقُل تريَّسْتُ ، والعامة تقول رُيَسَا . وتقول شاةُ ورئيس م، إذا أصيب رأسها ، في غنم را آسَي . وتقول هو رئيس الكلاب ، فهو في الكلاب بمنزلة الرئيس في القوم. وتقول: هذا رجلُ ۗ رُوَّاسي ، وأرأسُ ، للعظيم الرَّأْسِ. وتقولُ شاةُ أَرْأُسُ ، ولا تقل رُؤاسيٌ . ويقال هذا رجُلُ رَ ۗ سُ ، للذي يبيع الرؤوس • وتقول هـذا كُم الإوهذانِ كَمَانِ وهؤلاء

⁽١) ب ، ح : « ولا رقت » .

أَكُمُو لَا ثُلَاثَةً ، فإذا كَثَرَتْ فَهِي السَكَأَة . وقد أَكَمَأَت الأَرْضُ إذا كَثُرَتْ كَمْ أَتُها . ويقال خَرجَ الْمُتَكَمِّمنُونَ ، للذين يَجْتُنُونِ الكَمْأَةَ • والحَدَأ: الْفُؤُوسُ، واحِدَتُها حَدَأَة • ويقال قد حَنَّأْتُ لحيتي بالْحِنَّاء، وقد قَنَّأْتُ لحيتي بالخِضاب. وقد قَنَأَتْ، إِذَا اشتدّت مُرتُهُا • وتقول قد تقيَّأتُ وقد قيَّأتُه . وجاء في الحديث : «الرَّاجع في هبته كالراجع في قيئه» • وقد توضأت للصَّلاة ، وقد وَضُو ً الغلام يَوْضُو أَ يا هذا • وقد تهيِّأتُ لكذا وكذا، وقد هيَّأتُ لك كذا وكذا ﴿ وقد هنَّأَته بالولاية ِ . وقد هَنَأْني الطَّمَامُ وَمَرَأَنِي ، فإِذَا أَفُرِدُوهَا قَالُوا : أَمرأَنِي الطَّمَامُ ﴿ وَقَدْ تَقْرَّأَتُ ۖ • وقد توكأت عليه ، وضربتُه حتى أتْـكأْته ، أي حتى اتّـكا أ طرأْتُ على القوم من بلدٍ آخر ، مثل نبأْتُ ، إذا طَلَعْتَ عليهم • وهو شيء رَدِي؛ بين الرّداءة ، ولا تقل الرَّدَاوة • وتقول ناوَأْتُ الرَّجُلَ مُناوَأَةً ونِواءً ، إذا عاديتَه ، وأَصْلُهُ ناءَ إِليك ونُوعَتَ إليه ، أَى نهض إليك ونهضت إليه (١) • وقد فقأت عينه ، ولا تقل فقيت • وقد توطّأته برجلي . وقد وطَّأْتُ له فراشه ، وقد وَطُو ۚ فراشُهُ وَطاءَةً ۗ ﴿ وَقَد اخْتَبَأْتُ ۗ من فلان ، إذا استحييت • وقد افتائت بأمره ، إذا استَبدَّ به • وقد دأبْتُ أَدْأَبُ دَأَبًا ودُورُوبًا • وقد تلكأتُ تلكُوًا • وقد أطفأت المصباح ، وقد طفيعُ المصباحُ يَطفَأُ طفُوءًا • وقد تجشَّأتُ تَجشُّواً، والاسم الجُشَاءَة . وقد جَشَاتُ نفسي ، إِذا ارتفعت • وقد استخذَأتُ له ، وخَذَاتُ ، وخذِيتُ لغَةُ ﴿ ﴿ وَقَدْ عَبَأْتُ الطَّيْبِ أَعْبَوُّهُ وَعَبَّأْتُهُ أَيْضًا ٢٢١ تعبئةً و تَعْبيئاً ، إذا هيّأتهُ وصَنَعْتَهُ • وقد أَقَأْتُ الرَّجُلَ إِقاءً ، وقد قَمُو ُ الرَّجِلِ قَمَاءً وَقَمَاءةً ، إِذَا صَغُرَ ﴿ وَقَدْ لِجَأْتُ إِلَيْهِ ٱلْحَأْلِجَنَّا وَمَلْحاً .

^{. (}۱) بعده فی ب . وأنشد :

فإن يصبك عدو في مناوأة فقد يكون اك المعلاة والظفر

وقد ألجأتُ أمرى إلى الله عزّ وجل • وتقول : نشأت في بني فلان أنشأُ نَشْئًا ونُشُوءًا ، إذا شببت فيهم • وقد نتَأْتِ القَرْحَةُ تُنْتَأُ نتوءًا ، إذا وَرَمَتْ • وقد أَكْفَأْتُ فِي الشِّعرِ إِكْفَاءٍ . والإِكْفَاءُ والإِقْوَاءُ وَاحِدْ ، وقد كافأتُه على ماكان منه • وتقول : انْدرَأْتُ عليه اندراء ، والعامَّةُ تقول اندَرَيْتُ ﴿ وقد فاء الغيُّهُ كَيْفِي ۗ فَيئًا ۚ . والغَيْء بعد الزوال ، والجميع أَفِياهِ وَفُيُوعٍ • وتقول: مَا رَزَّأَتُهُ شَيْئًا أَرِزُومُ وَرُزَّءًا وَمَرَّزَئَةً ، وَمَا رِزَّتُنَّهُ لَغَةٌ • وتقول: قد وجأت عُنْقَه أَجَوُها وجْأً ، والعامّة تقول وجَيْتُ . وقد توجَّأتُه بيدى . وهذا كَبْشُ مَوْجُولًا ، وهو أن توجأ عروق البيضتين ، حتى ٧٢٧ تنفَضِخ ، فيكون شبيها بالخِصاء . ومنه جاء في الحديث : «ضَحَّى رسول الله صلى الله عليه وسلم بَكَدِّشين مَوْ جُوءَين » . وجاء في الحديث : « عليكم بالبَاءَة ، فن لم يستطع فعليه بالصّوم فإنّه لَهُ وجاء (١) » • وتقول قد استهزأت به وَهَزَأْتُ بِهِ ، وَهَزَئْتُ بِهِ • وَتَقُولُ قَدَ النَّامَ الشَّيَّءِ النَّئَامَا ، وقد لاءَم بينهم زيد (٢) ملاءمة وقد صاء الفَرخُ يَصي وصَلْيًّا وصِلْيًّا وصِلْيًّا و وقد زأر الأسد يَزْثُو ُ زأراً وزئيراً • وقد نأم الأسدُ يَنتُمُ ۖ نَشِياً • وقد فَاجِأْتُ الرَّجُلَ مَفَاجِأَةً ، وقد فَجَنْتُه • وتقول مَالأَتُهُ عَلَى الأَمْر ، وقد تمالؤوا على هذا الأمرِ ، إذا اجتمعوا عليه . والمَلُّ : الجماعة . قال الشَّاعر :

وتحدَّ ثُوا مَلَأً لتُصْبِحَ أَثْمَنا عَذْراءَ لا كَهْـلْ ولا مولودُ

أى تحدَّثُوا مَمَالئينَ على ذلك ليَقْتُلُونا فَتَصْبِح أَمُّنا كَأَنَّها عَذَراءَ لَم تلد . ويروى عن على بن أبي طالب رضوان الله عليه : « والله ما قَتَلْتُ عَمَانَ ولا مالأتُ على قَتْله » • وتقول على وجْهِهِ رَأْوَة الحُمْق ، إذا عرفت الحُمْق فيه قبل قَتْله »

⁽١) لفظ الحديث : «من استطاع منكم الباءة فليتزوج ، ومن لم يستطع فعليه بالصوم فإنه له وجاء » . واللفظ الذي جاء به المؤلف ناقص المعني .

⁽۲) ب ، ل : «ذلك» .

أن تخبرُه وتقول مَرِى الجَزُورِ والشّاةِ ، للمتّصل بالحُلقوم الذى يجرى فيه الطّعام والشّراب. وهذا رجل مرى يا ، إذا كان ذا مُروءة . وتقول : عا أشأم فلان يتمر أ بنا ، أى يطلُبُ للرُوءة بنقصناً وعَيْبناً وتقول : ما أشأم فلان تقسه ، والعامة تقول ما أيْشَمَهُ . وقد شأم فلان قَوْمَهُ يشأمُهُم ، إذا كان عليهم مَشؤوماً . وقد شُمْ عليهم ، وهم قَوْمٌ مَشَائيمُ . وأنشد أبو مهدى يا

مشائيمُ ليسوا مصلِحين عشيرَةً ولا ناعِبِ إلاَّ بشُؤم غُرابُها(١)

• وقد يئستُ من الأمر أيأسُ منه يَأْسًا ، وأيستُ لغة ، آيَسُ أفْعَـل (٢٠).

باپ

ما يُهْمَزُ فيكون له مَعنَى فإذا لم يُهْمَزَكان له معنَى آخر

• يقولون : قَدْ رُوّاتُ فِي هذا الأمر ، مهموز ، وقد روّيت رأسي بالدّهن عمليًا،
• وتقول : قد تملأت من الطعام والشراب تملُّوًا ، وقد تملَّيْتُ الهيش تمليًا،
إذا عشت مَليًّا أي طويلاً • وتقول قد تخطَّات له في هذه المسألة،
وقد تَخطَّيت القوم ، لأنّه من الخطوة • وتقول قد قرأت القرآن ،
وما قرأت الناقة سلًا قط ، أي لم تُلْقِ ولدًا ، أراد أنها لم يَحْمِل . وقد قريت الناقة سلًا قطت ، وكذلك قريت الماء في الحوض • وقد سَوَّات على عليه ما صنع ، إذا قُلْت له أسأت . وقد سوّيت الشيء • وتقول :
إن أصَبْتُ فصوّ بْنِي ، و إن أخطأت فَخطِّمْني ، و إن أسأت فسَوِّي على .
• والخبء : ما خُيئ ، خبأت الشّيء أخبؤه . وقد خبَت النّار تخبُو
والخبء : ما خُيئ ، خبأت الشّيء أخبؤه . وقد خبَت النّار تخبُو

⁽١) للأحوص الير بوعي ، كما في التبريزي واللسان .

⁽٢) إلى هنا ينتهى الجزء الأول المطبوع من تهذيب إصلاح المنطق .

وقد بارأتُ شريكي ، إذا فارقته . وقد باراً الرسجُلُ امرأتهُ . وقد باريتُ القلمَ . وقد باريتُ القلمَ . وقد باراً الرسجُلُ امرأتهُ . وقد باريتُ فلاناً ، إذا كُنتَ تفعَلُ مثل ما يفعلُهُ . وتقول : فلان يُبارى الرسيحَ فلاناً ، إذا كُنتَ تفعلُ مثل ما يفعلُهُ . وتقول : فلان يُبارى الرسيحَ سخاء • وتقول : قد جَنائتُ إذا انحنيت على الشّيء . وقد جَنايتُ النّشَهَرَةَ أَجْنيها • وقد جَرَّاتُكُ على فلان حتى اجترأت عليه جُراةً . وقد جرّ يُتُ جَريبًا ، أى وكَلَّتُ وكيلاً • وقد كفأتُ الإناء أكفوهُ فهو مَكفُوع ، إذا قلبتَه بغير ألف . قال أبو يوسف : وزعم ابنُ الأعرابي أنَّ أكفأته أنهُ أَ وقد كَفيتُهُ ما أهمّهُ • وقد كَلَيْتُهُ إذا أصَبْت كلاءة الله . وقد كَلَيْتُهُ إذا أصَبْت كلاءةً إذا حَرَستَهُ . ويقال اذهبُ في كلاءة الله . وقد كَلَيْتُهُ إذا أصَبْت كلْميتَهُ ، فهو مَكْلَيْ . قال العَجَّاجُ :

* إذا كَلاَ واقتحَمَ المَكْـلِيُّ (١) *

• وقد رقأ الدَّمْعُ والدَّمْ يرْقا رُقوءًا ، وأرقأته أنا إرقاء . قال : والرَّقوء : ٢٣٧ الدواء الذي يُرق الدَّم . ويقال : « لا تسببوا الإبل فإنها رقوء الدَّم » أي تُعطَى في الدَّياتِ فتُحْقَن بها الدِّماء . وقد رقا يَرْقِي من الرُّقية رَقياً . أبو محمد قال : أخبرني الطُّوسيُّ عن أبي عبد الله قال : يقال كيف رقيك . وقد رقى في الدَّرجة يَرقي رُقياً . وقد رقى في الدَّرجة يَرقي رُقياً . وقد نكائت القرْحة أنكوهما نكائً ، إذا قرَفتها . وقد نكيتُ في العَدُو النكي نكاية ، إذا قتلت فيهم وجَرَحْت . وقد سبأتُ الخر أسبوهما سَبْأً ومَسْبَأً . والسِباء الاسم ، إذا اشتريْتها لتشرَبها . وأنشد :

* يَعْلُو يأيدي التِّجار مَسْبُولُها (٢) *

⁽١) ويروى : « إذا اكتلى » . يقال كلا الرجل واكتلى : تألم لإصابة كليته » .

⁽٢) لإبراهيم بن هرمة ، كما في اللسان (سبأ) . وصدره :

^{*} كأسا بفيها صهباء معرقة *

وقد سَبِيْتُ العَدُو َ أُسِبِهِم سَبْياً • وقد جَبَأْتُ عَنْهُ أَجْبَأُ جَبْأً وَجِبُوءًا ، إذا نكَصْتَ عَنْهُ . وقد جَبَيْتُ الحراجَ أجبِيه جِبَايةً • وقد رفأْتُ الثَّوبَ أَرفؤه رَفَأٌ . وقولهم بالرِّفاء والبنين ، أى بالالتئام والاجتماع . وأصلُه الهمزُ ، و إن شئت كان معناه بالشُّكون والطُّمَأنينة ، ويكون أصلُه غير ٢٢٧ الهَمْز . يقال رفَوْتُ الرَّجُلَ إذا سَكَّنْتَه ، قال الهُذَلَى (١) :

رَفَونِي وقالوا يا خُوَيْلِد لا تُرَع فَقُلْتُ وأَنكرْتُ الوجُوهَ هُمُ هُمُ

• ويقال: قد زَنَاً عليه ، إذا ضيَّق عليه . والزَّنَاء: الضِّيق . قال أبو يوسف: وأنشدني ابنُ الأعرابي (٢٠):

لا هُمَّ إِنَّ الحَارِث بِنَ جَبَلَهُ زِنَّا عَلَى أَبِيهِ ثُمَّ قَسَلَهُ وَكَانِ فِي جَارِاتِهِ لا عَهْدَ له وركب الشادِخَة المُحَجَّلهُ وكانِ فِي جاراتِهِ لا عَهْدَ له * فَأَيَّ أَمْرِ سَيِّي لا فَعَلَهُ *

قوله « وركب الشادخة المحجّله » أى ركب فَعْلَة قبيحةً مشهورة . ويقال قد شَدَخَتِ الغُرَّةُ ، إذا اتسعت في الوجه . وكان أصْلُه زَنَّا على أبيه بالهمْز ، فتركه للضرورة . وقد زنَّاه من التَّزنية . ويقال قد زنَاً يزنَأُ زَنْاً إذا صَعَدَ في الجبل . وقد زنَا يزنى من الزّناء . قالت امرأة من العرب وهي تُرَقِّصُ بُنَيًّا لها :

أَشْبِهُ أَبَا أُمِّكَ أَوِ اشْبِهِ عَمَلُ ولا تَكُونَنَّ كَهِلَّوْفِ وَكُلْ ٢٢٨ يُصْبِحُ فِي مَضْجَعِهِ قد انْجَدَلْ وارْقَ إلى الخيْراتِ زِنْاً فِي الجبلُ

• وقد حَلَّاتُ الإبلَ عن الماء ، إذا طردتَها عنه ومنْعَتها من أن تَرِدَه .

⁽١) للعفيف العبدى ، كما في اللسان (زنأ) .

⁽٢) هو أبوخراش الهذلي ، كما في اللسان.

وقد حَلَيْتُ الشَّى ، في عين صاحبهِ • وقد رَ بَأْتُ القوم ، إِذَا كُنْتُ لَهُمْ رَبِيئَةً أَرْبَا رَبْأً ، وقد رَ بَوْتُ من الرَّبُو • وقد ذرا الله الخَلْقَ يذروه وروا ، إذا نَسَفَه ، وذرا يذروه وروا ، إذا نَسَفَه ، وذرا يذرو ذروا ، إذا أسرع في عَدْوه ، قال العَجَّاج ؛

* ذارٍ و إنْ لَأَقَى العَزَازَ أَحْصَفَا *

وذرا نابُ البعيرِ ، إذا كلَّ وضَعُفَ. قال أوسْ :

و إِنْ مُقرَمُ مَنَّا ذَرَا حَدُّ نَابِهِ تَخمُّطَ فَينَا نَابُ آخرَ مُقْرَمٍ

• وتقول: درأتُهُ عَنِّى، إِذَا دَفَعَتُهُ أَدْرَوَّهُ دَرْءًا. ومنه « ادرَوًا الحدود بالشُّبُهاتِ ». وقد دَرَيْتُهُ أدريه دَرْياً ، إذا ختَلْتُه. وقد دارأتُه ، إذا دَوْمُتَهُ عَنْكُ بخصومة من وقد داريْتُه ، إذا خاتَلَتَه. قال الشاعر:

فإنْ كَنْتُ لا أُدرى الظِّبَاء فإنَّنى أدُسُ لَمَا تحت الترابِ الدَّواهيا وقال آخر:

كيف ترانى أذّري وأدّري غِرّات ِ مُجْلٍ وتدّرتى غِرَاي أُوري أُذّري أُوت أَنْ مَا الْمَعْدِنِ ، ويَخْتِلُ هذه الْمَرْأَة بَالنّظَرِ إِذَا اغترّت ، وأنشد:

تبرياً ، إذا تعرّضت له . وأنشد:

وأَهْلَةِ وُدٍّ قد تبرّيْتُ وُدَّهُم وأَبليتُهم في الحد جَهْدي ونائلي (١)

⁽١) لأبي الطمحان ، كما في اللسان (أهل) .

يقال أهلُ وأهلُهُ . وقد أبرأته مما عليه من الدَّين . وقد أبريت النَّاقةَ ، إذا عملت لها بُرَةً • وقد بدأتُ بالشيء (١) . وقد بَدُوتُ له إذا ظَهَرْتَ له • وقد أَرْدأْتُ الرَّجُلَ إذا أعنْتَهُ ، قال الله جلّ وعز: (أرسلهُ (٢) مَعي ر دْءًا ﴾ . وقد أرْدَيْتُه إذا أهلـكُتهُ ﴿ وقد أملاَتُ النَّزْعَ في القوس ، إذا شَدَدتَ النَّزْعَ فيها . وقد أَمْلَيْتُ له في غيّه ، إذا أَطلْتَ له ، وقد أَمليتُ للبعير في قيده إذا وسَّعْتَ له في قيده • وقد نَدَأْتُ القُرْصَ في النَّار ، إذا مَلَلَتَهُ فيها . وقد نَدَوْتُ القَوْمَ إذا أَتَيْتَ ناديَهِمُ أَى مجلِسَهُمْ نشأتُ في نَعْمَةً . وقد نَشِيتُ منه ريحًا طيبةً أي شمنْتُ 🔹 وقد نسَأْتُ في ظمء الإبل ، إذا زدت في ظمِئها يوماً أو يومين . وقد نسيتُ الشيءَ إِذا لم ِ تَذْ كُرْه . وقد نَسيَ الرَّجُلُ ، إذا اشتكى نَسَاهُ . وقد أنسأتُه البيعَ ، إذا أخَّرْتَ ثْمَنَهُ عليه ، وقد أنسيْتُه ما كان يحفَظُه ﴿ وقد جَزِأْتُ الشَّيَّ أَجِزُوُّهُ ، إذا جزَّأْتَهُ . وقد جزأت الإبلُ بالرُّطْبِ عن الماء ، وقد جزَيتُه ماصنع جزاء • وقد حَلَاتُ له حَلُوءًا ، إِذَا حَـكَكُت له حجراً ثم جَعَلْتَ الْحُـكَاكَةُ على كَفَّكُ وصَدَّأْتَ بِهِ المرآةَ ثُم كَلَّمَهُ بِهِ . وقد حَلَوْتُه إذا وهبْتَ له شُيئًا على شيء فَعَلَهُ بِكَ ، أَحْلُوهُ حُلْوَانًا. قال الشاعر: 741

ألا رجُلَ أَخْلُوه رحلى وناقتى أيبَلِغُ عَنِى الشِّهْرَ إِذْ ماتَ قائلُهُ وقد نبأتُ أَخْرى. وقد نَبوْت عن الشَّيَّ منها إلى أخرى. وقد نَبوْت عن الشَّيَّ ، وقد نبا جنْ بِي عن الفراش ، إذا لم يطمئن عليه • أبوعبيدة: قد ادرات للصيد ، أي اتخذت له دريئة ، وهو أن تَستَيرَ ببعير أو غيره ، فإذا

⁽١) ب: «بالمشي». ح: «في كذا».

⁽ ٢) ب : « فأرسله » . ح : « ردءا يصدقني » فقط .

أَمكنك الرَّمْيُ رَمَيْتَهُ ، وقد ادَّرَيتُ غير مهموزٍ ، وهو من الخُتْلِ . قال سُحَيْمُ بن وَ رِثيلٍ الرِّياحيُّ :

وماذا يدَّرِي الشُّعَرَاء مِـنِّني وقد جاوزْتُ رأسَ الأربعين

• ويقال قد هدأت أهدا هُدُوءًا ، إذا سَكُنْتَ . وقد هدَيتُ الرَّجُلَ من ضلاليّه أهديه هُدى . وقد أهدأتُ الصَّبِيّ ، إذا جَعلتَ تَضْرِبُ عليه بيدكَ رُويداً اينام . قال عدى بن زيد :

شَئْرُ ۚ جَنْهِ كَأَنَّى مُهُدَأً جعل القَيْنُ على الدَّفِّ إِبَرُ

وقد أهدَيتُ الهدية أهديها إهداء . وأهديت الهدى إلى بيت الله (١) ويقال قد جفّت المراقة ويقال قد جفّت المراقة ولا القي ينهم الشّر . وقد جَفّت المراقة ولا ها . وقد نزا ينهم الشّيطان ، إذا ألق ينهم الشّر . وقد نزا الدّابّة ولا ها نزوا ونزاء وقد هذأته بالسّيف أهذا هذا ما إذا قطعته . وقد هذيا وهذيانا وقد هراً الكلام وقد هذا ، وهو منطق هراء . وقال ذو الرّمّة :

لها بَشَرْ مثلُ الحرير ومنْطَقْ رخيمُ الحواشِي لا هُرانِه ولا نَزْرْ . وقد هَرَاهُ بالهِرَاوة يَهْرُوهُ هَرْوًا وَتَهَرَّاهُ ، إِذَا ضَرَبَهُ بها. قال الشَّاعر (٢):

يَكَسَى ولا يَغْرَثُ مملُوكُها إِذَا تَهْرَّتُ عَبْدَهَا الْهَارِيهُ • وقد حشَأَ الرَّجُلُ امرأَنَهُ يحشوثُها حَشْأً ، إذا نَكَحَها. وقد حشأَتُه بالسَّهم ،

⁽١) زاد في ب: « وقد هديته الطريق أهديه هداية » .

⁽٢) هو عمرو بن ملقط . كما في اللسان (هرا) .

إذا أصبْتَ بِهِ جوفَه . وقد حَشَا الوسادَةَ يحشوها حَشُوًا • وقد صَبَأَ ٢٣٣ يَصْبَأُ ، إذا خرج من دين إلى دين ، وقد صَبَأْ ناب البعير إذا طلع . وقد صبا يصبو من الصِّبا . وقد أصبًا النجم إذا طلع ، وقد أصبَى الرَّجلُ المرأةَ يُصْبِيها . قال الشاعر :

وأَصْبَأُ النَّجِمُ فِي غَبْراءَ كَاسِفَةً ۚ كَأَنَّهُ بَائِسٌ مُعِتَابُ أَخْلاَقٍ

• وقد بكأت الشاة و بَكُؤت ، إذا قل لبنها بكلاً و بُكوءًا . وقد بكت المرأة تبكى بكاء وقد بكت المرأة تبكى بكاء وقد نكا الرَّجُلُ صاحبَهُ ، أى عجَّل نَقْدَهُ • ويقال مَلِيء أى عاجل النَّقْدِ (' . وقد زكا العمَلُ يزكُو زكاء • وقد جَأَب يَجُا ب جأْباً إذا كَسَب . قال الشاعر ('') :

* واللهُ راع عَمَلِي وجأْبي *

وقد جاب يجوب، إذا خرَق. قال الله جل ثناؤه: (و تَمُودَ الذِينَ جَابُوا الصَّخْرَ بِالوَادِ) • ويقال قد ابتأر فلان مُخيراً، إذا ادّخره. وقد ابتار الفَحْلُ الناقَةَ و بارَها، إذا نظرَ ألاقح مهى أم غيرُ لاقح . وقد بأرَ فلانُ بئراً ، اذا ٢٣٤ حفرها. وقد بار فلان ما عند فلان . وتقول بُر لى ما في نفس فلان ، أي اعتد فلان . وتقول بُر لى ما في نفس فلان ، أي اعتم اعتم ما في نفسه فلان ، أي السَّمْن أسلؤه سَلاً . والسِلاء الحرف عن غير يعقوب .

ومما همزَ تُهُ العَرَبُ وليْسَ أَصْلُه الهمز

• قالوا استلأمت الحجر ، و إنما هو من السِّلام ، وهي الحجارة ، وكان الأصل

⁽١) فى اللسان : «وملىء زكاء وزكأة : موسر كثير الدراهم حاضر النقد عاجله » . ب : «لئيم زكأة » تحريف . (٢) رؤبة بن العجاج ، كما فى اللسان (جأب) .

استَـامَت • وقالوا حَلَّاتُ السَّويق ، و إنما هو من الحلاوَة • وقالوا للبَّاتُ السَّويق ، و إنما هو من الحلاوَة • وقالوا للبَّاتُ ، وقولهم للبَّيك وسَعديك ، أى إلبابًا بك بعد البَّاتُ ، ويقال قد ألبَّ بالمـكان ولَبَّ به ، إذا إلباب ، أى لُزوماً لطاعتك بعد لزوم . ويقال قد ألبَّ بالمـكان ولَبَّ به ، إذا إلباب ، أو لزمَهُ . وسعدينُكَ ، أى إسعاداً لك بعد إشعادٍ . وكذلك :

* ضرباً هذاذَيْكَ وطَعْناً وخْضاً *

أَى هَذَّا بعد هذِّ ، وقطعاً بعد قطع . وقولهم حنانيك ، أَى تحنَّناً بعد تَحَـنَّنِ • وقالوا : الذئب يستنشِئ الرِّيح ، و إنَّما هو من نَشِيتُ الرِّيح ، إذا شممتها . قال الهذليُّ (١) :

ونَشِيتُ ريحَ الموتِ من تلقائهم وخشيتُ وقْعَ مُهَنَّدٍ قَرِ ضابِ

• وقالت امرأة : رَّثَأْتُ زُوجِي ، بإثبات الهمز • وقال أبو عبيدة : كان رؤ بَة يهمز سِئَة القوْسِ ، وهي طرَ فُها المُنْحَـنِي ، وسائيرالعرب لايهمزونها .

ومما تَركَتِ العرب^(٢) همزه وأصْلُه الهمزُ

يقولون: ليسَتْ له رَوِيَةُ ، وهو من روّأتُ في الأمرِ والبريّة: الجَلْقُ ، وهو من برأ الله الخَلْقَ ، أى خلقهم . وقال الفراء: فإنْ أخذت البريّة من البرّى ، وهو التُرابُ ، فأصلها غيرُ الهمز وكذلك النبيّ صلى الله من البرّى ، وهو من أنبأ عن الله جلّ وعز ، فَتُركَ همزُهُ . وإنْ أخذته من النّبوة ، وهو الارتفاع من الأرض ، أى شُرِّفَ على سائرِ النّاسِ ، فأصله غير الهمز . وأنشد هو وأبو عمرو:

⁽١) هو أبو خراش الهذلى ، كما في اللسان (نشا) .

⁽ ٢) ا : « العامة » صوابه فى ب ، ح ، ل .

* بِفِيكَ من سارٍ إلى القوم البَرَى *

أى التُراب . قال أبو عبيدة : قال يُونُس : وأهل مكمّة يخالفون غيرَهُم من العَرب ، فيهمِرُون النبيّ عليه السلام ، والبَريّة ، والذُرِّيّة من ذرأ الله الخلق أى خلقهُم ﴿ وَالحَابِيَةُ غير مهموز من خبأتُ الشّيء . ويقولون «رأيت ُ » فإذا صَارُوا إلى الفعْل المستقبل قالوا : أنْتَ تَرَى ، ونحن تَرى ، وهو يَرى ، وأنا أرى ، فلم يهمِرُ وها ﴿ والملك أَصْلُه مَلْاكُ ، وهي الرِّسالة .

باب

هَمَزَهُ بعضُ العَرب وتَركَ همزهُ بَعْضُهم ، والأكثرُ الهمزُ

قالوا : عَظَاءَةُ ۚ وعَظَايَةُ ۗ ، وصَلَاءَ ۗ وَصَلَايةٌ ، وعباءَ ۖ وعباءَ ۗ وعباية ، وسقَّاءَ ۗ وسقَّاءَ وَسَقَّاءَ وَسَقَّاءَ وَسَقَّاءَ وَسَقَّاءَ وَسَقَّاءَ وَسَقَّاءَ وَسَقَّاءَ وَسُقَّاءَ وَسُقَّاءً وَسُلَّاءً وَسُقَّاءً وَسُقَّاءً وَسُقَّاءً وَسُقَّاءً وَسُقَّاءً وَسُقَّاءً وَسُقَّاءً وَسُلَّاءً وَالْمُعَالَاءً وَسُلَّاءً وَسُلَّاءً وَسُلَّاءً وَسُلَّاءً وَسُلَّاءً وَاللَّاءً وَاللَّاءً وَسُلَّاءً وَاللَّاءً وَالْمُ وَالْمُوالِعُ وَالْمُ وَالْمُ وَالْمُ وَالْمُوالِعُ وَالْمُ وَالْمُ وَالْمُ وَالْمُ وَالْمُ وَالْمُ وَ

باب

ومما يقالُ بالهمزِ مرةً و بالواو أُخرى

• قالوا : وكّدتُ العَهْدَ والسَّرْجَ تَوْكَيدًا ، وأكّدته تأكيدًا . وجاء في القرآنِ بالواو : (ولَا تَنَقُضُوا الأَيْمَانَ بَعْدَ تَوْكِيدها) • وقد أُرَّخْتُهُ الكِتابَ تأريخًا ، وورَختُه الريخًا ، ويقال أيضًا : أرَخْتُه أَرْخًا ، وورَختُه ورْخَا • وقد آكَفت البَعْلَ وأوْكَفتُه ، وهو الإكافُ والوكافُ . وورْخًا • وقد آكَفت البَعْلَ وأوْكَفتُه ، وهو الإكافُ والوكافُ . والإلاف والولافُ • وقد آصَدْتُ البابَ وأوْصَدْتُه . وقريئ : (إنّهَا عَلَيْهِمْ مُوصَدَةٌ) و (مُؤْصَدَةٌ) ، أي مُطْبقةٌ . أنشدنا أبو عمْرو عن الكِسائية :

تَحِنُّ إلى أُجبِ ال مَكَّةَ ناقتي ومِن دونها أبوابُ صَنْعاً، مُؤصَّدَهُ

٧٣٨ • وقد آسَدْتُ الكلبَ وأوسَدْتُه ، إذا أغريته بالصَّيْد ، ولا يُقال أَسْلَيْتُه ، إذا أغريته بالصَّيْد ، ولا يُقال أَسْلَيْتُه ، إذا دَعَوْتَهَا إليك بأسمائها لتحتلبَها (١) . قال الراعى :

و إِن بَرَكَتْ منها عَجَاسًا له جِلَّهُ مَ مُعْنِيَةٍ أَشْلَى العِفَاسَ وَبَرْوَعَا وهما ناقتان . وقال الآخر :

* أَشْلَيْتُ عَنْزِي وَمَسَحْتُ قَعْبِي *

• وقد أُسِنَ الرَّجُلُ ووسِنَ ، إذا غُشِي عَليهِ من أَثْنِ رَيْحِ البَّرِ . وقد وُقَتَ وأُقِّتَ ، من الوقت .

ومن الأسماء

• قالوا: وسَادَةُ وإسادَةُ ، ووشاحُ وإشاحُ ، وولْدَةُ وإلدَةُ ، ووعَالِا وإعاء ، ووقالِا وإعاء ، ووقالِا وإعاء ، ووقالِا وإقاء . ويفعَلون ذلك كثيراً في الواو إذا انضمَّتُ .

ومما يقال بالهمز و بالياء

٢٣٩ • 'يقال: أعْصُرُ و يَعْصُرُ . ويَامْلُمُ وأَلَمْلُم : واد من أو دية اليمن . وطَيْرُ تَيَاديد وأناديد : مُتَفَرِ قَة ` وهو اليرَ قان والأرقان : آفة تصيب الزَّرْعَ. وهو زرْع مأرُ وق ومَيْروق • وهو الأرندَج واليرَ ندَج ، للجُلُود النَّود • وهو رَجُل كيلندَد وألندَد ، للشَّديد الخصومة • وهو السُّود • وهو رَجُل كيلندَد وألندَد ، للشَّديد الخصومة • وهو

⁽١) ب ، ج ، ل : « إذا دعوتهما بأسمامهما لتحليهما » .

رَجُلِ الْمَاعِيُ وَيَلْمَعِي اللّهَ كِي الْمُتَوَقِّدِ • وَيَبْرِينُ وَأَبْرِينُ : اسمُ رَمُلَة • ويُسْرُوعُ وَأَسْرُوعُ : دودةُ تكونُ في البَقْل تَنْسَلِخُ فَتَصِيرُ وَمُلَةً • وهو عُودُ يلَنْجُوجِ وَأَلَنْجُوجِ ، للْمُودِ الذي يُتبخَّرُ به ورحكي اللّحياني : في أسنانه يكلُ وأللُ ، وهو أن تُقْبِل الأسنانُ على باطن الفم • وحكى : قطع الله أديه ، يريد يدّيه . ويقال ثَوْبُ يَدِي ُ وأَدِي ، ويَوْلُ نَوْبُ اللهِ وأَذِي ، ويَوْلُ نَوْبُ وأَذِي ، ويَوْلُ نَوْبُ اللهِ وأَذِي ، ويَوْلُ نَوْبُوبُ وأَذِي ، ويَوْلُ نَوْبُ اللهِ وأَذِي ، ويَرْأَنِي وأَزْنِي ، ويَزْأَنِي وأَزْنِي ، ويَوْلُ نَوْبُ كِي وَلَى يَوْبُ ، مَنْسُوبُ إِلَى يَثْرِبَ . وأَنْشِد :

* وأَثْرَ بِيُّ سِنْخُهُ مَرْ صُوفُ *

وأنشد أيضاً:

تَعَلَّمَنْ يَا زَيْدُ يَا بِنَ زِيْنِ لَأَكُلَةٌ مِن أَقِطٍ بِسَمْنِ وَشَرْ بِتَانِ مِن عَكِيِّ الضَأْنِ أَنْينُ مَسَّا في حوايا البطن مِن عَكِيِّ الضَأْنِ أَنْينُ مَسَّا في حوايا البطن مِن يَثْرَ بِيَّاتٍ لِطَافٍ خُشْنِ (١) يَرْمِي بها أَرْمَى مِن ابنِ تِقْنِ مِن ابنِ تِقْنِ

العَكِيِّ : الغَلِيظُ منه ، ما قد حُلِبَ بَعْضُهُ على بغضٍ (٢) .

باب

ما جاء من الأسماء بالفتح

• تقول: ما له دار ولا عَقار ، ولا تَقُل عِقار ، والعَقارُ النَخْلُ ، ويقال أيضاً مَيْتُ كَثيرُ العَقارِ ، إذا كان كثيرَ المتاعِ • وتقول هذا عُود ظَفَارِي ۗ

⁽۱) ب ، ح ، ل : «قذاذ خشن » .

⁽ ٢) هذا التفسير ليس فى ب ، وبدله : « ابن تقن رجل من عاد لم يكن يسقط له سهم » ، والتفسيران جميعاً فى ل .

وجَزْعُ ۚ طَفَارِي ۗ ، منسوب إلى مدينة باليَمَن يقال لها ظَفارٍ . قال الأصمى : ودخل ٢٤١ رجل من العَرَبِ على ملك من ملوك حمير فقال له : ثيب - وثيب بالحِميريَّة ي اقْعُدْ - فوتْبَ الرجُلُ فتَكَسَّرَ ، فقال الحِمْيريُّ : ليس عندنا عَر بيَّتْ ، مَن دُخُلَ ظَفَارَ حَمَّرَ. قال الأَصمعيُّ: حَمَّرَ تَكُلَّمَ بِكَالَامِ حِمْنَيْرٍ . والعامَّة تقولُ ظِفَارِيّ • وتقول : هي الدَّجَاجَةُ وهو الدَّجَاجِ ، ولا يُقال الدِّجاجُ ، وهي لَغَةُ رَدِيَّةُ ` وتقول هو جَمْنُ السَيْفِ وجَمْن العين ، ولا تقُل ْجِفْن * ولا تقل الشِّفَةُ ﴿ وَتَقُولُ هُمْ حَوْلُهُ وَحَوْلَيْهِ ، وحوالَيْهِ وَلا تَقُولُ حَوَالِيهِ • وتقول: هو الرَّوْشَنُ، وهي الرَّوزَيَةُ، وهو البَثْقُ • وهو فَقَار الظَّهر، والواحدَةُ فَقَارَةٌ ، ولا تِقل فِقارَةٌ ولا فِقَارٌ . وذو الفَقار : سَيِّفُ النَّبي صلى الله عليه وسلم . ويقال للفَقَارِ أيضاً فِقَرْ ۖ، والواحِدَةُ فِقْرَةٌ . ويقال هو فَكَاكُ الرَّهن و فَكَاكُ الرَّفَبَةِ ، هذه اللَّغَةُ الفصيحةُ ، والكسر أُغَةُ ﴿ وَتَقُولُ : هو فَصُّ الخاتَم ، ويأتيكَ بالأمر من فصّه ، أي من مَفْصِلهِ يَفْصِلهُ لكَ . ٢٤٢ وَكُلُّ مُنْتَقَى عَظْمَيْنَ فهو فصُّ . ويقال للفَرَس : إنَّ فُصُوصَهُ لِظالِا ، أَى ليست بِرَهِلَةٍ كَثيرة اللَّحمِ. فالكلامُ في هؤلاء الأحرُف الْفَتْحُ. ويقال فِصُّ الخاتَم بالكسر ، وهي لغةٌ رَدِيثةٌ • وتقول : هذا تُوبُ معاَفِريُّ ، وهو مَنْسُوبُ ۗ إلى مَعَافِرَ ، حَيْ من اليَمن ، ولا تقل مُعافري ۗ • وُ يُقال لهذا القائدِ : هو الجُلُودِيُّ ، بفتح الجيم . قال الفرَّاء : وهو منسُوبْ إلى جَلُودَ : قَرْيَةُ مَن قُرَى إِفْرِيقيَّة . وَلَا تَقُلْ جُلُودِي ۗ • وتقول الكَوسَجُ للسكَوسَج (١) ولا تَقُل الكُوسَجُ . وهو الجورَبُ ولا تقل الْجورَبُ وتقول هي الشَّتْوَةُ والصَّيْفَةُ ، ولا تقل الشِّتْوة • وتقول : فعلتُ . ذَاكَ بِكَ خَصُوصَيَّةً ، وَهُو لَصُّ بِيِّنِ اللَّصُوصِيَّة ، وهُو حُرٌّ بيِّنَ الخُرُوريَّة • وتقول : هو المُغْتَسَلُ ، ولا تقل المغتَسِل ، إِنَّمَا المغتَسِلُ الرَّجُلُ

⁽١) ب ، ح ، ل : « وتقول الكوسج والكوسق » .

 وتقول : هو نازل بين ظهرانيهم وبين ظهر رئيم ، ولا تقل ظهر انيهم . ٣٤٣ وتقول : هو الرّوشَمُ والرَّوْسَمُ : وهو النَّيْفَقُ (١) . وهو السَّيْلَحُون للذي تقوله العامة : السَّالِحُون • وهو العُمَقُ ، لمنزلٍ من منازل مكة ، والعامة ُ تقولُ العُمُقُ ﴿ ﴿ وَهُو الرَّصَاصُ ﴾ ولا تقل الرَّ صاص ُ ﴿ وَهُو الصَّوْ لِجَانُ ، والطيلَسان ، وهو المارَستانُ 💎 وهو ألية الشاةِ ، مفتوحة 💮 الألف، والجمعُ أَلَيَاتُ . ولا تقل ليَّة ولا إِلْيَهُ ۚ ، فإنَّهما خطأ ۚ . وتقول كَبْشُ ۚ أَلْيَانُ ۗ وَنَعْجَةُ ۗ أَلْيَانَةُ ۚ ، وَكَبْشُ ٓ آَلَى وَنَعْجَةَ أَلْيَاهِ ، وَكِبَاشُ أَلْئُ ونِعَاجُ ۗ أَنْيُ . وتقول : رَجُلُ ٓ آكَى وأَسْتَهُ وسُتْهُم ، إذا كان عظيمَ الاست ، ولا يُقال أَعَجَزُ ، وامرأة سَتْهاء وعجزاء • وهو ثَدْى المرأة ولا تقل ثِدْى ﴿ ويقال سمِعْتُه من فَلْق فيه . وهو أبيّنُ من فَلَق الصُّبْح ِ وفَرَق الصُّبح . وهو الجدَّى ُ وثلاثة أَجْدِ ، فإذَا كَثُرَت ْ فهي الجداء . ولا تقل الجدَّايا ولا الجِدْى بَكْسَرِ الجِيمِ • وهو اللَّحْي وهما اللَّحَيَانِ ، والجُمْعِ القَلْيُلُ ٢٤٤ أَلْحِ ، وَالْكَثَيْرُ لِحَيُّ مِثْلُ دِلِى (٢) ، ولا تقل لِحْي . وأَمَا اللَّحَيَةُ فَكَسُورَةُ اللام ، والجميع لِحَّى ولَحَّى ﴿ و تقول هو خَصْمى ، ولا تَقُلُ خِصْمى ، وها خَصمي (٢) . قال الله جل وعز : (وهَل أَتَاك نَبو ُ الخَصْم) . ومن العرب من يثنّيه و يجمَّعُهُ ، فيقول ها خَصْمانِ وهم خُصومْ . ويقال أيضاً للخَصْم خَصِيمْ والجمعُ خُصاء • وتقول : اقعُد على ذلك النَّشَازِ ، واقعد على ذلكَ َ النَّشَرِ، وهو المرتفِعُ من الأرضِ. فأمَّا النَّشِازُ فهو جمعُ تَشْرِ هي اليمينُ واليسار ، ولا تقل اليسارُ . وهو الكَتَّانُ ولا تَقُل الكِتَّانُ • وتقول: هُم في لَيَّانِ من العَيْشِ ، أَيْ فِي لِينٍ من العيشِ • وتقول

⁽۱) زاد فی ب ، ح ، ل « للذی تقوله العامة النيفق » بكسر النونه .

⁽ ٢) ب ، ح ، ل : « والكثير لحى ولحى » وضبط بكسر اللام فى الأولى وضمها فى الثانية .

⁽٣) زاد في ب ، ح ، ل « وهم خصمي » .

هي الكثرةُ ولا تقل الكِثرةُ، وهي البَضْعَةُ ولا تقل البضْعَةُ • وتقول: ما أكثر كسْبَهُ ولا تقل كِسْبَهُ في وتقول هو حَرَى مَنْ ذاك وها حَرِيَّان وهم حَرِيُّونَ وهي حريَّة وهن عَريَّات ، وهو حَرَّى من ذاك وها حَرَّى وهم حَرًى ، لا يشِّني ولا يُجمع ولا يؤنَّث. وهو قَمَنُ وهما قَمَنُ وهم قَمَنُ وهي قَمَنْ، لا يثنى ولا يجمع ولا يؤنث. وهو قَمِنْ أن يفعل كذا وها قَمِنان وهم قمنون ٢٤٥ وهي قمِنَة ، وكذلك قَمِينُ يثنَّى و يجمع و يؤنَّث . وهو قَمَنُ وها قَمَنُ وهم قَمَنُ و وهي قَمَن ُ وهُن َّ قَمَن ۗ • وتقول هو من أهل المَعْدَلَةِ ، أي العدل . وتقول لقيتُ فلاناً بأُخَرَةٍ أَى أخيراً . وبعتُه بيعاً بأخِرةٍ و بنظرة ، أَى بنسيئة • وتقول: لا آتيك إلى عَشْر من ذى قبْل ، أى إلى عَشْرِ فيما أَسْتَأْنِفُ. وتقول : قِبَلَ فلان حَقُّك ، ورأيْتُ الهلالَ قَبَلاً ولقيتُ فلاناً قِبَلاً وقَبَلاً وُقُبُلاً ومُقابلةً • وتقول: في العود عَوَجُهُ ، وتقول في دينه عِوَجُهُ ، وفي الأرْض عِوَجُ . قال الله جلَّ وعزَّ : (لا تَرَى فِيهَا عِوَجاً ولا أَمْتاً) وقال: (الحَمْدُ لله الذي أَنْزَلَ عَلَى عَبْدُهِ السَكَتَابَ وَلَمْ يَجِعُلُ لَهُ عُوْجًا . قَيْمًا) ٢٤٦ قال أبو محمَّد: وسمعت أبا الحسن الطوسيَّ يحكي عن أبي عمرو الشَّيبانيّ قال: 'يقال في كل شيء عوَجُ إلاَّ قولك عَوجَ عَوَجاً ، فإنَّه مفتوح · • وتقول · هي الرَّحي وهما الرَّحيانِ ولا تقل الرِّحي. وهو عِرْقُ النسَا وهما النسَيان ، ولا تقل النِّسَا. قال الأسمعي": هو النُّسا ولا يقال عِرْق النِّسا ، كما لا يقال عِرق الأكل ولا عِرقُ الأنجَلِ . قال :

فَأَنشَبَ أَظْهَارَه فِي النَّسا فَقُلتُ مُمِلْتَ أَلَا تَنْتَصِرُ (١)

• وتقول هو حَسَنُ الأنْف ، ولا يقال الأُنْف . ويقال في أُذنِ الجارية

⁽١) البيت لامرئ القيس في ديوانه ص ١١.

شَنْف ، ولا تقل شنْف • وتقول هي الجَفْنَةُ ، ولا تقل الجفْنَةُ . وهي الدَّلُو ، ولا تقل تُرْقُوَةٌ ولا عُرْقُوَة ، وقد تَرْقَيْتُ الرَّجُلَ إِذا أَصبْتَ تَرْقُوَّتَهُ وقد عَرْ قَيْتُ الدَّالِ عَرْقاةً • وهي القَلَنسُوةُ والقَلَنسيَة ، إذا فَتَخْتَ القافَ ضَمَمْتَ السينَ، و إذا ضممت القاف كسرت السين، ولا تقل قُلَنْسُوَة. وزادنا الطوسيُّ عن أبي عمر و الشَّيبانيّ قال : حكى لنا قال : يقال قَلْنُسُوَّة ٢٤٧ وقَلْسَاةٌ * • وتقول لكَ عَلَى أَمْرَةٌ مُطاعَة ، ولا تقل إِمْرَةٌ ، إنما الإمْرَةُ من الولاية . • وتقول ليس لك في هذا فَـكُرْ ، وهي أَفْصَحُ من الفكر • وهو حبُّ المَحْلَب، ولا تقل المِحْلَبُ ، إنما المحْلَبُ الإناء الذي يُحلبُ فيه ، وهي المَحْلَمبيَّـةُ ۗ • وهو الوَداعُ • وتقول هي الغَيرَةُ ولا تقل الغِيرةُ _ • وتقول هو جرىء الْمَقْدَم ، أي عند الإقدام • وتقول ضَلْعُلُكَ مع فلان (١) ، وتقول لا تَنْقُش الشَّوْكَةَ بِالشُّوكَةِ فَإِنَّ ضَلْعَهَا لَهَا . يُضرَبُ مَثْلًا للرَجُلِ يَخَاصِمَ آخَرَ : فيقول : اجعل بيني و بينك فلاناً (٢٠). و يقال ضَلَعْتَ تَضْلَعُ ضَلْعًا، إِذَا مِلتَ . ويقال قد ضَلِعَ يَضْلَعُ ضَلَعًا إِذَا اعْوَجَّ ﴿ وَالشُّوارِ : مَتَاعَ البيت ِ ومتاع الرَّحْلِ . والشُّوارُ : فَرْجُ الرَّجُلِ (٣) . ويقال أبدى الله شوارَكَ ومنه قيل شُوَّر به . أي كأنه أَبْدي عَوْرَتُه • ويقال فلان بنُ ظَبْيانَ بالفتح ، وعَلْمَوان • وهو أبو الأسودِ الدُّوَّلَيُّ مفتوحة مهموزةٌ ، وهو ٢٤٨ منسوب إلى الدُّول من كِناَنة. والدُّول في حنيفَة ، 'ينْسَبُ إليهم الدُّوليُّ . والدَّيلُ في عبد القيس ، يُنْسَبُ إليهم الدَّيليُّ . والدُّئلُ : دُوَيْبَةٌ صغيرةٌ ﴿ شبيهة "بابن عِرسِ . وأنشد الأصمعي :

⁽١) زاد في ب ، ح ، ل « أي ميلك معه ».

⁽٢) زاد في ب ، ح ، ل « لرجل يهوى هواه » .

⁽٣) ب ، ح ، ل : « المرأة والرجل » .

جاءوا بجَيْشٍ لو قِيسَ مُعْرَسُهُ مَا كَانَ إِلَّا كَمُعْرَسِ الدُّيْلِ

باب

ما جاء مَضْمُوماً

يقال: هو المحوار و لد الناقة ، والحوار كُفة مرديئة مرديئة مرديئة من ويقال إنه لحسن الحوار ، أى المُحاورة و تقول هذا قَدَحُ مُ نَضار ، و تقول : لمن اللَّمْبة ، فَتَضَم فقلت هذا قَدَحُ مُ نَضار ، ولا تقل نضار و تقول : لمن اللَّمْبة ، فَتَضَم أُوَّلُما لأنَّها اسْمُ . وتقول الشِّطرَنجُ لُعْبَة من هذه اللَّمْبة . وهو حسن اللِّعبة ، كما تقول فهو لعبة . تقول : اقعد حتى أفر عن هذه اللَّعبة . وهو حسن اللِّعبة ، كما تقول هو حسن الجلسة . وتقول لعبت لعبة] واحدة . وتقول : كنّا في رفقة عظيمة ، ورفقة لُغة من وهو البُز يُون وقد دَنت [رحلتنا، وأنتم (ا)] رمُ حُلكنا ، أى الذين نَرتَكُولُ إليهم . وهو البُز يُون و وتقول قد بلغ الحزامُ الطّبيين ، والكسر لُغيّة ولا تقل غير ذلك (٢٠ وتقول : هو المُشتى والمُصْبَحُنا ، وهو مصَدر وقول : هو المُشتى والمُصْبَحُنا ، وهو مصَدر و أمسينا مُمسّى ، وأصبَحْنا ، وأمسينا ، وأ

الحمد لله مُمسانا ومُصْبَحَناً بالخير صَبَحَنا رّبي ومَسّانا

• وتقول: هذا كُوزُ صُفُرْ ، ولا تقُل صفْرُ . وإنما الصِّفْرُ الخالى. يقال: هذا بينتُ صفْرُ من المَعلم بينتُ صفْرُ من الخيرِ ، وجوفُه صفْرْ من الطّعام

 ⁽١) التكملة من ب ، ح ، ل .

⁽ γ) γ : « ولا تقل معوجة » مع ضبط الميم بالكسر . ل : « ولا تقل معوجة » بضم الميم وفتح العين .

• وتقول: هو الزُّمرُّد • وتقول: على وجهه طُلاَوَةُ ، والعامَّة تقول: طَلَاوَةُ ، والعامَّة تقول: طَلَاوَةُ • وتقول: هو الزُّماوَرُدُ ، للذى تقوله العامة بِرُماوَرُدُ · . وهو الشُّفارَجُ ، للذى تقوله العامة بِشبارَج • وتقول: هو فُرافِصَةُ : اسمُ رجُل ، ولا تقل فَرافِصَة • وتقول: وقع على حلاوَة القفا ، ووقع على رجُل ، ولا تقل فَرافِصَة • وتقول: الحمد لله على القُلِّ والكُثر ، أى على القِلَّة والكُثرة . وأنشد الأصمعيّ :

قد يَقْصُرُ القُلُّ الفَتَى دونَ هَمِّهِ وقد كانَ لولا القُلُّ طَلَاَعَ أَنْجُدُ (٢٠ وقد كانَ لولا القُلُّ طَلَاَعَ أَنْجُدُ (٢٠ وأنشد أبو عمرو لبعض ربيعَة:

فإن الكُنْ أَيْ عَلامُ
وتقولُ : أَخَذَهُ بُوالْ ، إذا جعل يُكُنْ الْبَوْل ؛ وأَخَذَهُ قَيالا ، إذا جعل يُكُنْ الْبَوْل ؛ وأَخَذَهُ قَيالا ، إذا جعل يُكَنْ الْبَوْل ؛ وأَخَذَهُ وَيَالا ، إذا جعل يُكَنْ الطعام . وما فَعَل قُوام كَان يَعْتَرِي يُكَنْ الطعام . وما فَعَل قُوام كَان يَعْتَرِي هذه الدابّة ، أى تقوم فلا تنبعث (") • وتقول هذه ثياب مُجدُد ، ولا يقال جُدَد ، إنّما الله حُدَد ، إنّما الله حُدَد ، إنّما الله عند الطّرائق • وتقول : هي الأبُلّة البَصْرة و والأبلة : بيض) أي طرائق • وتقول : هي الأبُلّة البَصْرة و والأبلة : النّم من التّم . قال الشاعر :

فيأكُلُ مارُضَّ مِن زادنا وَيأْبَى الأَبُلَّةَ لَمْ تُرْضَضِ رُضَّ ورَضَّ ، ، رفْعُ ونَصْبُ • وتقول : ما أعظم خُصْيتَه وخُصْيتَيْهِ . ولا تكشِر الخاء . قال الراجز :

⁽١) ضبط في ب بضم الباء وفي ل بكسرها .

⁽٢) لحالد بن علقمة الدارمي ، كما في اللسان (قلل) .

⁽ π) فى ا ، ل : « أى لا تنبعث وتقوم μ صوابه فى μ ، حواللسان (قوم) .

كَأْنَ خُصْيْهِ مِن التَّدَلْدُلِ ظَرْفُ مِجْوِزٍ فيه ثِنتا حَنْظَلِ الوَاحِد خُصْيُهُ ، وقالت امرأة من العرب:

٢٥١ كَسْتُ أَبِالِي أَن أَكُون مُحْمِقَه إِذَا رَأَيتُ خُصْيَةً مَعَلَّقَهُ

وقال أبو عمرو الشّيبانى: المُخصَّيتان البَيضَتان. والمُخصَّيان: الجلدتان اللّتان فيهما البيضتان. وكذلك الكُلْية مُضَّمُومَة ؛ وها الكُلْيتان وتقول: هذا دقيق حُوَّارَى مَضْمُومَة ، وهو من البياض قال الفرَّاء: جاءنا فلان على ذُكر ، ولا تقل ذِكْر ، إنَّما يُقالُ ذَكَرْتُ الشيء ذِكراً. قال أبو عبيدة: يقال هو منّى على ذَكر وعلى ذُكر ، لُغتان وتقول: هو الجُنبُذَة ، وهو ما ارتفع من الأرض (١) والعامَّة تقول جُنبَذَة . وهي قُطْرُ بُل. وهو القُرطُم والقر طم لغتان. وذُبيان وذِبيان لغتان.

باب

ما يفتح أوله ويكسر ثانيه وقد يخفف بعض العرب ثانيه ويلقي كسرته على أوَّله

• تقول: هي المَعدة ، و بعض العرب يقول المعدة . وهي الكلمة ، والكلمة والكلمة ، والكلمة ، والكلمة ، وهي النَّقِمة والنِقّمة . وهي القَطِنَةُ وَالقِطْنَةُ ، للتي تكونُ مع الكَرِش وهي ذاتُ الأطباق • وهم السَّفلةُ ، ومن العرب من يُخفّف فيقول السِّفلةُ . ويقال فلان من سِفلة الناس وَفلان من عِلية النَّاس . وعلية ": جمع رجل علي ، أي شريف رفيع ، كما يُتقال صبي وصيبية " • وهي الحصية ، وحلي علي ، أي شريف رفيع ، كما يُتقال صبي وصيبية " • وهي الحصية ،

⁽١) ب ، ل: « من الشيء » . والمعنيان في اللسان (جنبذ) .

وَالْحُصْبَةُ لُغَةٌ . وهِي الوَسِمةُ التي يُخْتَضِب بها • وهِي عَذِرَة الدَّار ، للفِناء ، وَجَمْعُهَا عَذراتُ . قال الخطيئةُ :

لَعَمْرِى لَقَدَ جَرَّ بِتَكُم فُوجَدَّ تُكُمُ قِبَاحَ الْوُجُوهِ سَيِّتُى الْعَذَرِاتِ وَقَدَ احْتَمَلُ القَومُ بَثَقِلَتِهِم، وهي اللّبِينَةُ التي يُبْنَى بها. ومن العرب من يقول لِبنَة مُ . قال الراجز (١٠):

أَمَا يِزَالُ قَائِلٌ أَبِنْ أَبِنْ أَبِنْ وَلُوكَ عَن حَدَّ الضُّرُوسِ واللَّهِنْ

• وتقول: هي الفَخِذُ ، والكَرِشُ ، والوَرِكُ ؛ والتخفيفُ في هذا جائز ، ، والوَرِكُ ؛ والتخفيفُ في هذا جائز ، ، والحبيق ، والمحتيار التَّحريك • وهو الكَذِبُ ، وَالحَلِفُ ، وَالحَبِقُ ، وَالطَّبِ وَالطَّبِ وَالسَّرِقُ ، ويقال السَّرَق . والعَفِيجُ لواحِد ٢٥٣ الأعفاج ، وهي الأمعاء . وهو النَّبِقُ ، والنَّبْقُ لغة . وهو النَّيْرُ ، والفَحِثُ للقبَّة تقول سِلْفُه • وتقول : للقبَّة ، والعامَّة تقول سِلْفُه • وتقول : هو النَّبِقُ ، إنّما الصَّبْرُ ضِدَّ الجزَع ، وقد حَرَمَه حَرَمَه حَرَمَه وَرَمَة وَالْحَرَاقُ وَرَمِيْ وَالْعَلَقُ وَرَمَة وَالْمَةُ وَرَمَة وَرَمَة وَلَا الْعَلَقَةُ وَلَا عَلَقَالُ الصَّبْرُ وَرَمَة وَالْمَةُ وَلِهُ وَالْعَلَقَةُ وَلَاقُولُ وَالْعَلَقَةُ وَلَالَاقُولُ اللَّهُ وَلَا الْمَقْرَقِيقُ وَلَالْعَاقُ وَالْعَلَقَةُ وَلَا الْمَالِقُولُ اللَّهُ وَلَيْقُ وَلَا الْمُؤْلِقُولُ اللَّهُ وَمِنْ أَلْمَةً وَلَاقُولُ الْمَلْعُولُ الْمَالِقُولُ اللَّهُ الْمُؤْلِقُ وَلَا الْمَالِقُولُ الْمَالِقُولُ الْمُؤْلِقُ وَلَا الْمَالَمَةُ وَلَا الْمَالِقُولُ الْمُؤْلِقُ وَلَا الْمَالِقُولُ الْمَالِقُولُ الْمَالِقُولُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمِؤْلُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمِؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمِؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ

باب

مَا يُكُسِّرُ أُوَّلُهُ وَيُفْتَحُ ثَانِيهِ

- يقال : محمّد صلى الله عليه وسلم خِيرَةُ الله مِن خَلْقه . ويقال إِيّاكَ والطّيرَة ويقال نِطْعُ ونَطْعُ . والطّيرَة ويقال نطْعُ ونَطْعُ .
 - (١) هو سالم بن دارة ، أو ابن ميادة ، كما فى اللسان (ضرس ، لبن) .
 - (٢) الحبق ، بالباء . وفي ب ، ل : « « الخنق » كلاهما صحيح . وما في الأصل أليق .
 - (٣) ضبطت بتشديد الباء في الأصل ، وبتخفيفها في ب ، ل ، وكلاهما صحيح .
 - (٤) زاد بعده فی ب ، ح ، ل « حرمة وحرمانا » بالكسر فيهما .

وهي القِمَعُ ، وَالقِمعُ لَغَةٌ . وهو الشِّبعُ ، وَتقول شَبِعْتُ شِبَعاً . وَهو الضَّلَعُ . وَتقول : هم على ضلَع جائزة . وتقول : هم على ضلَع جائزة . وتقول : قد انْدَقَتْ ضلِع مَن أَضَالاعهِ . وَتقول : هم على ضلَع جائزة . والسِّرَعُ : السَّرَعُ : السَّرَعُ . وَتقول : عجبنتُ من سُرْعَة ذلك الأمر وَمن سِرَعهِ . وَالسِّرَعُ : السَّرَعُ نَظِيبَةُ . وهي الجرزة بلم جُروز (١) ، ولا تقل أجرزة . وهي القرطة : جمع فيل ، ولا . وهي القرطة : جمع فيل ، ولا تقل أقرطة . ومثلها ديك ، وديك ، وديك أن جمع في البِّرسة بلمع تُرْس ، ولا تقل أترسة من والزّجَجة أن : جمع في أن جمع في السِّرَعُ الله والمُوتِل أن الله على المُوتِل ، والواحد شرعة من وقد تُقطع سِرَرُ الصَّبي . ويقال قد طال طو لك وطواك وطواك . والطول : الذي يُطول للدابة . فترعى فيه . قال طَرَفَةُ :

لعمرُكَ إِنَّ الموتَ مَا أَخَطَأُ الفَتَى لَكَالطِّولِ الْمُرخَى وَثُنْيَاهُ بِاليَدِ الْمُخَى لِمُثْنَاهُ الفَتَى . وَقَدَ المعنى لعمرُكَ إِنَّ الموتَ إخطاؤه الفتى لَكَالطِّولِ المرخَى في إخطائه الفتى . وَقد شَدَّدَه الراجزُ (٢) للضَّرورة فقال :

تعرَّضَتْ لَم تَأْلُ عن قَتْلٍ لَى تَعَرُّضَ اللَّهُرَةِ فَى الطِّولَّ ِ وقد يُتَقَلُونَ مثل ذلك في الشعر كثيرًا ويزيدون في الحرف من بعض حروفه، قال الراجزُ:

* قُطُنَّةٌ من أعظَم القُطْنُنِّ *

⁽١) الجرز : الأرض لا نبات بها . وفى الأصل بتقديم الزاى فى الكلمات الثلاث ، صوابها ما أثبتنا من ب ، ح ، ل بتقديم الراء .

⁽٢) هو منظور بن مرثد الأسدى ، كما فى اللسان (طول) .

قال القُطاميُّ :

إِنَّا مُحَيُّوكَ فَاسَلَمْ أَيُّهَا الطَّلَلُ وَإِنْ بَلِيتَ وَإِنْ طَالَتْ بَكَ الطِّيَلُ وَ إِنْ بَلِيتَ وإن طَالَتْ بَكَ الطِّيَلُ وَيُروى « الطِّولُ » .

باب

أفعولة (١)

يقال هي الأرْجُوحَةُ وَيُقال وقع في أَهْوِيَةً و وَيُقال وقع في أَهْوِيَةً و وَضِحِيَّةٌ الْأَضْحِيَّةُ . قال الأَصْمَعَ : فيها أَر بَعُ لغات ، يُقال أَضَحَيةُ و إِضْحِيَّةٌ وَجَمْعُها ضَحَايا ، وأضَّحاةٌ وجَمعها أضحَى ، كما يقال أَرْطَاةٌ وأَرْطَى . قال : و به سُتِي يوم الأضحَى . وقال الفرّاء : الأضحى مؤنَّنَةٌ وقد تُذَ كَرَّ يُذْهَبُ مها إلى اليوم . وأنشد :

رأيْتُكُم بني الخَذْواءِ لمَّا دنا الأضحَى وصَلَّلتِ اللَّحامُ وَلَيْتُم بني الخَذْواءِ لمَّاتُ منك أقربُ أم جَذَامُ (٢) فَوَلَّيْتُم بِوُدُّ كُمُ وقُلْتُم لَكُ منك أقربُ أم جَذَامُ (٢)

وهى الأُعلُوطَةُ الشَّىءُ يُعْلَط به. وهى الأُحْدُ وثَةُ . ويقال انتَشرَ فى الناس ٢٥٦ أُحدوثة صَنَنة . و يَيْنَهُمْ أُسْبُو بةُ مَ أَى يتسابُون بها ، وأَدْعِيَّةُ يتَداعون بها ، وأَحْجِيَّةُ يتحاجَون بها . وقد تغنَّى أُغنيّة ويقال هى أُعْجُو بة .
 وهى الأُوقيَّةُ وجمعها أواقي ، ومن العرب من يَخَفَّف فيقول أواق .
 قال الشاع :

فَمَا زَلْتُ أَبْقِي الظُّمْنَ حَتَّى كَأَنَّهَا أَواقِي سَدَّى تَغْتَالُهُنَّ الحَوائُكُ (٣) أَى أَرْقُـهُا وأَنظُر إليها .

^(1) فى الأصل : « باب آخر » وأثبتنا ما فى ب ، ح ، ل .

⁽٢) الشعر لأبى الغولِ الطهوى ، كما فى اللسان (ضمحا). ورواية ب واللسان: «أوجذام»

⁽٣) البيت للكميت أو الكثير ، كما في اللسان (بتي) .

باب

ما يُفتح أوله وثانيه ، ومن العرب من يخفف ثانيَه

• 'يقال: هم في هذا الأمر شَرَعْ ': سواء ، إذا كانوا فيه مُسْتَوِين ، ولا تقل شَرْعُ '، و إنما يقال شَرْعُ ' في معنى حسيبٍ (١). ويقال في مَثلٍ:

* شَرْعُك ما بَلْغَك المَحَلا *

وتقول: هو الشَّمَعَ للذِى يُصطَبح به ، بتحريك الشين والميم ، ورَّبَما خُفِف كَا يُخَفَّفُ الشَّعْرُ والنَّهُمْ ، وهو الصَّخْرُ . وهو القرَعُ ، والفَهَمُ ، وقد يقال الفَهُمُ ، وهذا مِلْحُ ذَرَآنِيُّ وَسَطْرُ وسُطُورُ . وهذا مِلْحُ ذَرَآنِيُّ وقد وَذَرْآنِيُّ ، بتحريك الراء وتسكينها والألف مهموزة فيهما جميعاً ، للملح وذَرْآنِيُّ ، بتحريك الراء وتسكينها والألف مهموزة فيهما جميعاً ، للملح الشَّديد البياض ، ولا تقل أندرانيُّ ؛ وهو مأخوذ من الذراًة ، والذُرْأة ، البياض . ويقال قد ذرئ الرجُل ، إذا شاب في مُقدَّم رأسِه ، و به ذراً أن من شيب . قال الرّاجز (٢) :

رَأَيْنَ شَيْخًا ذَرِئتْ عَجَالِيهُ لَيْقَلَى الْغَوَانِي وَالْغُوالِي تَقْلِيهُ وقال الآخر (٣):

وقد عَلَتْ نِي ذُرْأَةٌ ادِي َ بَدِي ورَثْيةٌ كَنْهُضُ بالتّشَدُّد

* وصارَ للفّحل لساني ويَدِي *

⁽۱) ب، ح، ل: «حسب».

⁽٢) هو أبو محمد الفقعسي ، كما في اللسان (ذرأ) .

⁽٣) هو أبو نخيلة السعدى . كما في اللسان (ذرأ) .

أَى نَزَعْت إلى أَبِي فِي الشَّبَهِ . ويقال شاةٌ ذرآه ، إذا كان في أُذُنبِهَا بياضٌ • وهي المَغَرَةُ ، والمَغْرَةُ لُغَةُ * • وتقول قَرَ بُوسُ السَّرْجِ ، والعامّة تقول ُقرباس ﴿ ﴿ وَهِي طَرَسُوس ﴾ ﴿ ويقال قاغ ۚ قَرَقُوس ۚ وقَر ْقَرْ ۗ وقَرَ قَ مَ ، وهو الأَمْلَسُ ﴿ وهي سَلَعُوسُ اسْمِ بِلَّذِي ﴿ وَقَالَ الْكَسَائِيُّ : ومن العرب من يقول لِلوَدَعَةِ وَدْعَةُ (١). وهو سَفُوان ﴿. اسمُ بَلدٍ ، ولا تَقُلُ سَفُوان و يُقال أصابه سَهُمْ غَرَب ، إذا أصابه سَهُمْ لا يُعْلَمُ مَن رماهُ به • ويقال هو الجُدَرِئُ والجَدَرِئُ ، لغتان جَيِّدتانِ • وتقول هي الطَّرَفَةُ لوَاحِدةِ الطَّرُّفاء. وهي الحَلَّفَةُ لواحِدَة الحلَّفاء ، وقال بعضهم حَلِفَة • وتقول : فلان ۖ في عزّ ومَنَعَة ٍ ، و إن شئتَ مَنْعَة ِ • وتقول: ٢٥٨ هُو مَرْجُ القَلَمَةِ ، ولا تقل القَلْمَـةِ • وتقول : هذا رجُلُ بيّن اللّهَجَةِ ، واللَّهْجَةُ لغة • وتقول : هُمْ أَكَلةُ رأسٍ ، أَى هُمْ قليلُ كَقُومٍ اجتمعوا على رأس يأكلُونَه ﴿ وتقول : هَى الصَّلَعَـة ، والْفَرَعَةُ ، َ والنَّزَعَةُ ، والكَشَفَةُ ، والفَطَسَةُ ، والقَطَعَةُ . وتقول : ضربه بقَطَعَتُه لِلْأَقْطَعِ (٢) • ويقال: ليس لهذا الرُّمَّانُ عَجَمْ، والعامة تقول عَجْمْ. والعَجَم : النَّوَى .

باب

ما هو مكسُورُ الأوَّلِ مما فَتَحَتْهُ العامَّةُ أَو ضَمَّتْهُ

• تقول : هي الصِّنَّارَةُ مكسُورةٌ ، ولا تقل صَنَّارَةٌ ، وهي الجِنَازَةُ . وهو

⁽١) ضبط في ب، ل بضبط دال الأولى بالسكون والثانية بالفتح .

⁽٢) بعده في ب ، ل : « وأخذته ثقلة » . وفي ح : « وأجد ثقلة » .

الرِّ طلُ للْمَكْمِيالِ . والرِّطْلُ أيضاً : الرَّجُلِ المُسْتَرَخِي . وهو البزْرُ ، الكَسْرُ أَفْصَحُ مِن الْفَتْحِ . وهو النِّنْطُ والجصُّ (١) . وهذا شي رخْوْ . وهو جر و الكلب، وقد يُضَمُّ ويفتح، إلاَّ أنَّ الأَفْصَح بالكَسْرِ، وثلاثة أَجْر، والجميع ٢٥٩ جراء . وهوالإِذْ خِرُولا تقل الأَذخَرُ . وهو الإِثْمِد • ويقال : جَمَلُ مِصَكُ ۖ ، للقوى الشديد، ولا تقل مَصَكُ • وتقول: هذا يومُ الأربعاء، بفَتْح الهمزَةِ وكَسْرَةِ الباء، ولا تقل الأربَعاء، وقد حكمي هذا الأصمعي • وتقول: هي الإصبَعْ ، فهذه اللُّغةُ الفصيحَةُ ، وقد قالوا : إصْبعَ وأَصْبَعْ وأَصْبُعُ -وتقولُ ضربتَ عِلاَوتَهُ ، أَى رأْسَهُ . وقعد فلانٌ في عُلاوَةِ الرّيحِ وسُفاليِّها . وما عُلِّقَ على البَعِيْر بعد حِمله مثل الإدَاوةِ والسُّفرةِ فهو العلاوَى ، واحِدَتُها عِلاَوَةٌ ۗ • وتقول إنَّه لحسَنُ الجوارِ ، وهو في جوَّار الله ، فهذه اللَّغَــةَ الفصيحَةُ والضَّرُّ لُغَةٌ ﴿ • وهو الخِو انُ الذي يؤكُلُ عليه • وتقول: ﴿ استُعمِل فلانُ على الشَّام وما أخَذ إخْذهُ ، ولا تقُل أَخْذه . وتقول لو كُنتَ فينا لأَخَذْتَ بإِخْذِنا ، أَى بخلائقنا وشَكلِناً • وتقول قد أوطأتُه عِشْوَةً وعَشْوَةً وعُشْوَةً ، ولم يَعْرُف الـكَسِائْيُّ الفتح • وتقول: هو ٢٦٠ الجرابُ ولا تقل الجرابُ • وتقول : هي إرمينيَة بكسر الأاف . وهي الإهليلَجَةُ وهو الإهليلَجُ • وتقول: بالرَّجُل إبْردةُ الثَّرَى ، أَى بَرْدُ الثَّرَى . وتقول : غِسْلَةٌ مُطَرَّاةٌ (٢) ، ولا تَقُل غَسْلةٌ . وهي اللِّمَةُ • وتقول: جعلتُ الثُّوُّبَ في صِوَانِه ، وهو وعاؤه الذي يصان فيه ، ومن العرب من يقول صُوان من وهي الإطْرِيةُ . وهو المِشْمشُ . وهي الطُّنْفَسَة . وهو الدِّهايزُ والسِّردابُ ﴿ وَتَقُولُ : هُو فَلانُ بَنُّ نِصَاحٍ ، مَكْسُورَةُ النَّونَ ، ويُسَمَّى بالخَيْطِ. والخيطُ يقال له نِصاحُ. ويقال قد ْ نصحتُ الثَّوبَ ، إذا

⁽١) بعده فی ب ، ح ، ل : « وقد يفتح الرطل وأخواته » .

⁽ ٢) فى اللسان : « قيل هو آس يطرى بأفاويه من الطيب يمتشط به » .

خِطْتَهُ ، والناصحُ : الخائِطُ ، والمِنْصَحُ : المِخْيَطُ 🔹 وهو دِحْيَةُ السَكْلِيُّ . وفلان بن شيجْنة . • وتقول : هذه دابَّةٌ فيها قِاصُ ولا تقُل أُقاصُ • وتقول: هي البطِّيخُ والطِّبِّيخُ ، والمامَّة تقول بَطِّيخُ . وهذا أبو مِجلز ، والمامَّة تقول كَغْلَزْ ، وهو مشتق من جَلْز السِّناَنِ ، وهو أغلظُهُ ، ومن جَلْز السَّوْطِ وهو مَقْبِضهُ ﴿ وَهُو الشِّعَارُ مِن الثِّيابِ. ويقال : هذه أرضُ ۗ كثيرة الشِّعار ، ٢٦١ أى كثيرةُ الشَّجر . قال أبو عمرو: وبالموصل جَبَلُ يقال له شَعرَان ، سُمِّي بذلك لكَثْرَة شَجَرِه. وحكى أبو عمرو: قد شاعَرْتُ المرأة ، إذا نِمْتَ معها في شعارٍ واحدٍ ، تقول لها : شاعِرِيني ، أي نامي معي في شِعار واحدٍ . وهو شِعارُ القَوْم في حَرْبهم ، مَكْسُورةُ أيضاً . وهو التّرياقُ والدِّرياقُ . وهو الرِّوَاقُ ، والوشاحُ ، والسِّو الدُّ ، مكسوراتُ كلُّهن ﴿ وتقول : مُحسِن ٛ ﴿ جدًّا ، ولا تقُل جَدًّا . وتقول : هو الدِّيوان ، والدِّيبامجُ ﴿ وَقَالَ الفرَّاء : تقول عنده جِمَامُ القَدَحِ ماء ، ولا تقل مُجمَامُ ۗ إلاَّ في الدَّقيق وأشـباهِه . تقول : أعطاني مُجمَامَ المَكُنُّوكِ دقيقاً ، إذا أردتَ أنَّه حَطَّ ما يحملُهُ رأسُهُ ، فذلك الجُمام • وتقول ؛ كان كذا وكذا في زَمَن کِسْرَی ، وهو أکثر من کَسْری . وهو هِلالُ بن إِسَافٍ ، مَکْسُورَةُ الألف ِ. وهو فِصْحُ النَّصارَى ، إذا أكلوا اللَّحمَ وأفطروا . وهذا مُقَدِّمَةُ ﴿ العَسْكَرَ . وهُم المُقاتِلَةُ ولا تقل المُقاَتَلَةُ ﴿ وَتَقُولُ : هَذَا تَمُرُ شِهْرُ يَزِ ٣٦٣ وسِهْرِيزِ، ولا تَضْمَّنَّ أُوَّلُها (١) . وهو المِرْفَقُ مكسورُ الميم ، من الأمر يُرتَفَقُ به ، ومِن مِرفَقِ اليد • وهي إنْفحةُ الجَدْي وإنفحَّةُ ، ولا تَقَل أَنفُحَةً `. قال أَبُو يُوسُف: وحضرني أعرابيَّان من بني كلابٍ ، فقال أحَدُهما:

⁽١٠) ب ، ح ، ل : « أولهما » مع ضبط « شهريز وسهريز » بالوصفية ، وكلاهما صحيح .

باب

ما يُشَدُّد

• يقال: مازال ذاك هِجّيراهُ ، أى دَأْبَه وشأنه • : ويقال: غيْثُ جُورُ " بالتخفيف جُورَ " ، إذا كان غزيراً كثير المطري، ورواه الأصمعيّ غيْثُ جُورُ " بالتخفيف والهمز، مثالُ نُغَرِ . وأنشد الأصمعيّ :

* لا تَسْقِهِ صَيِّبَ عَزَّافٍ جُوَّرُ (١) *

ويقال: قد جأّر بالدُّعاء، إذا رفع به صواته ويقال: في خُلُق فلان زَعارَّةُ ، ولا تقل زَعارَةُ بالتخفيف ويقال هو الإجّاصُ ، ولا تقل إنجاصُ . وهي الإجّانةُ ولا تقل إنجانةُ ولا تقل إنجانةُ ولا تقل إنجانةُ ولا تقل الخانةُ ولا تقل الخرُّوبُ والخُرْ نُوبُ ، ولا تقل شمرِ نُ ، في المحبد في الإجّانة في المحبد في المحبور في الخرُّوبُ والخرُّوبُ والخرُّوبُ ، ولا تقل خَرْ نُوبُ ، ولا تقل خَرْ نُوبُ ، ويقال: هذا سامُ أَبْرَصَ ، وهذان سامًا أَبرَصَ ، وهؤلا وهوامُ أَبرَصَ ، وهؤلا والمحرَّوبُ والنَّم أَبرَصَ ، وإن شئت قلت هؤلاء السَّوامُ ، وإن شئت قلت هؤلاء البرَصة والمحرَّوبُ ، وإن شئت قلت هؤلاء البرَصة والمحرَّوبُ ، وتقول: نِعْمَ الهامَّةُ هذا ، يُعْنى به الفَرَسُ ، ولا تقل الهامَةُ بالتَّخفيف وتقول: هو آريُّ الدَّابِيّةِ ، مُثَقَّلُ ، لحُبْسِها، والجُعُ التَّخفيف وتقول: أَرْبَيْتُ له آرِينًا . وقد تأرَّى الرَّجُلُ ، إذا تَحَبَّس . قال أوارِيُّ ، ويقال: أرّيتُ له آرِينًا . وقد تأرَّى الرَّجُلُ ، إذا تَحَبَّس . قال

⁽١) لجندل بن المثنى ، كما في اللسان (جأر) .

الأَصمعيّ : ومنه يُقال أَرَتِ القِدرُ تأرِي أَرْيَا ، إذا لزِقَ بأَسْفَلَها شَيْءٍ من الاَحتِراقِ . وأنشد الأَصمعيّ :

لا يَتَأَرَّى لما في القدر يرقُبُهُ ولا يزال أمامَ القوم يقتَفِر (١)

أَى لا يَتَحَبَّسَ لَيُدْرِكَ القِدْرَ فَيَأْكُلَ مَنها. قال أَبُو يُوسَف : وأنشد ابن الأعرابي :

لا يَتَأَرَّوْنَ فِي الْمَضِيقِ و إِن نَا دَى مِنَادِ كَي يَنْزِلُوا نَزَلُوا نَزَلُوا

• ويقال: هي الآخِيَّةُ وجمعُها أَوَاخِيُّ، وهو أَن يُدْ فَنَ طَرَفاً قطعة من حبل في الأرض ، وتُظهر منه مثلُ العُرْوة تُشَدُّ إليه الدابَّةُ . وقد أُخَيَّت للدَّابةِ أَخَيَّة . وهي العاريَّة وجمعُها عَوَارِيّ . ويقال: تَعَوَّرْنا العَوَارِيَّ يَيْنَا ، وقد أُعَرْتهُ الشَّيء إِعارَة وعارَة وعارَة وتقول: هذا بصلُ حِرِّيفُ . ولا تقل حَرِّيفُ . وتقول: هذا بصلُ حِرِّيفُ . ولا تقل حَرِيفُ . وتقول: هذا بصلُ حَرِيفُ فَوَهة النَّهْو ، وعلى فُوهة النَّهْو ، وعلى فُوهة النَّهْو ، القالة على فُوهة الله ولا تقل فَرُ مَ ولا قول هي الإرْزَبَّةُ التي يُضْرَبُ بها ، مُشَدَّدة الله الهاء ، فإذا قالوها بالميم خفقوا الباء ولم يُشدِّدوها . قال أبو يوسف: قال الفراء: أنشدني بعضهم :

* ضَرْبَك بالمِرْزَبَةِ العُودَ النَّخِرِ *

• ويقال هو البارئُ ، وهو البارياء. قال العجَّاج :

* كَالْخُصِّ إِذْ جَلَّلَهُ البارِيُّ *

440

⁽١) البيت من مرثية أعشى باهلة المشهورة .

وهو الطِّرِيَّان للذي يؤكلُ عليه. وهي الدَّوْخَلَةُ ، وهي القَوصَرَّةُ ، وربما خُقفَتا • وتقول : هذه بخاتيُّ سِمَانُ ، وهذه علاليُّ واسِعةُ ، وهذه سَرَاريُّ كثيرة ، وعنده أواقيُّ من دُهن . وكلُّ ما كان واحدُهُ مشدَّداً شَدَّدت جَعَه ، و إن شئت خَفَّنْتَ الجمع في وتقول : هو الأرْدُنُ ، بالتَّثقيل وضَمَّ الهمزَة ، ولا تَقُل الأُرْدُنُ . والأَرْدُنُ أيضاً : النَّعاسُ . قال الرَّاجز (1):

قد أُخذَ تُني نَعْسَةٌ أَرْدُن وَمَوْهَبُ مُبْرِ بِهَا مُصِن اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ

مَوْهَبُ : اسم رجُل . ويقال هو مُبْر بهذا الأمر ، أى قَوِى عليه ضابطُ له . والمُصِنُ : الشامخُ بأنف م ويقال قد تعهّد ُ فلانُ ضَيْعَتَه ، وإن شئت تعاهد . وهى الأُترُ جُهُ ، والأُترُ نَجُ لغ قد م القُبَرة والقُبر . قال الراج :

يا لك من أُقِبَّرَةً بَمَعْمَرِ خَلالكِ الْجَوُّ فبيضى واصْفَوِى * * ونقِّرى ما شئت أن تُنَقِّرى *

777

وهي الحُمرَّةُ . قال الشاعر (٢) :

قد كُنْتُ أَحْسِبُكُمْ أُسُودَ خَفِيَّةٍ فإذا لَصَافِ تبيضُ فيها الحُمَّرُ وَانشدني:

عَلِقَ حَوْضِي أُنْفَرُ مُكِبُ إِذَا غَفَلَت غَفْلَةً يَعُبُ

* وُحَّرَاتْ شُرْبُهُنَّ غِبُ *

⁽١) هو أباق الدبيرى ، كما فى اللسان (ردن) .

⁽٢) هو أبو مهوش الأسدى ، يهجو تميا .

ويقال: قد جاء نعى فلان ، ويقال: فلان ينتى على فلان ذنو به . أى يُظهِرُها ويَشْهَرُه بها ، قال الأصمعى : وكانت القرَبُ إذا مات منها ميّت له قد رُ ركب رجل فرساً وجعل يسير في النّاس ، ويقول : نعاء فلاناً! وسمعت الطوسى يقول : يحكى عن أبى عبدالله : نعاء العرَب ، أى انْعَ العرَب . وأنشد للكمَيْت :

* نَعَاءِ جُذَامًا غَيْرَ هُمْلُكٍ وَلا تَقَتْلِ (١) *

باب

مَا يُخَفَّفُ

• تقول: إذا قرأ الإمامُ فاتحة الكتابِ: أمين ، فتقصُرُ الألف وتَخَفَفُ اللَّهِمَ ، وآمِينَ مُطوَّلَةُ الألفِ مُخَفَّفة الميم ، لغة ُ بنى عامر. ولا تقل آمّين بتشديد ٧٦٧ الميم وقال الشاعر:

تباعَدَ عَـنِّى مُوْطَحُلُ وابنُ مالكِ أَمِينَ فزاد الله ما بيننا مُبعدا ورواه عن يعقوب:

* تباعد مني ُ فطحُلُ وابنُ أمّه *

وقال الآخر (٢) :

يا ربِّ لا تسْلُبَنِّني حَبَّها أبداً ويَرْحَمُ الله عَبْداً قال آمينا

⁽١) صدر بيت له ، كما في اللسان (نعا) . وعجزه :

^{*} ولكن فراقاً للدعائم والأصل *

⁽٢) هو عمر بن أبي ربيعة ، كما في اللسان (أمن).

ويقال: هم المُكارين والواحِدُ مُكارٍ ، وذهبت الى المُكارين . ولا يقال المُكارين . ولا يقال المُكارين . وتقول: هذا مكان مستو ، ورأيت مكانا مُسْتَويا ، ولا تقل مستوى ولا تقل مستوى وتقول: هى الرَّباعيّة ولا تقل الرَّباعيَّة ، ورجُل مَام هذا رجُل تَهام وامرأة تَهاميَّة ، ورجُل مَان وامرأة مانيَّة ، ورجُل شآم وامرأة شاميّة . وهو فرس رباع ، وهي فرس رباعية وهي الكراهية هذا بَكر شناح للطويل ، وهذه بَكرة شناحية من العيش ، وسُونته سَوائية والطوّاعية ، وهي الفراهية ألى وهو في رفاهية من العيش ، وسُونته سَوائية الملالين : وأنشدني الهلالين : وأنشدني الهلالين : وأنشدني الهلالين : فال : وأنشدني الهلالين : فال وأنسدني الهلالين : فال وأنسدني الهلالين : فال وأنسدني الهلالين : فال وأنسدني الهلالين : فال وأنشدني الهلالين : فال وأنسدني الهلالين وأنسدني الهلالين وأنسدني الهلالين وأنسون والطبية والمنافية والمنا

• وتقول : هي السَّكِينَةُ ، في الوقار ، مفتوحةُ السّين غير مُشَدَّدَةً ، وتقول : أُجِدُ في بطني مَغْسًا ومَغْصًا ، ولا يقال مَغْسًا ولا مَغَصًا ، ولا يقال مَغْسًا ولا مَغَصًا ، وتحريك الغَديْنِ ، وقد مُغِسَ الرَّجُلُ يُمُغْسُ مَغْسًا ، وهو مُعفوس وتقول : هذا عودُ مُلْتَو ، ورأيتُ عوداً مُلْتَوياً • وتقول : بأسنانه حَفْرُ اللتخفيف ، وهو أفصَحُ من حَفَرٍ ، و بنو أسَد يقولون حَفَر • وتقول : هذا رجُلُ حَف ، إذا رقَّتْ قدَماهُ من المشي ، وقد حَفي يحقي حَفي ، مقصور مُ هذا رجُلُ مَوى البَطن ، أي ضامرُ البطن • وهذا رجُلُ شَر ، وهو التَّوى مَقْصُور مَ • وهذا رجُلُ أي أصابَهُ الشّرى • وهذا مال تَو ، إذا ذهب وهلك؛ وهو التَّوى مَقْصُور مَ • وهذا رجُلُ نَس ، إذا اشتكى نساه • وهذا وجُلُ قَذِي

⁽۱) بعده فی ب ، ح ، ل :

لو اصبح في يمنى يدى زمامها وفي كفي الأخرى وبيــل تحاذره لجاءت على مشى التي قد تنضيت وذلت وأعطت حبلهــا لا تعاسره

العَيْن . إذا سَـقط في عَيْنِهِ قَذَاة ﴿ • وهذا رَجُلُ حَسْ إِذَا أَصَابِهُ الْحَشِي ، وهو الرَّبُو ُ . قال الشَّمَّاخُ :

تُلاعِبُني إذا ما شئت خُوده على الأنماط ذات حَشَّى قَطِيع

أى يأخذها الرّبُورُ إذا مَشَتْ من ثِقَل أردافها (١) • وهذا كلام خَن وكلة خَنية من الحَني . وقد أخْنى عليه في منطقه • وهذا رجُلْ رَد ، للهالك وامرأة مردية ، وقد رَدي يَرْدى رَدَّى • وهذا رجُلُ صَد للعطشان ، وصَدْيانُ وصَاد • وتقول : هذه أرض ندية من وهذا ومكان ند به وكذلك أرض سدية ومكان سد ، ولا تقل سديّة ولا نديّة ومكان من و وتقول : هذه أرض عَنية ولا نديّة ومكان من وتقول : هذه أرض عَنياة وعَذَاة من ورجُل عَمِي القَلْب ، وامرأة عَمِية عن الصّواب • وعمية عن الصّواب • وعمية عن الصّواب • وعمية عن الصّواب وعمية عن الصّواب وعمية عن الصّواب وعمية عن المعود وامرأة حَوية من النّعاس ، وامرأة شجية ، ورجل كر من النّعاس ، وامرأة من كريّة من النّعاس ، وامرأة من كريّة من النّعاس ، وامرأة من كريّة من وعندى مَنوا دُهْن ، وعندى مَنوا دُهْن ، وعندى أمنان دُهْن . وعندى أمنان دُهْن ، وعندى أمنان دُهْن ، والمؤوّل أفصح والمؤوّل أفصح والمؤوّل أفصح والمؤوّل الشاعر :

أمن ترجيع قاريَة تركْتُمُ سباياكم وأَبْتُمُ بالعَنَاق أى فزعتم لمّا سَمِعْتُم ترجيعَ هذه الطائرِ ، فتركتُمُ سباياكم وأَبْتُمُ بالخَيْبة ِ .

⁽١) زاد فى ب : « ويقال أرنب محشية الكلاب ، أى تعدو والكلاب خلفها حتى تنبهر » .

⁽ ٢) فى الأصل : «خو الجوف وامرأة خوية » صوابه فى ب ، ح ، ل .

⁽٣) كذا وردت هذه الكلمة في الأصل ، وليست في سائر النسخ .

والعَناقُ الخَيْبَةُ ، ويقال لقى منهُ أَذُنَى عَناقٍ ، أَى داهِيَةً وأمراً شديداً . قال الراجز :

إذا تَمطَّينَ على القياقي لا قَيْنَ منه أُذُنَّيْ عَناقٍ (١)

القَيَاقِي: الأَرضُ الصُّلْبَة ﴿ ويقال : رَمَاهُ بِقُلاَعَةٍ ، خَفَيْفَة اللام ، وهو مَا اقْتَلَعَهُ مِنَ الْأَرْضِ ، ولا يَقَالَ تُقَلَّاعَةُ بِالنَّشَديد. وتقول: هو الدُّخَانُ ، ٢٨١ والعُثَانُ بالتخفيف ، ولا تَقُلهما بالتشديد 🔹 وتقول هي ُحمةُ العَقْربِ بتخفيف الميم للسَّم ، والجمعُ مُحمَات م ولا تقل مُحدَّةُ بالتشديد . ويقال للتي تَلْسَعُ بِهَا الْإِبْرَةَ ، وقد أَبَرَ تُه العقربُ تأبِرُهُ أَبْرًا . ويقال : إنَّه لذو مِشْبَرَ في الناس، إذا كانَ يَسْعَى بينهم بالفساد والنمائِم • ويقال : استأصَل الله شَأْفَتَه ، بتخفيف الفاء ، ولا تقل شافَّته بتشديد الفاء ، وهي قَرْحَةٌ تخرج في أصل القدَم فَتُقْطَع ، فيقول : أَذْهَبَهُ الله كما تُنذْهَبُ هذه . ويُقال : قد شَيْمَتْ رَجْلُه ﴿ وَيَقَالَ : أَسَكَتَ اللَّهُ نَأْمَتُهُ ، مهموزٌ مُحَفَّفَةُ الميم ، وهي من النَّتْيم وهو الصُّوتُ الضَّعيفُ . وتقول نامَّته بالنشديد ، أَيْ مَا يَنُّمُ اللَّهُ عَالَمُ اللَّهُ عَالَم عليهِ من حَرَكتهِ • ويقال هي القِمَطْرَةُ والقِمَطْرُ ، ولا تقل بالتشديد • وتقول هذا عِنَبْ مُلَاحِيٌ ، وهو من المُلْحَةِ وهُو البَياض . ويقال للزُّرْقَةِ إذا اشتدّت حتى تضرِبَ إلى البياضِ : هو أملحُ العين ، ومنه قول الرّاعي:

أقامت به حَدَّ الرَّبيع ِ وجارُها ۚ أَخُو سَلَوَةً مَسَّى به اللَّيلُ أُملحُ

٢٨٢ يعني النَّدَى . يَقُولُ ، ما دَامَ النَّدى فهو في سَلَوَةٍ مِن العيشِ • وتقول :

⁽١) ب: « لقين » ورسم فوقها « لاقين خ » .

هذا دَمْ ، ولا تقل دَمُّ ﴿ وَتَقُولَ : هُو غَلَامٌ حَيْنَ بَقَلَ وَجُهُهُ ، خَفَيْفَةُ ، ولا تقُل ْ بَقَّل . وتقول : قد أَبقَلَت الأرضُ ، إذا خرجَ بَقْلُها . ويقال : قد تبقَّلتِ الماشيَهُ ، إذا رعتِ البَقْلِ ﴿ وَهِي القَدُّومُ وَالْجِيمِ قُدُمْ ۗ ، [ولا تقل قَدُّومٌ (¹´] • وتقول هي السُّماني خَفيفة ۖ، ولا تَقُل سُمّاني مُشَدَّدَةً. وهي زُبَانَى العقرَب. وهو ذُناَبَى الطَّيْر ، وهي أكثر من ذنَب ، وهو ذنَبُ الفَرَس وذُناباه ، وذَنَبُ أَكَثَرُ من ذُنابَى ؛ وهي ذِنابَة الوَادي للمَوْضِع الذي ينتهي إليه سَيْلُه ، وذَنَبُ وذِنَابَةُ أَكْثَرُ مِن ذَنب • وتقول : هذا رجُل آدَرُ ، مطوَّلَةُ الأَلِفُ خفيفة ، ولا تقل أَدَرَّ ، وهي الأَدْرَةُ • وتقول : هي حَلْقَةَ الباب ، وحَلْقَةُ القَوْمِ ، والجميع حَلَقُ وحِلاَقُ . قال أبو يوسُف: وسمِعْتُ أبا عمرو الشيبانيُّ يقول: ليْسَ في الكلام حَلَقَـةٌ ، إِلاَّ جَمَّعُ حَالَقَ ، تقول : هؤلاء قومْ حَلَقَةً للذينَ يُحِلَّقُونَ الشُّعَرَ . ويقال قد حَلَقَ مَعْزَهُ وَجَزَّ صَأْنَهُ ، وهي حُلاقةُ المِعْزَى • قال أبو زيد: ٣٨٣ يقال هي الهينْدِباء بالمَـدِّ ، والهينْدَبَا بالقَصْر . وتقول : هي الباقِلاَء ، إذا خفَّفْتَ اللام مددت ، والواحدة باقلاءة من وهي الباقِلِّي ، إذا شدّ دت قصر ت ، والواحِدَةُ باقِلاَّة . وهي المرعزَاء كَمْدُودُ إذا خُفِّفَ ، فإذا شُدِّدَ قُصِرَ ، فتقولُ المِرْعزَّى • وتقول : هي جَدْيَـةُ الرَّحْل والسَّرْج ، والجميعُ جَدَيَاتُ * • وتقول: هو النِّسْيَانُ ولا تقل النَّسَيانُ .

باب

ما يُتكلم فيه بالصاد مما يتكلم به العامَّة بالسين وممَّا يتكلم فيه بالسين فيتكلم فيه العامّة بالصاد

• يقال : هذا نبيذ قارِص مو ولبَن قارِص ، أي يَقْرِص اللِّسانَ . ويقال

⁽۱) هذه من ب، ح، ل.

البردُ اليومَ قارسُ ، والقَرْسُ البَرْدُ. ويقال أصبح الماه اليومَ قَريساً أَي جامدًا ، ومنه قيل سَمَكُ مُ قريس منه . ويقال ليلة ذاتُ قَرْسِ أَى دات بَرْدٍ ولا يقال البَرْدُ اليومَ قارِصْ • ويقال: قد بَخَصْتُ عَيْنَهُ، ولا تقل بخستها ٢٨٤ إنَّمَا البِحُسُ النَّقْصان من الحقَّ ، تقول : قد بِخَسْتُه حَقَّه. ويقال للبيع إذا كَانَ قَصْدًا: لا بَخْسُ ولا شَطَط • وتقول : قد بَصَقَ الرَّجُل ، وهو البُصَاقُ ؛ وقد بَرْقَ ، وهو البُرْأَقُ ؛ ولا تقل بَسَقَ ، إنَّمَا البُسُوقُ في الطُّول ، ويقال : نَخْـلَةُ باسقة . قال الله جلَّ وعزّ : (والنَّخْلَ باسِقات ٍ) وقد بسَقَ الرجلُ ، إذا طالَ ؛ وقد بَسَقَ في علمه ، إذا علا . ويقال لحجرِ أبيض يتلألًا : بُصَاقَةُ القَمَر ﴿ ويقال هو قَصُّ الشاة وقَصَصها ، ولا تقل قَسَّ ولا قَسَس . والقَسُّ : تَتَبُع النَّمَائِم . قال الراجز (١) :

* يُصْبحْنَ عن قَسِّ الأذَى غوافلا

• وتقول: قد أصابَ قُرصَتَهُ بالصادي ، وقد أقرصَك الأمرُ . والعامَّة تقول: قد أصابَ أُقرْسَتَه . وأصل القُرْصَة : أن يتقارصَ القومُ الماء القليلَ ، فيكون لهذا نَوَبَة ثم لهذا نوبَة ، فيقال يافلان : قد جاءت ْ تُوصَتُك ، أي وقتُك ٢٨٥ الذي تَسْتَقى فيه • وتقول: قد أُخَذَهُ تَسْرًا ، أي قَهْرًا ، ولا تقل قَصْرًا. وقد قَصَرِه إذا حَبَسَه ، ويقال امرأة قصيرة وقَصُورَةٌ ، إذا كانت تَحْبُوسَةً محجوبةً . قال كُثير :

وأنت الذي حبّبت كلَّ قَصِيرَة إلى وما تدرى بذاك القصائر (٢) قِصَارَ الخُطَى شَرُّ النَّسَاء البَحَايِّرُ عَنَيْتُ قصيراتِ الحجالِ ولمَ • أردْ

⁽١) هو رؤبة بن العجاج ، كما في اللسان (قسس).

⁽ ۲) ب : « و لم تعلم » و کتب فوقها « وما تدری خ » .

والبَحاتر: القصارُ. ويُروى «قصُورات» • ويقال: هُم الأَسْدُ أَسْدُ سَنُوءَ ، وهي أفصح من الأزْدِ • ويقال هذه: دا بَّهُ شَمُوسُ مَلِيّنَة الشَّماسِ ، إذا كان يقْمُصُ عند الإسراج والمسّ باليّدِ ، ولا تقل شَمُوصُ أَنَّ ويقال: هو الصُّنْدُوق بالصاد. وهي صَنْجَةُ الميزان ، ولا تقل سَنْجَةُ ، وهي أَعِميَّة مُعَرَّبَة • والرُّسْغُ بالسِّين ، والرِّساغُ حَبْلُ أَي يَشَدُ في الرُّسْغِ شَدَّ أَنَ سَديداً ، فيمنَعُ البَعيرَ من الانبعاثِ في المشي يُشَدُ في الرَّسْغِ بالسِّين ، والرِّساغُ حَبْلُ اللَّي وتقول : قد أصاخ ٢٨٦ وتقول : قد أصاخ ٢٨٦ الرَّجُل للشيء (١) ، إذا استَمَعَ له • وقال الفراء : يقال تَقَصَّصَتُ أَثْرَه ، ويقال : تَقَسَّسْتُ أَصُواتَهُم باللَّيل ، إذا سمعتها .

باب

ما يُعْلَطُ فيه 'يتكلَّمُ فيه بالياء و إنَّمَا هو بالواو

• جَفَوْتُ الرَّجُلَ فهو مُجْفُونٌ . وقال اَبْعْضَهُم عَجْفِيُّ . ولا تقل جَفَيْتُه . قال : وأنشدني الفرَّاء :

* ما أنا بالجافى ولا المجفِّيّ *

قال : و إنَّمَا قال المجنى لأنَّه بناه على جُفِي َ ، وهو من جَفَوْتُ ، فلمَّا انقلَبَ الواو ياءً فى جُفِي َ بناه مَفْعُولاً عليه • وتقول حَنَوْتَ عليه فأنا أَحْنو ، إذا عطفْتَ عليه وحدبْتَ عليه . ويقال : امرأة حانية ، إذا قامَت على ولد ها ولمَ تَزَوَّج ْ ، وقد حَنَتْ عليهم تَحْنُو . وتقول : حَنَيْتُ العُودَ وحَنَيْتُ

⁽١) كذا ، على الصواب في ح ، ل . وفي الأصل : « بالشيء » وفي ب : « الشيء » .

ظهري ، وحَنَوْتُ لُغَة • وتقولُ : هَجَوْتُهُ هجاءً قبيحاً فهو مَهْجُوتٌ ، ٢٨٧ ولا تقل هَجَيْتُه ﴿ وتقول: قد فَلَوْتُ الْمُهْرَ عَنِ أُمَّـهِ وَافْتَلَيْتُهُ ، إذا فَصْلْتَهُ عَنْهَا وَقَدْ قَطَفْتَ رَضَاعَهُ . وقد قَلَيْت رأسهُ 🔹 وتقول: قد غَذَوْتُهُ غذاء حسَناً ، ولا تقل غَذَ يُتهُ . وقد عَرَوْتُ الرجلَ ، إذا أَتَيْتَهُ ، فهو مَعْرُ وَ ۗ . وقد عَزَوتُه إلى أبيه ، إذا نسبتُ ه إليه ، وعَزَيْتُه لغَة ، وقد اعْتَزَيْتُ أنا إلى أبي • وتقول قد قَروتُ الأرض ، إذا تتبَّعتُها ثُمَّ ، تخرُجُ من أَرْضٍ إِلَى أَرْضٍ ، أَقْرُوهَا قَرْواً ، بالواو لا غير . وقد قَرَيتُ الضَّيفَ قِرَّى وقَرَّى • وقُد قَلَوْتُ بِالقُلَةِ ، إذا ضَرَبْتُهَا بِالمقلاةِ ، وهو العودُ الذي يُضْرَبُ بِهِ القُلَةُ ، بالواو لا غير . وقد قلوتُ البُسْرَ واللَّحْمَ وقَلَيْتُه فهو مَقْلَىُّ ومْقُلُونٌ. وقد قَلَيْتُ الرَّجُلَ ، إذا بَغَضْتَه ، قِلَّى وقَلاءً ، بالياءُ لا غير • وقد غَلَوْتُ فِي القولِ فَأَنَا أَغَلُو غُلوًّا ، وقد غلوْتُ بِالسَّهُمْ أَغْلُو بِهِ غَلُوًّا ، بالواو لاغَيْرِ ، وقد غَلَيْت عليه من شدَّة الغيظِ فأنا أغلى غَلْياً وغَلياناً ٢٨ ● وتقول ; قَدْ خَلَوْت به فأنا أخلو به خَلْوَةً ، بالواو لاغَيْر ، وقد خَلَيْتُ دابِّتي أُخْلِيها خَلْياً ، إذا جزَزْتَ لها الخَلَى ، وهو الرُّطْبُ . وسُمِّيت المِخْلاةُ مُخْلاةً لأنه يُجُمِّلُ فيها الخَلَى. والمِخْلَى، بالقَصْرِ: ما يُخْتَلَى به الخَلَى، أَى يُجُزَّ • وتقول: قد عَنَوْت له ، إذا خَضَعْتَ له ، وقد عَنَوْتُ في بني فلان ، إذا كُنْتَ فيهم عانياً ، أي أسيراً . وقد عَنَت الأرض بالنبات تَعْنُو عُنُواً ، إذا ظَهَرَ نبتُها ، قال عَدِيٌّ :

فيأ كُنْنَ ما أَعْنَى الوَلِيُّ فلم يُدِثُ كَأَنَّ بِحافاتِ النِّهَاءِ المزارِعا قوله أَعْنَى الوَلَّى ، أَى أَنْبَتَهُ الولِيُّ ، وهو المطرُ الذي بعد الوَسمِيّ ، فهذه بالواو لاغير . وقد عَنَيْتُ فلاناً بكلامى بالياء لاغير • وتقول قد حَزَا السّرابُ الشخص يَخْزُوهُ حَزْوًا ، إذا رفَعَهُ . وحزَأَه يحْزَوَهُ ، بالهَمَز لُغَة و يقال : كم ٢٨٩ لُغَة و يقال : قد حزا فلان الشيء يَحزيه حزْيًا ، إذا خَرَصَهُ ، يقال : كم تَخْزِى هذا النَّخل ، أى كم تَخْرُصُه و يقال : قد حَلَوتُ الرجُل حُلُوانًا إذا وَهَبْتَ له . قال الشَّاعر :

أَلاَ رَجُلُ أَحلُوهُ رَحلي وناقتي رُيمَالُغُ عَـنِّني الشِّعْرَ إذْ مات قائلُه وقد حَلَيْتُ المرْأَةَ أَحليها ، إذا حَلَّيْتَهَا ﴿ وَيَقَالَ : قد دُنُوتُ مِن فُلانَ أَدنو منه دُنُوًّا ، وما كنتَ يافلانُ دَنِيًّا ، ولقد دَنوتَ ، غير مَهمُوز ، تَدنو دَناوَةً . ويقال : ما تَزْدَادُ مِنَّا إِلاَّ قُورْباً ودَناوةً . ويقال : ماكُنْتَ دانئًا ولقد دَنات تد نأ ، أي عَجَنْتَ • ويقال : قد عَتَوْتَ يا فلان فأنت تَمْتُو عُتُوًّا ، ولا يقال عتبيتُ ﴿ وَ بِقَالَ : قَدْ حَلَوْتُ الصُّفْرِ وغيْرَهُ أَجْلُوهُ جلاءً ، ولا تقل جَلَيْتُه . وقد جَلَوْتُ عن البلد فأنا أجلو جَلاءً • وقد عفوتُ عن الرَّجُل فأنا أعفو عَفْوًا . وقد عفوتُه أعفوه ، إذا أتَيْتَهُ ، بالواو لاغير ﴿ وتقول بين الرجُلَيْن بَونْ مِعيد مُ أَى تفاوت مُ ٢٩٠ وقد بان صاحِبَهُ يَمُونُهُ بَوْناً ، فهذه اللغة العاليّةُ ، ومنهم من يقول : بينهما بيّنَ بعيد ، وقد بان صاحِبَه يَبينُهُ بَبْينًا • وتقول: ما كان أحوّله ، إذا كان محتالاً ، وقد تحَوَّل ، إذا احتال ، وهو رجُلُ حُوَّلُ ، إذا كان كثير الاحتيال ، وما أَحْيَلَهُ لُغَةً . وهي الحِوَلُ والحَيَلُ • وتقول : قد أَبَوْتُ الرَجُلَ آبُوهُ إِذَا كُنْتَ لَهُ أَبًّا . ويقــال ماله أبُ يأبوهُ ، وقد أبينتُ الشيء آباهُ إِباءً • وتقول : قد سَرَوْتُ ثوبي عني أَسْرُوه سَرْواً ، إذا أَلقَيْتَه ، وقد سَروْتُ عنى درعى ، بالواو لا غير. وقد سريتُ باللَّيل وأَسْرَيْتُ ، إذا سِرت ليلاً .

باب

ما جاء على فَعَلْت بالفتح مما تكسره العامة أو تضمه وقد يجيء في بعضه لغَة الا أنَّ الفصيح الفتح

• يقال : ما عسَيْتُ أَن أصنع . قال الله جلّ ذِ كرُّه : (فَهَلْ عَسَيْتُم إِنْ ٢٩١ تَوَلَّيْتُم) ولا رُينطَقُ منها باستقبال . • ويقال : دَمَعت ْ عَيْنُه . ويقال : رعَفْتُ أَرعُفُ ، والضَّمُّ لُغَةُ ` . وقد عَطَسْتُ أَعْطِسُ . وقد سَعَلْتُ بالفتح لا غير. وقد سَبَحْتُ . وقد لَمَحْتُه بعَيْني . وقد نَقَمَت عليه أنقِمُ ، والكسرُ لُغةٌ ، والفتحُ الكلام . وقد ذَهَلْتُ عنهُ ، والكسرُ لغةُ . وقد نَكَلْتُ عنه أَنْكُلُ . قال الأصمعي : ولا يقال نَكِلْتُ . • وقد كَلَلتُ من المشي أَكِلُ كُلالاً وَكَلالةً . وقد كَفَلْتُ بِهِ أَكْفُلُ كَفَالةً وقبَلْتُ بِهِ أَقْبُلُ بِهِ ، في معلَّى واحد . وقد عَمَدْتُ إليه أُعيدُ ، إذا قصدْتَ إليه . وقد عَمِدَ البعيرُ يَعَمَد عَمَدًا ، وهو أن ينْفَضِحَ دَاخِلُ السَّنام وظاهِره صحيحُ . وقد جهدْتُ جَهْدى • وقد وجَدتُ الشيءَ أجِده وِجْداناً . وقد وجِدتُ عليــه في الغضب أوْجَدُ موجدةً . • وقد عَتَنْبتُ عليه أعتِبُ . وحرصتُ عليه أحرصُ . وعَجَزْتُ أعجزُ مَجْزاً ومَعْجَزَةً . ويقال : قد عَجزَت المرأةُ تَعْجَزُ . ٢٩٢ إِذَا عَظُمَتْ عَجِيزَتُهَا ؛ وقد عَجَّزَتْ تُعَجِّزُ تعجيزاً ، إِذَا صَارِتَ عَجُوزاً • وقد لَعَبَ الغُلاَمُ يَلْعَبُ ، إذا سال لَعابُه . قال أبو يوسف : وأَنشدنى ابنُ الأعرابيِّ للبيد :

لَمَبْتُ عَلَى أَكْتَافِهِم وحَجُورِهِم ولِيداً وسَمَّونَى مُفيداً وعاصما

وقد أَلَمَبَ ، لُغَةُ • وقد كَذَب يكذب كَذَباً فهوكاذب وكذوب من وكذوب وكذوب وكذوب وكذوب وكذوب وكذف وكذوب وكيذ بأن . زادني أبو الحَسَنِ : وكُذُبْذُب من قال : وأنشدنا :

وإذا سمِعتَ بأنَّني قد بْعْتُهُم بوصال ِغانية تقول كُذُبْذُبُ (١)

والكذوبُ أيضاً: النفْسُ. قال: وأنشدنا أبو الحسن عن ابن الأعرابي : إن وإن مَنَّ تنيَ الكذُوبُ كيتلو حياتي أَجَلَ قريبُ مُنَّ كَيْمُ الله ما يُثيبُ عبادَهُ أو تُغْفَرُ الذُّنوبُ

وقَدْ قَنَع يَقَنَعُ أُقنوعاً ، إذا سأل . وقد قَنِع يَقَنَعُ بِمَا آتَاه الله قَنَاعةً ، إذا رَضِي . وقد قَنَعت الإبلُ والغَنَمُ إذا أَقْبَلَتْ نحو أَهلها . • وقد فَسَد الشيء وصَلَحَ ، وفَسُدَ وصَلُحَ لُغَةٌ . قال الفرّاء : وأَنشدني بعضُ الأعرابُ : ٢٩٣ خُذا حَـذَرًا يَا خُلَّتِيَ فَإِنَّنِي رَأَيْتُ جِرَانَ العَودِ قد كان يَصْلُحُ خُدا حَـذَرًا يَا خُلَّتِيَ فَإِنَّنِي رَأَيْتُ جِرَانَ العَودِ قد كان يَصْلُحُ

يعنى أنّه اتخذ من جلد العَوْدِ سَوْطاً ليضرِبَ به نساءه ، و بهذا البيت سُمِي جرانُ العَود • و رُيقال قد نَحَلَ جسْمُه من المرض يَنْحَل نُحُولاً، وقد أنحَلهُ المَرضُ ، وقد نحلتُه القَوْلَ أنحَلُه نحُلاً . • ويقال : لغَبُ يلغبُ لُغُوباً • ويقال : قد غَثا السَّيْلُ المَرْتَعَ ويقال : قد غَثا السَّيْلُ المَرْتَعَ إذا جمع بعضه إلى بعض . • ويقال قد غَوَى الرجل يَغُوى غَيَّا وَغُوليةً وهو غاو وغوى "، إذا اتَّبَعَ الغَى من لِبَأ أُمِهِ ومن اللّهن ، حتَّى يَمُوتَ هُزَالاً. وقال الشّاعِرُ وذكر قوساً :

مُعَطَّفَةُ الْأَثناء ليس فَصِيلُها برازِئِها دَرًّا ولا مَيَّتٍ غَوَى

⁽١) في اللسان : « فقل كذبذب » بتشديد الذال الأولى . والبيت لجريبة بن الأشيم .

٢٩٤ • ويقال : قَدْ غَلَتِ القِدْرُ تَعْلِي غَلْياً وغَلَياناً ، ولا يقال غَلِيَتْ . قال أبو الأسود :

ولا أقولُ لِقِدْرِ القوم قَدْ غَلِيَتْ ولا أقول لبابِ الدَّارِ مَغْلُوقُ

• وقد وَلَغَ الْـكَلُّ فَى الإِنَاءَ يَلَغَ وَلْغَا . وقَدْ لَهَثَ مِن الإِعيَاءَ يَلَهَثُ لُهَاثَا • وقد ذَوَى العُودُ يَذُوى ذُويًا ، وقَدْ ذأى يَذْأَى ذَأُوا . وقال الأَصْمَعَيّ : ولا يقال ذَوى . قال أبو عبيدة : قال يونُس : هي لُغَةٌ في يُذَبُلُ ذُبُولاً . وقد جَمَدَ الماء والسّمنُ يجمُدُ مُحوداً . وقد خَدَتِ النَّارُ تخمُدُ مُحُوداً ، إذا ذهب لهبها . وقد مَهدَت تَهْمُدُ مُحُوداً ، إذا طَفِئَت . وقد مَهدِ الشّوبُ يَهْمُدُ مُحُوداً ، إذا طَفِئَت . وقد مَهدِ الشّوبُ يَهْمَدُ ، إذا بَلِيَ .

باب

ما جاء مفتوحاً فیکون له معنّی فإذا کُسِرَ کان له معـتَی آخر

إذا بلّ من داء به خال أنّه نجا و به الدّاء الذي هو قاتِـلُه

وقال الآخَرُ :

صَمَحْمَحَةُ لا تَشْتَكَى الدَّهُرَ رأْسَهَا ولو نَـكَزَّتُهَا حَيَّةُ ۖ لأَبَلَّتِ ويقال: قد بَلِلْتُ به أَبَلَ به . إذا ظفرْتَ به وصار في يديك . قال ابن أحمر:

وَبَلِّي إِن بَلِلْتِ بَأَرْيَحِي مِن الفَتْيَانِ لَا يُضْحِي بَطِينا

• وقد تَلَلْتُ التُّرابَ في القَبْر فأنا أثلُّه ثلا . وقد ثَلَّ الدراهِمَ يَثُلُّها ثلاًّ . وقد سَحَلُها يَسْحَلُها ، إِذَا صَبَّها . ويقال : قد كَمِنَ له يَكْمَنُ كُمُوناً • ويقال قد عَمْرَ في ثو به يَعْثُرُ عِثارًا ، وقد عَثَر عليه يَعْثُرُ عَثْرًا وعُثُوراً ، إذا اطَّلَعَ عليه ، وَقَدْ أَعْثَرُ تُ فَلاناً عَلَى فُلان . قال الله جلَّ ثناؤه : ﴿ وَكَذَلِكَ أَعْثَرُ نَا عَلَيْهِمْ ﴾ ٢٩٦ • ويقال: استنْكُهْتُ الشَّارِبِ فَنَكُه في وجْهي يَنْكُهُ نَكُهُا(١). ويقال: نَكُفْتُ أَثْرِهِ وَانتَكُفْتُهُ ، إِذَا اعترَضْتَهَ أَنكُفُهُ نَكُفًّا ، وذلك إذا عَلاَ ظَلَفاً من الأرضَ ولا يؤدّى الأثرَ فاعْتَرَضْتهُ في مكانِ سَهْل . ويقال : تَكِفْتُ من ذاكَ الأمرِ نَكَفًا ، إذا استنكفْتَ منه ، حكاها أبو عمر و عن أبى حزام العُكْليِّ • ويقال : قد غَبَر الشيء يغْبُرُ ، إذا َ بِقِيَّ . ويقال : قَدْ غَـبرَ ٱلجُورْحُ يَغْبَرُ غَبَرًا ، إذا الدَمَلَ على لَحْمِ مَتِتٍ ، أو على عظم أو على نصل ، ثم ينتَقِضُ • ويقال: قد غُدَر الرجلُ يغدِرُ غدْراً . وقد غَدرَتِ الشاة ، إذا تَخَلَّفَتْ عَنِ الغَنْمِ • ويقال: قد غَلَثْتُ الطَّعَامَ أَغْلِثُهُ غَلْثًا ، إذا خَلَطْتَ الحنطةَ بالشمير . وقد علَمْتَهُ عَلْمًا . وقد عَلَثَ فلان بفلان ، إذا لَزِمَهُ 'يَقاتِلُه . ويقال: قد عَلَيثَ (٢) الذُّنبُ بِغَنَمَ فلانِ ، إذا لزِمَها يَغْرِسُها • ويقال: قد خَوتِ الدارُ تَغْوِى خَوَاءً وخُويًّا . وقد خَوَيَتِ المرأةُ تَخْوَى خَوَّى ، وقد خَوى ٢٩٧ الرَّجلُ والبعيرُ إذا خلاَ جوفهُ من الطَّعام • وقد بَعَل الرجلُ يبْعَل إِذا صار َ بَعْلاً ، حكاها يونُس، وأنشد:

* يا رُبّ بَعْلِ ساء ماكان بَعَلْ *

⁽١) الكلام بعد البيت السابق إلى هنا لم يذكر في ب.

⁽ ٢) ب ، ح ، ل : « غلث» بالغين المعجمة في الموضعين ، وكلاهما صحيح .

• ويقال: قد بَعِلَ فلان عند القِتَالِ يَبْعَلُ بَعَلاً ، إذا شُدِهَ فلم يُقاتل . ويقال: قد سَرَ فَتَ السُّرفَةُ الشجرة سَرُفُها سَرفًا ، إذا أكلت ورقها ، فهي شجرة مَسْرُوفة ، وهي دُوَيْتَةُ سَودا الرأسِ وسائرها أحَرُ ، تعمل لنفسها بيتًا من دُقاقِ العيدان ، وتَضُمُ بعضها إلى بَعْض بِلُعابها ، ثم تدخل فيه . يقال في مثَل : «هو أصنعُ من الشَّرْفَة » . ويقال : سَرِفت ُ الشيء أسْرَفَهُ سَرَفًا ، إذا أَغْفلت وجهات (١) . وحُكى عن بعض الأعراب ، وواعده أصاب له من المسجد مكاناً ، فأخلَقهم ، فقيل له في ذلك فقال : « مررت بكم فسر فت كل أي أغْفلتكُم . ومنه قول جرير :

أَعْطُوا هُنَيْدَة يَحْدُوها ثَمَانِيةٌ مَا فِي عَطَائِهِم مَن "ولا سَرَفُ

٢٩٨ أى إغفال م. ومنه قول طرفة:

إنَّ امرأً سَرِفَ الفؤادِ يرى عَسَلاً بمِـاء سحابَةٍ شَتْمِي

• ويقال: عَرَنتُ البَعيرَ أَعْرُنُهُ عَرْناً ، إذا جَعَلْت في أَنفِه العِرانَ ، وهو العود الذي يُجُعْلُ في أَنف البَخَاتِيّ ويُشَدُّ فيه الخطامُ ؛ ويقال: قَدْ عَرِن البعيرُ وهو يَعْرَنُ عَرَناً ، وهُو قَرْحُ يَأْخُذُهُ في عُنقِهِ فيحتك منه ، وربّما برك البعيرُ وهو يَعْرَنُ عَرَناً ، وهُو قَرْحُ يَأْخُذُهُ في عُنقِهِ فيحتك منه ، وربّما برك إلى أصل شَجَرة فاحْتَك بها . ودواؤه أن يُحرَق عليه الشحمُ ويقال: قد غَرَضَت المرأةُ سِقاءها ، إذا تَحْضَتْهُ ، فإذا صارَ تَميرَةً قبل أن يجتمِعَ زُبْدُه صَدَّبَتُهُ فَسَقَتْهُ القومَ . وقَدْ غَرَضْنا السَّخْلَ نَعْرُضُه غَرْضاً ، إذا فطمْناهُ قبل إناهُ . وقد غَرضْنا الحَوْضَ ، إذا ملأناه . قال الراجز :

لا تأويا للحَوضِ أن يفيضا أن تَغْرِضا خَيْرٌ منَ أن تغيضا

⁽١) ب ، ح ، ل : « أغفلته وجهلته » .

وقد غَرِضَتُ بِالْمُقَامُ أَغْرَضُ غَرَضًا ، إذا ضجِرْتَ . وقد غَرِضْتُ إِلَى لَقَائُكُمُ أَى الشَّقْتُ . وقد بَرَقَ فى الوعيدِ لقائكُم أَى الشَّقْتُ . وقد بَرَقَ البَرْقُ يَبْرُقُ ، وقد بَرَقَ فى الوعيدِ ورعَد يَبْرُقُ ويَرْعَدُ . قال الأصمعيّ : ولا يقال أرْعَد وأبْرَقَ . وحكى اللَّغَتَيْنِ ٢٩٩ أَبو عبيدة وأبو عرو ، فاحْتُجَ على الأصمعيّ ببيت الكميت :

أَرْعِدْ وأَبْرِقْ يَا يَزِيْ لَهُ فَمَا وَعَيْدُكُ لَى بِضَائِرْ فقال: ليس [قول الكميت^(۱)] بِحُجَّةٍ ، هو مُوَلَّدُ . واحْتَجَّ ببيت المَتَلَمّ*س*:

فإذا حلَّتُ ودونَ بيتي غَاوَةُ فابرُق بأرضك مابدا لكوارعُدِ (٢) و ببيت ابن أُحمَر:

يا جَلَّ مَا بَعُدَت عليك بلادُنا فابرُق بأرضك ما بدا لك وارعُد

ويقال: قد بَرَقَ طَعامَهُ بزيْتٍ أو بِسَمْنِ يبْرُقُهُ بَرُقاً ، وهو شيء منه قليل لم يُسَعْسِغْهُ ، والسَّغْسَعَةُ :كَثْرَةُ الأَدْم ، ويقال قد برَقَ السَّيْفُ يَبْرُقُ ، وقد برَقَ السَّيْفُ يَبْرُقُ ، وقد برَقَ البَّيْفُ يَبْرُقُ الْأَدْم ، ويقال قد برَقَ السَّيْفُ يَبْرُقُ الرَّكُ بَرِقَ الرَّكُلُ بَرِقَ الرَّكُلُ يَبْرُقُ بَرَقًا ، إِذَا تَحَيَّرَ ، فلم يَطْرِف ؟ وكذلك بَرِقَ الرَّكُلُ يَبْرُقُ بَرَقًا ، قال العُقَيْلِيُّ :

لَمَا أَتَانَى ابنُ عُمَيْر راغِبًا أَعطيتُه عَيْسَاءَ مِنهَا فَبَرِقَ وَ وَيَقَالُ : قَد بَرِقَتُ الغَنْمُ تَبْرَقُ ، إذا اشتكت بُطُونَهَا عن أكل البَرْ وَق ، وهو نَبْتُ مُ سُكُورًا ، إذا ٣٠٠ وهو نَبْتُ مُ سُكُورًا ، إذا ٣٠٠

⁽١) التكملة من ب، ح، ل.

⁽٢) غاوة : اسم جبل ، كما فى اللسان (١٩ : ٣٨٠) عند إنشاده .

سكَنَت بعد الهُبوب. وقد سَكَر ت النّه رأ أَسْكُر مُ سَكُر ًا إِذَا سَددته. وقد سَكِرَ الرّجُلُ يَسْكُرُ الشَكُر له شُكرًا ، الرّجُلُ يَسْكَر شكراً ، وهدا زمن وقد شكرت له صنيعه فأنا أشكر له شكرًا ، وهدا زمن وقد شكرته لُغَة من الرّبيع ، وهي إبل شكرك وغَنَم شكارى وغَنَم شكارى . الشّكرة ، إذا حفَات من الرّبيع ، وهي إبل شكارى وغَنَم شكارى . والضّرّة أن أصل ويقال : ضرّة شكرى ، إذا كانت ملأى من اللّبن . والضّرّة أن أصل الضّر ع ويقال : قد نَهم الإبل ينهم ها نهما ، إذا زَجَرَها لتَجِد في سيرها. قال الراجز :

ألا انْهِماها إِنَّهَا مَنَاهِيمْ وإِنَّهَا مناجدُ مَتاهيم (١)

- أي تأتي نجداً وتأتي تهامة -

* و إنما يَنْهِمُهَا القومُ الْهِيمُ *

قوله «مناهيم » أَى تُطِيعُ على النَّهُم . وقد نَهُمَ فى الطعام يَنهُمُ نَهَمًا ٣٠١ • ويقال : قد جلَحَ المالُ الشَّجَرَ ، فهو يَجْلَحُهُ جَلْحًا ، إذا أكل أعلاه . قال الرّاجز :

أَلَا ازْ حَمَيْهِ زِحْمَةً فَرُوحِي وجاوِزِي ذَا السَّحَمِ المَجْلُوحِ * وكثرة الأصواتِ والنَّبُوحِ *

ويقال: مَاكَانَ الرَجُلُ أَجْلَحَ ، وقد جَلِيحَ يَجْلَجُ جَلَحًا • ويقال: قد عَجَرَ ابنُ فُلانِ يَعْجَرُ عَنْقَهُ يَعْجِرُ هَا عَجْراً ، إذا ثناها. ويقال: قد عَجرَ ابنُ فُلانِ يَعْجَرُ عَنْقَهُ يَعْجَرُ أَ، إذا أَسْتَقْبَلَهُ عَجَراً ، إذا غَلْظَ وسمِنَ • ويقال: قَرَح فلان فلاناً بالحق ، إذا استَقْبَلَهُ

⁽۱) موضع هذا الشطر في الأصل قبل كلمة «قال الراجز» وصواب وضعها هنا ، كما في ب ، ح ، ل . والتفسير بعدها ساقط من ب .

به . وقد قَرَحَهُ يَقْرَحُهُ قَرْحًا إذا جَرَحَهُ . والقريحُ : الجريحُ . قال الهُذلِيُّ ('': لا يُسْلِمُونَ قريحًا حَلَّ وسْطَهُم يومَ اللَّقَاء ولا يُشْوُونَ مَنْ قَرحوا ويقال: قد قَرِحَ يَقْرَحُ قَرَحًا، إذا خَرَجَتْ به قُرُوحٌ ۗ • وقد عَكَرَ عليه يَمْكِرُ عَكْرًا ، إذا رجعَ عليهِ وعَطفَ . ويقال : إنَّ فلاناً لَعَكَّارَةُ ﴿ ٢٠) في الحروب. ويقال: قد عَكَرَ النَّبيذُ وغيرُهُ يَعْلَكُرُ عَكَراً . وعَكَرُهُ : آخِرُه وخاثِرُه • ويقال قد حَمَرَ شاتَه ، يَحْمُرُها حَمْرًا ، إذا نَتَفها . ٣٠٢ ويقال: قد حَمَّر الخارزُ سيْرَهُ يحُمُرهُ ، وهو أن يَسحَى باطنَهُ ويَدْهُنَه ثم يَخْرُزَ بِهِ فيسْهُلَ . ويقال : قد حمرَ البرْذُونِ ُ من الشَّعير يَحَمَرُ حَمَرًا • ويقال: قد عبرتُ النَّهْرَ فأنا أُعبُرُهُ عَبْراً وعُبُوراً. وقد عَبَرْتُ الرُّؤيا فأنا أَعْبُرُهَا عِبَارَةً . وقد عَبرُ الرَّجلُ يَسْبَرَ عَبَرًا وعَبْرَةً ، إِذَا اسْتَعْبَرَ . والعَبْرُ : سُخْنَةُ العَيْنِ ، يقال : لأَمِّه العُبْرُ والعَـبَرُ • ويقال : قد نَفَقَ البيعُ ينفُقُ نَفَاقاً ، وقد نَفَقَتِ الدَّابَّةُ تَنفُقُ كُنفُوقاً ، إذا ماتَتْ . وقد نَفقَ الشَّيِّ كَيْنَفَقُ نَفَقًا ، مَفْتُوحٌ ، إذا نَفِدَ • ويقال: قد عَلَقتِ الإبلِ العضاه تَعْلُقُها عَلْقًا ، إِذَا تَسَنَّمَتُهَا . وهي إبلُ عَوَالِقُ ومِعْزًى عوالِقُ . وقد عَلقَ الظُّبيُ في الْحِبَالَةِ يَعْلَقُ عَلَقًا . وقد عَلِقَ حُبُّها بَقَلْبه يَعْلَقُ عَلَقًا . ويقال في مثل : « نَظرةٌ مِن ذي عَلَقِ » . ويقال : قد عَلقَ الدَّابَّةُ ، من العلَّق • ويقال: قد غدَرَ الرجل بذِمَّتِهِ ، يَعْدُرِرُ غَدْرًا . وقد غَدِرَت النَّاقَةُ عن الإبل ، والشاةُ ٣٠٣ عن الغَنْمَ ، أَغْدَرُ غُدَرًا ، إذا تَخَلَّفت عنها • ويقال : قد قَصَر من الصلاة يقصُر قَصْرًا ، وقد قَصِر البعيرُ يقصَرُ قَصَرًا ، وهو دا؛ يُصيبُه في عُنُقِهِ من الذُّبابِ فيلتوى ، فيُكوكى في مفاصل عُنُقِع فرُ بَّمَا برأ • ويقال : قد نزَقُ الفَرسُ ينْزُقُ نَزْقًا ونزُوقًا . وكذلك زَهَق الفَرسُ وزَهَقَتِ الرَّاحِلَةُ

⁽¹⁾ هو المتنخل الهذل ، كما في اللسان (قرح).

⁽٢) ب، ح، ل: «لعكار».

فهى زاهِقَةُ تُرْهَقُ زُهُوقًا، إذا سَبَقَتْ وتقدَّمَتْ . ويقال : قد زَهَقَ مُخُّه ، إذا اكتنزَ ، وهو زاهِقُ المُخ ، وقد زهِقَتْ نَفْسُه تَرْهَقُ ، إذا خرجَتْ . وقد زَهَقَ الحقُّ الباطل ، وقد نزق الرّجُلُ زَهَقَ الحقُّ الباطل . وقد نزق الرّجُلُ ينزقُ نزقا ، من الخفَّة والطَّيْشِ • ويقال : قد رَمَدْنا القومَ نَرْمِدُهُم ، إذا أتينا عليهم . والرَّمْدُ الهلاكُ ، ومنه قيل : عامُ الرّمادة ، أى هلك فيه إذا أتينا عليهم . والرَّمْدُ الهلاكُ ، ومنه قيل : عامُ الرّمادة ، أى هلك فيه بياناس وهلكتِ الأموال من الجذب . قال أبو وجْزَة :

صَبَبْتُ عليكم مُ حاصِبي فتركتُكم كأصرامِ عادٍ حينَ جلَّلَهَا الرَّمْدُ

أى الهلاك . وقد رَمِدَت عَيْنَة تَرْمَدُ رَمَدًا ، فهو أَرْمَدُ ورَمِد . • ويقال قد ضَبَعوا لنا من الطّريق ، أى جعلوا لنا قِسْماً ، يَضْبُعُون ضَبْعاً . وقد ضَبَعتِ الإبلُ تَضْبَعُ ضَبْعاً ، إذا مدَّت أضْباعَها في عَدْوها ، وهي أعْضادُها . ومنه قوله :

* ولاصُلْحَ حَـتَّى تَضْبَعُونا ونَضْبَعا (١) *

أَى تَمُدُّونَ إلينا أَصْبَاعَكُم بِالسَّيُوفِ وَتَمُدَّهَا إليكُم بَهَا . ومنه قول رؤبة : وما تَنَى أَيْدٍ علينا تَضْبَعُ (٢) بِمَا أَصَبْنَاهَا وأُخرَى تَطْمَعُ

أى تطمَعُ أَن نَغْنَمَ فَنُدَيلُهَا مِن غَنيمتِنا. وما تني : ما تَزَالُ . أَى تَمُدُّ أَصْباعَها بِالدعاء علينا . ويقال : ضَبعت النَّاقةُ تَضبَعُ ضَبَعَة ، إذا اشتهت الفحْل ويقال : مَرَسَ الصبي ثَدَى أُمِّه يَمْرُسُ مَرْساً ، [وقد مَرَستُ التمرَ في الماء ، فأنا أَمْرُسُه مَرْساً ،] إذا كان شديد للاء ، فأنا أَمْرُسُه مَرْساً ،] إذا كان شديد

⁽١) لعمرو بن شأس ، كما فى اللسان (ضبع) . وصدره :

 ^{*} نذود الملوك عنكم وتذودنا

⁽٢) ب: « إلينا تضبع » . وما في الأصل و ' ح ، ل يطابق رواية اللسان. .

المِراس ، والمِرَاس : المعالجة . وقد مَرِستِ البَكْرَةُ تَمْرُسُ مَرَساً ، وهي ٣٠٥ بَكُرَةٌ مَرْسُ مَرَساً ، وهي ٣٠٥ بَكُرَةٌ مَروس ، إِذَا نَشِبَ حَبْلُهَا بَيْنِهَا وَ بَيْنَ الْقَعْوِ . وكذلك مَرَسَ الحَبْلُ يَمْرُسُ مَرَساً ، وقد أمرسْتُه إِذَا أَنْشَابْتَهُ يَمْرُسُ مُرَساً ، وقد أمرسْتُه إِذَا أَنْشَابْتَهُ بَيْنَ البَكْرَةِ والقَعْوِ . وهو من الأضداد ي قال الرَّاجز :

بئس مَقَامُ الشَّيْخِ أُمرِسُ أُمرِسِ إِمَّا على قَعْوٍ و إِمَّا اقْعَنْسِسِ بِلَّسَ مَقَامُ الشَّيْخِ أُمرِسُ أُمرِسِ : أَى شُدَّ يديك بالنَّزْع . قال الكميت :

* حِبالُكُمُ التي لا تُمْرِسُونا (١) *

وقال الآخر:

دُرْ نَا وَدَارَتْ ۚ بَكُرَةٌ ۚ نَحْيِسُ لَا ضَيْقَةُ الْمَجْرَى وَلَا مَرُوسُ

والنَخيسُ : التي يتَّسِع ثَقَبِهَا الذي يجرى فيه المحور مِمَّا يأكُلُه المحورُ ، فيعمِدُونَ إلى خشبة يشُمُّون وسُطهَا ثم يُلقِمُونَهَا ذلك النَّقْبَ المُتَّسِعَ . يُقال : نخستُ البَكْرَةَ فَأَنَا أَنْخُسُهَا نَخْسًا . ويقال لتلك الخشبة النِّخاسُ • ويقال : ضَوَيْتُ إليه فأَنَا أَضُوى ضُويَ ، إذا أويتَ إليه . وقد ضُوي بَضُوى ضَوَى، ضَوَى بَضُوى ضَوى، وهو رجل ضاو وفيه ضاوية ، إذا كان نحيفاً قليل الجسم . وجاء في الحديث : ٣٠٦ ها غَتَرَ بُوا لا تُضُووا » أي لا يتزوّج الرَّجُلُ القرابة القريبة فيجيءَ ولدُهُ ضاوياً . قال : وأنشدنا يعقوب :

أَنْذِر مَن كَان بعيد الهم ِ تَزويجَ أُولاد بناتِ العَم ِ (٢) ليسَ بناجٍ من ضَوًى أو سُقْم ِ يأْبي و إن أَطْعَمْتَه لا يَنْمِي

⁽١) صدره : ﴿ سَأَتَيْكُمْ بَمْتُرْعَةَ ذَعَافًا ﴿

⁽٣) البيتان وعبارة الإنشاد قبلهما من ب فقط .

• ويقال: قد خَبَرْتُ الرَّجلَ فأَنا أَخْبُرُهُ خُبْراً وخِبْرةً. ويقال: من أين خَبِرْت هذا، أي من أين عامنته • ويقال: قد ضَلَعْتُ عليه أَضْلَعُ ضَلَعًا، إذا ملتَ عليهِ. ويقال: ضَلَعُكَ مع فلان، أَيْ ميلُك معه وهواك. ويقال: ضَلَعً الرَّمحُ يضْلَعُ ضَلَعًا، إذا أَغْوَجً . أَنشد الأصمعيّ :

* فلِيقُهُ أَجرَدُ كَالرُّمْحِ الضَّلَعُ *

• ويقال : قَدْ حَسرْتُ العِهمَة عن رأسي ، وحسرتُ كَمِي عَنْ ذِراعي أَخْسِرهُ حَسْراً . وقد حَسِرَ الرَّجُلُ يَحْسَرُ حَسراً وحَسْراً " ، إذا تلهَّفَ على ما فاته .

٣٠٧ • ويقال: قد عَشَوْتُ إلى النارِ أَعْشُو إليها عَشُواً ، إذا استدُّلاَتَ إليها وَبُورَ بَبَصَرِ ضعيف قال الحُطَيئَةُ:

متى تأته تَعْشُو إلى ضَوَء نارهِ تَجِدْ خيرَ نارٍ عندها خيرُ مُوقدِ وقد عَشَوْتُهُ أَعْشُوهُ ، إذا عَشَّيْتَهُ . وأنشد أبو عبيدة :

كَانَ ابنُ أَسَمَاءَ يَعْشُوه ويَصْبَحُه من هَجْهَةٍ كَفَسِيلِ النَّخَلِدُرَّ ارِ (١)

دُرَّارُ ، أَى دارَّةُ . وقد عَشَى يَعْشَى عَشَى ، إذا صارَ أَعشَى . وقد عَشيَتِ الإِبلُ تَعْشَى ، إذا تعشَّتَ ، فهى عاشيَةُ وهذا عِشْيُها ، ويقال في مثَل : « العاشيَةُ تَهْيجُ الآبيةَ » أَى إذَا رأت التي تأبّى العَشَاء التي تتعشَّى تَبعَيْهَا فَنَعَشَّتْ معها . قال أبو النجم :

* يَعْشَى إِذَا أَظْلَمَ عَن عَشَائُه *

وقال الآخَرُ:

^(1) لقرط بن التوأم اليشكري ، كما في اللسان (عشا) .

ترى المِصَكَ أَيَطْرُدُ العواشيا جِلَّتُهَا والأُخَرَ الحَواشيا الحاشية والحواشي والحَشْق والحواشي والحَشْق : صغارُ الإبل. وقد عَشِي يَعشَى ، إذا كان العشَى له خِلقة وقد حشوتُ الوسادة والوعاء أحشوها حَشْوًا. وقد حشي ٢٠٨ الرَّجُلُ يَحْشَى حَشَى ، إذا أخذه الرَّبُو. وأنشد الأصمعي للشَّمَاخ :

تُلاعِبُني إذا ما شئت خود م على الأنماط ذات حشَّى قطيع

• وقد مَلَاتُ الخُبزَةَ في المَلَةِ أَمُلَّهَا مَلاً ، وهي خُبْزَةٌ مَليلُ . يقال : أَطْعَمَنا خُبْزَةٌ مليلاً ، وأطعَمَنا خبزَ مَلَةٍ . والمَلَّةُ : الرّماد الحارّ . ولا تقل أطعَمَنا مَلّة . وقد مَلاتُ من الشيء فأنا أمَلُ مَلالاً وملالةً ، إذا ضَجِرْتَ منه . وهو رجَلُ مَلُولُ ومَلُ ، [وهو] ذو مَلةٍ . قال الشاعر (١) :

إِنَّكَ وَاللَّهُ لَدُو مَ لَهِ يَطْرِفُكَ الْأَدْنَى عَنِ الْأَبْعَدِ

• وقد ذَهَبَ الرجلَ يذهَبُ ذَهابًا. وقد ذهِبَ الرجُل يذْهَبُ ذهبًا ، إذا رأى ذِهبًا في المُعدِن فَبَرِقَ من عِظَمِه في عَيْنِهِ. قال: أنشدنا ابنُ الأعرابيّ :

ذَهِبَ لَمَّا أَن رَآهَا ثُرُّ مُلَهُ وقال يَا قَوْمِ رأَيْتُ مُنْكُرَهُ * شَذْرَةَ وَادٍ أَوْ رأَيتُ الزُّهَرَهُ *

ثُرْ مُلَّةُ فَاعَلُ ذَهِب • وقد حَلَمَ الرجل فى منامِه يَحْـلُمُ كُلْمًا . وقد حَلِمَ الأُديمُ يَحْـلُمُ حُلْمًا ، وقد حَلِمَ الأُديمُ يَحْـلُمُ حَلَمًا ، إذا كانَ فيه الحَلَمَـةُ ، وهى دودَةُ فى الجلدِ . وقال : وأنشدنى أبو عمرو:

فإِنَّكَ والكيتابَ إلى عليٍّ كدابغَة وقد حَلِمَ الأديمُ (٢)

⁽١) هو عمر بن أبي ربيعة ، كما في اللسان (طرف).

⁽٢) للوليد بن عقبة ، كما فى اللسان (حلم) وكذلك فى ب.

• وقد شَرَيْتُ الشّيءَ فأنا أشْرِيه شِرَّى وشِرَاءً ، إذا بِعْتَهُ وإذا اشتَريتَهُ . قال الله عز وجل : (وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَشْرِى نَفْسَهُ ابْتَغِاءَ مَرْضَاةِ الله) ، أى يبيعها . وقال : (وَشَرَوْهُ بِثَمَنِ بَخْسِ دَرَاهِمَ) أى باعوه . وقد شَرِى جلدُه يشرى شَرَّى شَرَّى ، إذا كثر اضطرابه . يشرى آلبرق أذا كثر اضطرابه . وشرى البرق أذا كثر لمعانه . وأنشد الأصمعى :

أصاح ترى البَرْقَ لَم يَعْتَمَضِ مِوتُ فُواقاً وَيَشْرَى فُواقاً

وقد شَرِى غَضَباً ، إذا استطار غَضَباً . وحكى أبو عمرو : شَرى البَعيرُ في سيْرِهِ

يَشْرَى ، إذا كان سريع المشي وقد شَلَات الإبل فأنا أشُلُها شَلاً ،

والاسم الشَّللُ ، إذا طردتها . [وقد شَلَات الثوب أشلُه شلاً ، إذا خطته خياطة خفيفة (۱) . وقد شَلِلت بعدى فأنت تَشَلُ شَلَلاً ، إذا صِرْت أَشَلَ . ويقال :

ماله شَلَّتْ يمينه بالفتح . وتقول : لا تَشْلَلُ ولا شَلَّ عَشْرُك ، أى أصابعك .

ويقولون لمن أجاد الطَّهْن والرَّى : « لا شَلَلاً ولا على » وقد هَشَشْتُ ويقولون لمن أجاد الطَّهْن والرَّى : « لا شَلَلاً ولا على الله جل وعز : (وأهشُ بها على غَنعى) . وقد هَشَ الخُبن بَهِ سَنُ هَشَّا إذا كان هَشًا .

وقد هَشِشْتُ إليه [أهَشُ (۲)] هَشَاشةً ، إذا خفَفْت إليه وارتحت له ويقال وقد هَرَمَان الخُطَى .

وقد دَرَمَت الأرنب تَدْرِم دَرْماً [ودَرَماناً (۲)] ، إذا قارَبَتْ بين الخُطَى . وقد دَرَمَ للرَّاجِ :

قامَت تُريك خَشْيَةً أَن تُصرماً ساقاً بَخَنْدَاةً وكَعْباً أَدْرَما

⁽١) التكلة من ب، ح، ل.

⁽۲) هذه من ب.

ويقال: مَرَافَقُهَا دُرْمُ ﴿ ﴿ وَلَقَدَ لَهَوْتَ بِالشَّى ۚ ، فَأَنَا أَلَهُو بِهِ لَهُوا ، وقَدَ لَهِيتُ مِنه أَلْهَى ، إذا سلَوْتَ عنه وتركْتَ ذِكرَةُ وأَضَرَبَتَ عنْهُ وَقَدَ هَدَلُ وَقَد هَدَلُ الْقُمْرِيُّ يَهِدُلُ هُدِيلًا . والهديلُ أيضاً : ذكر الحمام . وقد هدل البعير يهدُلُ هَدَلًا ، إذا كان طويل المشْفَرِ ، وذلك مما يُهْدَحُ به ، وهو مِشْفَر هَدُلُ مَا أَيُمْدَحُ به ، وهو مِشْفَر هَدُلُ مَا أَيْمُدَحُ به ، وهو مِشْفَر هَدُلُ مَا أَيْمُ وَلَا الرّاجِزُ (١) :

* بِكُلُّ شَعشاعٍ صُهابِيٍّ هَدِل *

وقد غَزَلَتِ المرأة عُزْلَهَا تَغْزُلُهُ غَزْلًا . وقد غزلَ السكلْبُ يَفْزُلُ عُزَلًا ، ٢١١ وهو أَن يَطْلُبَ الغزال حتى إِذَا أَدركهُ وثَقُلَ من فَرَقَهُ انصرف عنه ولهى منه (٢) ويقال : قد ضَمَدْتُ الجُرْحَ وغيره أضمدُه ضمْداً والضَّمْد أَيضاً : رَطْبُ النبنتِ ويابسُهُ إِذَا اختلطا ، يقال للإبل : هي تأكلُ من ضَمْد الوادى ، أَى من رطبه ويابسه . وقد أَضْمَدَ العرفَجُ ، إِذَا تَجَوَّفَتْهُ الخُوصَةُ ولم تَنْدُر منه ، أَى كانت في جَوفِه . ويقال : قد ضَمِدَ عليه يَضْمَدُ ضَمَداً ، إِذَا أَحِن عليه . قال : وسمعت مُنْتَجِعاً السكلابي وأبا مَرْدي يقولان : الضَّمَدُ الغابرُ من الحق ، يقال لنا عند بني فُلان ضَمَدُ ، أَى عَابرُ من حق من مَعْقُلَةٍ أُو دَين الطَّعَمِي للتغْلَي " والما أَسْرُو با ، إذَا توَجَّه للرَّعْي ، قال : أنشد الأصمعي للتغْلَي " الفحل أيسرُب مُسْرُو با ، إذا توجه للرَّعْي ، قال : أنشد الأصمعي للتغْلَي " الفحل أيسرُب مُسرُو با ، إذا توجه للرَّعْي ، قال : أنشد الأصمعي للتغْلَي " الفحل أيسرُب مُسرُو با ، إذا توجه للرَّعْي ، قال : أنشد الأصمعي للتغْلَي " الفحل أيسرُب مُسرُو با ، إذا توجه للرَّعْي ، قال : أنشد الأصمعي للتغْلَي " الفحل أيسرُب أسرُو با ، إذا توجه للرَّعْي ، قال : أنشد المُعْمَى المَنْ المَاتِقَ المَن المَاتِقَ المَاتِقُونَ المَاتِقَ المَاتِقُونَ المَاتِقُونَ المَاتِقُ المَاتِقَ المَاتِقَ المَاتِقَ المَاتِقُونَ المَاتِقَ المَاتِقُونَ المَاتِقُ المَاتِقُونَ المَاتِقُونَ المَاتِقُ المَاتِقَ المَاتِقُ المَاتِقَ المَاتِقَ المَاتِقُ المَاتِقُ المَاتِقُ المَاتِقُ المَاتِقُ المَاتِقُونَ المَاتِقُونَ المَاتِقُونَ المَاتِقُ المَاتِقُ المَاتِقُونَ المَاتِقُونَ المَاتِقُونَ المَاتِقُونَ المَاتِقُونَ المَاتِقُ المَاتِقُ المَاتِقُونَ المَاتِقُونَ المَاتِقُونَ المَاتَقُونَ المَاتِقُونَ المَاتِقُونَ المَاتِقُونَ المَاتِقُونَ المَاتَقُونَ المَاتَقُونَ المَاتَقُونَ المَاتَقُونَ المَاتِقُونَ المَاتِقُونَ المَاتَقُونَ المَاتَقُونَ المَاتَقُونَ المَاتَقُونَ الْهُ المَاتِقُونَ المَاتَقُونَ المَات

وَكُلُّ أَناسٍ قَارَبُوا قَيْدَ فَلِهِمْ وَنحن خلعنا قَيْدَه فهو سارِبُ

وقد سَرِبَتِ المزادةُ تَسْرَبُ سَرَبًا ، إذا خرج الماء من خُرَزِها وهي جديدٌ قبل أن تستدُّ الخُرَزِهِ وَقَدَّ وَقَدَ قَمَرُتُ الرِّجُلَ أَقْمُرُهُ قَراً ، وأَقَرِرُ لُغَةُ . ٣١٢ قبل أن تستدُّ الخُرَز

⁽١) دو أبو محمد الحذلمي ، كما في اللسان .

^{. «} انصرف ولهي عنه » . (انصرف ولهي عنه » .

⁽٣) هو الأخنس بن شهاب التغلبي ، وقصيدته في المفضليات (١:٤) .

وقد قَمْرَ الرُّجُلُ يَقْمَرُ قَمَرًا ، إذا لم يُبْصِرَ في الثَّاجِ . وقد تَقْبِرَتِ القِرْبَـةُ ا تَقْمَرُ كَمْرَاً ، إِذَا دَخَلَ المَاء بين الأَدَمَةِ وَالبَشَرَة ، وهو شيء يُصِيبُها من القَمَر كالاحتراق ﴿ ويقال: قد رَمَضْتُ النَّصْلَ فأنا أرمُضُه رمْضاً ، وهو أن تَجَعَلُهُ بِين حَجَرَ يْنِ أَمْلَسَيْنِ ثُمْ تَدُقُّهُ لِيَرُقَّ. ويقال نَصْلُ رَميضٌ وشَفْرَةٌ رَميضٌ، في معنَى وقيع . ويقال قد رَمَضْتُ الشَّاةَ أَرْمِضُهَا رَبْضًا، وهو أَن يُوقَدَ على الرَّضْف ثم تُشَقَّ الشاةُ شقًّا وعليها جلْدُها ثم تُتكْسَرَ ضلُوعُها من باطِن لتطمئنًّ على الأرض وتحتَها الرَّضْفُ وفَوقَها المَّلَّةُ قد أُوقَدُوا عليها ، فإذا نَضِجَتْ قَشَرُوا جلدَها ثُمَّ أَ كاوها. يقال: ارمِضْ لنا شاتنا هذه ، وهو لحمْ مرموضْ ، ووَ جَدْتُ مَرْمَضَ شَاةٍ اليومَ للموضِعِ الذي تُرْمَضُ فيه . ويقال : رَمِضَ الرجُلُ يرمَضُ رمَضاً، إِذَا أَحْرَقَتُهُ الرَّمْضاء. وهو يَتَرَمَّضُ الظِّباء، وهو أن ٣١٣ يأتيها في كنُسها في الظَّهيرة في أشَدّ ما يكون الحرُّ ، وقد تَجَوْرَبَ جَوْرَ بَيْن، فَيُخْرِجَها مِن الـكُنُس ، ومعه شُكَيَّةٌ مِن لَبَن أَوْ مَاءُ فَيَتَّبُّهَا وَيَسُوقُهَا حَيَّى تَفَسَّخَ قُواْعُمُهَا مِنِ الرَّمضاء ، فيأخذُها حينئذ ﴿ ويقال : قد شَجَبه يشجُبُهُ شَجْبًا، إذا شَعَلَهُ . وقد شَجَبَهُ ، إذا حَزَنَه . وقد شَجبَ يَشْجَبُ ، إذا حَزِنَ. يقال: ماله شَجَبَهُ الله أَي أَهلكه الله • ويقال: قد عَبَدْتَ الله فأَنا أَعْبُدهُ عِبادَةً. وقد عَبدْتُ من الشَّيء فأنا أَعْبَدُ منه عَبَداً وعَبَدَةً، إذا أنفت منه • وقد رَدَى الفرسُ يَرْدِي رَدْياً ورَدَيانًا ، قال الأصمعي : سألت مُنتَجِع ابن أَبْهَانَ عَنِ الرَّدَيَانِ ، فقال : هو عَدْ وُ الحِمارِ كَبِيْنِ آرَيَّـه ومُتَّمَعَّكِـه . وقد رَدَيت الحجرَ بصخرة و بمعوّل، إذا ضربقة بها لتكسيرَه. والمِرداةُ: الصَّخْرَةُ التي تُتكُسَرُ بها الحجارَةُ . وقد رَدِيَ الرَّجُلُ يَرِدَى ردَّى ، إِذَا هَلَكَ ● ويقال: قد علا في الجَبَلِ يَعْلُو عَلُوًّا . وقد عَلِيَ في المكارِمِ يَعْلَى عَلاءً ويقال : تلوتُ القُرآن فأنا أتلوهُ تِلَاوةً . وتلوثُ الرجُلَ فأنا أتلوُهُ 'تلُوًّا ، ٣١٤ إذا اتَّبعتَه، وُيروى إذا تَبِعتَه. ويقال: ما زِلت أَتْـلوهُ حــتَّى أَتْلَيْتُه، أَى حتَّى تقدَّمَتُه وصارَ خَلْفى. ويقال تَليَتُ لى من حَـقِى تُلَاوَةُ [وتليَّهُ (')] أَتَتَلَاها ، أَى بقيَتْ ﴿ وَتقول َ : غَوَيْتُ أَغُومِى غَيًّا وَغُوليَة . قال الأَصمعيُّ : لا يقال غيرُه. وأنشد للمرَّقِش ؛

فَمَنْ يَلْقَ خَيْرًا يَحَمَدِ النَّاسُ أَمْرَه وَمَن يَغُو لَا يَعَدَمُ عَلَى الغَيِّ لَائَمَا وَقَد غَوِيَ الفصيلُ والسِّخْلَةُ يَغُويَ غَوَّى ، وهو أن لا يَرْوَى من لِباإِ أَمَّه ولا لَبَنِها ، حَـَّتَى يموتَ هُزَالاً . وأنشدَ الفرّاء في صفة قوسٍ :

مُعَطَّفَةُ الأثناء ليْسَ فصيلُها بِرَازِئْهَا دَرًّا ولا مَيِّتٍ غَوَى

والغوى ها هنا: مَصْدر غوى الفصيل يَغْوى غوًى ويقال: مَكَا وَمَكَا ، إذا جَمَعَ يديْهُ ثَمْ صَفَر فيهما. قال الله جل وعز : (وَمَا كَانَ صَلَا يَهُمْ عِنْدَ البَيْتِ إِلاَّ مُكَا وَتَصْدية) . وقد مَكِيَتْ يَدُهُ لَا وَمَكَا مَنْ العَمل - ويقال مَجِلت تَمْجُلُ وَمَجَلَت مَنْ العَمل - ويقال مَجِلت تَمْجُلُ وَمَجَلَت مَنْ العَمل - ويقال مَجِلت تَمْجُلُ وَمَجَلَت مَنْ العَمل المَكْلاَ بَي وقد حَبج يجمع حَبْجًا والمَنتج وَمَجًا من الكلابي وقد حَبج يجمع حَبْجًا ، والحبّج وحَبّج يَخِيج حَبْجًا ، والحبّج مَنجا من الكلابي العَرفج والضّعة ، وهو أن يَلْتَبد في بطونها وتلتوى عليه مصارينها عن أكل العَرفج والضّعة ، وهو أن يَلْتَبد في بطونها وتلتوى عليه مصارينها • ويقال : قد نَقَرَ الطائرُ الحَبّة يَنْقُرُهُمَا نَقْراً . وقد نَقَرت الطائرُ الحَبّة يَنْقُرُهُمَا نَقْراً . وقد نَقَرت الطائرُ الحَبّة يَنْقُرُهُمَا نَقْراً . وقد بني نظرُون ولا تَمُرُ بي على النّساء اللواتي يَعِبْنَ من مر بِهِنَ . وتقول : نقرت الشاة تَنْقَرُ نقراً ، الفرس أنقرُ به نَقراً ، وهو صُويَت تُسَكّنه به . وقد نَقرت الشاة تَنْقَرُ نقراً ، وهو صُويَت تُسَكّنه به . وقد نَقرت الشاة تَنْقَرُ نقراً ، الفرس أنقر به نقراً ، وهو صُويَت تُسَكّنه به . وقد نقرت الشاة تَنْقَرُ نقراً ، والفرس أنقر به نقراً ، وهو صُويَت تُسَكّنه به . وقد نقرت الشاة تَنْقَرُ نقراً ، الفرس أنقر به نقراً ، وهو صُويَت تُسَكّنه به . وقد نقرت الشاة تُنْقَرُ نقراً ،

⁽١) هذه سن ب ، ح .

⁽٢) هذه الجملة من الأصل فقط .

إذا أصابتها النَّقَرَةُ ، وهو دالا يأخذ الغنَم في بطون أَفخاذِها وفي جنوبها ، فإذا أَخَذَتْها في أَفخاذِها ظَلَعَتْ ، وإذا أُخذتها في جُنُوبَها انْتَفَخَتْ بُطُونُها وحَظَلَتِ النَّشَى ، أَى كَفَّتْ بعضَ مشيها . وقال المرَّارُ العَدَوِئُ :

وحَشُو ْتُ الغَيْظَ فَى أَضلاعِهِ فَهُو يَمْشَى حَظَلانًا كَالنَّقْرِ وأنشد أَبُوعُمِ و :

٣١٦ مولاك مولَى عَدُو ۗ لاصديق له كَأَنهُ ۖ نَقِرْ ۚ أَو عَضَّهُ صَفَرُ ۗ

ويقال: قد صَفَر الرّجُلُ يصفِرُ صَفِيراً. وقد صَفِرَ الإناء من الطّعام والشّراب، والوَطْبُ من اللّبن، يصفَرُ صَفَراً. ويقال: نعوذ بالله من قرَعِ الفياء، وصَفَر الإناء، ويقال: مُواحُ قَرعٌ ، إذا لم يكن فيه إبل ويقال: فركَ الحبّ وغيره يفركه وركاً. وقد فَركَت المرأة ووجها تفركه فركاً، وقد للدت فركاً، إذا أَبغضَنه ويقال: لَبَدَ بالأرض يلبُدُ لَبُوداً، وقد لبدت الإبلُ تلبدُ لبداً، إذا أَكثرت من الكلاحتي [كظّنها و(۱)] أَفْطعتها الإبلُ تلبدُ لبداً، ولذا أكثرت من الكلاحتي [كظّنها و(۱)] أَفْطعتها عرره ها وأَتعبتها. وكذلك دَغصَت تَدْغصُ دَغَصاً. وهي تَدْغَصُ بالصّليان من بين الكلا ويقال: قد طليتُ البعير فأنا أطليه طلياً، والطّلاء من بين الكلا وقد طلي فَمُهُ يطلي عَلَي الأسنان من الرّيق. وحكى الطوسي عن أبي عُبيد: بأسنانه طَلِيً ما يبس على الأسنان من الرّيق. وحكى الطوسي عن أبي عُبيد: بأسنانه طَلِيً الشّاعر قال:

* بالطّليانِ عاجِراً أنيابه (٢) *

⁽١) التكملة من ب ، ح ، ل .

⁽ ٢) لمزرد بن ضرار ، أخى الشاخ ، كما فى اللسان (عجر) . وقبله : * إذ لا يزال يابساً لعابه *

وأخبرنا أبو الحسن قال: هو الطَّلَيَانُ بالياء، وأنشدنا:

* بالطليان عاجراً أنيابُه *

ويقال: لغا في كلامه يلغُو لَعُواً ، وقد لَغِيَ بالشَّيء يَلغَي به لَغَي ، إذا أُولِعَ به ويقال: قد رَكَبْتُهُ فأنا أركبه ، إذا ضربته بُر كبَتِك ، وقد رَكِبْتُ الدَّابة أركبه أَ عَد جَدَع أَنفَه وأَذُنه بُر كبَتِك ، وقد رَكِبْتُ الدَّابة أركبه أَ عَد جَدَع أَنفَه وأَذُنه بُر كبَتِك ، وقد رَكِبْتُ الدَّابة أَركبه اللَّابة أَركبه اللَّه عَلَى اللَّه اللَّه اللَّه عَلَى اللَّه اللَّه عَلَى اللَّه الله اللَّه المَان فيها ؛ وإنَّ فلاناً لنَعَارُ في الفتن . وقد نَعَر العِرْق العَرْق الله الراجز (١) :

* ضَرْبُ دِراكُ وطِعاَن مِنْعَرُ *

ويقال: قد نَعْرَ الحمارُ والفرسُ يَنْعَرُ نَعَرًا ، إذا دَخَلَتْ فَى أَنْفِهِ النَّعَرَةُ ، وهو ذُبابُ ۖ ضَخْمُ أَزرق العَيْنِ أَخضرُ ، له إبْرَةَ ۚ فَى طَرَفَ ذَنبهِ يَلْسَعُ ٣١٨ جها ذواتِ الحافر خاصَّةً . قال امرؤ القيس:

فَظَلَّ يُرَنِّحُ فَى غَيْطَلِ كَمَا يَسْتَدِيرُ الْحَارُ النَّعِرْ وقال ابنُ مُقْبل:

تَرَى النَّعْرَاتِ الخُصْرَ تحت لَبانِهِ أُحادَ ومَثْنَى أَصْعَقَتُهَا صَواهلُه ويقال: قد خَمَرْتُ العجينَ أُخْمِرُهُ خَمْرًا ، إذا جعَلْتَ فيه الخيرَ ، وقد خَمَرَ عنِّى شهادَتَهُ ، إذا كَتَمها. وقد خمِرَ عنِّى يَخْمَرُ خَمَرًا ، إذا توارى عنك

⁽١) هو جندل بن المثنى ، كما فى اللسان (نعر).

• وقد عَنُوْتُ في بني فلان فأنا أَعْنُو عُنُوًا ، إِذا كنت فيهم أسيراً . ويقال مَا عَنَتِ الأَرْضِ بشيءٍ ، أَي مَا أَنْبَدَتْ شيئًا ، تعنو . قال ذو الرَّمَّة :

ولم َينْقَ بالخلصاء شيَّ عنت به من الرُّطْبِ إِلاَّ يَبْسُها وهَجيرُها

ويقال: قد عَـنِي يَعْـنَى عناءً ، إذا تعِبَ ونَصِبَ ﴿ ويقال: قد أَسَوْتُ ۗ الجُرحَ فَأَنَا آسُوه أَسْوًا ، إذا داوَيتَه . وقد أُسِيتُ على الشَّيء فأنا آسَي ٣١٩ عليه أسَّى إذا حزنْتَ عليه 🔹 ويقال : قد لبَست عليه الأمر فأنا ألبسُه لَبْسًا (١) . قال الله عزَّ وجلَّ (وَلَلْبَسْنَا عَلَيْهِمْ مَا يَلْبِسُونَ) . وذلك إذا خلطته عليه حتَّى لا يعرف جهتَه . وقد لبسْتُ الثوبَ فأَنا أَلبَسُهُ لُبُسًّا (٢) • وقد لَسَبْتُه الْعَقْرَبُ تَلْسِبُه لَسْبًا ، إذا أَبِرَتْهُ . وقد لسِبْتُ العسلَ والسّمنَ أَلْسِبُهُ لَسْبًا ، إذا لَعِقْتُهُ • ويقال: أَفَرَ يَأْفِرُ أَفْرًا ، إذا شَدّ الإحضارَ . وقد أَفرَ البعيرُ يَأْفَرُ أَفَراً ، وهو أَن ينشط و يَسْمَن بعد الجَهْدِ • وقد جَنَبَت الرِّيحُ تَجْنُبُ جُنُوباً . وقد جَنِب البعيرُ يَجْنَبُ جَنَباً . قال الأصمعي : هو إذا التصِقَت و نُتُه بجنْبه من العطش. وقال بعض الأعراب: هو أن يلتوى من شدة العَطشِ • وتقول: قد صَباً إلى اللَّهُو صِباً. وصَبَت الربحُ تصبُو صُبُوًا ﴿ وَشَمِلَهُمُ الأَمْرُ إِذَا عَمَّهُم ، وشَمَلتِ الرِّيحُ تَشمُل ُشمولاً . والشَّمالُ الاسم ·

باب

ما جاء على فَعَلْت وَفَعِلت بمعنى

يقال: ضَلَاتَ يا فلانُ فأنت تَضِلُ ضلالًا وضلالةً . قال الله جل وعز : (تُول إن ضَلَلْتُ فإنَّما أَضلُّ على نَفْسِي) فهذه لغة أهل نجدٍ ، وهي الفصيحة ُ .

⁽١) الكلام بعده إلى نهاية الآية في الأصل فقط.

⁽ ٢) الكلام بعده إلى « لعقته » في الأصل ، ح فقط .

وأهل العالية : ضَالَتُ أَضَلُ • ويقال : قد جَفَّ النَّوْبُ وغيرُه (')

يَجِفْ جُفُوفًا وَجَفَافًا ، وقد جَفَفْت يا فلانُ . وقال أبو زيد : ويقال : قد جَفَفْت نَجَفَتْ فَعَلَ وقد عَلَنَ [الأمرُ (')] يَعْلَنُ ، وعَلِنَ يَعْلَنُ وحَقدتُ عليه أحقدُ حقداً ، وحَقدتُ عليه أحقدُ حقداً ، وحَقدتُ عليه أحقدُ حقداً ، وحَدْقاً وحَدْقاً وحَدْقاً ، لغة من وقد حَدْق يَحَدَقُ مَ الغلامُ القرآنَ والعَمَل ، يحذق حذقاً وحَدْقاً ، إذا قطعته ، بالفتح لا غير . يَحَدْقُ ، لُغة من وقد حَدُق الخيل أحذقه حذقاً ، إذا قطعته ، بالفتح لا غير . وقد حَدَق الخيل أحذقه وقال الفراء : يقال زَلَت يا فلانُ ويقد حَدَق الخَلُ يحذق حدَوقاً ، إذا كان حامضاً • وقد زَلَات يا فلانُ ويقدت ويقال : ما نقمت [منه (')] إلّا الإحسان فأنت تَنْقمُ . قال الكسائي : وقد وقد كومت عنه ، لُغة من ، وقد كمنت عنه ، لُغة من ، وقد كمنت عنه ، لُغة من ، وقد كمنت عنه أَغمَث ، وقد كمنت عنه أَغمَث ، وقد كمنت عنه ، لُغة من ، وقد كمنت ، لُغة من ، وقد كمنت ، لغة من ، وقد كمنت ، لغة من ، وقد كمنت ، وقد كمنت ، لغة من ، وقد كمنت ، لغة من ، وقد كمنت ، وقد

ومما جاء على وَعَلَ فكان هو الأفصح، وجاء بالضم

• يقال : طَهَرَت المرأة تَطْهُرُ ، وطَهُرَت لغة ". وقد صَلَح الشيء يَصْلُحُ صَلاحاً. قال الفراء: وحكى أصحابُنا صَلَحَ . وقد شَحَبَ لونُهُ يَشْحُبُ شُحُو باً . قال الفراء: وشَحُب لُغة ". وقد سَهَمَ وجُهُهُ يَسْمُمُ سُمُوماً . قال الفراء: وشَحُبَ لُغة ". وقد سَهَمَ وجُهُهُ يَسْمُمُ سُمُوماً . قال الفراء: وضَمُمَ لغة ". وقد خَمَر اللَّبن يَخْمُرُ . قال الفراء: وخَمُرَ قليلة في كلامهم . قال: وسمع الكسائي خَرْر .

⁽۱) ب، ح، ل: «جف الشيء» فقط.

⁽٢) التكلة من ب، ح، ل.

⁽٣) التكملة من ب ، ل . وفي ح : « ما نقمت منا » .

ما جاء على فعلت ُ فكان هو الفصيح لا يشكلم العرب بغيره ومنه ما جاء على فعلْتُ وكان الفصيحَ الأكثرَ ومن العرَب من يفتح

فَمِمّا أَتَى عَلَى فَعِلْتُ بِالْكَسِرِ لَا غَيْرِ • يَمَالَ : كَثِمْتُ فَمِ المرأَةِ ٢٢٢ وَفَمَ الصَبِي أَلْتَمَه ، إذا قَبَّلْتَهُ . قال الشاعر (١٠): فَلْثِمِتُ فَاهَا آخِذًا بَقُرُونِها شُرْبَ النَّزِيفِ بِبَرْدِ مَاءَ الْحَشْرَيِجِ

وقد قَهِ حَتُ السّويق ، وسَفَقْتُه . وجَرِعْتُ الله . قال الأَصْمَعِيّ : ولا يقال غَيْرُهُ وَقد لقمْتُ اللَّهُمَةَ فَأَنا القَّمَها لَقْماً . وزَرِ دْتُ اللَّقْمة ، وَبِلْعْتَها، وسَرَطْتُها ، وسَلَحِتُها ، بمعنى واحد . ويقال في مثل : « الأخْذُ سَاجَانُ والقضاء ليَّانُ " أَى إِذَا أَخَذَ الرَّجُلُ الدّينَ أَكله ، فإذًا أراد صاحبُ الدَّين حقّه لواهُ به . ويقال أيضاً : « الأخذ سرَّيْطَى والقضاء ضُرَّيطَى » أَى يسْتِرطُ ما يأخذ من الدَّين فإذا تقاضاه صاحبُه أَضْرَط به . ويقال أيضاً : « الأخذ سرَّيط والقضاء ضُرَيط والقضاء ضُريط أَن إذا أخذ أنه ويقال قضمت الدّابة شعيرها تقضمه فضاً ، والخضم : أكل سِمَة . قال الشمعيّ : أخبرنا ابن أبي طرَفة قال : قدم أعرابي على ابن عَيِم له بمكة فقال : الأصمعيّ : أخبرنا ابن أبي طرَفة قال : قدم أعرابي على ابن عَيم له بمكة فقال : والقضم دون ذلك . ويقال : « قد يُنهَا أَنْطَضُمُ بالقضم » . والخضم أَنْ أَكُلُ بجميع الفم ، والقضم دون ذلك . ويقال : « قد يُنهَا أَنْطَضُمُ بالقضم » ويقال أو ودادة وددت أويقه ورددت أويفعك ذلك وددت أويقال ذلك ودادة وددة وددة أودة وددة أودة والذن و بررث أولدي وقد وددت المن فالذن و بررث أولدي عمين . وقد صدقت يا فلان و بررث والدي بررث أولي عمين . وقد صدقت يا فلان و بررث

⁽١) هو عمر بن أبى ربيعة ، كما فى اللسان (حشرج) .

وقد العِمْتُ العَسَلِ والسَّمْنَ . وقد لحِسْتُ الإناء فأنا ألحسُهُ لحْسًا . وقد مَصِصْتُ الرمَّان . وقد مَعِضْتُ من ذَاك الأمر أَمْعَضُ منه مَعْضًا (١) ، إذا امْتَعَضْتُ منه . وقد نَمَرِكَتُ الرَجُلَ في أمرهِ أشرَكُه شِرْكاً . وقد نَفِسْتَ على َّ بخير تَنْفَسُ نَفَاسَةً ﴿ وَقَدْ نَهَكَ مُنَّهُ الْحُمِّي . وقد نَهَكُ مُقُوبَةً أَنْهَكُهُ نَهِكَةً وَنَهُكا . وقد نَهِكه المرضُ يَنْهَكُهُ مَهْكا [وَمَثْكَةً "] . ويقال: انهكَ من هذا الطُّعَامِ، أَيْ بالِغ في أكله . ومنه قيل للشُجاع : نَهيك ، أي ينهاك عدُورًه . أي يبالغُ فيه . وقد لججْتُ أَلَجُ لَجاجَةً . وقد صَمِمْتَ يا رجُلُ ٢٢٤ تَصِيُّ صَمِماً . وقد بَشِشْتُ به فأنا أَبَشُّ به بَشَاشَةً . وقد نَشِفَ الحوْض ما فيه من الماء . وقد نَفِدَ الشَّيء ينْفَدُ نَفَاداً . وقد ضَر مَتِ النَّارُ كَضِرَمُ ضرَّمًا ، إذا تَضرُّ مَت ، وقد ضَرِيتُ بذاك الأمرِ أَضْرَى به ضَرَاوَةً. قال الأصمعي : قال عمر بن الخطَّابِ رحمة الله عليه : « إيَّاكُم وهذه المجازرَ ، فإنَّ لها ضَرَاوَةً كَـضَرَ اوَةِ الخَمْرِ » . وقد ْ دَرْ بْتُ به أَدْرَبُ دَرَ بَا ودُرْ بَهَ . وقد لهِجِتُ به أَلْهُجُ . وقد غَبيتُ عن الشَّيء فأنا أغنَى عنه غَباوةً ، إذا لم تعرفهُ . وقد هلِعْتُ من الشَّيء أهلَعُ هلَعاً ، إذا جزِعْتُ . وقد اِعتُ منه فأنا ألاَعُ . وهو رجُلُ من هاع لاع وهائع لائع . قال الشاعر (٣):

أنا ابنُ مُحْمَاةً الحجد من آل دَارِم ﴿ إِذَا جَعَلَتْ خُورُ الرِّجَالَ تَهُوعُ

• وقد جنفتُ عليه أَجْنَفُ جَنَفًا ، إذا ملْتَ عليه . قال الله جلَّ وعزَّ : (فَمَنْ خَافَ مِن مُوصِ جَنَفًا أَو إِنَمًا) • وقد زَعِلْتُ أَزْعَلُ زَعَلاً ، ٣٢٥ إذا نَشطْتُ . وقد أر نْتُ آرَنُ أَرَنًا ، وهَبِصْتَ أَهْبَصُ هَبَصًا ، وعَرِصْتُ أغْرَصُ عَرَصًا ، بممنَّى واحد • وقد دَرِنَ الثوبُ يَدْرَنُ دَرَنًا ، ونَكَلَ

(11)

⁽١) وكذا في ح . وفي ب : « معضاً ومعضاً » بفتحة و بفتحتين . ل : « معضاً بفتحتين ».

⁽٢) التكملة من ب ، ل .

⁽٣) هو الطرماح ، كما في اللسان (هيع).

الشيء يَنْكُدُ نَكُدًا وقد بَلِهْتُ أَبِلَهُ بَلَهُا ، إذا تَبَلَّهْتَ وقد زَكَنْتُه فلانًا أي أعلميْهُ وقد زَكَنْتُه فلانًا أي أعلميْهُ وقد وقد لبِبْتُ أَلَبُ لُبًا . قال الأصمعيُّ : وقيل وقد مَضِضْتُ من ذلك وقد لبِبْتُ أَلَبُ لُبًا . قال الأصمعيُّ : وقيل لصفيَّة ابنة عبد المطلب وضربَتِ الزُّبير : لِمَ تضريبنَهُ ؟ فقالت «كَيْ يَلَبَّ، وقيل ويقُودَ الجِيْشَ ذا الجلبُ الآ) وقد حرجتُ من ظُلْمه أَحْرَجُ حَرَجًا ويقال : قد نَفَيْتُ من الإناء نُعَبًا ، إذا جرعت منه جُرعًا وقد رَبِحَ فلان في منطقه و بكم ، إذا أرْتج عليه في كلامه وقد جعمت رَبِّجَ فلان في منطقه و بكم ، إذا أرْتج عليه في كلامه وقد جعمت الإبل تَجْعم جَعمًا ، وهو طَرَف من القرَم ، إذا لم تجد حفظً (٢٠ وقد عَجلتْ يدُهُ فَتَقْرَمُ المعظام وخُرُوءَ الكلاب ﴿ وقد تَجلتْ يدُهُ فَتَقْرَمُ المعظام وخُرُوءَ الكلاب ﴿ وقد تَجلتْ يدُهُ فَتَقْرَمُ المعظام وخُرُوءَ الكلاب ﴿ وقد عَجلتْ القوم وقد تَجلّ القوم وقد عَجلً ، إذا تنفَطَّ وقد عَجل عَبل ، إذا تنفَطَّ وقد عَجل عَبه في عَل الله في عَل مَه في عَل الله في عَل الله في عَل من عليهم فلان ، أي عَل عَل .

باب ما نُطِقَ به بفَعلتُ وفَعَلتُ

• يقال : قد سَفِدَ الطَّائرُ الأَنْشَى يَسْفَدُهَا سِفَادِاً . قال أَبُو عبيدة : وسَفَدَ يَسْفِدُ لُغَةُ ﴿ وَقَدْ نَكَفْتُ مِنَ الأَمْرِ أَنكَفَ إِذَا اسْتَنكَفَتُ منه . يَسْفِدُ لُغَةٌ ﴿ وَقَدْ نَكَفْتُ مِنَ الأَمْرِ أَنكَفَ إِذَا اسْتَنكَفَتُ منه . قال الفرّاء : ونكفَّتُ [عنه (٣)] لُغَةٌ ﴿ وَقال الأَصْمَعَى " : يقال : نَكِبَ قال الفَرّاء : ونكفَّتُ إذا مال . قال العجَّاجُ :

⁽١) ب : « اللجب » وأشير إلى الروايتين في ل . وكالاهما بمعنى .

⁽٢) في الأصل: «خضاً » صوابه من سائر

⁽٣) التكلة من ب ، ل . وفي ح «منه» .

* غَيْرَ مَا إِنْ يَنْكُبَا *

وقال أبو زيد: نَكَبَ يَنْكُبُ وَقَد رَكِنْتُ إِلَىه الأَمْ أَرَكُنُ لَغَةُ ، إذا مِلْتَ إليه . قال الله جلّ ثناؤه: إليه رُكُوناً إلى الَّذِينَ ظَلَمُوا) • وقد ضَيْلْت بالشّيء فأنا أضَنُّ به ضناً وضَنانة . قال الفراء: وضَنَلْتُ أضِنُّ لُغَة ﴿ وقد مَسِسْتُ الشّيء أَمْسُ مُسلًا وَمَسِيساً ، فهذه اللغة الفصيحة . قال أبو عبيدة: مَسَسْتُ أَمَسُ لَا لَعْهُ صَالَة فَمْ وقد عَصِضْتُ أَشَمُ شَمَّا وشميماً ، وقال أبو عبيدة: وشَمَمْتُ أَشُمُ مُكُلُو وعَصَفْتُ اللّهُ فَهُ اللّهُ وقد عَصِضْتُ باللّهُمة فأنا أَعْصُ بها عَصَصاً . قال أبو عبيدة: وضَمَمْتُ أَشُمُ لَعْهُ فَ وقد عَصِضْتُ باللّهُمة فأنا أَعْصُ بها عَصَصاً . قال أبو عبيدة: وغَصَصَتُ اللّهُم وقد بحِحْتُ أَبِحُ بحَحًا . قال أبو عبيدة: وبَحَمْتُ وبَحَمْتُ أَبَحُ بحَحًا . قال أبو عبيدة: وبَحَمْتُ وبَحَمْتُ وبَحَمْتُ وبَحَمْتُ وبَحَمْتُ وبَحَمْتُ وبَحَمْتُ وبَحَمْتُ وبَحَمْتُ وبَعْمَ . وقد شَمِلُهُم وبَعْمَ . وشَمْلُهُم يَشْمُلُهُم لَعَةُ ، وليس يَعْرِفُها الأَمْر يَشْمِلُهُم ، إذا عَمّهُم . وشَمْلُهم وشَمْلُهُم يُشَمَّهُم لُغَةٌ ، وليس يَعْرِفُها الأَصْمِي . وأنشد:

كيف نومى على الفِراش ولمَّا تَشْمَل الشَّامَ غارَةٌ شعوا؛ (١)

وقد دهمهُم الأمر يدهمهم . وقد دهمهُم الخيل . قال أبو عبيدة : ودَهَمهُم يَدهمهُم يَدهمهُم لُغة أن وقال أبو عمرو : يُقال : طَبِنْتُ فَأَنا أَطْبَنَ طَبَناً ، وطَبْنت أَطْبِنْ طَبَنات أَطْبِن طَبَانَة وطبانية وطبانية وطبوناً . قال : وقال الغنوى : قد طَبَنْت بهذا الأمر . قال : وقال الغنوى : إن بهذا الأمر . قال : وقال الغنوى : إن كُنْت ذا طِب فطب لغينيك . وقال مُنقذ : فطب لعينيك وحكى الفراء : خَسِسْت بعدى خساسة وخسسْت بعدى خساة و وعلى الفراء : خسست بعدى خساة و ما بهت له وما بهت له ، وما وبهت له هما أبهت له ، وما بهت له وما بهت له ، وما وبهت له المنت الله وما وبهت له المنت الله وما وبهت الله وما وبها بهت الله وما وبهت الله وما وبها بهت الله وما وبه وما وبه الله وما وبه وما وبه الله وما وبه وما و وما وبه وما وما وبه وما وبه

⁽١) لابن قيس الرقيات ، كما في اللسان (شمل) .

٣٧٨ وما و جهت ُ له، وما بَها أَت له وما بأهت له ، يريدُ ما فَطِنْت ُ له و وقد رَت عليه الدّر ، وقد غَمِط عَيْشَه يَغْمِطهُ وَعَمَطهُ يَغْمِطهُ وَعَمَطهُ يَغْمِطهُ وَعَمَطهُ يَغْمِطهُ وَعَمَلهُ وَعَمَلهُ يَغْمِطهُ وَقَال أَبُو عبيدة : فضل منه شيء قليل مَ فَإِذَا قالوا يفضل ضَمُّوا الضّاد فأعادوها إلى الأصل . وليس في الكلام حَر في من السّالِم يُشْبِهُ هذا . وقد أشْبَههُ حَر فان من المعتل من المعتل ، قال الكلام حَر في من السّالِم يُشْبِهُ هذا . وقد أشْبَههُ حَر فان من المعتل ، قال بعضهم : مِت فَكَسَر ، ثُمَّ يقول : . مَهُوت ، مثل فَضِل يفضُل . وكذلك دمت عليه ثم تقول يدوم . قال أبو يوسف : وزعم بعض النحويين أن ناسا من العرب يقولون حضر القاضي فلان من يقولون يَحْضُر كُ . قال : وقال بعضهُم : إنَّ من العرب من يقول فَضِل يَفْضَل ، مثل حذر يجذر كُ من العراء : يقال : رَجِنَت الإبل ورَجَنَت فهي راجِنَة ، وقد رَجنْتُها وأرجنتها ، إذا حَبَسْتها لتَعْلَفُهَا ولم تُسِر عها فَ وقد رَبَوْت وَلَا السُت به وتها به وبَهِئت ، وبسَلت ، إذا أنست به . وأنشد :

وقد بسأت بالحاجِـــــلاَت إفاكها وسيف كريم لا يزالُ يصوعُهــا(٢)

ويروى: « فقد بهأت بالحاجلات » . وقد برأت من المرض و برئت و ابن الأعرابي : يقال جزأت الإبل بالرُّطْب عن الماء وجَزِئت . وقد لَجَأْت الإبل بالرُّطْب عن الماء وجَزِئت . وقد لَجَأْت وقد إليه ولجِئت . الكسائى : خذات له أخذاً خُذُوءاً وخَذِئت له . وقد هَزِئت به وهَزَأت به . وما رزأته شيئاً وما رزئت و الأحر : يقال : كَطَّت بالأرض ولطِئت و الكسائى : يقال الرّ جُلِ إذا شمِطَ في مقد م رأسه قد ذَرِئ شَعَرُه وذرأ و الكسائى : الفرّاء : يقال : حَضَرْته مقد م رأسه قد ذَرِئ شَعَرُه وذرأ

⁽۱) ب، ل: «ربیت فی حجره و ربوت فی حجره ».

⁽ ٢) ب ، ل : « فقد مأت » . وفي اللسان : « وقد مأت » . وهي رواية ح .

وحِضرته . قال : وأنشدني أبو تَرْوَانَ العُـكُلِيِّ لجرير :

مَا مَن جَمَانًا إذا حَاجَاتُنَا حَضَرَت كَمَنْ لنا عنده التكريمُ واللَّطَفُ

• ويقال من [اللحم (١)] الغَثُّ: قد غَيْثُت يَا لحُمُ اَغَثُ ، وغَمَثْتَ آيِفَ . وقد أَهْدًا وقد أَهْدَ في الشيء يَوْهَدُ زُهْدًا وقد أَهْدَ في الشيء يَوْهَدُ زُهْدًا ووَ هَادَة ، وقد زَهَدَ أَهْ وقد رَهَدَ يَشْجَبُ شَجَبًا وشَجَبَ يَشْجَبُ ، وقد رَهَد يَرْهَدُ وقد شَجبَ يَشْجَبُ شَجَبًا وشَجَبَ يَشْجَبُ ، وقد وَهَاكُ اللَّهُ وَيَقْنُطُ ويقْنُطُ ، ٣٣٠ ويقال : قد قَنَطَ يَقْنِطُ ويقْنُطُ ، ٣٣٠ وقنط يَقْنِطُ ويقْنُطُ ، ويقال : قد قَنَطَ يَقْنِطُ ويقْنُطُ ، وقنط يَقْنِطُ ويقْنُطُ ، ويقال : حَلِيَ بعيْنِي وَلَيْ عَنِي حَلَاوَةً فيهما ويقال : حَلِي بعيْنِي وَلَيْ عَنِي حَلَاوةً فيهما ويقال : حَلِي بعيْنِي وَلَيْ عَنِي وَلَيْ عَنِي حَلَوةً فيهما ويقال : قررْتُ بع غَنِي وَلَيْ صَدرى ، وحلا بعيني وفي عيني حَلاوةً فيهما جميعًا ﴿ وَلَوْ رَدْتُ أَقِرُ ، وقد قررْتُ في المؤضيع مثلها عَنِي الطَوْمِ عَنِي اللَّهُ وَرَرُتُ أَقِرُ ، وقد قررْتُ في المؤضيع مثلها والمُحمِي : رضِع الصَبِي يُرضَعُ ورضَعَ يرضِعُ . قال : وأخبرني عيسى بن عمر الله سَمِع العرب تُذشِدُ هذا البيت لابن هيام السَّلُولي :

وذَمُّوا لنا الدُّنيا وهم يرْضِعُونَهَا أَفاويقَ حَتَّى مَا يَدُرُّ لَهَا تُعْلُ

الفراء: خَطِئَ السَّهْمُ وَخَطَأ . أبو عبيدة : رَشِدَ يَرْشَدُ ، ورَشَدَ يَرِشُدُ . ورَشَدَ يَرِشُدُ . ويقال : شَحِحْت أَشَحْ ، وشَحَحْت أُشِحْ . وقد بَلِلْت بجاهِلِ فأنا أَبَلُ وَبَعَلْتُ به أَبِلُ فَ وَمَا الفراء : يقال مرَّ بي فلانَ هَا عَرَضْتُ له وما عَرَضْتُ له وما عَرَضْتُ ، ويقال : لا تَعْرِض له ولا تعرَض له ، لغتان جيّدتان . أبو عبيدة ٢٣٨ مثله في أبو عمرو : يقال : قَتَرَ يَقْتَرُ وَقَيْرَ يَقْتَرُ ، إذا ارتفع قَتَارُه ، وهو ريحُه : وهو لحم قاتر في قاتر في الكسائي : يقال : قد حرر ثت يا يوم مُ فأنت تحرُّ ،

⁽١) التكملة من ب ، ح ، ل .

وحَرَرْتَ فَأنت تَحَرُّ ، إذا اشتد حرُّ النهار . وقد حَرِرْتَ يا رجُلُ فأنت تَحَرُّ ، من الحُرِّيَة ، لا غير . ويقال : قد ضَحِيتُ للشَّمس وضَحَيتُ . وللستقبل أضى في اللَّغتين جميعاً • وقد أنستُ به آنسُ وأنستُ به آنسُ وأنستُ به آنسُ أنستُ به آنسُ أنستُ به آنسُ وأنستُ به . أنساً . أخبرني أبو الحسن الطوسي قال : قال ابنُ الأعرابي : يُقال : أنستُ به . قال : ويقال : كيف أنسُك . وقد نقهتُ الحديث ونقهنهُ . وقد زَهِقَتْ نفسه وزهقت . وشغبت وشَغبت وقد قرَح الحكابُ ببوله وقرح يقرَح ، في اللغتين جميعاً • أبو زيد : يقال : وهنت في أمرك ووهنت • الأصمى يقال : سَلَوت عن الشّيء أسلُو سُلُوا ، وسَلِيتُ أَسْلَى سُلِيًا . قال رؤ بة :

* لوأشرَبُ السُّلُوانَ ما سَلِيتُ *

٣٣٢ وقد عَلَوْتُ أَعَلَو عُلُوَّ ، وعليتُ أعلا عَلاء • ويقال : غَسَا اللَّيل يغسُو غُسوًّا ، وغَسَى َ يغْسَا ، وأغْسَى َ يُغْسِي . قال ابن أحمر :

فلما غَساً ليلي وأيقنت أنها هي الأُربَى جاءَت بأمّ حَبَوْكَرَى

ویقال : سَرِیَ الرجلُ یسرَی ، وسَرَا یَسْرُو ، وسروَ یَسرُو. [کله غیر مهموز (۱)]. قال :

* وابن الشُّرى إذا سَرَى أسراهُما *

وقد سَخَا يَسْخُو ، وسَخِيَ يَسْخَى وسُخَو يَسْخُو ، إذا كان سَخِيًّا • الفراء: يقال : طغاً يطغَى و يطُغُو ، وطَغِيَ يطغَى • أبو عبيدَة : شمِسَ يومنا يشمَسُ ، تقديره عَلمَ يَعْلمُ • وقال الكسائيّ : العربُ تختلفُ في فِعْل

⁽١) التكملة من ب، ل.

غَضَّةً بَضَّة ، فيقول بعضهم : غَضِضْت و بَضِضَت ، وهي تَغَضُّ وتَبَضُّ غضاضةً و بضاضةً ؛ و بعضهم يقول : غَضَضْت و بضَضْت ، وهي تَغضُّ وتَبِضُّ عضاضةً و بضاضةً ؛ و بعضهم يقول : غَضَضْت و بضَضْت ، وهي تَغضُّ وتَبِضُ و يقال صغيتُ إلى الشيء أصغى ، إذا ملت اليه ، وصَغوتُ أصَغُو صُغُوًّا • ويقال حسينت له أحسنُ حسًا إذا رقَقْت له . قال القطامي : :

أَخُوكَ الذَى لَا تَمْلِكُ الحِسَ نَفْسُهُ وَتُرْفَضُ يُومَ المُحْفِظاتِ الكَتَاثُفُ وَقُلْ يُومَ المُحْفِظاتِ الكَتَاثُفُ وقال الكَيْتُ :

هل مَن بَكَى الدَّار راج أن تَحَسَّ له أو يُبْكِي َ الدَّارَ ماء العَبْرَةِ الْخَضِلُ

قال الفراء: [قال أبو الجرّاح: ما رأيت عقيليًّا إلا حسِست له فالمراء (١)]: ما كان على فعلتُ من ذوات التضعيف غير واقع (٢) فإنَّ يفعل منه مكسور العين ، مثل عَفَفْتُ أعِفُ ، وخففت أخف ، وشَعَدت أشع . وشَعَدت أشع وما كان على فعلت من ذوات التضعيف واقعً ، مثلُ ركدْت وعددت وعددت فإن يفعل منه مضموم ، إلا ثلاثة أحرو المثرب الثانى ، ونم الحديث يشد ه ويَشَد ه ويشد أه ويشك من ذوات التضعيف ، إلا ثلاثة أحرو الثانى ، ونم الحديث ينمه . فإن جاء مثل هذا مما لم نسمعه فهو قليل ، وأصله الضم . قال : وما كان على أفعل وفعلاء من ذوات التَّضِعيف ، فإن فعلت منه مكسور العين ويفعل مفتوح العين ، مثل أصم وصماء ، وأشم وشماء ، وأحم وحماء وأجم وحماء وأجم وحماء . وأحم وقد تجمئ يا كبش بجمة .

444

⁽١) التكملة من ب ، ح ، ل .

⁽٢) غير واقع ، أى غير متعد إلى المفعول .

⁽٣) ب فقط : « وجففت أجف » .

- عِهِ وَما جاء على أفعل وفَعْلاء من غير ذوات التضعيف ، فإنّ الكسائي قال : يقال فيه فَعَل : الأسمَرُ ، يقال فيه فَعَل : الأسمَرُ ، والآدَمُ ، والأخمَق ، والأخرَق ، والأرعَن ، والأعجَف . يقال : قد سَمُر ، والآدَمُ ، والأخمَق ، والأخرَق ، ورعَن ، وعَجُف . قال الأصمعي : والأعجَمُ أيضاً ، وأدُم ، وحمُدق ، وفرئ ، وحري ، وحمُق وحمق ، وسمَر وسَمر . يقال عَجُم . قال الفراء : يقال : عجُف وعجف ، وحمُق وحمق ، وسمَر وسمر وسمر وسمر . وقد خرق وخرق . قال أبو عمو : وقال : وقال : أدم وأدُم ، وسمر وسمر وسمر . قال أبو محمد : وأخبرنا الطّوسي عن ابن الأعرابي : يقال : أدم وأدم .
- وكل ما كان على فعَنْ ساكنة الناء من ذوات التضعيف فهو مُدَّغَمْ، نحو صَمَّتِ المرأة وأشباهه، إلاّ أَحْرِفاً جاءت نوادر في إظهار التضعيف، وهي لحَحَت عيْنُه إذا التَصقَتْ. ومنه قيل: هو ابنُ عمِّى لحَّا، وهو ابنُ عَمِّ لَحَّ ولَحَ عَيْنُه إذا التَابّة وصَكَكَتْ، وقد ضَدِبَ البَلَدُ إذا كَثُرت ضبابه. وقد ألل السّقاء إذا تغيّر ريحه . وقد قطط شعره.

واعلم أن كل فعل كان ماضيه على فعل مكسور العين ، فإن مستقبله يأتى بفتح العين ، نحو علم يعلم ، وكبر يكبر . وعجل يعجل ، إلا أربعة أحرُف [جاءت نوادر . قالوا حسب يحسب و يحسب ، ويئس ييئس وييأس . ويبس ييبس وييبس ، ونعم ينعم وينعم . فإن هذه الأحرف أي من الفعل السالم جاءت بالفتح والكسر . ومن الفعل المعتل ما جاء ماضيه ومُسْتَقْبَلَهُ والكسر : ومق يمق ، ووفق يفق ، ووثق ييق ، وورع يرع ، وورع يرع ، وور يلى .

[.] ب : « قرينة » بالنون وفتح القاف . ل ، ح « قريبة » بالباء و بفتح القاف . (١) ب : « قرينة » بالباء و بفتح القاف .

⁽٢) التكملة من ب ، ح ، ل .

باب

آخر من فَعِلْت

• قال الكسائي : أيقال : رَشَدْتَ أُمْرِك ، ووَفَقْتَ أُمْرُك ، و بَطَرِت عَيشَك ، وغَبنْتَ رأيكَ ، وألِمْتَ بطنكَ ، وسَفِهْت نَفْسَكَ . وكان الأصل رشِدَ أُمرُكَ ، ووفِّي أمرُك ، وغَـ بنَ رأيك ، ثمَّ حُوِّل الفعل منهُ إلى الرَّجُل فانتَصَبَ ما بعْدَه . وهو نحو قولك ضقَّتُ به ذرعاً ، المعنى : ضاق ذرعى به ، وطِّبْتُ به نَفْسًا ، المعنى : طابت نفسى به • ويقال : سَفه الرَّاجُلُ وسَفُهُ لغتان ، فإذا قالوا سَفهَ رأيه كسروا الفاء لا غيرَ ؛ لأنَّ فَعُل لا يكون واقعاً (١) كان ماضيه على فَعَلَ مفتوحَ العَيْن فإنّ مُسْتَقْبَلَهُ يأتى بالضَّمِّ أو بالكسر . ٣٣٣ نحو ضَرَبَ يضرِبُ وقَتَلَ يقتُلُ ، ولا يأتى مُسْتَقْبَلُهُ بالفتح ، إلاّ أن تكوّن لام الفعل أو عينُ الفعل أحد الحرُوف السِّنَّة ، وهي حروفُ الحلق : الخاء ، والغين ، والعين ، والحاء ، والهاء ، والهمزة ؛ فإنَّ الحرفَ إذا كان فيه أحد هذه السِّتَّةِ الْأَحْرُ فِ جاء على فَعَلَ يَفْعَلُ ، نحو شَدَخَ يَشَّدَخُ ، وَدَمَغَ يَدْمَغُ (٢)، وصَنَعَ يصنْعُ ، ودمَعَتْ عينُهُ تدمَعُ ، وذهَبَ يذهَبُ ، وذَبحَ يذْبحُ ، وسَمَحَ يَسْمَحُ ، وسَنَح يَسْنَحُ ، وقرأ يَقْرَأ ، وَبَرَأ من الوَجَع يِـبْرَأ يجىء على القياس و إن كان فيه أحَدُ هذه الحروف ، فيأتى مُسْتَقْبَلُهُ بالضمِّ أو الكسر ، نحو دَحَنتِ النارُ تدخُنُ ، ودخَلَ يدخُلُ • ولم يأت الماضي والمستقبلُ بالفتح إذا لم يكن فيه أحدُ هذه الحروف السِّتَّةِ ، إلاَّ حرفاً واحدًا جاء نادِرًا ، وهو أَبَى يأْبَى . وزاد أبو عمرو : رَكَنَ يَرْكُنُ . [وخالفه أهل

⁽١) الواقع : الذي يتعدى إلى المفعول .

⁽٢) ب فقط : «دبغ يدبغ».

العربية ، الفراء وغيره ، فقالوا : يقال : ركن يركن وركن يركن وركن يركن (١) ومقطع ، وما كان على مِفْعَل ومِفْعَلةٍ فيها يُعتَمَلُ فهو مكسور الميم ، نحو مِخْرز ، ومقطع ، ومِبْضَع ، ومِسْلة ، ومِخْدة ، ومِخْدة ، ومِخْدة ، إلاّ أحرُفًا جاءت نوادر بضم الميم والعين ، وهي (٢) مُسْعُطُ ، وكان القياس مسعط ، ومُنْخُلُ ، وكان القياس مسعط ، ومُنْخُلُ ، ومُدُقُ ، ومُدُقُ ، ومُدُقُ ، ومُدُقُ ، ومُدُقَ ، بكسر الميم والعين إلاّ حرفان ، قالوا : مِنْخِرُ ومِنْتِن ، بكسر الميم والعين إلاّ حرفان ، قالوا : مِنْخِرُ ومِنْتِن ، بكسر الميم والتاء ، ومن قال أنْتَنَ الشيء قال هو مِنْتِن ، بكسر الميم وقالوا : والتاء ، ومن قال أنْتَنَ الشيء قال مُنْتِن ، بضم الميم وكسر التّاء ، وقالوا : مُنْ كَسَرَها شَبّها بالآلة مُطْهَرَة ومَطْهَرَة ، ومِنْ قاتَح قال : هذا مَوْضِع مُنْ يَفْعَلُ فيه ، فِعَلَهُ مُخَالِفًا بفتح مُنْ مُنْ كُسَرَها ما كان على مثال فَعُولٍ مشدد العين فهو مفتوح الأوت ، الشاع وسَقُود ، وكلُّوب ، وسَنُّوت و وهو الكمون - قال الشاع (٣) :

هُمُ السَّمْنُ بِالسَّنُّوتِ لِا أَلْسَ فَيْهِمُ وَهُمْ يَمْنُونَ جَارَهُمْ أَن يُقَرَّدا

الاَّ ثلاثة أُحُرِف جاءت نوادِرَ مضمومة الأوَّل ، وهي سُبُوح ، وقُدُّوس ، ووُدُرُّوح لواحد الذَّراريح . وقد قال بعضهم : سَبُّوح وقدُّوس ، وقدُ قال بعضهم اللَّوَّل ، نحو زُنبُور ، أوَّلما • وكلُّ ما جاء على فُعْلُول فهو مضمُوم الأوَّل ، نحو زُنبُور ، وقدُور ، وما أشبه ذلك ، إلا حَرْفاً جاء وقدُور ، وما أشبه ذلك ، إلا حَرْفاً جاء نادِراً ، وهم بَنُو صَعْفُوق ، لخَول باليمامة . قال المَجَّاجُ :

⁽١) التكلة من ب، ح، ل.

⁽٢) ب فقط : «نحو».

⁽٣) هو الحصين بن القعقاع ، كما فى اللسان (سنت ، ألس) .

⁽٤) التكملة من ب ، ح ، ل .

* مِنْ آلِ صَعْفُوقٍ وأَتْباعٍ أُخَرُ *

• وما كان على مثال فقيل أو فعليل فهو مكسورُ الأول ، نحو قولكَ بَصَلُ حِرِّيفُ ، ورجل سكَّيرُ ، إذا كان كثير السُّكْر ، وفسِّيق ، إذا كان كثير السُّكْر ، وفسِّيق ، إذا كان كثير الفسق ، وفخير : الفسق ، وفخير : كثير الفشق ، وجبير : كثير التَّجبُر ، وصريع : شديد الصراع ، [وغليم : شديد العُلمة (١)] ، وظلِّيم : إذا كان شديد الظلم ، وضلِّيل : كثيرُ التَّتبُع شديد العُلمة (١)] ، وظلِّيم : إذا كان شديد الظلم ، وضلِّيل : كثيرُ التَّتبُع الفلال ، وجرجير [المبقل (١)] ، وسفسير : المقيج والتابع • وما كان على مثال مِفْعيل فهو مكسور الأول ، ومؤننه بغير هاء ، نحو قولك : هذا فرَس محضير ، وهذا رجل معظير ، وهذا جَواد مئشير ، من الأشر . قال الراجز :

إِن زِلَ ۚ فُوهُ عِن جوادِ مِئْشير (١) أَصْلَقَ ناباه صِياَحَ العُصْفُور ﴿ * * يَتْبَعَنَ جَأَبًا كَمُدُقً المِعْطِير * *

449

ويقال: امرأة معظير ومعطار وعطرة وماكان على فعَلَ يَهْمِل فإن مصدره إذا كان على مَهْعَلِ مَهْتُوحُ العَيْن، نحو صَرَبه يضربُه مَهْرَبًا، والموضعُ مكشُورٌ، نحو قولكِ هذا مَهْرِ به وماكان من ذوات التضعيف فإنه يأتى في مصدره الفتحُ والكسرُ، نحو قولك تنحَ عن مدَب السَّيْل ومدبِه. وهو المفرُ والمَهَرُ وهماكان على فعل يفعُل فإن مصدرة الفتح وماكان على فعل يفعُل فإن مصدرة إذا جاء على مَهْعَل مفتوح العين، وكذلك الموضع مفتوحٌ، نحو قولك دخل يَذُخُلُ مَدْخُلً وهذا مَدْخُلُهُ، وخرجَ يخرُجُ مَخْرجاً وهذا مَحْرَجُهُ، إلّا

⁽١) التكملة من ب، ح، ل.

⁽٢) هذه من ل فقط . مع سقوط الكلمة التي بعدها فيها .

⁽٣) واب إنشاده : «عَنْ أَتَانَ » . والرجز للعجاج في اللسان (صلق) .

ليس لمَيْتٍ بِوَصِيلٍ وقد عُلِّقَ فيه طَرَفُ المَوْصِلِ

أى لا وصل هذا الحي بالميت ، أى لا مات مَعَه . ثم قال : وقد عُلِق فيه طرف من المَوْت ، أى إنّه سيتَصل به وما كان على قعل مما كان فاء الفعل منه واوًا وهو غَيْرُ واقع فإن مَصدرَهُ إذا كان على مَفعل مكسور وكذلك الموضع مكسور مكسور من تحو قولك وَجِل يَوْجَل وَجَلاومَو جلاً ، والمَوْجِل الاسم . وزعم الكسائي أنّه سمع مَوْجَل وموجِل . وسمع الفراء مَوْضع ، الاسم من قولك وضعت الشيء موضعاً و إذا كان الفعل من ذوات الثلاثة من تحو كال يكيل وأشباهه فإن الاسم منه مكسور والمصدر مفتوح ، من ذلك مال مميلاً و مَمالًا ، يُذهب بالكسر إلى الأسماء ، و بالفتح إلى المصدر ، ولو فتحتم ما جيعاً أو كسر تَهُما في المصدر والاسم جاز . تقول العرب : المَعاش والمعيش ، والمعاب والمعيب ، والمسار والاسم جاز . تقول العرب : المَعاش والمعيش ، والمعاب والمعيب ، والمسار والاسم جاز . تقول العرب : المَعاش والمعيش ، والمعاب والمعيب ، والمسار والاسم المؤلد :

أنا الرَّجلُ الذي قد عبتموه وما فيكم لعيَّاب مَعابُ (٢)

⁽١) هو المنتخل ، كما فى اللسان (وصل) .

⁽٢) التكلة من ب، ح، ل:

• فإذا كان يفْعَلُ مفتوحًا مثل يخافُ ويهابُ ، أوكان مضمومًا مثل يقول ويعول ، فالاسم والمصدر فيه مفتوحان • قال الفراء : وايس في الكلام فعلال مفتوح الفاء إذا لم يكن من ذوات التَضْعيف إلّا حَرْفُ واحد ، يقال : ناقة بها حَرْعَال ، أى ظَلْع . فأمّا ذوات التضعيف ففَعلال فيها كثير ، نحو الزّلزال والقلقال وأشباهه ، إذا فتحته فهو اسم وإذا كسر ته فهو مَصدر ، الزّلزال والقلقال وأشباهه ، إذا فتحته فهو اسم وإذا كسر ته فهو مَصدر ، قال : نحو قولك : زلزلته زلزالاً شديدًا ، وقلقالا شديدًا ، قال : وليس في الكلام ففلاء مضمومة الفاء ساكنة العين ممدودة ، إلّا حَرْفان : الخشّاء خُشّاء الأذُن ، وهو العظم الناتئ وراء الأذُن . وقوباء ، والأصل فيها ٢٤٣ تحريك العين والمد ، فولاً عشراء ، والرّغَفاء : العَصَبة التي تحريك العين والمد ، فالرّحضاء : الحمّى تأخذ بعرَق . وفَعَلَ ذلك في غُلوًاء تنحو يتنفّسُ الصّعدَد ، وكل هذا مضموم الأول مُتحر ك الثاني ممدود ، وكل هذا مضموم الأول مُتحر ك الثاني ممدود ، وكل هذا مضموم الأول مُتحر ك الثاني ممدود ، وكل هذا مضموم الأول مُتحر ك الثاني ممدود ، وكل هذا مضموم الأول مُتحر ك الثاني ممدود ، وكل هذا مضموم الأول مُتحر ك الثاني ممدود ، وكل المناه عنه على الله المناه على الله المناه عنه على الله المناه عنه المناه عنه المناه عنه على المناه عنه عنه المناه عنه

أَعَبْدًا حَلَّ فِي شُعَبَى غريبًا ۚ أَلُونُمَّا لَا أَبِالَكَ وَاغْتَرَابِا

وأَدَمَى : اسم مَوْضع ٍ. [وجُنَفَى : اسم موضع (')]. والأَرَبَى : الدَّاهية . قال ابنُ أحمر :

فِلْمَا غَسَا لِيلِي وأَيقَنْتُ أُنَّهَا هِي الْأُرَبَى جَاءِتْ بَأُمَّ حَبُو كُرَى

• قال: وليس فى الـكلام فَعَلاء ممدودَة مفتوح الفاء والعين إلّا حرف معتود والحدث، وهو ابن ُ تُأْدَاء بتسكين الهمزة. ٣٤٣ قال الـكمت:

⁽١) التكملة من ب ، ل فقط .

وما كُنَّا بني الثَّأْداء حتى شفَيْنا بالأسِنَّة كلَّ وِتْرِ

قال: وليْسَ في ذواتِ الأربعة مَفْعِل مُبكسر العين إِلَّا حرفان : مَأْ قِي العين ، ومَاوِى الإبل، قال الفرّاء: سمعتُها بالكسر، والكلام كلَّه مَفْعَلْ ، نحو رَمَيْتُهُ مَرَمًى ، ودعَوْتُهُ مَدعًى ، وغزَوته مَغْزًى • قال : وليس يأتى مَفْعُولَ مِن ذُواتِ الثلاثة من ذُواتِ الواوِ بِالتَّمَامُ إِلَّا حَرْفَانَ ، وهو مِسْكُ مُ مَدُّورُوفَ ۖ، وثَوَّبُ ۗ مَصْوون ۗ، فإِنَّ هذين جَاءا نادِرَين، والـكلام مَصُونُ ۖ ومَدُوفُ * • فأمَّا ما كان من ذواتِ الياء فإنَّه يجيء بالنقصان والتَّمام، نحو طعام مُ مَكِيل ومكيول ، ومبيع ومَبْيُوع ، وثوب تَغيط وَتَغيُوط . فإذا ٣٤٤ قالوا تَغيطُ بنَوه على النَّقص لنقصان الياء في خِطْتُ ، والياء في مخيطٍ واو مفعول انقلَبَت ْ ياءً لسكونها وانكسار ما قبلها ، و إنَّمَا انكسرَ ما قبلها اسُقُوطِ الياء، فَكُسرَ ما قبلها ليُعْلَمُ أنَّ الساقط ياء. ومن قال مخيوطُ أخرجه على • قال : وليس في الكلام مُفْعول مضمومُ الميم إلَّا مُغْرُودٌ، لضرب من الكَمَأَة ، ومُغْفُورْ ، واحِدُ المغافير ، وهو شيء يَنْضَحُهُ العُرْ فُطُ حُلُون كالناطف. وقد يقال مُغْثُورٌ بالثاء، وقد يقال فيه أيضاً مِغْثَرٌ ومِغْفَر. وَمُنْخُورُ ۖ للْمَنْخُرِ ، وَمُعلُوقٌ ۗ لواحِد المعاليق ، شبِّه بَفْعْلولِ • قال الأصمعيُّ : وليس في الكلام فِعْلَل مَكسورٌ الفاء مفتوح االام، إلاَّ دِرهَمْ، ورجُلْ ۖ هِجْرَعْ للطُّويلِ المُفْرِطِ الطُّولِ • وليس في السكلام فَعُولُ مما لام الفعل منه واو فتأتى في آخره واوْ مشدّدة وأصانها واوانِ إلَّا عَدُولٌ، وفَلُولٌ، ورجُلُ ۚ لَهُو ۗ عن الَخيرُ ، ورجُلُ ۚ نَهُو ۗ عن المُنْكر . وحكى عن بعض أصحابه : نَاقَةُ ۚ رَغُو ۗ ۚ ، أَى كَثيرة الرُّغَاء ، وشَربَ حَسُوًّا وحَسَاء . • وإذا كان المصدر مؤنَّةًا فإنَّ العربَ قد تَرْ فَعُ عَيْنَهُ ، مثلُ المُّبُرةِ والمقْدُرَةِ . ولا يأتى في ٣٤٠ المذكّرِ مَفْعُل بضمّ العين ، قال الكسائى : إِلاَّ حَرْفين جاءا نادِرَين لا يقاسُ

عليهما ، وهما قول الشاعر(١):

* لِيَوْمِ رَوْعِ أَوْ فِعَالِ مَـكُوْمٍ *

وقول الآخر (٢):

رُبَمَيْنَ الْزَمِى لا ، إن لا إن لزمتِه على كَثْرَةِ الواشين أَيُّ مَعُونِ وقال الفراء: قوله مَكْرُمْ جمع مَكرُمَةٍ . وقوله مَعُون ، أراد جمعُ معونَةً (٣٠٠) .

⁽١) هو أبو الأخزر الحانى ، كما فى اللسان (كرم).

⁽٢) هو جميل ، كما في اللسان (كرم ، عون) .

⁽٣) ترك فى الأصل بياض بعد هذه الكلمة إشارة إلى انتهاء الجزء الأول . وبعده فى ب: «تم الجزء الأول» وفى ل : «تم السفر الأول هن كتاب إصلاح المنطق بمون الله وجميل صنعه ، وله الحمد كثيراً دائماً كما هو أهله ومستحمة ، وصلى الله على محمد خاتم أذبيائه وعلى آله الطبيين وعمرته وصحابته وسلم . يتلوه بحول الله تعالى وقوته و به العون باب ما يتكلم فيه بفعلت مما تغلط فيه العامة في تكلمون فيه بأفعلت » . وليس فى حما يشعر بشيء من ذلك .

لسم الله الرحمي الرجيم

باب

يتكلم فيه بفعَلْتُ مما تَعْلَطُ فيه العامة فيتكلمون بأفعلْتُ

تقول: نَعَشَهُ الله يَنْعُشُه، أى رفعه الله، ومنه سُمّى النَّعْشُ نَعْشاً لارتفاعهِ، ٣٤٦ ولا يقال أَنْعَشَهُ الله يَنْعُشُه ، أى رفعه الله، ومنه سُمّى النَّعْشُ أَنْلُه عَلَى الله أَنْعَشَهُ الله عَلَى الله أَنْعَشَهُ الله عَلَى الله أَنْعَشَهُ الله عَلَى الله أَنْعَشَهُ أَنْ الله الله عَلَى الله أَنْ عَلَى الله أَنْ عَلَى الله أَنْ عَلَى الله الله عَلَى الله عَلَى الله الله عَلَى الله عَلَى الله عَلَى الله عَلَى الله عَلَى الله الله عَلَى الله

نظرت الى عُنوانِهِ فَنبذَّته كنبذك نَعلاً أَخلَقَت من نِعالكا

ومنه قول الله عز وجل: (فنبَذوه وراء ظُهُورهم). ويقال: وجد فلان صبيًّا منبوذاً. ولا يقال أنبذت نبيذاً • وقد شغلته ولا يقال أشغلته فلان صبيًّا منبوذاً. ولا يقال أنبذت نبيذاً • وقد شغرَهُم • وقد رعَبْته إذا • ويقال: قد سَعَرَهُم شرًّا، ولا يقال أسعَرَهُم أوكناك رعَبْتُ الحوض إذا ملأته، وهو مَرْعُوب. قال الهُذَلَى (۱):

نُقَاتِلُ جُوعَهُمْ بُمُ كَلَّلاتٍ مِن الْفُرْ نِيِّ يِرْعَبُمَا الجَمِيلُ ٣٤٧

ويروى: « نقابِلُ جُوعَهُمْ » . أَى تَملؤها الإِهالة • ويقال : جَمَلْتُ الشَّحْمَ إِذَا أَذْبَتَهُ ، وَكَذَلِكَ اجتملتُ . وقال الآخر (٢) :

⁽١) هو أبو خراش الهذلى ، كما في اللسان (فرن) .

⁽٢) هو مليح بن الحكم الهذلى ، كما فى اللسان (رعب) .

يذِى هَيْدَبِ أَيْما الرُّبا تَحْتَ وَدْقِهِ فَتَرَوَى وَأَيما كُلُّ وَادٍ فَيَرْعَبُ أَيما : في معنى أمّا • وقد هَزَلْتُ دابّتى ، وكذلك هَزَل في منطقه يهزِلُ هَزْلاً . ويقال : قد أهزَل النّاسُ ، إذا وقع في أموالهم الهُزَالُ وقد كفأتُ الإناء فهو مكفوع إذا قلبته • ويقال : قد قلبتُ الشيء أقلبُه قلبًا . وقد قلبتُ الصّبيان وصرفتُهم ، بغير ألف . وقالوا : أقْلبت الخبرةُ ، إذا نضِجَتْ وأنّى لها أن تُقلَب • وقد وقفت دابّتى ، وقد وقفت وقفا للمساكين ، ووقفتُهُ على ذَنبه كلّه بغير ألف . وحكى الكسائي : ما أوقفك ها هُنا ؟ أيُّ شيء أوقفك ها هنا ؟ صيّرك إلى الوقوف • قال الأصمعي : يقال : جَنبَتِ الربيحُ وشَمَلَت وقبكتْ وصَبَتْ ودَبَرَتْ ، كله بغير الف . ويقال : قد أَجْنبُنا وأشمَلنا ، أي دخَلْنا في الجنوب والشّمال • ويقال : قد أَجْنبُنا وأشمَلنا ، أي دخَلْنا في الجنوب والشّمال • ويقال : قد بَرَقَتِ السّماء وأرعَدَتْ ، وقد بَرَق ورعَدَ إذا تهدد وأوْعَدَ .

أبرِق وأرعِدْ يا يزيــــد فما وعيدُك َ لَى بِضائرْ ْ

قال : ولم يكن يرى بيت الكُمَيْتِ حُجَّةً لأنه عنده مولَّد، وهو قوله :

وحكى أبو عبيدة وأبو عمرو: بَرَقَ ورَعَدَ، وأبرَقَ وأرعَدَ، إذا تهدّد [وأوعد (1)]. الفراء: يقال: وعدتُه خيراً ووعدتُه شرَّا، بإسقاط الألف، فإذا أسقطوا الخير والشرَّ قالوا في الخير: وعَدْتُه ، وفي الشرِّ : أوعَدْتُهُ ، وفي الخير: الوَعْدُ والعِدَةُ ، وفي الشرِّ : الإيعادُ والوعيدُ . وإذا قالوا : أوعدتُه بالشرِّ أو بكذا ، أثبتوا الألف مع الباء . وأنشد:

أُوعَدَني بالسِّجْنِ والأدَاهمِ رِجْلِي ورِجْلي شَدْنَةُ المَناسِمِ

⁽١) من ب ، ح ، ل .

• ويقال : قد كَبَدْبُهُ لوجهه وكبّ الله الأَبْعَدَ لوجْهِهِ (') . ولا يقال أكبّ الله الأَبْعَدَ لوجْهِهِ (') . ولا يقال أكبّ الله الله في وقد حَشِتُ الله وقد حَشَتُ الله وقد حَشِتُ أَنْهَا (') أَنْ أَفَعَلَ بعيرى ، وقد حَمْيتُ المريضَ أحيه حَمْيةً ، وقد حَمْيتُ أَنْهَا (') أَنْ أَفَعَلَ كذا وكذا حِمية وتحميةً ، إذا أَنفْتَ أَنْ تَفَعَلَهُ • ويقال: عِبْتُهُ ، ولا يقال ١٩٤٩ أَعَبْتُهُ . وحَدَرتُ السّفينة ، ولا يقال أحدرتُها • وعن غير يعقوب : حَمِيتُ الناسَ منه ، حميت المكان وأحميتُهُ ، أَي جعلْتُهُ حَمَّى لا يُقرَبُ ومنعَتُ الناسَ منه ، وكذلك المسار ، وأحميتُه . أنشدنا أبو الحُسنِ ويعقوب وغيره :

َحْمَى أَجَمَاتِهِ ۖ فَتُرَكِنَ قَفْراً وأَحْمَى ما يلِيه من الإجام (٣)

• ويقال : قد عِبْتُهُ فهو مَعِيبٌ، ولا يقال أعبتُه . وقد رفدتُه ، ولا يقال أرفدتُه .

باب

ما يتكلُّم فيه بأفعلْتُ مما يتكلُّم فيه العامة بفعلت

• قال أبو عمرو: يقال: أزلاتُ له زَلَةً ، ولا يقال زَلاتُ . وقد أغلقتُ البابَ فهو مُغْلَقَ ، ولا يقال مقفُول . وقد أقفلته فهو مُقفَل ، ولا يقال مقفُول . وقد أثفرتُ البرذون فهو مُنْفَر . وألبَد تُهُ فهو ملبَد . وألبَبته فهو مُلبَب . وأعقدتُ العَسَلَ فهو مُعْقَد ، وقد عقدت الخيط والعهد أعقده عقداً . وقد عقد عُقدة النّيك م وقد عقد له عقداً . وقد عقد أجبرتُه على الأمر فهو مُعْبر .

⁽١) لا يزال هذا التعبير بكلمة «الأبعد» مستعملا في لغتنا العامية المصرية .

⁽ ٢) ب : « أنفأً » بفتح النون . وفى ل بالسكون والفتح معاً . .

⁽٣) فى اللسان (١٨ : ٢١٨) : «وأحمى ما سواه » .

• ٣٥٠ وقد أُجْبَرَ القاضى فلاناً على النّفقة على ذى تَحْرَمِهِ، وقد جَبرْتُهُ من فَقْرٍ أَجبرُهُ جَبْراً (١) ، وقد جبر الله فلاناً فجَبَرَ . قال العجّاج :

* قد جَبَر الدِّينَ الإلهُ فَحَبَرُ *

 وتقول: قد أكب على الأمر يُكبُ إكبابًا
 وتقول: قد أكب على الأمر يُكبُ إكبابًا الكتاب فأنا أُعجمُهُ إعجاماً ، وهي حروفُ المُعجَم . وقد عجَمَت النَّوى فأنا أعجُّمهُ عجمًا ، إذا لَكْتُه ، وقد عجمتُ العودَ ، إذا عَضضْتَهُ بأسنانك لتنظُرَ أَصُلْبُ هُو أَم خَوِرْ ، وقد عجمتُ فلاناً فوجَدْتُه صُلْباً من الرّجال • وقد أحميتُ المسار فهو مُحمَّى ، ولا يقال حَمَيْتُه • ويقال : قد أَصْحَتِ السَّمَاء فهي تُصْحِي إصحاءً ، وهي مُصْحِيَةٌ ، وقد صَحَا السكرانُ من سُكْره يَصْحُو صُحُوًّا فهو صَاحٍ ﴿ وَقَدْ أَسْرَعْتُ بَابًا إِلَى الطَّريقِ ، وقد أشرعْتُ الزُّمْعَ قِبَلَهُ ، وقد شرعت لكم في الدِّين شريعة . وقد شَرَعت في هذا الأمر . وقد شَرعَتِ الدوابُّ في الماء تَشْرَعُ شُروعا ، وقد أَزجَجْتُ الرُّمْحَ فهو مُزَجُّ إِذَا عَمِلْتَ له زُجًّا ، وَقَدْ زججتُهُ أَزُجُّهُ ، إذا طعنْتَهُ الزُّجّ • وقد أَنْصَلْتُ الرُّمح فهو مُنْصَلْ ، إذا نزعْت نَصْلَهُ ، ٣٥١ وقد نَصَّلُتُه إذا رَكَّبْتَ عليه النَّصل وهو السِّنان . وَكَانَ يَقَالَ لَرَجَبِ فِي الجَاهَلَيَّة : مُنْصِل الأسِنَّةِ ، ومُنْصِلُ الألَّ ؛ لأنَّهِم كانوا ينزعون الأسنَّة فيه ولا يغزون ، ولا أيغِير بعضُهم على بعض. قال الأعشى:

تداركَه في مُنْصِل الأَلِّ بعد ما مضَى غيرَ دَأْدَاء وقد كاد يعطَبُ

الدأداء: آخر ليالى الشُّهر • ويقال: قد أوعَيتُ المتاعَ ، إذا جعلته في

⁽ ۱) بدل ما سیأتی من بقیة المادة فی ب ، ح ، ل : « وقد جبرت عظم الکسیر فجبر عظمه ، أی انجبر .

الوعاء. وقد وعيتُ ما قُلتَ لى ، ووعيتُ العلمَ إذا حفظته • وقد أَحَمَّاتُ البَّرَ ، إذا ألقيتَ فيها الحَمَّة ، وحَمَّاتُهَا ، إذا لَرَعتَ حَمَّاتُهَا ، وقا مُلْحَثُ القِدْر ، إذا أكثرت مِلْحها ، وقد ملَّحتُها ، إذا ألقيت فيها مِلْحًا بقدر. أملكَحْتُ القدر ، إذا أكثرت مِلْحها ، وقد ملَّحتُها ، إذا ألقيت فيها مِلْحًا من إبله ويقال : قد أَشْرَطَ من إبله وغَنَمه ، إذا أَعدَّ منها شيئًا للبَيع . وقد أشرَط نَفْسَه لكذا وكذا ، أى أعلمها له وأعدها . قال الأصمعيُّ : ومنه سمِّى الشُّرَط شُرَطاً ؛ لأنهم جعلوا لأنفسهم عَلما يُعرَفون به . ومنه أشراط الساعة ، أى علاماتها . قال أبو عبيدة : سمُّوا شُرَطاً لأنهم أعدُّوا . وقد شَرَط له شَرْطاً . وقد شرَط الحاجِم يَشْرِط ويشرُط فيشرُط ويشرُط في وتقول : قد أقفلت الحُند من مبعثهم ، وقد قفلوا هم يَقفلون ويَقفلون ، خفض ورفع ، تُقولاً وقفارً ، وقد أقفلَه الصّوم إذا أيبسه . ومنه قيل خيل حيل حمل خوافل ، أى ضوام . ويقال لما يبس من الشجر : القَفْل . قال أبو ذؤيب :

* فَرْآتُ كَمَا تَتَّابَعُ الرِّيحُ بِالْفَفْلِ *

• وتقول: أشَبُّ الله قَرْنَه ، بألف ، وقد شَبَّ الغُلام بَشِبُ شَباباً وقد شَبَّ الفَلام بَشِب شَباباً وشَدِيباً • ويقال: النّارَ والحرب يشبُّها شَباً وقد شبَّ الفرس بَشِب شَباباً وشَدِيباً • ويقال: قد أقرن له إذا أطاقه ، قال الله عزَّ وجل: (وما كنّا له مُقْرِنين) أى مُطِيقين. والمُقْرِن أيضاً: الذي قد غلبته ضيعته ، وهو أن تكون له إبل وغنم ولا مُعين له عليهما ، أو يكون يسقى إبله ولا ذائد له يذُودها . وقد أقرَن رمحة ، إذا رفعه . وقد قرَن بين الحج وقد قرَن له يقرُن له ، إذا جعل له بعيرين في حَبْل . وقد قرَن بين الحج والعُمْرة ، وفلان قارن من إذا كان معه سيف و نبل • وقد أسبع الرّاعي، والعُمْرة ، وفلان قارن من غنمه . وقد أسبع فلان عَبْدَه ، إذا أهمَله . وقد سَبَع فلان فكرن فلاناً ، إذا وقع فيه . وقد سَبَع فلان عَبْدَه ، إذا أهمَله . وقد سَبَع فلان فرّسة الغنم ، إذا فرّستها فلان على فهو مُثر ، إذا كثر ماله .

وقد ترب إذا افتقر وقد أضاع فهو مضيع إذا كثرت ضيعته. وقد ضاع الشيء يضيع ضيعة وضياعاً ويقال: قد أرعى الله الماشية يرعيم ضيعة وضياعاً وقد رعاه الله ، أى حفظه . وقد رعيت ماشيتي أرعاها . وقد رعيت له حرث مه وقد رعيت الرحاء الله ، أى حفظه . وقد رعيت ماشيتي أرعاها . وقد رعيت له حرث مه وقد أخفظت الرحل إحفاظاً ، إذا أغضن بنه . وقد حفظت العلم وغيرة أخفظه حفظا ويقال : قد أحصره المرض ، إذا مَنعه من السفر أو من حاجة يريدها . قال الله عز وجل : (فإن أحصر ثم) . وقد حَصر أن العدو يحصر ونه حَصراً ، إذا ضيّقوا عليه . ومنه قوله : (أو جَاهُو كُم حَصرت صُدُور هُم) أى ضاقت . ومنه :

* جَرْداء يَحْصَرُ دونَها جُرَّامُها (١) *

أى تَضيق صدورُهم مِن طُول هذه النَّخلة . ومنه قيل للمَحْبِس حَصير ، أى يُضَيَّق به على الحَبوس. قال الله جل وعز (وَجَمَلْنَا جَهَنَمَ لِلسَكَافِرِينَ حَصِيراً)، أَى مَحْبِساً . ومنه رجل حَصُور وحصير ، وهو الضيِّق الذي لا يُحَرِجُ مع القَوم ثمناً إذا اشتَرَوا الشراب . وقال الأخطل:

وشاربٍ مُرْ بِح بِالكَانُس نَادَمَني لا بالحَصور ولا فيها بِسَوَّارِ

[أى بمعر بد^(۲)] • ويقال: أقْمَعْتُ الرّجل عنّى إهماعاً ، إذا اطّلَع ^(۲) عليك فردَدْتَه عنك. وقد قَمَعتُه أقَمَعه قمْعاً ، إذا قهرته وأذْلَلْته • ويقال: عليك فردَدْتَه عنك مالِهم وخَيْر نَهِبهم ، إذا أعطوه خير قُرعتهم ^(٤) ، وهى الخيار.

⁽١) للبيد في معلقته . وصدره :

^{*} أعرضت وانتصبت كجذع منيفة *

⁽٢) التكملة من ب ، ل .

⁽٣) ب ، ل : «طلع».

⁽ ٤) ب ، ح : « أعطوه قرعته » ل : « أعطوه قرعتهم » .

وقد أَقْرَع الدَّابَّةَ بلجامها ، إذا كبحها به . وقد قَرَعَ الفحلُ النَّاقةَ قرْعًا وقد أَرْهَن في كذا وكذا وكذا وكذا يُرْهَنُ إِرْهَانًا ، إذا سَلَّفَ فيه . قال الشَّاعر :

* عِيدِّيَةً أُرهِنَتَ فيها الدَّنانيرُ (١) *

وقد رهنتُه كذا وكذا أرهَنه رَهْناً . قال الأصمعي : ولا يقال أرهَنتُه . قال : وقول عبد الله بن همَّام السلولي :

فلما خَشِيتُ أَظَافِيرَهُم نَجُوتُ وَأَرَهَنَّهُمْ مَالِكاً

قال : هو كقولك تُقمتُ وأصُكُ عينَه . قال : ورواية مَن روَى : « نجوت وأرهنتُهم مالكاً » خطأ . وأرْهَن لهم الشراب والطّعام ، إذا أقام عندهم . وقد أشْحَنَ الصّبِي للبكاء ، إذا تهيّأ للبكاء . قال الهذلي :

* وقِد هَمَّت ْ بإشحان (٢) *

ويقال: قد شَحَنَهُم يَشْحَنُهُم شَحْنًا ، إِذا طردهم وقد شَحَنْت السّفينة أَشْحَنُهُا شُحَنُهُا شُحْنًا إِذَا ملأتَهَا • ويقال: قد أُنْبَلْتُهُ سَهماً ، إِذَا أُعطيتَه . ويقال: قد نَبَلَ الإبلَ ينبُلها نَبْلًا ، إِذَا سَاقها سَوْقًا شَدَيداً . قال الرّاجز:

لا تأوياً للعِيس وانبُلاها فإنَّها ما سَلِمَتْ تُقوَاها * بعيدةُ المُصْبَح ِمن مُمْسَاها *

400

⁽١) في صدر هذا البيت روايتان في اللسان (رهن).

⁽٢) لأبي قلابة الهذلى . والبيت كما في اللسان (شحن) :

إذ عارت النبل والتف اللفوف إذا سلوا السيوف وقد همت بإشحان

• ويقال: قد أشجاه يُشجيه إشجاءً ، إذا أغَصَّه . وقد شجاه يَشْجُوه شَجْواً ، إذا حزَنَه • ويقال: طعَنه فأذراه عن ظهر فرسه ، أى ألقاه . وقد ذَرَتُه الرّيح تَذْرُوه ، إذا نسفَتْه . ويقال : اعْلُ على الوسادة . وقد علوتُها . وقد علوتُها . وقد علوتُها . قال علموت الجبل • ويقال : ما أفْرَشَ عنه ، أى ما أقلع عنه . قال الراجز (١) :

نعلوهُمُ بِقُضُبٍ مُنتَخَلَهُ لَم تَعَدُّ أَنْ أَفْرَشَ عنها الصَّقَلَةُ

أَى أَقْلَعَ . وقد فَرَشَ الفرشَ يفرُشُه فَرْشاً • ويقال : ما أَنْقَرَ عنه ، أَى ما أَنْقرَ عنه أَى ما أَقلَعَ عنه . ويروى عن ابن عبَّاس أنه قال : « ما كان الله ليُنْقِرَ عن قاتل المؤمن » ، أَى يُقْلع . قال الشّاعر (٢٠ :

* وما أنا عن أعداء قومى بمُنْڤُرِ *

وقد نقرَه ينقُرُه ، إذا عابه ووقع فيه • ويقال : ما أقامت عنه الحسَّى . وتركت فلاناً في إقلاع من الحسَّى ، وقى قَلَعٍ من مُحَّاهُ . ويقال : قد أقلع فلان عما كان عليه . وقد قَلَع الشَّيء يقلَعُه قَلْماً • ويقال : قد أَجْرَمَ يُجْرِمُ ويقال : قد أَجْرَمَ يُجْرِمُ ويقال : قد أَجْرَمَ النّخل يَجِرِمُه جَرْماً ، إذا صَرَمَه . وقد جَرَم النّخل يَجِرِمُه جَرْماً ، إذا صَرَمَه . وقد جَرَم منه إذا أَخذَ منه • ويقال : قد جَرَم منه إذا أَخذَ منه • ويقال الشّاعر : آداه يُؤْديه إيداء ، إذا أعانه . وقد أدا له يأدو له أَدْواً ، إذا خَتَله . قال الشّاعر :

أَدُوْتُ لَه لَآخُذَه فهيهات الفتي حَذَرا

⁽۱) هو العامري يزيد بن عمرو بن الصعق ، كما في ب .

⁽ ۲) بعده في ب : « أنشد أبو زيد هذا البيت لذؤيب بن زنيم الطهوى » .

وصدره في اللسان (نقر):

^{*} لعمرك ما ونيت في ود طييء *

نصبه على الحال • ويقال: قد أضب القوم ، إذا تكامّوا جميعاً . ويقال: قد ضَبَّها يضُبُّها ، وضَفَّها يضُغُّها ، وهو الحَلَب بالكف جميعاً • ويقال: قد أحلبَه ، إذا أعانه على الحَلَب . وقد حَلب وحده يحلُب حَلَباً • ويقال: قد أَذَدْتُه ، إذا أعنته على ذياد إبله . وقد ذُدْت أنا الإبلَ أذوُدها ذَوْداً . قال: وأنشدنا الطوسي :

ناديتُ في الحيِّ ألَّا مُذِيدًا فأقبلَتْ فِتيانُهم تَخُويدًا

وقد أبغيته ، إذا أعنتَه على ُبغاء حاجته . وقد بَغَيت أنا الحـاجة أبغيها • ويقال : أنشدت الضَّالَّة ، إذا عرَّفتَها . وقد نَشَدتُها أَنشُدُها نشداناً ، إذا طلبتَها • ويقال : قد أو بَصَت الأرض في أوَّل ما يَظهر نبتُها. وقد أو بصَت ْ نارى، وذلك أوَّل ما يظهر لهيبُها . وقد وَ بَصِ الشيء يَبصُ و بيصاً ، إذا بَرَق ، و بَصّ يَبصُ بَصيصاً • ويقال : ضرَبَه بالسّيف فما أحاك فيه . ٣٥٧ ويقال : قد حاك في مشيته يَحيك حَيْكاً • ويقال : قد أضرب عن الأمر يُضْرِبُ إضراباً. ويقال: قد أضرب في بيته ، إذا أقام في بيته . حكاها أبو زيد . قال أبو يوسف : وسمعتُها من جماعة من الأعراب : قد أضرب الرَّجلُ الفحلَ النَّاقةَ ، وقد ضرب الفحلُ النَّاقةَ يَضرِ بُهَا ضِراباً . وقد ضرَبَ العِرقُ يْضُربَ أَضُرْ باً (١) . وضربَ الرَّجلُ يضرب، إذا خرَج في ابتغاء الرَّزق • ويقال: قد أطلَّ الرَّجلُ على الشيء ُ يُطِلُّ إطلالاً ، إذا أشرفَ عليه. وقد طَلَّ دَمَه يطُلُّه طَلاًّ ، إذا أهدَرَه ، وهو دم مطلول • وقد أبريْتُ النَّاقة أبريها إبْراء، إذا عِلْت لها بُرَّةً . وقد بَريتُها أبريها ، إذا حَسَرتها وأذهبتَ لحَمَها. وقد بَرَيتُ القلمَ وغيرَه أبريه بَرْياً • ويقال: قد

⁽١) يقال أيضاً ﴿ ضربانا ﴾ وهي رواية ب ، ح ، ل .

أَكْنَنْتُ الشيء، إذا ستَرتَه . قال الله عزّ وجلّ : (أُوأَ كُنَنْتُمْ فَى أَنْفُسكم) . وقد كَننْتُه ، إذا صُنْنَهُ . قال الله عزّ وجلّ : (كأنَّهُنَّ بَيْضُ مَكْنُونُ) . وقال الشَّمَاخ :

ولو أَنَّى أَشَاءَ كَنَنْتُ جِسمَى إلى بيضاءَ بَمْ كَنَةً إِشَمُوعٍ

ويقال: قد أعتقت العبد فَعتق ، وهو يَعْتقُ عتْقاً وعَتاقةً وعَتاقاً . وهو عبد وسمع معْتَقُ وعَتيق . ويقال: عَتقت فرسُ فلانٍ ، أَى سبقت ونجَت . ويقال: قد عَتَقَت عليه يمين ، أى تقد عَتقت عليه يمين ، أى تقد مَت ووجبت . قال أوس:

عَلَىَّ أَلِيَّةٌ عَتَقَتْ قديمًا فليس لها وإن طُلِبت مَرامُ

• ويقال: أتيتُه في حاجة فأصفَحني عنها، أي ردَّني. وقد صَفَحْتُ عن ذنبه أصفَح صَفْحًا • وقد عرضتُ عن الشيء أعرض إعراضاً. وقد عرضت عليه العُودَ على الإناء أعرضه عَرْضاً. وعَرضْتُ السّيف عَلَى فخذى وقد عرضت عليه الحاجة أغرضها عَرْضاً، وكذلك عَرَضْتُ الجند أعرضَهم عَرْضاً. قال: قال يونس: قد فاته العرَض. مفتوحة الراء، كا يقال: قبضه يقبضه قبضاً، وقد ألقاه في القبض • وقد عضدت الشّجرَ أعضدُهُ عَضْداً. ويقال لما عُضد منه: العَصَد منه: العَصَد • وقد خَبَطْتُ الشَّجرَ أخْبِطُهُ خَبْطاً. ويقال لما عضد منه ورقه: الخلبط • وقد لَقَطْتُ الرُّطَب القُطُه لَقُطاً، واللّقطُ: ما لُقط • وقد رَفضَت الإبل تَرْفضُ رَفْضًا، إذا انتشرت في مرعاها، وهي إبلُ رَفضُ * وقد نَقضْتُ الشيء أنقضُه نَقْضاً، وكذلك نَقضْتُ الشجرة ، ويقال لما سقط منها: النّقض • وقد أنقضُه نَقْضاً، وكذلك نَقضْتُ الشجرة ، ويقال لما سقط منها: النّقَض • ويقال ! قد أزْرَيْتُ به، إذا عَبْت عليه فِعلَهُ . قال الشّاعر: هم وحد وقد زَرَيْتُ عليه ، إذا عَبْت عليه فِعلَهُ . قال الشّاعر:

يأيُّها الزَّارِي على عُمَرٍ قد قلت فيه غيرَ ما تعلُّم ﴿

• ويقال : قد أخفَيْتُ الشيء ، إذا كتَمْتَهُ . وقد خَفَيْتُه ، إذا أظهَرْتَه . فه معنى فهذا المعروف من كلام العرب . قال أبو عبيدة : ويقال : أخفيتُه ، في معنى خَفَيتُه ، إذا أظهرتَه • وتقول : قد أعْنْتُه من العَوْن ، وهو مُعانُ . وقد عْنْتُه ، إذا أصبتَه بعين ، فهو مَعينُ ومَعْيُونُ • وقد أعَرْتُه كذا وكذا ، وهم يتعوّرُون العواري ينهم . وقد عُرْتُه ، إذا صيرتَه أعور وكذا ، وهم يتعوّرُون العواري ينهم . وقد عُرْتُه ، إذا صيرتَه أعور ويقال : قد أخلَيْتُ المكان إذا صادفتَه خالياً . وقد خَلَيْتُ المَحَلَيْ أَن المُقيليُ ذا ؛

أتيتُ مع الحُدَّاثِ آليْلَي فلم أُبِنْ وأَخْلَيْتُ فاستعجَمْتُ عند خَلاًئي

• ويقال: قد أرعى الله الماشية ، أى أنبت لها ما تَرعَى . وقد أرعيت عليه ، إذا أبقيت عليه . وقد رعيت عليه ، وقد رعيت عليه . وقد أقتلتُ حُرْمَتهُ رعاية وقد أقتلتُ ه ، إذا وليت ذلك منه أو وقد أقتلتُ ه ، إذا وليت ذلك منه أو أمَرت به . وقد أطردتُ ه ، إذا صيرته طريداً . وقد طردتُ ه ، إذا نفيته عنك . وقد أقبر ثُه ، إذا صيرت له قبراً يُدفَنُ فيه . قال الله جل ثناؤه : (ثُمَّ أَمَاته ٣٦٠ فأق برَهُ) . قال أبو عبيدة : وقالت بنو تميم للحجاج ، وكان قتل صالحاً وصَلبه : « أقبر نا صالحاً وصَلبه : « أقبر نا صالحاً (٢٠) » . وقد أقبرتُ ه ، إذا دفنته • وقد أبعث الشيء ، إذا عرضيّه للبيع . وقد بعبه أنا من غيرى . قال الهمداني (٣٠) :

فَرضِيتُ آلاءَ الكُميَّت فَن يُبِع فَرَساً فليس جوادُنا بمُباع فَرَساً فليس جوادُنا بمُباع ِ أى بمعَرَّض للبيع • ويقال: قد أنجَت الساه، إذا وَلَّت. وقد نجا من

⁽١) فى الأصل : « العقبي » صوابه فى ب ، ح ، ل واللسان (خلا) .

⁽٢) صالح بن عبد الرحمن كاتب الوليد بن عبد الملك . الحيوان (٣: ١٢٤) واللسان (قبر).

⁽٣) هو الأجدع بن مالك الهمداني . حواشي المقاييس (١: ٣٢٧) .

كذا وكذا ينجو نَجاةً ونَجاةً مقصور • وقد أنسَلَ الناقة و برها ، إذا ألقَتْه . وقد نَسَلَ بولد كثير تَنْسُلُ . وفد نَسَلَ الو برُ يَنْسُلُ وينْسِلُ ، إذا سقط ، نَسَلاناً . قال الله عز وجل : (إلى رَبِّهمْ يَنْسِلُونَ) • ويقال : قد أَعَقَت الفَرَسُ فهي عَقُوقَ ، ولا يقال مُعق . وهي فرس عقوق ، إذا انفتق بطنها واتسع للولد . وكل أنشقاق فهو انعقاق ، وكل شق وخرق فهو عق . بطنها واتسع للولد . وكل أنشقت : عقيقة . وقد عق عن ولد يعق عقا ، إذا ذبح عنه يوم أسبوعه . وقد عق أباه يَعق مقوقاً • ويقال : أحسَبه ، إذا أكثر له . قال الشاعر (١) :

٣٦١ وُنَقْنِي وليد الحِيِّ إن كان جائماً ونُحْشِبُه إِن كان ليس بجائع

أى أنكثير له ونُعطيه حبَّى يقول حَسْبُ . ومنه قوله : (عطاءً حِساباً) أى كثيراً . وقد حَسَبْتُ الشيء أحْسُبُه حِساباً وحُسْباناً وحِسْبَةً . قال الله عز وجل : (الشمسُ والقَمَرُ بحُسْبَانٍ) . أى بحِساب وقال الأسدِيُ ، أنشد نيه ابنُ الأعرابي "" :

يا مُمْلُ أَسقاكِ بلاحسابَه مُ شُقْياً مليك حَسَنِ الرِّبابه

وقال النابغة :

* وأسرعت حسِنةً في ذلك العدد *

ويقال : قد أَنْهَدْتُ الحَوْضَ ، إِذَا مَلاَتَهُ ، وهو حَوضٌ نَهُدَانُ . وقد نَهَدْتُ للعَدُوّ ، إِذَا نَهُضْتَ لهم • ويقال : قد أَفَلَقَ في كذَا وكذا ، إِذَا

⁽١) هو امرأة من بني قشير ، كما في اللسان (حسب) .

⁽ ۲) زاد فی ب : « لمنظور بن مرثد الأسدى » .

جاء فيه بالعَجَب. وقد جاء بالفِلْقِ. وقال سُوَ يْدُ بن كرَاعَ :

إذا عرضَت داويّة مُدْلِهِمَّة ﴿ وَعَرَّدَ حادِيها فَرَيْن بها فِلْمَالَا)

وقد فَكَقَ الصّخرة يَفْلِقُهُا فَلْقاً • وقال ابنُ الأعرابيّ : قد أَفْرَى أُوداجَه، أَى قطعها . و يقال قد أُفْرَى الذّئبُ بطنَ الشّاةِ ، إذا شقَّها . و يقال : قد فَرَى يَفْرِى ، إذا خرَزَ . قال الرّاجز :

شَلَّت يدا فارِيَةً فَرَتْها مَسْكُ شَبُوبٍ ثُمَّ وفَّرَتْها

ويقال: هو يَفْرِى الفَرِى ، إِذَا جَاءَ بالعجَب في عمل عَملَهُ أُو في سرعة عَدو ويقال: قد أَفْرَق مَن عِلْمَهُ يُفْرِقُ إِفْراقاً. ويقال: قد فَرَق شعرَه يفرُقُهُ ويقال: ويفرقهُ فَرْقاً وفَرْقاناً • ويقال: ويفرقهُ فَرْقاً وفَرْقاناً • ويقال: قد عُلقت قد أَعْلَقَ الحابلُ يُعْلِقُ إعلاقاً ، إِذَا عَلِق الصّيدُ في حِبالته . ويقال: قد عَلقت الإبلُ تَعْلَقُ ، إذا تناولت من ورق الشّجَر، وهي إبلُ عَوَالقُ . وجاء في الحديث: «أرواح الشُّهداء في أجواف طَيرٍ خُضْر تَعْلُقُ من ورق الجنة » الحديث: «أرواح الشُّهداء في أجواف طَيرٍ خُضْر تَعْلُقُ من ورق الجنة » ويقال: قد أشْهَرَ الرّجلُ ، إذا أَمْذَى . حكاه عن أبي عرو . وقد شهر الأمر إذا حَضَرَ . ويقال: قد أشْهرَ الله هذا الله الكان ، أي أقنا فيه شهراً . وقد شَهرَ سَيفَه يشهرُه شهراً ، وشهر بالأمر المكان ، أي أقنا فيه شهراً . وقد شهرَ سَيفَه يشهرُه شهراً ، وشهر بالأمر ودنا منك ، عن أبي زيد . وقد أخطبَ الحنظلُ إذا صار خُطْباناً ، وهو أن يصير فيه خُطَطُ ثَابُ خُضْر . وقد خَطَبَ الخاطِبُ على المنبر يخطُب خُطبة . وقد يصير فيه خُطَطُ خُطبة . وقد وقد خَطَبَ الخاطِبُ على المنبر يخطب خُطبة . وقد

⁽١) ب ، ح : « وغرد » وفى ل بالعين والغين معاً .

⁽٢) ب، ح، ل: «وشهر الأمر يشهره».

⁽٣) ب، ح، ل: «خطوط».

خطب في النّه حل ثناؤه : (مُمْطعين مُقْنِعي رُمُوسهم) . وقد أقنعَ رأسه ، إذا رفعه . قال الله جل ثناؤه : (مُمْطعين مُقْنِعي رُمُوسهم) . وقد أقنعتُما أنا ، وقد قنعَتْ وقد قنعَتْ الإبلُ والنّع مُ (۱) للمرتع ، إذا مالت . وقد أقنعتُما أنا ، وقد قنعَتْ لأواها ، إذا مالت إليه • ويقال : قد أخرطت الشّاة تُخرط أوراطاً ، إذا جَعل لبنُها يخرج مثل قطع الأوتار ، من فساد يصيبُها في ضَرْعها . وقد خَرطت الورق أخرط في خَرطاً • ويقال : قد أسمت الماشية ، إذا أخرجتما إلى الرّعي . وقد سُمْتُه خَسْفاً ، إذا أردته عليه • ويقال : قد أخريته بكذا أدنتُه ، إذا بعته بالدَّيْن . وقد دِنتُه ، إذا جَرَيْتَه • وقد أغريته بكذا ومثلُ للعرب : « أَدْر كُني ولو بأَحَد الغَرُوهُ غَرْواً فهو مَغُرونٌ ، إذا جعلت عليه الغراء . وقد أشكيتُه ، إذا نزعت عن ومثلُ للعرب : « أَدْر كُني ولو بأَحَد الغَرُوسُ في أي بأحد السّهمين • وقد أشكيتُه ، إذا نزعت عن شكايته . قال الراجز :

تَمُدُّ بِالأَعِنَاقِ أَو تَلْوِيهِا وَتَشْتَكَى لُو أَنِنَا نُشْكَيْهِا * * مَسَّ حُوايًا قَلَّمًا نُجْفِيهَا *

وقد شكوت فلاناً أشكوه شكاية وشكاة ، إذا أخبر ت عنه بسوء فعله • ويقال: قد أغبطت عليه السّماء، وقد أغبطت عليه السّماء، إذا دام مطرُها، ويقال: قد أغبَطت الرّحْل على ظهر البعير، إذا أدمته عليه ولم تحطّه عنه. قال الراجز (٢٠):

وانتَسفَ الجالِبَ من أنْدَابه إغباطُنَا المَيْس على أصْلابِـه

⁽۱) ب، ح، ل: «والغنم».

⁽٢) حميد الأرقط ، أو أبو النجم العجلي . اللسان (غبط) .

وقد غَبَطْتُ الرجل أَغْبِطَه غِبْطَةً ، إذا اشتهيت أن يكون لك مثلُ ما لَه وأن يدوم له ما هو فيه ، وقد غبطْتُ الكبشَ أَغْبِطُه غَبْطًا ، إذا حست أَلْيَتَه لتنظر أَبِه طِرْقُ أَم لا . قال الشّاعر :

إنَّى وأنَّىَ ابنِ غَــلَّاقٍ ليقْرِيَنِي كَالْعُوْرِيَنِي كَالْعُوْرِيَنِي (١) كَالْعُوْلِي لللَّائْبِ (١)

• ويقال : قد أَطْرَقَ الرِّجلُ يطْرِق إِطراقاً ، إِذَا سَكَتَ فَلمَ يَسَكُلُم . ويقال : قد أُطَّرَقَتِ قِد أُطرَقْت فَحُلًا ، إِذَا أَعطيتَه فَحُلًا يَضرب في إِبله . ويقال : قد أُطَّرَقَت الإبل : قد أُطَّرَقَتُ ، لَآثارِ الإبل إذا كان بعضها الإبلُ ، إِذَا تَبِعَ بعضُها بعضاً . وهي الطَّرَقَةُ ، لَآثارِ الإبل إذا كان بعضها خلف بعض . قال الراجز :

جاءت مَمَّا وأطرقت شتيتاً وهي تُثير السَّاطعَ السِّخْتِيتا

وقد طَرَقْتُ الصوفَ أَطرُقُه طَرْقاً ، إِذَا ضربته بالمطرَق ، وهو القضيب . وقد طَرَقَتِ الإبلُ الماء تَطْرُقُهُ طَرْقاً ، إِذَا خاضته وَبالت فيه و بَعَرَت ، وهو ماء طَرْقُ'. ويقال : طرَقتُ الرَجُل أَطرُقُه طُرُوقاً ، إِذَا أَتيتَه ليلاً • ويقال: أَرَمَّ القومُ ، إِذَا سكتوا . قال الراجز^(۲) :

> يَرِدْنَ وَاللَّيْلُ مَرِمٌ طَائِرُهُ مُ مُرخًى رَوَاقَاهُ هَجُودٌ سَامِرُهُ * وَرْدَ الْمَحَالِ قَلِقَتْ كَحَاوِرُهُ *

ويقال : قد أَرَمَّت عظامُ الشَّاة ، إذا كان فيها رِمُّ ، وهو المُنخَ . ويقال للشَّاة المهزولة : ما يُرِمُّ منها مَضْرِبُ ، أَى إِذَا كَسَرَ عَظَمْ من عظامها لم يُصَبُ فيه

⁽ ١) ب : « وأتنى ابن غلاق » . وفي ل بالروايتين في الكلمتين .

⁽٢) هو حميد الأرقط ، كما في اللسان (رمم) .

مخ . ويقال : قد رَمَّت الغنمُ النَّبْتَ تَرُمُّه رَمًّا ، إِذَا أَكُلته • ويقال : أَفْلَتُه وَمُّل : وقد فَحَلَّتُ إِبلَى فَحْلًا ، إِذَا أَعْلَيْهُ فَحْلًا ، إِذَا أَعْلَيْهُ فَحْلًا ، أَنْ أَبلِه . وقد فَحَلْتُ إِبلَى فَحْلًا ، إِذَا أَرْسَلْتَ فَهَا فَحْلًا . قال الراجز :

إِنَّا إِذَا قَلَتْ طَخَارِيرُ القَزَعْ وَصَدَرِ الشَّارِبِ فَيهَا عَن جُرَعْ النَّهِ إِذَا هُزَّ اهْتَزَعْ نَفْحَلُهَا البِيضَ القليلاتِ الطَّبعْ مِن كُلِّ عَرَّاصٍ إِذَا هُزَّ اهْتَزَعْ * مِثْلِ تُقدامى النَّسْرِ مَا مَسَ بَضَعْ *

و يقال: قد أغبَرْتُ في طلب الحاجة ، إذا جدَ دْت في طلبها . ويقال : قد غبرتُ فيهم ، إذا بقيت ويقال : قد أطلب الماء فهو مطلب ، إذا بقيت ويقال : قد كان بعيداً من المحكلاً . وقد طلبت الشيء فأنا أطلبه طَلباً وويقال : قد كان بعيداً من المحدو إغارة وغارة . وقد أغرتُ الحبل إغارة ، إذا شددت فتله . وقد أغار يُغير إغارة ، إذا شد العدو . وقد غار على أهله يَغارُ غارًا وغَيْرة . وقد غارت عينه تغور غؤورًا . وقد غار الماء يَغُورغوراً وغُؤوراً . قال الله عز وجل : غارت عينه تغور غُؤوراً . وقد غار الماء يَغُورغوراً وكذلك : ما يسكب ، وأذن وأمني مَاول كُم عُوراً) ، سمّاه بالمصدر ، كما تقول : ما يسكب ، وأذن كم عيره م غياراً ، إذا مارهم . وقد غارهم الله بالغيث و بالخير يَغُورهم و يَغيرهم . وحكى الفراء : اللهم غُورنا منك بخير ، وغر نا . وقد غار يَغور ، إذا أَتَى الغور ، فهو غائر . قال الأصمعي : ولا يقال أغار . وزعم الفر ا، أنها لغة ، واحتج صاحب عائر . قال الأصمعي :

نبي يرى ما لا ترون وقوله أغار لعمرى في البلاد وأنجدا

• ويقال : قد أَحْبَسْتُ فَرَسَى فَى سَبِيلِ الله فَهُو حَبِيسُ وَمُعْبَسَنَ. وقد حَبِسْتُ الرَّجِلَ فَى الْحُبْسُ أُحْبِسِهُ حَبْسًا • ويقال : قد أخلد بالمكان يُخْلِدُ

إخلاداً ، إذا أقام . وقد خَلَد يَخْلُدُ خُلُوداً ، إذا بقى ، ويقال : رجل مُخْلِدُ إذا أَسَنَ وَلَم يَشِبُ • ويقال : قد أقصيته عَنِى ، إذا باعدته . ويقال : فَصَوت البعيرَ فهو مَقْصُونٌ ، إذا قطعت طرف أذنه ، ويقال : ناقة قصوا ، وجمل ٣٦٧ مَقْصُونٌ [ومَقْصِى (١)] . ولا يقال أقْصَى • ويقال : أعييت في المشي أعيى إعياء ، وأنا مُعْى ، ولا يقال عَيّان . وقد عَييت بالمنطق فأنا أعيا عيّا ، وأنا عَييُ وعَيَّ ، إذا لم تَشَجِه له • وتقول : قد أضفتُ الرّجل ، إذا أنزلته عليك . وقد أضفتُ الرّجل ، إذا أنزلت عليك . وقد أضفتُه إلى كذا وكذا (٢)، إذا ألجأنه . وقد ضفتُ فلاناً ، إذا نزلت عليه . وقد ضاف السّهمُ عن الهَدَف وصاف ، إذا عَدَل ، بالضاد والصاد عليه . وقد أنصف الرّجل صاحبَه إنصافاً ، وقد أعطاه النّصَقَة . ويقال : قد أَصَف النهار ويقال المسيّب بن علس :

نَصَفَ النَّهَارُ الماء غامِرُهُ وشريكهُ بالغَيب ما يَدْرِي

أراد انتصف النهار والماء غامره لم يخرج. قال: ذكر غائصاً أنَّه غاص فانتصف النهار فلم يَخرُج من الماء. ويقال: قد نَصَفَ الإزارُ ساقَه ينصُفُها، إذا بَلغ نِصفَها. قال الشَّاعر (٣):

وَكُنْتُ إِذَا جَارِي دَعَا لَمْضُوفَةً ۚ أَشَمِّرُ حَتَّى يَنْصُفَ الساقَ مِنْزَرِي

ومَضُوفَةٌ `: أَمرُ ' يُشْفَقُ منه . وقال ابن مَيَّادة :

ترى سَيْفَه لا تنْصُفُ الساقَ لَعْلُهُ الْجِلْ لا و إنْ كانت طِوَالًا حَمَا تُلُهُ

(11)

417

⁽١) التكلة من ب ، ح ، ل . وزاد قبل هذه في ب : «ومقصى » .

⁽ ٢) في الأصل ، ل : « أضفت إليه كذا وكذا » صوابه في ب ، ح .

⁽٣) هو أبو جندب الهذلى ، كما فى اللسان (نصف).

وقد نَصَفَ القومَ ينصُفُهم تصافةً ، إذا خَدَمَهم . والنَّاصِفَ والمِنْصَف : الخادم • ويقال : قد آتيتُه ، إذا أعطيتَه . وقد أتيتُه ، إذا جئتَه • ويقال : ألمَعَ ضَرْعُ الفرَس وضَرْعُ الْأَتَانَ وأَطْبَاهِ اللَّبُؤَّةَ ، إِذَا أَشْرَقَ للحمْلِ. وقد لمعَ البَرْق يَاْمَعَ لَمْمًا وَلَمَعَانًا . وكذلك لَمَع السّيف • ويقال : قد أشجاه يَشجيه إشجاءً ، إذا أُغَصَّه . وقد شجاه يَشجُوه شَجْواً ، إذا حزَنه . وقد شَجيَ يَشِجَى شَجَّى ، منهما جميعاً • ويقال : قد ألوى به ، إذا ذهب به 'يلوى إلواء . وقد أَلْوَى القوم ، إذا بلغوا لِوَى الرَّمْل . وقد أَلوى البَقْلُ فهو مُيلُوى ، إذا صار لَو يًّا ، وهو الذي بعضُه فيه نَدُوَّة و بعضه يابس. وقد لَوَى يَدَه يَلويها لَيًّا ، وقد لواه بدَيْنهِ لَيَّانًا • وتقول : قد أُبدر نا فنحن مُبْدِر ُون ، إذا طلع البَدْر . وقد بَدَر ْنا إلى كذا وكَذا نَبْدُر إليه • ويقال : قد أشهر ْنا في هذا الموضع: أقمنا فيه شهراً . وقد شَهَرَ نا فلانًا في النياس َنشْهَرُهُ ثُمهُرَةً . وقد شَهَرُ نَا سُيُوفِنَا نَشْهَرُهُمَا شَهِرًا • وقد أكفأت البيتَ فهو مُكْفَأً ، ٣٦٩ إذا عِملت له كِفاءً ، وكِفاء البيت : مؤخَّره (١). وقد أكفأت في الشَّعر إكفاءً ، إذا خالفْتَ بين قوافيه . وقد أكفأتُه ناقةً ، إذا أعطيتَه ناقة يَنتفِع بولدها ولبنها ووَ بَرها. وقد كفأتُ الإناء ، إذا قلبتَه • ويقال : قد أَرمَى على السَّبعين ، إذا زاد عليها . ويقال : سابَّهُ فأرمى عليه ، وأربَى عليه ، أي زاد عليه . وطعنه فأرماه عن ظهر دابّته ، كما يقال أذراه . وقد رَمَى الرّميّة يَرميها رَمْياً • وقد آدَاهُ يُؤديه إيداء، إذا أعانه . يقال : مَن يُؤديني على فلان ؟ أى مَن يُعينُنى عليه . وقد استأدَيْتُ الأميرَ على فلانِ . ويقال : قد أدَوْت له ودأُوْت له ، إذا خَتلْتَهُ ﴿ ويقال: قد أعداه يعديه إعدَاءَ ، إذا أَعانَـه. وقد أغدى فلان فلاناً من خُلُقِه أو من عِلَّة • ويقال: قد أحذيتُه

⁽۱) ب، ل : «شقة في مؤخره » وكلاهما صحيح .

تَعْلَا. وقد حَذَتِ الشَّفْرةُ يَدهُ تَحَذِيها ، إذا قطقتُها. ونبيذ يَحْذِي اللِسان به . وقد حَذَت الشَّفْرةُ يَدهُ تَحَذِيها ، إذا قطقتُها. ونبيذ يَحْذِي اللِسان ويقال : قد أكْرَى الحَرِى ظهرَه يُحَذِيها إكْرَا اللَّهِ ويقال أعْطِ الحَرِي كُوية الحَرِي الحَرِي الحَرِي الحَرَى الحَرِي الحَرَى الحَرِي الحَرَى الحَرِي الحَرَى الحَرِي الحَرَى الحَرَى الحَرَى الحَرَا المَا المَوزيد. وقد أكرى أيكرى إكراء ، إذا زاد ، وهو من الأضداد . ويقال : قد أكرينا الحديث ، إذا أطَلناه . وقد أكرى زاده ، إذا نقص . قال : وأنشدني ابنُ الأعرابي :

كَذِي زَادِمِتَى مَا يُكُرِمِنُهُ فَايِس وَرَاءَهُ ثَقَةً بِزَادِ

وقال الآخر ، وذكر قيدراً :

ُنَقَسِمُ مَا فَيَهَا فَإِن هِي قَسَّمَت فَذَاك، وإِنْ أَكْرَت فَعَن أَهُلَهَا تُكُرِي أَن فَعَن أَهُلَهَا تُكُرِي أَى وإِنْ أَكُرَت فَعَن أَهُلَهَا تَنقُص . وقال عمرو بن الأحمر الباهلي :

وتُوَاهَقَتْ أخفافُها طَبَقًا والظِّلُّ لَم يَفْضُل وَلَم يُكُرِ أَى وَلَم ينقص . وذاك عند انتصاف النهار . وقد أكريت ، إذا أخّرت . وأنشد أبو عبيدة :

وأكرَيتُ العَشَاءَ إلى سُهَيْـلِ أو الشِّعرى فطال بيَ الْأَنَاهِ (١) ويروى « السَّكَوا • » . قال : وقال فقيه العرب : « مَن سَرَّه النَّسَاءُ ولا نَسَاءَ ، فليُسكّرِ العَشَاء ، وليُعَلِّ غِشيانَ فليُسكّرِ العَشَاء ، وليُعَلِّ غِشيانَ

⁽١) البيت للحطيئة ، كما فى اللسان (كرا) .

النِّساء » . وقد كَرَوْتُ الكُرُهُ أَكروكَرْواً ، إذا ضربت بها . قال المسيَّب بن عَلَس :

مَرِحَتْ يداها للنَّجاءِ كأنَّما تَـكُرُو بَكُنَّى لاعبٍ في صَاعِ

٣٧١ الصَّاع ها هنا: المتطامن من الأرض ، كالحفرة • وحكى أبو عمرو: قد أَقْرَيْتُ الجُلِّ عن الفركس، إذا ألزمتَهُ ظهرَه. ويقال: قد قَرَيتُ الماء في الحوض ، إذا جمعت ، فأنا أقريه قر ياً . والقِرَى الاسم . وفد قَرَى البعير العَلَفَ في شيدْقه يَقْريه ، إِذَا جَمَعه . وقد قَرَيْتُ فلانًا أَقرِيْه قِرَّى وَقَرَاءً (١) . وقد قَرَيت الأَرَضينَ فأنا أقروها قَرْواً ، إذا تَتَبَّعْتَها ، وهو أن تخرج من أرض إلى أرض • ويقال: أوهمتُ من الحساب مائةً ، أي أسقطتُ منه مائة . وأو همت من صلاتي ركمةً . وقد وَهِمْتُ في كذا وكذا فأنا أو هم وَهَماً ، إذا سَهَوْت. وقد وهَمْتُ إلى كذا وكذا أُهِمُ وَهُماً ، إذا ذهب وهْمُك إليه • ويقال : قد أفخرتُ فلاناً على فلان ، إذا فضَّلتَه عليه في الفخر . وقد فَخَرْتُ فَلانًا ، إذا كنتَ أكرَمَ منه أبًّا وأمًّا • ويقال : قد أَفْرَيْتُ ، إذا شَقَتَ . وقد أَفْرَى الذَّئبُ بطنَ الشَّاة ، إذا شُقَّه . وقد أَفْرَى أوداجَه . وقد فَرَيتُ ، إذا كنت تقطع للإصلاح • وقال أبو زيد : يقال : أَقْدَسَتُ الرَّجِلَ عِلْماً ، بِالْأَلْفِ . وَقَبَسْتُه ناراً أَقْبُسُه ، إِذَا جِئْت بِها ، فإنْ طلبتَم الله قلت: أقبستُه بالألف • ويقال: أَقْبَحْتَ يا هذا، أَي أُتيتَ ٣٧٢ بقبيح . وقَبَحْتُ له وجهَه قَبْحًا • ويقال : أخسست إخساساً ، إذا فعلتَ فعلاً خسيساً. ويقال: قد خَسِسْتَ بعدى تَخَسِ خِسَّةً وخساسةً ، إذا كان في نفسه خسيساً • ويقال: قد أَذْ تَمْتَ ، إذا فعلتَ ما تُذَمَّ عليه. ويقال: قد أَذَمَّت ِ رَكَابِ القوم ، إذا تأخَّرَت ْ عن جماعة الإبل ولم تَلحَق بها .

(١) في اللسان : « إذا كسرت القاف قصرت ، وإذا فتحت مددت » .

وأتيتُ موضعَ كذا وكذا فأذْ تَمْتُهُ. وقد ذَ تَمْت فلاناً ، إذا شكوته . وأتيت موضع كذا وكذا فأحدتُه ، إذا صادفته موافقاً (). وقد حَمِدتُ فلاناً ، إذا أثنيت عليه ويقال: قد أوغل في البلاد ، إذا أبعد فيها . ويقال: قد وغل يَغِلُ ، إذا توارَى بشجر أو نحوه . وقد وَغَل أيضاً يَغِل ، إذا دخل على القوم في شرابهم فشرب من غير أن يُدعَى إليه . الواغل في الشراب : مثل الوارش في الطّعام . قال امرة القيس :

فاليومَ فَاشْرَبُ غير مُسْتَحْقِبِ إِنْماً من الله ولا واغل (٢) قال أبو يوسف: وسمعت أبا عمرو يقول للشّراب الذي يشر به الرّجُل لم يُدُع إليه: الوَغْل. وأنشد لعمرو بن قعيّة:

إِن أَكُ مِسْكَيراً فلا أَشربُ ال وَغْل ولا يَسْلَمُ مَنَّى البَّعِيرُ

• ويقال: أَلَاحَ من ذلك الأمر يُليحُ إلاحةً . قال: وأنشدنا أبو عمرو:

إن دُلَيْماً قد ألاح بِعَشِي وقال أَنْزِلْني فلا إيضاع َ بِي ٣٧٣ وأنشدنا أيضاً:

يُلِحْنَ من ذى زَحَلٍ شِرْوَاطِ مُعتجِرٍ بِخَلَقٍ شِمْطَاطِ وأنشدنا أيضاً:

يُلْدِن من أصواتِ حادٍ شَيْظَمٍ صُلْبِ عصاهُ للمطيّ مِنْهُمَ * ليس يُكَانِي عُقَبَ التَّجَشَمِ *

⁽١) ب، ح: «محموداً موافقاً ». وفي الأصل: «هو آنفاً » تحريف.

⁽ ٢) ب ، ح : «أشرب » وفيه ضرورة الشعر .

قال: والشَّيظم: الطَّويل الشديد. والمِنْهُمَ: الزَّاجِر ويقال: مانَيْتكَ منذُ اليومِ، أى انتظرتك. والماناة: المطاولة. وأنشد لغيلان ابن حُرَيْث:

إِلَّا يَكُنْ فَيهَا هُرارُ فَإِنَّى بِسِلِّ يُمانيها إلى الحَوْل خائفُ والْهُرَارُ: دالا يأخذ الإبل تَسْلَح عنه. قال الكميت:

ولا يُصادِفْنَ شِرباً آجِناً أبداً ولا يُهرَّ به منهن مبتقِلُ أى لا يأخذه الهُرَار . وأنشد أيضاً :

عُلِقِتَهَا قبل انضباح لوبي وجُبْتُ لَمَّاعاً بعيدَ البَون * من أُجلها بِقِتيَةٍ ما نَوْنِي *

قال: والانصباح: [تغير اللون (١)]، يقال: ضَبَحَتُهُ النار وضَبَتُهُ فهي تَضْبُوه ضَبُواً • والتجسّم: تجشّم الأرض، إذا أخذت نحوها تريدُها. ويقال: تجشّمت الأمر، إذا ركبت أجشَمهُ. وتجسّمته، إذا تسكلّفت • ويقال: بجشّمت الأمر، إذا ركبت أجسَمهُ. وتجسّمته، إذا تسكلّفت • ويقال: ويقال: لاح السّيف والبَرْق يلُوحُ لوْحاً ويقال: لاح السّيف والبَرْق يلُوحُ لوْحاً ويقال: قد أقطع الرّجُلُ، إذا انقطع عن الجماع. وقد قطعت الشيء فأنا أقطعه قطعاً. وقد قطعت الطّيرُ، إذا جاءت من أرض إلى أرض. ويقال: قد أثلات السّيء، إذا أمرت بإصلاحه. وقد تَلاَّنُهُ، إذا هدمته وكسرته. ويقال القوم إذا ذهب عِزُهُم: قد ثُلَّ عرشهم • ويقال: قد أفليت أن صرت في الفلاة. وقد فَلَيْت رأسه أفليه فَلْياً. وقد فَلَيْتُ وقد فَلَيْتُ مَاسيف. وقد فليت الشّغر، إذا تدبّرته واستخرجت معانيه وغريبه • وقد اللسيف. وقد فليت الشّغر، إذا تدبّرته واستخرجت معانيه وغريبه

⁽١) التكلة من ب، ح، ل.

أفلات ، إذا صادفت أرضاً فلا : التي لم تُمَطَر . وقد قَلَت الجيش أَفلُهُ فَلا ، إذا هرمتَه ويقال : قد أسبَعْت عبدي ، إذا أهملتَه ، فهو مُسْبَعْ . وقد أسبَعْتُه ، إذا أطعمتَه السّبُع . وقد سبَعْتُه ، إذا وقعت فيه . ويقال : قد أسبَعَ الرّعيان ، إذا وقع السّبُع في ماشيتهم . قال أبو ذو يب الهذلي :

صَخِبُ الشَّوارِبِ لا يِزال كَأْنَه عَبِدُ لَآلِ أَبِي رَبِيعَةَ مُسْبَعَ أَى مُهْمَلٍ. وقال رؤبة:

* إِنَّ تميماً لم يُواضِع مُسْبَعا *

أى لم يُدفَع إِلَى الظُّوُورة • ويقال: قد أَقْعَرُتُ البَّرَ ، إذا جعلتَ لها قعْراً. وقد قعرتُها: نزلتَ حتى انتهيتَ إلى قَعَرها. وكذلك الإناء، إذا شربت ٣٧٥ ما فيه حتى تنتهى إلى قَعَره. وقد قَعَرتُ النّخلة ، إذا قطعتَها من أَصلها حتى تسقط. وقد انقعرَتُ هي • ويقال: قد أَسْجَدَ الرّجُل والبعيرُ ، إذا طأطأ رأسَه وانحني. قال ُحميد بن ثَور:

فُضُولَ أَزِمِتُهَا أَسْجَدَتْ سُجُودَ النّصارى لأربابِها والإسجاد أيضاً: تُقور الطّرف (١). قال كُـثَيّر:

أَغْرِ لَكِ مِنَّا أَنَّ دَلَّكِ عندنا وإسجادَ عينيك الصَّيُودَينِ رابحُ

ويقال: قد سجد يسجُد، إِذَا وَضَع جبهتَه بالأَرض • ويقال: قد أَهْجَدَ البعير فهو مُهْجِدٌ، إِذَا التي جِرانَه على الأَرض • ويقال: قد هَجَد يَهْجدُ، إذا نام ليلًا • ويقال: قد أُعَصَمَ الرّجلُ يُعْصِم إعصاماً، إذا تشدَّد واستمسك

⁽١) في الأصل: «كسور الطرف» في ب ، ح ، ل .

بشيء من أن يصرَعه فرسُه وراحلته . قال الشاعر :

* كَفْلُ الفُرُوسةِ دائمُ الإعصامِ (١) *

وقال طُهَيل :

* ولم يَشْهَدُ الْهَيْجِا بَالْوَتَ مُعْصِمِ ٢٠ *

وقد عَصَمه يعْصُمه عَصْماً وعِصْمَةً ، إذا مَنعه . وقد عَصَمَه الطّعامَ ، أى منعَه من الجوع . وقد أعصمتُ القربةَ ، إذا جعلت لها عِصاماً • وقد أفْسخُتُ من الجوع . وقد أعصمتُ القربة ، إذا جعلت لها عِصاماً • وقد أفسخُها فَسْخاً . وقد فسختُ يدَه أفسخُها فَسْخاً . وقد فسختُ نوبى عني ، أى طرحتُه • وقد أضَجَّ القومُ ، إذا صاحوا وجَلَّبوا ، وإذا جزعوا من شيء وغُلِبُوا قيل : ضَجُّوا يَضِجُون ضجيجاً ويقال : قد أرهنتُ لهم الطّعامَ والشراب ، إذا أدمتَه . ويقال رهنتُه أيضاً ، إذا أدمته لهم . وهو طعامُ مراهن . رواه عن أبي عمرو . وأنشد للأعشى :

لا يَستفيقُون منها وهي راهنة ﴿ إِلَّا بِهَاتِ و إِنْ عَلُّوا و إِن نَهَلُوا وَقِد أَرهنْت ُ فِي ثَمَن السِّلعة ، إذا سلَّغَت فيه . قال الشاعر :

* عيديَّةُ أَرهَنَتْ فيها الدنانيرُ (٣) *

وقد رهنت عنده رَهْناً ، بغير ألف . قال الأصمعي : ومن روى بيت ابن همَّام :

⁽١) للجحاف بن حكيم . وصدره في ب واللسان :

والتغلبي على الجواد غنيمة

⁽٢) صدره في ب واللسان : ﴿ إِذَا مَا عَدَا لَمْ يَسْقُطُ الرُّوعَ رَجْحُهُ ﴿

⁽٣) سبق الكلام عليه في ص ٢٣١ .

فلما خَشِيتُ أَظافيرَهُم نَجَوْتُ وأرهنْتُهُم مالِكا(١)

ِ فَقَدَ أَخَطَأً ، إنَّمَا الرواية : « نَجَوَت وأَرَهَنُهُم » كما تقول : وثبت إليه وأصكُّ عينه ، ونهضت إليه وآخُذُ بشعره • ويقال : قد أصفقوا على ذلك الأمر، إذا اجتمعوا عليه . ويقال : قد صفقَهم يَصفِقهم ، إذا صرفَهم ، وقد صفَق عينُه يصفُقها . • وقد أُغَثَّ حديثُ القوم ِ، إِذا فسَد . وقد غَثَّت الشَّاة تغثُّ ، إذا كانت مهزولة • ويقال: قد أهرب الرجل، إذا جَدٌّ في النَّـهاب ٣٧٧ مذعورًا. وقد هرب العبد وغيرُه يَهْزُبُ هَرَبًا ، إذا ذهب • ويقال: قد أُصحَب البعيرُ والدَّابَّة ، إذا انقاد بعد صُعو بة . وحكى أبو عَمرٍ و : قد أُصحَب الماه إذا علاه الطُّحْلُب. ويقال: إهابُ مُصْحَبُ ، وقد أَصْحَبْتُه إَذا تركتَ عليه صُوفَه ولم تَمْطُنْه . وقد صحِبْتُ الرَّجلَ فأنا أصحبُه صُحبةً • ويقال : قد أذبمت الرَّجلَ ، إذا صادفتَه مذموماً . وقد ذممتُه إذا شكوتَه . ويقال : قد أَذَمَّت الرَّكاب، إذا تأخَّرَتْ عن جماعة الإبل ولم تَلحق بها • ويقال: قد آنَفْتُ ، إذا وَطِئْتَ كَلاًّ أَنْفاً ، وهو الذي لم يُرْع . ويقال : روضةٌ أَنْف ، وَكُأْسُ ۚ أَنُفَ : لَمْ يُشْرَب بِهَا قبل ذلك ، كَأَنَّه اسْتُؤْنِفِ شَرَابُهَا . وقد أَنَّفُتُه، إذا ضربتَ أَنْفَهُ . وقال أبو عمرو في تفسير الحديث الذي جاء : « إِنَّ المؤمن مثلُ ا البعير الأُنفِ » وهو الذي يشتكي أَنفَه من البُرَةِ ، فهو ذَلُولُ منقاد ، فأراد أنّ المؤمنَ سهلُ ليّن • ويقال : آمرتُه ، إذا كثَّرته . وقد أمرتُه بالشيء يفعله . وقال أبو عبيدة : يقال : آمَرْ تُهُ وأمرْ تُهُ ، إذا كثَّرته . ومنه قولهم : « خيرُ المال مُهْرَةُ مأمورة ، أو سكّة مأبورة » . مأمورة ، أى كثيرة النِّتاج ٣٧٨ والنَّسل. والسِّمَكَّة : الطريقة من النخل. والمأبورة : الملقَّحة المُصْلَحة ، يقال : أَبَرُت النَّاخِلَ آ بِرُهُ أَبْرًا ، إذا أصلحتَه • ويقال : قد أحربتُهُ ، إذا

⁽۱) سبق فی ص ۲۳۱.

دَلْنَهُ عَلَى مَا يَغْنَمُهُ مِن عَدُو ۗ . وقدحَرَ بِتُ الرَّجِلَ ، إِذَا أَخْذَتَ مَالَهُ . • ويقال: قد أُقَمَّ الفحلُ الإبلَ، إذا أَلْقَحها جَمْعاء. ويقال: قد قَمَّ البيت يَقُمُّهُ قَمًّا ، إِذَا كَنَسَه • ويقال: قد أَقْصَرَتِ النَّعجةُ والعَمْز فهي مُقْصِرْ ، إذا أسنَّت حتى تقصر أطراف أسنانها. وقد قَصَرَ طَرَفَهَ يَقصُره قَصْرًا. وقد وَصَرَ العَشِيُّ يَقْصُرُ قُصُوراً . ويقال : أتيته قَصْرًا ومَقْصِراً (١) • ويقال : أَسْفَر لُونُهُ ، إذا أَشْرَق . وقد أَسْفَر الصُّبحُ ، إذا أَضاء . وقد سَفَر ْتُ البيت ، إِذَا كَنْسَتَه : وقد سَفَرَتِ الرَّ يحُ السَّحابِ ، إذا قَشَعته . وقد سَفَر ْتُ بين القوم أَسْفِرُ سِفاَرةً ، إذا سعيتَ بينهم بالصُّلح. وقد سَفَرَتِ المرأةُ زِقابَها تَسْفِرُهُ سَفْراً . قال الأصمعيّ : ويقال لما سقط من ورق الشَّجَر وتحاتَّ منه : السَّفِيرِ ، و إِنَّمَا شُمَّى سفيراً لأنَّ الربح تَسْفِرُهُ ، أَى تَكنسه • ويقال: خاصمتُه حتى أَفْحَمْتُه، أي قطعته عن الخصومة. ويقال: هاجيت فلاناً فأفحمتُه، ٣٧٩ أي صادفتُه مُفحَّماً لا يقول الشِّمر. وقال عمرو بن معدى كرب لبني سُلم: « لقد قاتلناكم فما أَجْبَنَّاكُم ، وسألناكم فما أَبْخلناكم ، وهاجيناكم فما أَفحمناكم » أى فما صادفناكم مُفْحَمِين . والْمُفْحَم : الذي لا يقول الشِّعر . ويقال : بكي الصبي حتى فَحَم ، أي حتى انقطع صوتُه من البُكاء • ويقال : قد أَدْريتُه بَكَذَا وكذا ، أي أعلمتُه . وما أدراك بكذا وكذا ، أي ما أعلمك . وقد دَرَيت أدرى ، إذا خَتَلْت ، قال الشَّاعر :

فَإِن كُنتُ لا أَدرى الظِّباءَ فَإِنَّـنى أَدُسُ لَمَا تَحَتَ التَّرَابِ الدَّواهِيا وقال الآخر (٢):

فإن كُنتِ قِد أقصدتِني إذ رميدنِي بسممِك فالرّامي يَصيد ولا يَدْرِي

⁽١) ضبط فى الأصل ، ح بكسر الصاد ، وفى ب ، ل بالفتح . وكلاهما صحيح .

⁽٢) هو الأخطل ، كما في اللسان (دري).

أي ولا يَخْتل ويقال: قد أُعْبَرت الكبش فهو مُعْبَرَ ، إذا تركث عليه صوفَه ولم تَجُزُّه . وقد عَبَرْت الرؤيا فأنا أعْبُرها عِبارة . وعَبَرْتُ النَّهْرَ فأنا أَعْبُرُهُ عَبْراً وعُبوراً • ويقال: أجمَلْتُ الحسابِ أَجْملُه إجمالاً. وأجمَل فُلْآنٌ في صنيعه يُجْمِلُ إجمالاً . وَجَمَلتُ الشَّحْمَ والأَليةَ واجتملتُ ، إذا • ويقال: قد أَحَرَ الرجل فهو تُحِرثُ ، إذا كانت إِبله حِراراً ، أى عطاشاً. وقد حَرَّ يومُنا يحرّ حرارة وحَرًّا، وبعضهم يقول: يَحرُّ ٣٨٠ • ويقال : قد أُقَرَّت النَّاقةُ تُقِرُّ إقراراً ، إذا تَبَتَ حَمْلُها. وقد قَرَّ يَقِرّ قَراراً إذا سكَن . وقد قَرَ يومُنا يَقَرُ قُرًّا إذا كان بارداً . وقد قَرَّت عيني به تَقَرُّ وَتَقِرُّ ، مَكسورة القاف ، تُقرَّةً وقُر ورًّا • ويقال : قد أُعمَرْ تُهُ دارًا وأرضاً و إبلاً ، إِذا أعطيتَه إِيَّاها فكانت للباقي منكما . وقد عَمَرْتُ الأرض فأنا أعرُها عِمارة • ويقال: قد أعريته نخلةً أعْرِيه إغراءً ، إذا أعطيتُه نخلةً يأكل تُمرَها، وهي العَرَايا من النَّخْل، الواحدة عَرِيَّة . وقد عروتُه أَعْرُوهُ عَرْوًا ، إذا أَلمت به أَى أَتيتَـه • ويقال : قد أفقرتُـه بعيرًا ، إذا أُعرتُه بعيرًا يركَب ظَهرَه لسَفَرٍ ، ثمَّ يَرُدُّهُ عليك ؛ وهي الْفُقْرَى . ويقال : قد أَفْقُركَ الصَّيدُ ، إِذَا قَرُب مَنك وأمكنك من رَمْيه . وقد فَقَرْتُ أَنْفَ البعير أَفْقِره ، إذا حَزَزْتُه بجديدة ٍ أو مَروة ثمَّ وضعتَ على موضع الحزِّ الجَريرَ وعليه وتَرْ ۚ مَلُوى ۗ لتُذِلَّه به وتَرَ ُوضَه . ومنه قيــل : « عَمِل به الفاقِرة » • ويقال: قد أَقْفَرَ فلانُ ^ يُقفِرُ إقفارًا ، إِذا لم يكن له أَدْمُ ^. ويقال: أَكُل خُبزَه قَفَارًا بغير أَدْم . ويقال : قد أَقفر ْنا ، إذا صِرنا فى القَفْر . ويقال : قَفَرَ أَثَرَهُ يَقْفِرُهُ قَفَرًا ، واقتفره يقتفِرُهُ اقتفارًا ، إذا تنبّعه . قال ٣٨١ الباهلي (١):

⁽١) هو أعشى باهلة ، من مرثيته للمنتشر . وصدر البيت : * لا يغمز الساق من أين ومن وصب *

* ولا يزالُ أمامَ القوم يَقْتَفَرُ *

• قال أبو عَمرو: يقال: أَشرَيت الجَفْنَةَ والحَوض، إذا ملاَ تَهما. وقد شَرَيت، إذا بعت ، وشرَيتُ ، إذا اشتريت ويقال: قد أَطْلَى الرَّجِلُ ، إذا مَالت عنقُه لموت أو لغيره. قال الشَّاعر:

تركتُ أباكِ قد أُطْلَى ومالت عليه القَشْعانِ من النُّسورِ

وقد طلبتُ الإبلَ من الجَرَب أَطلِيها طَلْياً . ويقال : هو يُطَلِّيه ، أَى يمرِّضه • ويقال : قد أُخْبَرَ بجِلْدِه ، إذا تَرَك به حِبْرًا وحَبارًا ، وهو الأثر .

قال الراجز:

لا تملاً الدُّلوَ وعرِّق فيها ألا ترى حَبَارَ مَن يَسقيها

وقال آخر:

ولم يقلِّبْ أَرضَها البَيطارُ ولا لحبائيه ِ بها حَبارُ

وقال الآخر (١) :

لقد أَشْمَتَ بِي أَهِلَ فَيْدَ وِغَادَرَت بِحِسَمَى حِبْرًا بِنْتُ مَصَّانَ باديا وما فعلت بي ذاك حتى تركتها تقلّب رأساً مثل بُمْعِيَ عاريا وأَفلتَنِي منها حماري وجُبَّتي جَزَى الله خيرًا جُبّتي وحماريا وقَالتَنِي منها حماري وجُبَّتي والحَبْرَةُ والحَبْرُ : السُّرور . قال الله

⁽١) هو مصبح بن منظور الأسدى ، والشعر وقصته فى اللسان (حبر) .

تمالى : (فَهُمْ فِي رَوْضَةٍ يُحْبَرُ ون) أَى يُسَرُّون . قال العجّاج :

* فالحمد لله الذي أعطى الحَبَر *

• ويقال: قد أَغْـبَرَ في طلب الحاجة ، إذا جدّ في طلبها. وقد أُغبر ، إذا أَثار النُبار . وقد غَـبَرَ يَهْـبُرُ ، إذا بَقي . والغابرُ : الباقي . والغـبْبر : البقيّة من اللّبن تَبقَى في الضّرع . وغُـبَّر الليلِ : بقاياه ، وكذلك غُـبَّرُ المرض ، وغُـبَّر الحيض . قال أَبوكـبير :

ومُـ بَرَّا مِن كُلِّ غُبَّر حَيضة وفَسادِ مُرضعة ودَاء مُغْيلِ

• ويقال: قد أَفْتَقَ قرنُ الشّمس، إِذا أَصاب فَتْقًا من السّحاب فبدا منه. وقد أَفْتَقُنا، إِذا صادفْنا فَتْقًا، وهو الموضع الذي لم يُمطّر وقد مُطِر ما حولَه. قال الراجز (١٠):

إِنَّ لَمَا فِي الْعَامِ ذِي الْفُتُوقِ وَزَلَلَ النِّيَّةَ وَالتَّصَفَيقِ

وقال الرّاعي:

* كَفَرْن الشَّمسِ أَفْتَقَ ثُمَّ زَالًا (٢) *

وقد فتَق الطِّيبَ يفتُقُه . وفتق الخياطة يفتُقها فَتْقا • ويقال : ما أحاك فيه السّيف ، وهذا سيف لا يُحيك شيئًا . ويقال : قد حاك في مِشيته يَحيك ٣٨٣ حَيْكًا وحَيَكَانًا . ويقال : ما حَك في صدري منه شيء • ويقال : قد

⁽١) أبو محمد الحذلمي ، كما في اللسان (فنق) .

⁽٢) صدره في اللسان : ﴿ تَرَيُّكُ بِيَاصُ لِبَهَا وَوَجِهَا ۗ ﴿

أَزْ كَنْتُك كذا وكذا ، أَى أَعلمتُك . وقد زَ كِنْتُ منك كذا وكذا ، أَى علمتُه . قال الشَّاعر (١) :

* زَكِنْتُ منهم على مثل الذي زَكنوا(٢) *

 ويقال: قد أُهزَلَ النّاسُ ، إِذا أُصابت أُموالَهم سنةٌ فَهُزلت . وقد هَزلت ُ دابَّتي أَهْز لُها هَزْ لًا ، إذا عملت بها عَملاً تُهْزَل منه • وقد أَمْلَكْتُ فلانًا فلانةَ إذا زوّجتَها منه . وقد مَلَكُتُ المرأةَ ، إذا تزوّجتَها . وقد مَكَكُتُ العجينَ ، إذا شَدَدْت عَجْنَه • ويقال: قد أَجَبْتُه بَكذا وكذا إجابةً وجاَبَة . ويقال في مَثَل : « أُساءَ سمْعًا فأساء جابةً » . ويقال : قد حُبْتُ الصَّخرة ، إذا خَرَقْتها. قال أُبو عبيدة : وسمِّي رجل من بني كلابٍ جَوَّاباً ، لأنَّه كان لا يحفِر صخرةً ولا بئرًا إلَّا أَماهَها . وقد جُبْتُ القميصَ ، إذا قَوَّرَتَ جَيبه • ويقال: أُدلجْتُ ، إذا سِرْتَ في اللَّيل، وهي الدَّلجة، مفتوح. وقد ادَّلَجْتُ بتشديد الدال ، إذا يسرتَ من آخر الليل ، وهي اللُّ كَلِّمَة. ويقال : قد دَلج يَدْلُجُ ، إذا أُخذ الدُّلُو حين تخرُج من البئر فمشى بها إلى الحوض حتى يُفْرغَها فيه . وهو الدّالج • ويقال : قد أُجزَّ النَّخلُ ، إذا حان له أن يُجِزُّ ، أي يُصْرَم . وحكى أبو عمرو : وقد جَزَّ التمر يَجُزُّ جُزورًا ، ٣٨٤ إذا يبس، وتمرُ فيه جُزوزُ . ويقال: قد جززت الكبش والنَّعجة. ويقال في العنز والتَّيس: قد حَلَقْتُهُما ، ولا يقال جززتهما إِذَا تَكُلُّمُ بَالِعُرُ بَيَّةً : قد أَفْصَح . ويقال : قد أَفْصَحت الشَّاةُ ، إذَا انقطع لِبَوُّها وخَلَص لبنُها. وقد أفصح النّصارَى ، إذا دنا فِصْحَهُم. ويقال للرجل إذا كان يتكلُّم بالعربية ويَلْحن ثم حسُنت لغتُه ولم يَلْحَن : قد فَصُح • ويقال :

⁽١) ب: «قال قعنب الغطفاني »، وكذا في اللسان (زكن).

⁽٢) صدره : ﴿ وَإِنْ يُرَاجِعَ قُلْنَى وَدَهُمُ أَبِدًا ﴿ ﴿

قد أهمَّنى الأمرُ ، إذا أقلَقَك وحَزَ نَك . ويقال : قد هَمَّنى المرضُ : أَذَا بَسِنى . ويقال : قد أَنْهَمَّت الشَّحمةُ والبَرَدَةُ ، إذا ذابتا . ويقال لما أُذيب من السَّنام : الهامُوم . وقال العجَّاج :

وانهَمَّ هامومُ السَّديفِ الوارِى عن جَرَزٍ منه وجوزٍ عارِى وقال الآخر:

* يضحكن عَنْ كَالْبَرُدِ الْمُنْهُمِّ *

ويقال: قَدْوَهِمْتُ مَا أَهْمَكُ • ويقال: قد أُوهَمَ صَلَاتَهُ (') إِذَا تركها. ويقال: قد وَهِمْتُ إِلَى كذَا ويقال: قد أَشكل الأَمِرُ على ". وقد شَكَانْتُ وكذَا: ذهبَ وهْمَى إليه • ويقال: قد أشكل الأَمِرُ على ". وقد شَكَانْتُ السَكتابَ والطَّائر، فهما مشكولان • ويقال: قد استغاثني فلان فأغثته. وقد غاتَ الله البلاد يُغيثها غَيْثًا ، إِذَا أُنزل بها الغَيث. وقد غيثَت الأَرضُ محمد تُعنث ، وهي أرضُ مَغيثة ومَغيوثة. قال الأصمعي ": أخبرني عيسي بن عمر الثَّقفي وأبو عمرو (۲) بن العلاء قال: سمعت ذا الرُّمة يقول: « قائلَ الله أَمةَ بني فلانٍ وأبو عمرو (۲) بن العلاء قال: سمعت ذا الرُّمة يقول: « قائلَ الله أَمةَ بني فلانٍ ما أفصحها! قلت " كيف كان المطر عندكم ؟ فقالت : غِثناً ما شئنا » ما أفصحها! قلت : غَثناً ما شئنا » أو ويقال للرجل إذا ذهب مُنتج ". وقد نَتَجْت هي • ويقال للرجل إذا ذهب منه شيء: أَخْلُفَ الله عليك ، أي كان خليفة عليك من مُصابك الذي أُصِدْت به خَلَف الله عليك ، أي كان خليفة عليك من مُصابك الذي أُصِدْت به ويقال من ويقال الذي أصفدت أبوه ويقال الذي أصفدت به ويقال الذي أصفدت أنه عبداً ، إذا أعطيته مالًا أو وَهَبت له عَبْدًا. ويقال من ويقال من

⁽١) ب : « في صلاته » . ل كذلك مع وضع « في » في دائرة » .

⁽٢) ب : « أو أبو عمرو » . وأشير في ل إلى الروايتين .

⁽٣) ح، ل: «قلت لها» ب: «قلنا لها» مع الإشارة إلى الرواية الأولى.

الوَّتَاقِ : قد صْفَدْتُهُ وصَفَّدته • ويقال : أَتْبَعْت القومَ ، إذا كانوا سَبَقُوكَ فلحقَّتَهُم . واتبَّعْت القَوْمَ ، إذا مرُّوا بك فمضَّيْتَ معهم . وتَبغتُهم تَبَعاً مثلُه • وقد أوْزَعَه يُوزعُه إيزاعاً ، إذا أغراه . وقد أوزعه ، إذاألهمه . قال الله جِلَّ ثَنَاؤُه : (رَبِّ أُوْزَعْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَك) أَي أَلِمْنِي . ويقال : وَزَعْتُه أَزَعُه وَزْعاً ، إذا كَفَفْتَه . وقال الأُصمعيُّ : وجاء في الحديث : « مَنْ ٣٨٦ يزَعُ السُّلطانُ أَ كَثرُ مِمَّن يَزَعُ القرآن » . ويقال : لا بدَّ للنَّاسِ من وَزَعَةً ، أى من كَفَفة (١) . ويقال : زُعْتُه أَزُوعهُ ، إذا عَطفْتَه . قال ذو الرُّمّة :

وخافقِ الرَّأْسِ مثلِ السَّيفِ قلتُ له ﴿ زُعُ بَالزِّمَامُ وَجَوْزُ الَّلِيلُ مَرَكُومُ ۗ

• ويقال: أَحْذَيتُهُ من الغَنيمة أُحْذيه إحْذَاء ، إذا أعطيتَه منها ، والاسم الحذوة والحَذيَّة والحُذْيَا(٢) . ويقال : حَذَيْتُ يَدهُ بالسَّكِّينِ ، إذا قطعتَها ، أَحْذِيها . ويقال : هذا شرابُ يَحَذِي الَّلِسان . وقد حَذَوْتُ النَّعلَ بالنَّعل ، إذا قدّرتُها علمها مثلَها . ومنه : حَذْوَ القُذَّة (٣) بالقُذَّة • ويقال : قد أَصْعَدَ في الأرض إصعاداً . وقد صَعيد في الجَبَل وعلى الجبل . قال أبو زيد : ولم يعرفوا صَعِدَ • ويقال :أ كُتَبْتُ السَّقَاءَ أَكْتَبُهُ إكتابًا فهو مُكتَبُ وكتيب ، إذا شددته () . وقد كَتَبْت البغلة أكتُها كتبا ، إذا قارَ بْتَ بين شُفْرَيها بحَلْقة . وكذلك كتبت الكتاب أكتبه كثباً • قال: ويقال: أسررت الشيء إذا كتمته ، ويقال أيضاً : أسررتُه ، إذا أعلنتَه ، حكى ذلك أبو عبيدة ، وهو من الأضداد . وقد سررت الصبي أسُرُّه سَرًّا ، إذا قطعت سُرَّه والسُّرُّ : ٣٨٧ ما تُقطعَ . ويقال : تُقطعَ سُرُّه وسِرَرُه . والسُّرَّة : التي تبقى . وقد سَرَرت

⁽١) الكلام بعده إلى نهاية البيت التالى ليس في ب ، ح ، وقد أشير في ل إلى أنه زيادة في النص.

⁽ ٢) ويقال أيضاً « الحذيا » بضم الحاء وفتح الذال وتشديد الياء .

⁽٣) المادة التالية ساقطة من ب.

⁽ ٤) ب : « إذا ملاته وشددت فه . وكتبته أكتبه كتباً وهو مكتوب إذا شددته وخرزته » .

الزَّنْدُ أَشُرُّهُ سَرَّا ، إذا جملتَ في طرفه عُوَيْدًا تُدخله في قلبه ليُقدح به . يقال : ٣٨٧ شَرَّ زَنْدَكُ فإنّه أسرُّ ، أي أجوف . قال : وحكى لنا أبو عمرو : قناة سَرّاه ، أي جوفاء . وقد سررته من الشَّرور • ويقال : أشررت الشيء ، إذا أظهرته . قال الشاعر (١) في يوم صِفِيّن :

هَا بِرِحُوا حَتَّى رَأَى الله صَبْرَهُم وحَتَّى أَشِرَّت بِالْأَكُفِّ المصاحفُ

أَى أُظهِرَت. وقد شَرَرت الأَقطَ فأنا أَشُرُّه، إذا جعلتَه على خَصَفَة ليجفَّ. وكذلك شَرَرْتُ الفصيلَ، إِذَا شَقَقْتَ لسانَه لئلا يَرضع. قال عمرو بن معدى كرب:

فلو أن قويمى أنطقتني رماحهم نطقت ولكن الرّماح أجَرت إلى لوقاتلوا وأبْلَو الذكرت ذلك وفَخَرت به ، ولكن رماحهم أجرات أى قطعت لسانى عن الكلام ، لأنّهم لم يُقاتِلوا . ويقال : قد أجراه الرُّمْح ، إذا طعنه وترك الرّمْح فيه . قال الشّاعر :

* ونجرُّ في الهَيجا الرِماحَ ونَدَّعِي (٢) *

ويقال: قد أجررته رَسَنه، إذا تركتَه يصنع ما شاء. ويقال: جررت الشيء فأنا أُجُرَّهُ جَرَّا . وقد جَرَّت الناقةُ تَجُرَّ ، إذا أتت على مَضرِ مِها ثم جاوزَتُه فأنا أُجُرَّهُ جَرَّا ، إذا جَنَى عليهم جناية ٢٨٨ بأيَّامٍ ولم تُنْفَتَج . . وقد جرَّ عليهم جريرةً يَجُرُّهُ جرَّا ، إذا جَنَى عليهم جناية ٢٨٨ ويقال: قد أطاع النَّخْل والشَّجر ، إذا أدرك ثمرُه وأمكن أن يُجُنني .

⁽۱) هو الحصين بن الحام المرى . اللسان (شرر) .

⁽٢) للحادرة الذبياني ، كما في اللسان (جزر) . وصدره :

^{*} ونقى بصالح مالنا أحسابنا

ويقال: قد أطاع له المرْتَعُ ، إذا اتسع عليه المرْتع وأمكنه من الرّعى ، وقد يقال في هذا المعنى: طاع . ويقال : أمره بأمر فأطاعه ، بألف لاغير . وقد طاع له ، إذا انقادَ له ، بغير ألف • ويقال : أحرفتُ ناقتى ، إذا هزَلتها . ومنه قيل للناقة المهزولة : حَرْفُ . وقد حَرفْتُ الشّيء عن جهته ، حكاها أبو عبيدة • ويقال : أضاع الرّجل فهو مُضِيعُ إذا فَشَت ضيعته وكثرت . ويقال : قد ضاعه ذلك يَضُوعه ضَوْعاً ، إذا حرّكه . قال الشاعر :

* يَضُوعُ فَوْادَها منه بْغَامُ (١) *

أَى يُحرِّكُه . وقال الهُذَلَى " (٢) :

ُفُرُ يُخَانَ يَنْضَاعَانِ فِي الفَجِرِ كُلَّمَا أَحَسَّا دَوِيَّ الرِّيحِ أُو صوت ناعبِ ومنه تضوَّع الطِّيب، أَي تحرَّك وانتشرت رائعته. قال الشاعر (٣):

تَضَوَّعَ مِسْكًا بَطِنُ لَعْمانَ أَن مَشَتْ به زينب في نِسْوَةٍ عَطِراتِ

٣٨٩ • ويقال: أفْرَس الرَّاعي، إذا فَرَسَ الذِّنْبُ شاةً من غَنمه. ويقال: قد فَرَسَ الذِّنْبُ الشَّاةَ يَفْرِسُهَا فَرْساً. وأَصْلُ الفَرْس: دَقُّ العنْق، ثمَّ كَثُر واستُعمِل حتى صُيِّر كُلُ قتل فَرْساً • ويقال: قد أَطرَفَ البلدُ، إذا كثرت طريفَتُه. والطريفَة: النَّصِيُّ إذا ابيضٌ ، فإذا يَبِس فهو حَلِيُّ .

⁽١) لبشر بن أبي خازم ، كما في اللسان (ضوع) . وصدره :

^{*} وصاحبها غضيض الطرف أحوى *

⁽٢) هو أبو ذؤيب الهذلي ، كما في اللسان (ضوع).

⁽٣) ب : « وهو عبد الله بن نمير الثقني » .

ويقال : قد طَرَفه [إلى ^(۱)] كذا وكذا يَطْرِفُه ، إذا صَرَفَه إليه . قال الشاعر ^(۲) :

إِنَّكَ وَاللَّهُ لَذُو مَالَةً يَطْرِفُكَ الأَدْبَى عَنِ الأَبِعَدِ

ويقال : ما أقرفتُ لذلك ، أي ما دانيتُه ولا خالطتُ أهلَه . ويقال : قد قرَافَتُ القَرْحة أَقرفُها قرْفاً ، وكذلك قرَافَت الرُّمَانَة . ويقال : قرَافَتُ ا فلانًا بَكذا وَكذا ، إذا اتَّهمتَه ونسبتَه إليه • ويقال : أسافَ الرَّجُلُ ا فهو مُسِيفُ مُ إذا هلك ماله . وقد سافَ المالُ يَسُوفُ ، إذا هلك . ويقال : رماه الله بالسَّوَافِ. كذا قال أبو عمرو الشَّيباني وعُمارة . قال : وسمعتُ هشاماً النحوى يقول لأبي عمرو: إن الأصمعي يقول السُّواف بالضَّم . وقال : الأدواء كلُّها تجيء بالضم ، نحو النُّحاز ، والدُّ كاع ، والقُلاب ، وأُلخمال . فقال أبو عمرو : [لا ، إنَّمَا (٣)] هو السَّوَاف. ويقال : قد سَافَ الشَّيءَ يَسُوفُهُ سَوْفًا ، إذا شَّمَّهُ ﴿ ويقال : أَشَافَ عَلَى كَذَا وَكَذَا ٢٩٠ يُشِيف إشافةً ، وأَشْنَى يُشْنَى إشفاءً ، إذا أشرف عليه . ويقال : قد شاف الشيء يَشُوفُه شَوْفًا ، إِذَا جِلاه • قال أبو عبيدة : يقال : أَتْـلَدَ فلانْ ، إذا اتخذ تِلاداً من المال. ويقال: تَلَدَ في أرض كذا ، وتَـلَد في بني فلان ، إذا أقام فيهم • ويقال : قد أوْرَقَ الحابل ، إذا لم يقع في حِبالته صَيْد . وقد أورق الغازى ، إِذَا لَمْ يَعْنَمُ شَيئًا . وقد وَرَقْتُ الشَّجَرَةَ أَرْقُهَا ، إذَا أَخذُتَ ورقَهَا . ويقال : أرَ قُتُ الماء فأنا أريقُه . وكذلك أرقتُ الدَّمَ . ويقال : قد راقه كذا وكذا يَرُوقه ، إذا أعجبه . وقدراق الشرابُ يَرُوق ،

⁽١) هذه من ب فقط .

⁽٢) هو عمر بن أبي ربيعة ، كما فى اللسان (طرف) .

⁽٣) الكلمة الأولى من ب ، ل . والثانية من ب ، وكلاهما في ح .

إذا صفاً • وقد أُخفَقَ القومُ ، إذا غزَوْ ا فلم يَعْنَمُوا شيئاً . وقد أُخْفَقَ الُّنجمُ ، إذا تَوكَى للمغيب. وقد خَفَقَ الطَّائرُ بجناحه يخفقُ خَفقاً وخَفَقاناً ، وخَفَق قلبُه يَحَفَق • ويقال: أنفشتُ الإبلَ والغنمَ إنفاشًا ، إذا أُرْسَلَتُهَا تُرْعَى بِاللَّيْلِ بِلا راع . وهي إبلُ أَنفَّاشُ وَنَفَشُ [وَأَنفَشُ [] . وقد نَهَشْتُ الصُّوفَ أَنْفُشُه نَفْشًا ﴿ ويقال: قد أَقْرَش به يُقْرش إقراشًا ، إذا سَعَى به ووقع فيه . وقد قرَشَ كَيْقُرش ، إذا كَسَب وجمع • ويقال : ٣٩١ قد أَطْلَعَ النَّخلُ يُطْلِعُ إطْلاَعًا ، إذا خرج طَلْعُهُ. ويقال : نخلة مُطلِعَة ، إذا طالت النَّخل ، أي كانت أطول من سائره . وقد أطلَّعت من فوق الجبل واطَّلعتُ . وقد طَلعت على القوم أطلُع ، إذا أتيتَهم . وقد طَلعت عَنْهِمَ أَطْلُع ، إِذَا غِبْتَ عَنْهُم ۗ • ويقال : أَثْرَى يُبْرَى إِثْرَاءَ ، إِذَا كَثُرُ ماله . وقد أَثْرَت الأرضَ تُتثرى ، إذا كَثُر ثَراها . وقد ثَرَى بذلك يَثْرَى به ، إذا فَر ح به . وقد ثَرَوْنا القومَ نَثروهم ، إذا كَثَرْ ْناهم • ويقال : قد أدان يُدين، إذا باعَ بدين، إدانةً . ودان يدين دَينًا ، إذا كَثُر دَينه . وقد دانَه بما فعل يَدِينُه ، إذا جازاه . وقد دانَ له يَدِين ، إذا كان في طاعته • وقد كَنَفَ الإبلَ يَكْنُفُها ، إذا عمل لها كَنيفًا ، وهو الحظيرة من الشَّجر وكَنَفْتُ الرَّجُلَ : حُطْتُه . وقد أكْنَفَه يُكنفُه إكنافًا ، إذا أعانه • ويقال : قد أطاف به ، إذا ألمَّ به . وقد طاف حَوْل الشيء يَطُوف طَوْفًا ، إذا دار حوله . وقد طاف يَطوف طَوْفا واطَّاف يَطَّاف الطِّيافا ، إذا ذهب إلى البَرَ از ليتغوَّط (٢) . وقد طاف الخيال يَطيف طَيْفًا . وأنشد :

⁽١) هذه من ب. والكلام من «وهي إبل» إلى هنا ساقط من ح.

⁽ γ) ν : « إذا قضى حاجته من التغوط فى البراز » ، ν : « إذا قضى حاجته ، إذا ذهب إلى البراز » .

أَنَّى أَلَمَ عِبُكَ الخيالُ يَطِيفُ وَمَطَافُهُ لَكَ ذِكْرَةٌ وَشُعُوفُ (١) • ويقال : أَجْلَبَ قَتَبَهُ فهو بُجْلَبْ ، إذا جعل عليه جِلدةً رطْبةً فَطيرًا ٣٩٢ ثمّ تركها عليه حـتَى تَيْبس . قال الجعدى :

* كتنحيّة القَتَبِ المُجْلَبِ " *

وقد أجلب الجرحُ ، إذا عَلته جِلدةُ للبُره . وقد جَلبَ على فرسه يَجْلُبُ جَلَبًا ، إذا صاح به من خلفه واستحثّه لَيسْبِق . ومنه الحديث : « لا جَلبَ ولا جَلبَ ولا جَلبَ . وقد جَلَب الجَلب . وقد أَجْلب ، إذا صاح . وأنشد :

* على نَفْتِ راقٍ خَشْيَةَ العين مُجلِبِ (٢) *

وقد جَلَب الجلَب يَجِلُبه جَلَباً • وقد عافت الإبل الماء تَعافُه عِيافاً . وقد عاف الرّجلُ الطّيرَ يَعيفها عِيافةً ، إذا رُجَرها • وقد أصاف الرّجلُ يُصيفُ الرّجلُ الطّيرَ يَعيفها عِيافةً ، إذا رُجَرها • وقد أصاف الرّجلُ يُصيفُ إضافةً ، إذا وُلِد له بعد ما يُسِن — ويروى : بعد ما كبر سِنّه — وولدُه صَيْفيةً ، إذا وُلِد له بعد ما يُسِن — ويروى : بعد ما كبر سِنّه — وولدُه صَيْفية . وقد صاف السّهمُ عن الغرض وضاف ، إذا عَدَل عنه • ويقال : أربَع وقد صاف السّهمُ عن الغرض وضاف ، إذا عَدَل عنه • ويقال الراجز (١٠) : الرّجُل يُرْ بِعِيُ ، إذا وُلِدَ له في فَتَاء سِنِيّه ، وولَدُه رِ بْعِيُون . قال الراجز (١٠) :

⁽١) بالعين المهملة . والبيت لكعب بن زهير في اللسان (طيف ، شعف) .

⁽٢) صدره كما في ب واللسان :

^{*} أمر ونحى عن صلبه *

⁽٣) لعلقمة الفحل ، كما فى اللسان (جلب). وصدره :

^{*} بغوج لبانه يتم بريمه *

⁽ ٤) أكثم بن صيفي ، أو سعد بن مالك بن ضبيعة . اللسان (صيف) .

إنّ بني مبية صيفيُّون (١) أَفلَحَ مَن كان له رِبعيُّون ا

494

ويروى « غِلْمَةُ » . ويقال : قد أربع ورُبِيع ، إذا حُمَّ مُحَّى الرِّبْع . قال الهُذَلِيّ (٢) :

مِن الْمُوْبِعِين ومن آزِلٍ إذا جِنَّهُ اللَّيلُ كالناحط

ويقال : قد رَبَع الحجرَ ، إذا رفعه . ويقال : قد ربعْتُ الحِمْل ، وذلك إذا أدخلت عُصَيَّةً تحته فأَخذت بطرَفها وصاحبُك الآخرُ بطرفها ، ثم رفعتَه على بعير . قال : أنشدني ابنُ الأعرابية :

يا ليت أُمَّ الغَمْرِ كانت صاحبي مكانَ من أنشًا على الركائيب^(٣) ورابعتْني تحت ليلٍ ضارب بساعِدٍ فَعْم وكنّ خاضب

ويقال: رَبَع حَبْلَهُ ير بُعه، إذا فَتَله على أر بع تُوَّى . ويقال: ربَع يَرْ بَعُ ، إذا وَقَف وتحبَّس (3) . ويقال: رَبَع في الجاهليَّة ، وَخَمَسَ في الإسلام . ويقال: أحجم من الأمر وأحْجَم عنه ، إذا جَبُن عنه ولم يُقْدِم عليه . وقد حَجَم الحاجم يحجم ، وقد حَجَم ثدى الجارية ، إذا نَتاً . ويقال: حَجَم الحاجم يحجم ، وقد حَجَم ثدى الجارية ، إذا نَتاً . ويقال: حَجَم الصي ثُنَدى أُمّه ، أي مصَّه . ويقال: قد حَجَمْتُ الجمل أحْجُمه ، إذا جملت على فيه حِجاماً لئلا يعض . وهو جمل محجوم • ويقال: قد أشخص الرَّامي ، إذا جاز سهمُه الغرض من أعلاه . وهو سهم شاخص . قال أبو عبيدة:

(١) ب ، ل : «غلمة صيفيون » .

⁽٢) هو أسامة الهذلى ، كما فى اللسان (ربع ، نحط) .

⁽٣) بعده فى ب : «أنشأ : ابتدأ السير » .

^(؛) الكلام من هنا إلى كلمة «روضاً » ص ٢٦٤س١٦ موضعه في ب بعد كلمة «وشرفه » التي ستأتى في ص ٢٦٦ س ١٤ .

ويقال : أَشْخَصَ ُفلانُ مِفلان وأَشْخَس ، إذا اغتابه . وقد شَخَص الرَّجلُ لسَفَرِه يشْخَصُ شُخُوصاً . قال الأعشى :

* أَأْزَمَعْتَ مِن آلِ لِيلَى شُخوصًا *

وقد شخصَ بَصَرُه ، إذا فَتَح عينيه وجعل لا يَطرِف • ويقال : قد أَجْرَمُ ، من اللجَرْم . ويقال : قد جَرَم النَّخلة يجرِمُها جَرْماً ، إذا صَرَمها . وهـذا زمنُ الجَرَام والجَرَام ، أى الصِّرام ، حكاها أبو عمرو . والجَرَّام : الصُّرَّام . قال :

* يُحَصَّرُ دونَهَا جُرَّامها(١) *

وتمر جريم أي مصروم ويقال: قد أقرَ مُت الفحل فهو مُقرَّم من الحَمْلِ والرُّكوب، وهو القرَّم أيضاً. ويقال: قد قرَم يَقْرِم قَرَم أيضاً. ويقال: قد قرَم يَقْرِم قَرَّم أيضاً إذا أكل أكلاً ضعيفاً. ويقال: هو يتقرّم تقرَّم البَهْمة و ويقال: قد أعْلَم ثوبة فهو مُعْلَم . وقد عَلَمَ شفته يَعْلِمها عَلْماً، إذا شقها و يقال: قد أرْجع يُرجع أرجاعاً، إذا أهوى بيده إلى خَلْفه ليتناول شيئاً. ويقال: ما رَجَع إلى جواباً يرجع رُجعاً ورُجعاناً. وقد رجَعْتُه إلى كذا. قال الله تبارك وتعالى: (فإن رَجَعَك الله الى طائفة منهم) ويقال: قد أَجْمَع أمرَه فهو مُعْمَع من إذا عَزِم عليه. قال الراجز:

يا ليت شِعرِى والمُـنَى لا تَنَفَعُ هل أَغْدُونْ يومًا وأمرِى مُعِمْعُ هوه ويقال : قد أَجْمَعُ ناقتَه ويقال : قد أَجْمَعُ ناقتَه

جرداء يحصر دونهــا جرامها

⁽۱) للبيد في معلقته . وهو بتمامه . أسهلت وانتصبت كمجذع منيفة

إذا صَرَّ أخلافَها بُجَعَ . وكذلك أكمش بها . فإن صَرَّ ثلاثة أخلاف قيل : مَلَّتُ بها . ويقال : فإن صَرَّ خِلْفًا قيل : خَلَفَ بها . ويقال : جمعتُ الشيء المتفرِّق أجمعه جَمْعاً . ويقال للجارية إذا شبّت : قد بَعَت الشِّياب ، أي لبستُ الدِّرعَ والخمارَ والملْحَفَة ويقال : أفاض بالقداح ، إذا دفع بها . ويقال : قد أفاض النّاسُ من عرفات ، أي دَفَعُوا . وقد أفاض البعيرُ بجرِّته ، إذا أخرجها من كرشه . وقد أفاض القومُ في الحديث، إذا الدفعوا فيه . ويقال : قد فاض الماء يفيض فيضًا ويقال : قد أراض الخوص ، إذا غطّي الماه أسفلَه . وحكي أبو عمرو في الحوض : روضة من ما . وأنشد :

* ورَوضَة سَقَوْتُ منها نِضُوتَى *

وقد أراض هذا المكانُ وأرْوَضَ ، إذا كثرت رياضُه . وقد راض الدَّابة يَرُوضُها رَوضًا
و يقال : قد أَقْلَصَ البعيرُ ، إذا ظَهَرَ سَنامُه شيئًا .

٣٩٦ و يقال : قد قَلَصَ الظِلُ يَقْلُصُ قُلُوصًا . وقد قَلَصَ ثو بُه يَقْلُصُ . وقد قَلَصَ الماء ، إذا ارتفع في البئر ؛ وهو ماء قليص وقلاَّصُ . قال الراجز :

يا رِيَّها من باردٍ قَلاَّصِ قد جَمَّ حتى همَّ بانقياصِ وقال امرؤ القيس:

* بلاثِقَ خُضْرًا ماؤُهن ۖ قَالِيصِ (١) *

وهي قَالْصةُ البئر، وجمعها قَلَصات، للماء الذي يَجِمّ فيها ويرتفع • ويقال: قد أجمَّ الأمرُ، إذا دنا وحَضر. وأنشد الأصمعيّ:

⁽١) صدره في اللسان : ﴿ فأوردها من آخر الليل مشربا ﴿

حَيِّيا ذلك الغَزَالَ الأَحمَّا إِنْ يكن ذاكمُ الفراقُ أَجَمًّا

ويقال : قد جمَّ الماء يَجُمُّ 'جُمُوماً ، إذا كَثُر في البئر واجتمع بعد ما استقى ما فيها . وقد جَمَّ الفرس يَجُمُّ جَمَامًا ، إذا تُرك من الرُّ كوب أيَّامًا • وقال أَبُو عَمْرُو: 'يَقَالُ : أَشَمَّ 'يُشِمُّ إشْمَاماً ، وهو أَن يمرَّ رافعاً رأْسَه . وحُكى عن بعضهم قال : تقول : عرضت عليه كذا وكذا فإذا هو مُشِمٌّ لا يريده . وقال : بينا هم في وجه ٍ إِذْ أَشَمُّوا ، أي عدلوا. قال وسمعت الـكلابي يقول : قد أَشَمُّوا ، إذا جارُوا عن وجههم يمينًا وشِمالاً . ويقال : شمِمْت الشيء أشَمُّه شمًّا وشممًا • ويقال: قد أشاد بذكره، إذا رفَع ذِكره. قال أبو عمرو: قال العَبْسيُّ: أَشَدْتُ بالشيءِ: عَرَّفْته . وقد شاده يَشِيده شَيْدًا ، إِذا جَصَّصه . والشِّيدُ : الجصُّ • ويقال: قد أفاد مالاً وأفاد علمًا . ويقال : فادَ يَفِيدُ فَيْدًا ، إذا تَبخَتَرَ . وفاد يَفُود فَوْدًا ، إذا مات • ويقال : قد أَشْعَبَ الرَّجْلُ ، إذا مات أو فارق فِراقًا لا يُرجِع. وقد شَعَبَ الشيء ، إذا لاءَم بينَه وأصلحَه. وقد شَعَبَهُ إِذَا فَرَّقه ، ومنه سمِّيت المنيّة « شَعُوب » . لأنّها تُفرِّق • ويقال: قد أَسَلَّ يُسِلُّ ، إذا سرق . ويقال : في بني فلان سَلَّة ، أي سَرِقة . ويقال : أتيناهم عند السَّلَّة ، أي عند استلال الشُّيوف. قال الراجز:

هذا سلاح كَاملُ وألَّه وذُو غِرارَين سريعُ السَّلَّهُ

وجاء فى الحديث: « لا إغلال ولا إسلال ». وقد سل الشيء يَسُلّه سَلاً • و يقال: قد أُغَل الجازِر والسالخُ يُفِلُ إغلالاً ، إذا ترك فى الإهاب من اللَّحم شيئًا. وقد أُغل أيفِلُ إغلالاً ، إذا خانَ. قال النّمر بن تَوْلب:

جَزَى الله عنا جَمْرةَ ابنةَ نَوفلٍ جَزَاءَ مُغلِّ بِالأَمَانَةِ كَاذَبِ (١) وقال آخر:

حدثْتَ نفسَك بالوفاء ولم تكُنْ للغدر خَائِنةً مُغِلَّ الإصبع(٢)

وأما في المُغْنَمَ فلم نسمع فيه إلا غَلَّ يَغُلُّ عُلُولاً. وقرى في كتاب الله عز وجل: (وما كان لِنَبِي ۗ أَنْ يَغُلُّ) و (يُغَلُّ) فمعنى يَغْلُّ : يَخُون . ومعنى يُغَلُّ : يُخُون . ومعنى يُغَلُّ : يُخُون . ومعنى يُغَلُّ : يُخُون . ويقال : يُخُون (") و يقال : قد غل صدرُه بَغِلُّ غِلاً ، إذا كان ذا غش من ويقال : قد أَغَلُّ ، إذا كان ذا غش من قد أُغَلُّ ، إذا كانت له غَلْهُ . قال الراجز :

أَقِبَلَ سَيْلٌ كَانَ مِن أُمْرِ اللَّهُ (١) يَحْرُدُ حَرْدَ الجِنَّةِ اللَّهِ للَّهُ لِلَّهُ

أى يقصدُ قَصْدَها • ويقال : أَثَلَّ الرَّجُل فهو مُثِلُّ ، إذا كَثرَت ثَلَّتُهُ . والشَّلَةُ : الصوف . ويقال للصُّوف والشَّعَر والوَبر إذا اجتمع : ثلَّةُ ، فإذا انفرد الشَّعر وحدَه أو الوبر وحدَه لم يُقَل له ثَلَّةُ . ويقال : كسالا جيّد الثَّلَة ، أى حيِّد الصُّوف . ويقال للضَّأن الكثيرة : ثلَّةُ ، ولا يقال للمعْزَى ثلّة ، فإذا حيّد الصُّوف . ويقال للضَّأن الكثيرة : ثلَّةُ ، ولا يقال للمعْزَى ثلّة ، فإذا اجتمعت قيل لهما جميعاً : ثلَّة . ويقال : قد ثَلَّ [الله(٥)] عرشَه يثُلّه ، وثُلَّ عرشُه أجود ، إذا ذهب عزُّه وشرفهُ (١)

⁽١) زيد بعده في ب : « جمرة كانت أخيذة عنده فسألته أن يزيرها قومها ففعل . فلما أتّهم منعوها الرجوع ، فأدركوها ومنعوها » .

⁽ ٢) وكذا فى اللسان . وفى ب «حائنة » و ل : « راوية » . وبعده فى ب : «ويروى : للغدر راوية . مغل الإصبع ، على النداء » .

⁽٣) «يغل» بفتح الياء وضم الغين : قراءة أبن كثير وأبى عمرو وعاصم . وبضم الياء وفتح الغين : قراءة باقى القراء السبعة . إتحاف فضلاء البشر ١٨١ .

⁽ ٤) ب ، ح ، ل : « جاء من عند الله » .

⁽ه) هذه من ل فقط.

⁽٦) هنا في ب يبتدىء الكملام الذي سبق الإشارة إليه في ص ٢٦٢ س ١١

إذا وجَبت فيها الفريضة وقد فَرَضْتُ المِسْوَاك والزَّند ، إذا حززتَ فيهما . وقد فَرَضْتُ له في الدّيوان . • ويقال : أركَضَت الفَرَسُ ، إذا عظُمُ ولدُها في بطنها وتحرَّك . وقد ركَضْت الفرسَ برجلي، إذا استحتَثْتَه • ويقال: • وقد أَشَبَّ الرجلُ بنين ، أي شَبَّ له بَنُونَ ، فهو مُشِبٌّ . ويقال : شبَّ ٣٩٩ الْغُلامُ يَشِبُّ شَبَابًا ، وشُبَّت النار شَبًّا وشُبو بًا . والشَّبُوب : ما تُشَبُّ به النار . ويقال : شُبَّ لونَ المرأة ِ خِمَارُ أسود ، أَى لبسَتْه ، أَى زاد في بياضها وحسَّنَه . ويقال : شَبَّ الفَرَسُ يَشِبُ شِبابًا وشَبيبًا ﴿ وَيَقَالَ : أَصَحَّ القومُ فَهُم مُصِيحُون ، إِذَا كَانَ قَدَ أَصَابِ أَمُوالْهُمُ عَاهَةَ ثُمُ ارْتَفَعَتَ . وقد صَبَحَ الرجل وغيره يصِحُ صِحَّة • ويقال: قد أمْرَض الرَّجل، إذا وقع في ماله العــاهة. ويقال: قد مَرضَ الرَّ جل وغيره كَيْرُضُ مَرَضاً. • وتقول: قد أَجْرَبَ الرَّجُل، إِذَا جَرِبت إِبلُه. وقد جَربت الإبل وغيرُها تَجْرَبُ جَرَبًا • وقد أَكْلَبَ الرَّجُلُ ، إذا وقع في إبله الكَأَبُ ، وهو شبيهُ ۖ بالجنون . وقد كَـلِبت الإبل تَكُلُّ كُلُبًا. قال الجعدى:

وقومٍ مَ يهينون أعراضَهُم كويْنتُهُمُ كَيَّةَ الْمُكْلُبِ

ويروى: « يُهينون أموالهم » • ويقال أغْمَزَنَى الحرُّ ، أَى فَتَرَ فَاجَرَأْتُ عليه وركبتُ الطَّريق. قال: وحكى لنا أبو عمرو: قد غَمَزْتُ الشيء أغْمِزه غَمْزاً • ويقال أَلْمَسَ البعيرُ ، وهو إذا شُك فى سَنامه أبه طرْقُ أَمْ لَا . ويقال: قد لمَسْتُ الشّيء فأَنا أَلْمُسُهُ لَمْسًا . ولَمَسْتُ المرأةَ فأَنا أَلْمُسُهَا لَمُسًا ، ولَمَسْتُ المرأةَ فأَنا أَلْمُسُهَا لَمُسًا ، إذا غَشِيرَها • ويقال أجْحَد الرجل فهو مُجْحِدُ ، إذا كان ضيّقًا • • فليلَ الخير . قال: وحكى لنا أبو عمرو عن بعضهم : هو الأنكد القليل الخير قليل الخير

الضيق مَسْكاً . ويقال أيضًا في هذا المعنى : قد جَحِدَ يَجْحَدُ جَحَداً . وأنشد للفرزدق :

بيضاء من أهل المدينة لم تَذُق بيِّيسًا ولم تَتْبَع حمولة مُعجْدِد (١)

أُولِعَ بَكَذَا وَكَذَا إِيلَاعًا وَوَلِعَانًا ، وَالاسمِ الْوَلُوعِ . وَأَوْلِعَتُهُ إِبلاَعًا . وقد وَلَعَ الرَّجُلَ يَلَعُ وَلَمًا وَوَلَمَانًا ، إذَا كَذَب . قال ذو الإصبع العَدُواني :

. ولا آمَنُ أن تكذيبا وأن تَلَعَا^(٢)

وقال الآخر:

* وهُنَّ مِن الإخلاف والوَلَعانِ (٢) *

⁽١) صدره في اللسان : * خلابة العينين كذابة المني *

⁽ ٢) ب : « لبيضاء » وهي رواية الديوان ١٨٠ .

⁽ ٣) صدره في المفضليات : « إلا بأن تكذبا على ولم * أملك بأن » .

أراد من أهل الخلاف والكَذِب • ويقال : قد أكاسَ الرجُل فهو مُكريسُ (1) ، إذا وُلِدَ له أولادُ أكياس . وقد كاس الرجل يَكييس كَيساً . قال الشّاعر :

ألا هل غَيْرَ عَمِّكُمُ ظَلَمْتُمْ إِذَا مَا كُنتَمُ مُتَظَلِّمِينَا (٢) عَفُرينا عَلَى وَجُبْنًا عَن رجالِ آخَرينا وجُبْنًا عَن رجالِ آخَرينا ولو كُنتم لَمُكْيِسَةً أكاسَت وكَيْسُ الأُمْ يُعْرَف في البَنينا (٣) ولكن أَمَّرَ يُعْرَف في البَنينا (٣) ولكن أَمَّرَ عَمْقَت فَجْتَمْ غِثَانًا مَا نَرَى فيكم سَمِينا

• وقال (*) : أجزرتُ القوم ، إذا أعطيتَهم جَزَرَةً يذبَحونها ، وهي الشّاة السَّمينة ، والجمع جَزَرُ . وقد جَزَرْت الجَزُورَ ، إذا نحرتها وجَلَاتها . والتّجليد للإبل بمنزلة السَّلخ للشاة ، وقد جَزَرَ الماه ، إذا حَسَر وغار ، وقد جزر النّخلُ ، إذا حَسَر وغار ، وقد جزر النّخلُ ، إذا صَرَمَهُ • ويقال : أمْقَر الشيء فهو مُمْقِرْ ، إذا كان مُرَّا . ويقال للصَّبر المَقِر . قال لبيد :

مُمْقِرْ مُرُ على أعدائه وعلى الأدْنَيْنَ حُلُوْ كالعَسَلُ

ويقال ؛ مَقَر عُنُقَه يمْقُرُها ، إذا دقهًا • ويقال أعْقَى الشيء فَهُو يُعقِى إِعقاء ، إذا اشتدَّت مرارتُه . ويقال في مثل : « لا تكن مُرَّا فَتُعْقَى ، ولا حُلُواً فَتُرْدَرَد » . ويقال : عَقَى الصَّبِيُّ يَعقَ عَقْياً ، إذا أحدَث حين يخرجُ من بطن أمِّه و بعد ذلك ، ما دام صغيراً ، واسم حاجته : العِثْقى . ويقال :

⁽١) هذا ضبط جمع النسخ . والشعر بعده يقتضى ضبطاً آخر فيه .

⁽٢) ب، ح، ل: « فهلا غير عمكم ». والشعر لرافع بن هريم .

⁽ π) كذا ورد ضبط π لمكيسة π وأشير في ل إلى رواية π الكيسة π .

⁽٤) ب «ويقال».

«أَحْرَص مَن كلب على عَقى صبِيّ » ويقال أَجْنَى الشَّجرُ ، إذا أدرك ثمرُه للاجتناء . وقد جَنَى الْمُرة يَجْنِيها جَنْياً • ويقال : قد أَوَدُهُ خَيْلاً ، إذا أعطيته خيْلاً يقودُها . وقد أسقْتُه إبلاً ، أى أعطيته إبلاً بسوقها سَوْقاً وقد أسقت الإبل أسوقها سَوْقاً وسياقاً • وحكى أبو عبيدة : أشْفِنى عسلاً ، أى اجعله لى شفاء . وقد شفيته مَا به أشفيه شفاء • وحكى أيضاً : أسقنى إهابك ، أى اجعله لى شفاء . احمله لى سقاء . ويقال : أسقيته ماء ، إذا أعطيته ماء ، إذا أعطيته ماء بيشر به ، ويقال : سَقاه الله الغيث وأسقاه . ويقال : سَقَاه الله الغيث وأسقاه . ويقال : سَقَاه الله الغيث وأسقاه . ويقال : شَعَاه الله الغيث وأسقاه . وقد جَدَع أنفه وأذنه يجدّعُها جَدْعاً (١) • ويقال : وقد أَجمل الحساب يُجمِله إجالاً . وأجمل في صَنيعته يُجمِل إجالاً . وقد والألية . ويقال لم الشَّحم يَجمُله بَحْلًا ، إذا أذابه . وقد أَجمَل الرجُل ، إذا أذاب الشَّحْم والأَلية . ويقال لما أذيب منه : الْجَمِيل . قال الهُذَلَى " (٢) :

نُقَاتِلُ جوعَهِم بمكلَّلاتِ من الفُرْنيِّ يرَعَبُهَا الجميلُ

• ويقال: أَخلَفَ الرجُلُ فهو مُخْلِف ، إذا استَعذب الماء . واستَخْلف الرَّجل يستخلف . ويقال ؛ قد أُخلفت النَّجومُ إِخلافاً ، إِذَا أَمِحلت فلم يكن فيها مطر ، وقد أُخلَفَ الرَّجلُ في ميعاده . ويقال لمن ذهب منه مالُ أو ما يُسْتَعاض : أُخْلَفَ الله عليك . ويقال لمن هلك له والدُّ أو عمُّ : خَلَفَ الله عليك ، ويقال لمن هلك له والدُّ أو عمُّ : خَلَفَ الله عليك ، أي كان الله عليك خليفة والدك . وقد خَلَفَ فلان فلان فلاناً ، إذا

⁽١) وقع بعد هذه الكلمة اضطراب في نسخة الأصل بتداخل الأبواب والنصوص بعضها بالبعض وقد اعتمدنا ترتيب سائر النسخ ، مع احتفاظنا بأرقام نسخة الأصل في موضعها .

⁽٢) هو أبو خراش الهذلى ، كما فى اللسان (جمل) .

كان خليفتَه . ويقال : خَلَفْتُه ، إذا جئت بعده . وقد خَلَفَ فُوه من الصّيام ٢٦١ يَخلُف خلُوفاً ، إذا تغيَّر . وقد خَلَف فلان م إذا فَسَد. وفلان خالِفُ أهل بيته، وخالِفةُ أهل بيته . والخَلْفُ من القول : الرَّدىء • ويقال : أَفرِثْتُ أَصابي إِفراثاً ، إذا عرّضْتَهم للأمّة النّاس ، أو كذَّ بتَهم عند قوم لْتُصِغِّر بهم . وقد فَرَثْتُ للقوم جُلَّةً فأنا أَفرِثُهَا وأَفْرُثُهُا ، إذا شققتَها ثم كَنْرَ ْتَ مَا فيها. وقد فرَ ثْتُ كَبدَه أَفرتُها فرثًا ، وقد فرَّ ثَنَّها تَفريثًا ، وهو أن تضربَه وهو حيٌّ حيَّتي تنْفرث كبدُه انفراثًا . وأَفرثْتُ الكرشَ إفراثًا إذا شققتها وألقيتَ مَا فيها ﴿ ويقال أَبْسَسْتُ بِالغَيْمِ إِبساسًا وهو إِشلاو ۗ كَهَا إِلَى الماء ، وأبسستُ بالإبل عند الحَلَب. ويقال: ناقة بسُوس، إذا كانت تَدِرّ عند الإبساس. وقد بسست السَّويق والدَّقيقَ أَبُشُه بَسًّا ، إذا بللتَه بشيء من الماء وهو أشدُّ من اللَّتَّ ، بلَلاً . ويقال : قد بَسَّ عقاربَه ، إذا أرسَلَ نمائمَه وأذاه • ويقال : قد أسمل الثوبُ إسمالاً ، إذا أَخاَقَ . ويقال : قد سَمَل اللهُ ٢٢٢ بصرَه . وسَمَلتُ عينه أَسْمُلُها سَمْلاً ، إذا فقأتَها . قال الأصمعيُّ : قال رجلُ من العرب : لَطَمَ أَحدُنا عينَ رجُلِ في الجاهليَّة ففقأها ، فسُمِّينا بني سَمَّال » • ويقال : أَرهَقْنَا الصَّلاَةَ إرهاقاً ، إِذَا أُخَّرنَاها عن وقتها . ويقال : أرهقتُهُ عُسْرًا ، إِذَا كُلَّفْتَهُ عُسرًا . ويقال لا تُرهِقْني أَرْهَقَك الله ، أي لا تُعسرني أَعْسَرَكُ الله . ويقال : أَرْهَقَني إَمَّا حـتَّى رَهْقَتُه له رَهَقًا ، أَي حمَّلَّني إثمَّا حَتَّى حَمَلْتُهُ له. ويقال طلبت الشَّيءَ حَتَّى رَهِفْته أَرْهَفُه ، أَي حَتَّى دنوت منه فريَّمَا أَخَذُه وربَّمَا لَم يَأْخَذُه • ويقال: أَخْفَقَت النَّجُومُ إِخْفَاقًا، إذا تولُّتْ للْمَغِيبِ. ويقال : طلبَ حاجَةً فأخفق ، وغَزَا فأخفَق ، أي لم يُصِب شيئًا . وخفقت الدابة تَخفْق وتَخفُق خَفْقًا وخَفَقانًا . وخَفَق الفؤادُ يَخْفِق ويَخْفُق حَفْقًا وَخَفَقانًا ، وَخَفَقَ البرق خَفْقًا ، وخفقت الرِّيح خَفَقَانًا ، وهو حَفيفُها. قال الشاءر:

كَأَنَّ هَوِيَّهَا (١) خَفَقَانُ ربح خريق بين أعلام طوَّال ٤٢٣ وخَفَقَتُهُ بالسَّيْفُ أُخْفِقُهُ ، إذا ضربته ضربةً خفيفة • ويقال: قد أرْمَل القومُ إذا نَفِدَ زادُهم . وقد أرْمَل سريرَه وحصيرَه ورَملَه ، إذا نسج شريطا أو غيرَه فجعله ظهراً له . ويقال: قد رَمَل بين الصَّفا والمروة برْمُل رمَلاً ورَ مَلانًا • ويقال : أغالَت المرأة تُغيل ، وأغيَلَت ، فهي مُغيل مُ مكسورة الغين ساكنة الياء ، ومُغْيلُ بسكون الغين وكسرة الياء ، إذا سقَتْ ولدَها الغَيْل ، وهي أن تُرضِيع المرأةُ ولدَها وهي حاملُ . ويقال: قد غاله يَغُوله ، إِذَا اغتاله . وكلُّ ما أهلك الإنسانَ فهو غُولٌ . ويقال : الغضب غُول الحِلْم ، أي يغتالُه ويذهبُ به • ويقال : قد أحال ، إذا أتى عليه حَوْلُ * . وقد أحال ، إذا حالت * إبلُه فلم تحَمِل ، وهي إبل * حِيال * . وقد أحال الماء من الدُّلُو في الحوض ، إذا صَبَّه . وقد أحال فلانُ فلانًا على فلان مالَه عليه من الدّين . ويقال : قد حال يَحُول ، إذا انقلَبَ عن العهد . وقد حالت القوسُ ، إذا انقلبَتْ عن عَطْفِها الذي عُطفت عليه. وقد حال الشَّيء يحُول ، إذا تحرَّك . ويقال في الحول : قد حال الحوُّل وأحال . وقد أحالَ عليه بالسُّوط يضرُ به . وقد حال في مَتْن دابِّته يحول حَوْلًا، إذا وثَبَ في متنها . قال الشاعر:

٤٢٤ وكنت كذِّ أُب السَّوْء لما رأى دمًا بصاحبِه يومًا أحالَ على الدّيم

أَى أَقْبَلَ عليه • ويقال: أَزالَه عن مكانهُ يزيلُه إِزالةً . ويقال: أَزال الشّيء من اللهُ زَوالَه ، إذا دُعِي عليه بالبلاء والهلاك . ويقال: قد زال الشّيء من

⁽١) فى الأصل : « هديها » صوابه فى ب ، ل ، واللسان (خفق) . وفى ب رواية « كأن هبوبها » .

الشّيء، إذا مازَه منه. ويقال: زِلْتُه فلم يَنْزَلَ ، ومِزْتُه فلم يَنْمَز • ويقال: أذالَ فرسَه وغُلامَه ، إذا استهانَ به ولم يُحْسِن القيام عليه . وجاء في الحديث : « نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن إذالة الخيل » . وقد ذَال يذيل ، إذا تبختر • ويقال : قد أَخَلْتُ فيه الخيرَ ، إذا رأيتَ فيه كغيلتَه . وقد أَخَلْتُ السّحابة وأَخْيَلْتُها ، إذا رأيتَها مُخِيلة المطر . ويقال : فيه مُخيلتَه . وقد أَخَلْتُ السّحابة وأَخْيَلْتُها ، إذا رأيتَها مُخيلة المُطر . ويقال : ما أحسن تخيلتَها وخالَها ، أى خَلاقتَها للمطر . وقد خِلْتُ الشّيء إُخالُه خَيلًا ومَخيلة ، إذا أحسنت القيام عليه . في الحديث : «كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يتخوّلُنا بالموعظة » ، أى يُصلحُنا بها ويقوم عليها بها . وكان الأصمعيُّ يقول : يتخوّلُنا أى يتعهّدنا في الحديث : «كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يتخوّلُنا أى يتعهّدنا في الحديث : «كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يتخوّلُنا أى يتعهّدنا ويقوم عليها بها . وكان الأصمعيُّ يقول : يتخوّلُنا أى يتعهّدنا ويقال : الحُشّى تَخَوَّلُهُ ، أى تَمهَدّدُه . قال ذو الرُّمَة :

لا يَنعَش الطرفَ الاَّ مَا تَخَوَّنَهُ داعِ يناديهِ باسمِ الماء مبغُومُ

والتَّخَوُّن في غير هذا: النَّقْص، والتخوُّف أيضاً: التنقُّص. قال الله جلّ ثناِؤه: (أَوْ يَأْخُذَهُمْ عَلَى تَخَوُّفٍ) أي تنقُّص. وقال لَبِيد:

* تَخَوَّنْهَا نُزُولِي وارتحالي^(١) *

أى تنقُّصَ لحمها وشحمَها. وقال عبدة بن الطبيب:

* عَنْ قاني لِم تَخَوَّنْهُ الْأَحَالِيلُ (٢) *

240

⁽١) صدره : *عذافرة تقمص بالردافي *

⁽٢) صدره كما في ب : ﴿ تَمْرُ مثل عسيبِ النَّخَلُ ذَا خَصَلُ ﴿

277

ويقال: قد أَقْصَر عن الشيء، إذا نَزَع عنه وهو يقدرُ عليه. وقد قَصَّرَ عنه، إذا مجز عنه. وقد قَصَر العشيُّ إذا مجز عنه. ويقال: قد أُقْصَرنا، أي دخلنا في العَشِيّ. وقد قَصَر العشيُّ يَقْصُرُ قُصُورًا. قال العجّاج:

* حَـتَّى إذا ما قَصَر العشيُّ *

ويقال: قد أَقْصَرَتِ المرأة ، إِذَا ولدت وَلَدًا قِصاَرًا . وقد أطالت ، إذا ولدت وَلَدًا قِصاَرًا . وقد أطالت ، إذا ولدت وَلَدًا طِوالاً . وفي بعض الحديث: « إنّ الطويلة قد تُقْصِر ، والقَصِيرة قد تُطيل » . ويقال: قد قَصَرهُ يَقْصُرُه ، إذا حبسه ، ومنه قول الله جلّ وعزّ : (حُور مُقَصُورات في الخيام) . قال الباهليُّ () وذكر فرساً :

تَرَاها عند تُقبَّتنا قَصِيرًا ونَبْذُلها إذا باقت بَوْوقُ

أى مقصورة مقرَّبة لا تُترْكُ ترُود ، لنَفَاستها عند أهلها . ويقال للجارية المَصُونة التي لا تُترَكُ أن تخرج : قَصِيرة وقَصُورة . قال كُـمُيّرُ عَزَّة :

وأنْتِ التي حَبَّبْت كل قصيرة إلى وما تَدرِي بذاكِ القصائرُ عَنْيتُ قَصيراتِ الحجالِ ولم أُرِدُ قِصارَ الخُطَي، شرُّ النِّساء البَحاتِرُ

قال: وأنشد الفراء: «كُلَّ قَصُورة» • ويقال: قد أَحْجَل بعيرَه، إذا أَطْلَقَ قيدَه من يده اليُسْرَى وشدَّه في يده اليمني . ويقال قد حَجَل الغرابُ وغيره يحْجُل • ويقال: قد أَبْقَل الرُّمْثُ فهو باقلْ . ولم يقولوا مُبْقِلْ ، كَمَا قالوا: أورَسَ فهو وارسُ . وأعشَبَ البلدُ فهو عاشبَ

⁽١) ب ، ح ، ل : « وقال مالك بن زغبة الباهلي » .

ومُعْشِبِ ْ. وأَمَحَلَ فهو ماحل ومُمْحِلْ . وأَعْضَى اللَّيلُ فهو عاضٍ ومُغْضٍ ، إذا أَظَلَمَ . قال رؤبة :

* يخرُجْنَ من أجواز ليلٍ غاضٍ *

• ويقال : قد أَيفَعَ الغلام فهو يافع • ويقال: قد بقل وجُهُه يبقُل ُبقولاً ، إِذَا خَرِجِ شَعْرُ وَجِهِهِ . وقد َبقل نابُ البعير بقولاً ، إِذَا طَلْعَ ۗ • ويقال : قد أَفْلَقَ فِي العَلْمِ وغيره، إِذَا بَرَع فيه. ويقال: مرّ يَفْتَلِق، أي يجيء ٢٧٧ بالعجَبِ في عَدُوهِ . والفِّلق والفَليقة : الدَّاهية . ويقال : قد فَلق هامتَه يَفْلِقُها فَلْقاً • ويقال: قد أَمْلَقَ الرَّجلُ يُمْلِقُ إِملاقاً، إذ افتقر. وقد مَلَقَه بالسَّوْط مَلَقَاتٍ ، ومَنْقاً ومَلَقاً جميعاً، إِذا ضربه. ويقال : مَلَقَ الجَدْيُ أُمَّه ، إذا رَضِعها • ويقال : قد أَلْبَنَ الرَّجلُ ، إذا كَثُرُ لبنُه . وقد لَبِنْتُ الرَّجُلَ أَلْبُنُه ، إذا سَقَيْتَه اللَّبَن • قال الفرَّء: يقال: رجل مُشْحِمْ مُلْحِم، إذا كَثُر عنده الشَّحْم واللَّحْم. ورجل شاحمْ لاحم، إذا كان عنده شحم ولحم. ورجل شَحِــيمْ لَحيم ، إذا كثُر الشَّحم واللحم في بدنه. ورجل شَحِمْ لَحِمْ، إذا كان يحبُّهما وَيَقْرَمُ إليهما. ورجلُ شَحَّامْ لَحَّام، إِذَا كَانَ يَبِيعُهُمَا ﴿ وَيَقَالُ : أَكُبُّ عَلَى الْعُمْلُ إِكْبَابًا . ٢٨٨ ويقال : قد كَبَبْتُ الإناء وغيرَه أَكُبُّهُ كَبًّا . وقد كَبَّه الله لوجهه • ويقال: أهديت الهديَّةَ أهديها إهْداءً ، فهي مُمْهِدَاةً . وأهْدَيْتُ الهَدِيَّ إلى بيت الله هَدْيًا ، والهَدْيَ ، لغتان ، بالتشــديد والتخفيف ، وقرأ بهما جميعاً القُرّاء: (حَـتَّى يَبْلغَ الهَدْئُ تَحِلُّه) و (الهَدَيُّ تَحِلُّه) ، والواحدة: هَدْيَةٌ وهَديَّةٌ . وهدينتُه الطَّريق هِدَاية ، وهَدَيْتُه إلى الدِّين وللدِّين هُدًى . وهَدَيْتُ العروسَ إلى زوجها أَهديها هِدَاءً ، فهي مَهْدِيَّة وهَدِيٌّ .

ويقال: أَهْدَأْتُ الصَّبِيُّ أَهْدِئِه إهداءً ، إذا جعلتَ تَضرِب عليه بَكَفَّكَ وتسكُّنُه لينام . ويقال : قد هدأتُ . إذا سَكَنْت • ويقال : قد أقرأت المرأةُ ، إذا طَهُرت ، وإذا حاضت ، وهو من الأضداد ، والقَرُّه : الطهر، والقرُّه: الحيض، ويقال: قرأت حاحتك ، أي دَنَتْ. و مقال: ما قرأْتِ النَّاقةُ سَلاً قَط، أَى ما حَمَلَتْ ولَدًا . وكذلك ما قرأَتْ حَنِيناً . وقد قرأتُ الكمتابَ والقرآنَ قراءةً وقُرآناً • ويقال: قد أُسَدَّ ، إذا قال السَّداد. وقد سَدَّ الحُحْرِ وغيرَه يَسُدُّه سَدًّا • و نقال: قد أُحَدَّ ٤٢٩ السِّكِّينَ والشُّفْرَةَ يُجِدُّها إحدادًا. ويقال: قد حَدّ الرجلُ يَحِدُّ حِدَّة، إذا احتَداً. وقد حددت حُدود الدار أُحُدُّها حَدًّا. وقد حَدَدْتَه عن كذا وكذا أُحُدُّه حَدًّا ، إذا منعتَه منه . ومنه سُمّى الحاجبُ حَدَّاداً ، لأنّه يمنع . ويقال : دونه حَدَدْ ، أَى مَنْع . ويقال : حَدَّت المرأةُ على زوجها وأحَدّت ، وهي حادٌّ وُمُجِدٌ • ويقال: أَطَرَّ، إذا أدلَّ. ويقال غضبُ مُطِرُّ ، أَى كَأنَّ فيه إدلالًا . وقال : خالد : غضب (١) مُطرُّ : جاء من أطراف البلاد . ويقال : طَرّ الإبلَ يطُرُّها طَرًّا، إذا مشى من أحــد جانبيها ثم من الآخر ليقوّمَها • ويقال: قد أقات على الشيء يُقِيتُ إقاتةً ، إذا اقتَدَر عليه. قال الشّاعر (T):

وذى ضِغْنٍ كَفَفَتُ النَّفْسَ عنه وكنتُ على مَسَاءتِهِ مُقيتِ الْأَنْ

أى مقتدرًا. وقال الله جلّ وعزّ: (وكان الله على كُـلّ ِ شَيء مُقِيتًا). والْمُقِيت : الحافظ الشاهد للشيء. قال الشّاعر (⁴⁾:

⁽١) كلمة : «خاله» من ١، ج. و «غضب» هي في اللسان ول : «جلب».

⁽٢) هو أبو قيس بن رفاعة ، أو الزبير بن عبد المطلب.

[.] (π) في الأصل : « الناس عنه » صوابه في اللسان وسائر النسخ .

⁽ ٤) هو السموأل بن عادياء ، كما فى اللسان (قوت) .

ليت شعري وأَشْعُرَنَ إذا ما قَرَّ بُوها منشورة ودُعيتُ أَلِي الفَضْلُ أَم عَلَى آذا حو سبْتُ إِلَى على الحِساب مُقيتُ

ويقال : قد قات أهلَه كَيْقُوتُهُم قَوْتًا ، والاسم القُوت . ويقال : ما عنده قبيتُ ٢٣٠ ليلةٍ وقييَّتَةُ ليلةٍ • ويقال: قد أَزَهَرَ النَّبْتُ ، إذا ظهر زهرُه. ويقال: قد زَهَرت النَّارُ ، إذا أضاءت . ويقال في مثل : « زَهَرَتْ بك نارى » أى قو يَتْ بك وكَثْرَت . كما يقال : « وريَتْ بِك زنادى » • ويقال : قد أُسحَقَ الثَّوبُ ، إذا أُخلَق وَبَلِيَ . وهو ثوب سَحْقُ . وقد أَسْحَقَ خُفُ اللَّهِ البعير ، إذا مَرَن . وقد سَحَقْتُ الطِّيبَ والدَّواءَ وغــيرَهما أَسْحَقه سَحْقًا • ويقال: قد أَبْشرَت الأرضُ ، عندَ أوَّل نَبْتها ، وما أحسَنَ بَشَرَتها . وقد بَشَرْتُ الأديمَ أَبْشُرُه بَشْراً ، إذا أخــذْتَ باطنه بشَفْرة أو بسِكِّين • ويقال: قد أَحْنَقَ البعيرُ ، إذا ضَمَر. ويقال: قد حَيِقْتُ عليه أَحْنَق حَنَقًا ، من الغضب • ويقال: قد ألبك البعيرُ أيلبد إلباداً ، إذا ضرب بذَنبه على عَجُزه في هِياجِه وقد تُلَطَ على عجزُه وبال ، فتصيرُ على عَجُزه لِبْدَةُ من تُلْطِهِ و بَوْله . ويقال : قد أَلْبَدَتِ الإبلُ ، إذا أخرجالر بيعُ ألوانَهَا وأُو بارها وتهيّأتُ للسَّمَن . ويقال : قد ألبدْتُ القربة ، وهو أَن تُصيِّرها في لبيد ، واللَّبيد : الجُوالِق الصَّغير . ويقال : قد ألبدُّتُ الفرسَ فهو مُلْبَدُّ . ويقال : لَبَدَ بالأرض يُلْبُدُ ٢٣١ لُبُوداً ، إذا لَصِق بالأرض . ويقال : قد لَبِدَت الإبلُ تَلْبَدُ لَبَدًا ، إذا دَغِصَت من الصِّلِّيان ، وهو التوالِ في حيازيمها وفي غلاصمها إذا أكثرَتْ منه ، فتغصُّ به فلا تَمضِي . يقال : هذه إبلُ لَبادي، وناقةٌ لَبدَةٌ ﴿ ويقال: قد أَصْرَدَ سَهِمَه ، إذا أنفذه من الرَّمِيّة . وقد صَرِدَ السّهمُ يَصْرَد صَرَداً. وقد صَردَ من البَرْد يَصْرَدُ صَرَداً • ويقال: قد أَزْ بَدَ الماء وغيرُهُ يزْبدُ

إِذْ باداً . و يقال قد زَ بَدَه يَزْ بِدُه زَ بْدًا ، إذا أعطاه ووهب له . وجاء في الحديث: « نَهَى رسول الله صلى عليه وسلم عن زَ بْد المشركين » . وقد زَ بَدَتْ فلانةُ سِقاءَها تَزْ بِدُه ، إذا تَخَضَّتُه حتى يخرجَ زُ بْده . وقد زَ بَدْتُ القومَ أَزْ بُدُهم ، إذا أطعمتهم الزُّ بد . قال أبوعمرو: الإمحاق: أن يَهْلِكَ كَمُحاق الهلال . وأنشد:

أَمَّهُ اللّهِ يَطُوِى أَنُوفَ عُنُوقه بِأَظْهَارِه حتى أَنَسَ وأَمُّحَقَا () أَنَسَّ يُنِسُّ [أَى بَلَغ نسيسَ الموت (٢)]. قال الأصمعيّ: يقال: جاءنا في ماحق الصّيف، أي في شدّة حرّه. قال ساعدة ُ بن جُوئِيَّة :

ظلَّتْ صَوَافِنَ بِالْأَرْزَانِ صَادِيَةً في ماحقٍ مِن نَهَارِ الصَّيف محتدمِ

٤٣٧ ويقال: يوم ماحق، إذا كان شديد الحر، أَى إنه يَمْحَقُ كُلَّ شَىء ويُحُرقُهُ.

وقد تحقّت الشيءَ أَمْحَقُهُ تَحْقًا • ويقال: قد أَمْغلت عَنْزُ (٣) فلان.
والمَغْلَةُ: النّعجة أو العنز تُنتَج في السّنة مرَّتين ؛ وغنم مِغَالُ *. قال:

بيضاه تحطوطةُ المُتنَين بَهِ كَنَةٌ ﴿ رَبَّ الرُّوادف لِم تُمُعْلُ بأولاد (١)

قال أبو عمرو: المُمْغِلِ التي تحمِل قبل فطام الصّبيّ وتلدُ كل سنة. قال: وقال الوالبيّ : أَمْغَل بي فلانُ عند السُّلطان ، أي وَشَى بي . قال: ويقال: قد مَغَل فلانُ بفلانٍ عند فلان ، إذا وقع فيه ، يَمْغَلُ به مَعْلاً . وإنه لصاحب مَغَالة .

⁽١) البيت لسبرة بن عمرو الأسدى ، كما في اللسان .

⁽٢) التكملة من ب ، حفقط .

⁽۳) ب، ۔ : «غنم»

⁽٤) البيت للقطامي ، كما في اللسان (مغل).

ويقال: قد مَغِل الدابّة يَمْغَلُ مَغَلاً ، إذا أكل الترابَ فاشتكى بطنَه. يقال: به مَغْلَةُ شديدة . ويُكُو َى صاحب المَغْلَةِ ثلاث لذَعاتٍ بالميسَم خلف السُّرَّة • قال أبو عمرو: قال النَّميرى : أمتَعْتُ عن فلانٍ ، أي استغنيت عنه . قال الأصمعي : وقول الرّاعي :

خليطَين من شَعْبَيْنِ شَـنَّى تجاوَرًا قديمـاً وكانا بالتَّفـرُّق أمْتَعا

قال الأصمعيّ : ليس من أحدٍ يُفارِقُ صاحبَه إلّا أمتعه بشيء يذكُره به ، ٣٣٤ فكان ما أمْتَع كلُّ واحد من هَذين صاحبَه أَنْ فارقه . وقال أبو زيد : أمتما ، أراد تمتّما . ويقال : مَتع النهارُ ، إذا ارتفع . ويقال : نبيذٌ ماتع ، إذا اشتدّت محرته . ويقال : حَبْلُ ماتع ماتع م وشيء ماتع م إذا كان جيّداً ويقال : قد أمصَلْت بضاعة أهلك ، أي أفسدتها وصَرَفتها فيا لاخير فيه . وقد مَصَلَت هي . ويقال: تلك امرأة ماصلة ، وهي أمْصَلُ النّاس . قال : وأنشدني الكلابيّ :

لقد أمصلَتْ عفراء مالى كلَّه وما سُسْتَ منشيء فربُّكَ ماحِقُه

ويقال: أعطَى عطاءً ماصلاً، أى قليلًا. وإنه ليحْلُب من النّاقة لبناً ماصلاً، أى قليلًا. وحكى الأصمعيُّ: مَصَلَتِ اسْتُه، إذا قَطَرَتُ . والمُصَالة: قُطارَةُ المُحُبِ (١). قال أبو زيد: والمصْلُ: ما والأقط حين يُطْبخ ثم يُمصر، فَعُصَارةُ الأقط: المصل والفرّاء: يقال: أمْلاً النَّزْعَ في قوسه، إذا شدّ النّزْع. وقد ملأتُ الإناء أماؤُه مَائلًا ووقال أبو صاعد الكلابي : يقال: أحمثه الحرُّ، إذا أحرقه. ويقال: امتحَشَ عَضَبًا، إذا احترق. وقال أبو عمرو: سنة قد أمحشَت كلّ شيء، إذا كانت جَدْبةً . وقال: قد أمحشتُه

⁽۱) زاد فی ب : « يريد حب الماء إذا رشح » .

ع٣٤ بالنّار ، إذا أحرقته ؛ وقد صار مُعاشاً . ويقال : خُبرْ مُعاش ، وشوالا مُعاش . وقال الـكلابيّ : قال : ويقولون مَرَّت ْ غِرَارة هُ فَمَحَشْدَني ، أي سَحَجَدْني . وقال الـكلابيّ : مَرَّت ْ غِرَارة هُ هَشَذَه نِي ، وأصابتني مَشْنة ، وهو الشيء له سَعَة ولا غَور له ، منه ما قد بض منه دم ومنه ما لم يَجُر ح الجلد والأصمعيّ : يقال : أمْغَرَت الشاة وأنغَرَت ، فهي شاة مُمْفِرْ ومُنْفِر ، إذا حُلبت فخرج مع لبنها دم م . فإذا كان ذلك من عادتها قيل عِمْفَار ومُنْفَار . أبو جميل الـكلابيّ : يقال : قد مَفَرَ في البلاد ، إذا ذهب فأسرَع . ورأيته يَمْفَرُ به بِعِيرُه . وقال أبو صاعد : يقال : مَغَرَت في الأرض مَغْرَة من مطر ، وهي مَطرَة صالحة .

باب

فَعْــل

• يقال: في رأسه سَعْفَةٌ ، ساكنة العين ، وهو دا يأخذ في الرأس وفي أسنانه حَفْرْ ، وهو سُلَاق وهو أصول الأسنان ، ويقال: أصبح فَمُ فلان محفوراً • ويقال: أصابه في بطنه مَغْصُ ، وهو رجل مَمْغُوص ويقال: أصابت فلاناً عَرْفَةٌ ، ساكنة الراء ، وهي قرحة تخرج في بياض الكفة . وهو رجل معروف ، وقد عُرِف . وهو يوم عرَفَة ، غير منون ، ولا يقال العرَفة . وقد عرّف الناس ، إذا شهدُوا عرَفة . وهو المعرّف ، لموقف بعرفات . وقد عَيَّدُوا ، إذا شهدُوا عيدَهم . وقد وسمنا أي شهدْناه وتقول : في صدره على وَغْرْ ، ساكنة الغين ، وقد أوغَرْتُ صَدْرَه ، أي أوقد تُه من الغيظ وأحميته ، وأصله من وغرة والقيظ ، وهو شدة حَرِ ه . ويقال :

سمعت وَغرَ الجَيش ، أي أصواتَهم . قال الشاعر (١) :

* كَأْنَّ وغْرَ قَطَاهُ وغْرُ حادينا *

باب

نو ادر

• تقول: سَخِرْتُ مَن فلان ، فهذه اللَّغة الفصيحة . قال الله جلّ ثناوُه : (فَيَسْخَرُ وَا مِنّا فَإِنّا نَسْخَرُ وَمَنْهُم مِنْهُم) ، وقال : (فَإِنْ تَسْخَرُ وَا مِنّا فَإِنّا نَسْخَرُ وَمَنْهُ وَمَنْهُم مِنْهُ وَمَنْهُ اللّه الفقة الفصيحة . وَمُنْهُ لَكُ وَمُنْهُ اللّه جلّ وعز : (أَنِ اشْكُرُ فِي وَلِوَ الدَيْكَ) ، وقال في موضع آخر : ٢٣٩ قال الله جلّ وعز : (أَنِ اشْكُرُ فِي وَلِوَ الدَيْكَ) ، وقال في موضع آخر : ٢٣٩ (وأَنْصَحُ لَكُ وشكرتُك لغة . قال الشّاعر ٢٠٠) :

نَصحتُ بَنى عوفٍ فلم يتقبَّلُوا رسولِي ولم تُنجِـح ْ لديهم رسائِلي

• ويقال : شَتّان ما هُمَا ، وشَتّان [ما (٢)] عمرُ و وأخوه . قال الأصمعي : ولا يقال شَتّان ما بينهما . قال : وقول الشاعر (١) :

لشَتَّان مَا بَيْنَ البِزيدينِ فِي النَّدَى يِزيدِ سُليمٍ والأَّغْرِ بنِ حاتِمٍ

⁽۱) ب : «قال ابن مقبل :

فى ظهر مرت عساقيل السراب به كأن وغر قطاه وغر حادينا »

^{. «} قال النابغة الذبيانی » . و قال النابغة الذبيانی » .

⁽٣) هذه من ب، ح، ل.

⁽٤) هو ربيعة الرقى ، كما فى اللسان (شتت) .

ليس بحجّة إنما هو مُو لَّدْ ، والحجّة قولُ الأعشى:

شَتَّان ما يَوْمِي على كُورِها ويَومُ حَيَّانَ أَخِي جابِرِ

معناه: تَبَاعَدَ الذي بينهما. وشَتَّانَ مصروفة عن شَتُتَ ، والفتحة التي في النون هي الفتحة التي كانت في الناء، والفتحة تدلُّ على أنّه مصروف عن الفعل الماضي. وكذلك وَشُـكَ ذا خُروجاً ، أصله وَشُكَ ذا خُروجاً ، وسَرُع وكذلك وتقول: هو الثَّجِير ، لا تقْلها بالتاء • ويقال: هي تَخُوم الأرض ، والجمع تُخُم . قال: وسمعتها من أبي عرو، قال الشّاعر (١):

٤٣٧ يا بَنِيَّ التَّخُومَ لا تظلِّمُوها إنَّ ظُلمَ التَّخُومِ ذو عُقَّال

• وتقول: إِنْ فعلت كذا وكذا فبها ونِعمَتْ. تريد ونِعمَت الخَصْلة ، التاء ثابتة في الوقف • وتقول: « أساء سَمْعاً فأساء جابّةً » بمنزلة الطّاعة والطاقة ، كذا يُتكلم به بهذا الحرف • ويقال: قد أخذ لذلك الأمر أُهْبَتَه ، ولا تقل هُبَّتَه . وقد تأهّبْتله • وتقول: في صدره على إحْنَةُ ، وقد أحِنْت عليه ، وهي الإحَن ، ولا تقل حِنَةٌ . قال الشَّاعرُ :

إذا كان في صدر ابن عَمْكِ إحنة ﴿ فلا تَستثيرُ ها سوف يبدو دَفِينُها

• وتقول : غُمَّ الهلال عَلَى النَّاس ، إذا ستره عنهم غيمُ أو غيره ؛ وهي ليلةً الغُمَّى . قال الراجز :

ليلة تُغمَّى طامسٍ هِلالْهَا أَوْغَلْتُهَا ومَكْرَهُ إيغالُها

⁽١) ب: « وهو أبو قيس بن الأسلت » .

ويقال: أُغْمِى على المريض فهو مُفْمَى عليه، وقد نُعْمِى عليه فهو مُغْمِى عليه. وتركتهم ويقال: تركت فلانا غمَّى، مقصورة بمنزلة قَفاً، إذا كان مُفْمًى عليه. وتركتهم أُغْماء • ويقال: أباد الله غَضْراءهم، أى خيرهم وغَضارتهم. ويقال: بنو فلان مَفْضورون، إذا كانوا في غَضَارة من العيش. قال الأصمعي : ولا يقال خضراءهم. قال: والغَضْراء طينةُ خضراء عَلِكَةُ ، تقال: أنْبَطَ بئرَه في غضراء قال الأصمعي : يقال: أتاني كلُّ أسودَ منهم وأحمر، ولا يقال أبيض، يحكيها عن أبي عمرو بن العلاء. ويقال: كلَّمتُ فلاناً فما رَدِّ على سَوْدَاء ولا بَيْضاء، عن أبي عمرو بن العلاء. ويقال الشاعر:

عَمَعَتُمُ فَأُوعَبَتُمُ وَجَمُّتُمُ بَمَعَشَرٍ تُوافَّت بَه مُحْرَانُ عَبَدٍ وسُودُهَا يَرِيد بِعَبَدٍ عَبَدٍ وسُودُها يَرِيد بِعِبَدٍ عَبَدَ أَبِي بَكُرُ (١) • وتقول : كَلْبُ عَقُورُ ، وسَرْج عُقَرَةُ وَمُعَقَر وَعُقَر . قال البَعيث :

* أَلَحَّ على أَكتافهم قَتَبْ عُقَر (٢) *

وكذلك : رجل عُقَرَ مُ مِعْقَرَ وعُقَرَة . ولا يقال عَقُور إلا فى ذى الرُّوح • وتقول : قد أشليت الكاب ، إذا دعوته إليك . وكذلك أشليت النَّاقة والعنز : إذا دعوتهما لتحلُهما . قال الرَّاعى :

و إِنْ بَرَكَتْ عَنها عِجَاسَاهِ جِلَّةٌ عِبَمَعْنيةِ أَشْلَى العِفَاسَ وبَرْوَعَا

العِفاس وبَرْ وَع: ناقتان . قال الآخَر (٣):

أَشْلَيْتُ عَنْزِي ومَسَحتُ قَعْرِي مِم تَهَيَّأْتُ لِشُرب قَأْبِ

⁽١) زاد في ب : « بن كلاب » . وفي ح : « يريد بعبد عبد بن أبي كلاب » .

⁽٢) صدره في اللسان (عقر): ﴿ أَلَدَ إِذَا لَاقَيْتَ قَوْمًا بَخْطَةً ﴾

⁽٣) هو أبو نخيلة الراجز ، كما في اللسان (قأب).

ولا يقال أشليته ، إذا أغريتَه بالصَّيد ، ولكن يقال : آسدْتُهُ وأوسدته وتقول: ضرب مقدَّم رأسه وضرب مؤخَّرَه. ونظر إليه بمُقُدم عينه ويمُوْاخِر عينه . وهي آخرة الرَّحْل ، ولا يقال مُوَاخره • وتقول: هي أرض يَبَسُ (١) وهو جمع يابس . وقد يَبسَت الأرض ، إذا ذهب ماؤها ونداها. وأَيْبَسَت إذا كثر يَبيسُها • وتقول : جاءوا كالجراد الْمُشْعِلِ ، وهو الذي يَجرى في كلّ وجه ويقال : كتيبة مُشْعِلة ، إذا انتشرت . وجراد مُشْعِلْ . وقد أَشْعَلَت الطَّعْنة ، إذا خرج منها دمْ متفرَّقاً . وجاءوا كالحريق المُشْعَل ، مفتوحة العين • وتقول : هذا رجل مَشْنُوء ، إذا كان مبغَّضاً وإن كان جميلاً . وهذا رجلُ مُشْنَأُ ، إذا كان قبيح المنظر . ورجلان مَشْناً وقوم مَشْنَأ . ويقال : شَنتُته ، إذا أبغضتَه . وتقول : لا أبا لشائلك ، ولا أب لشائليك ، أي لمبغضيك ، وهي كنايةٌ عن قولهم لا أبالك • وتقول : قد عَقَلْتُ عن فلان ، إذا أعطيت عن القاتل الدِّية. وقد عَقَلْتُ المقتول أَعْقَلُه عَقَلاً . قال الأصمعي : وأصله أن يأتُوا بالإيل فيعقِلوها بأفنية البُيوت ، ثم كثُر استعالُهم هذا الحرف حـَّتى يقال: عقلت المقتول، إذا أعطيت ديتَه دراهمَ أو دنانير .

باب

٤٤٠

• وممَّا تضعه العامَّة في عير موضعه قولهم : أكلنا مَلَّةً ، و إنما المَـلَّة الرَّماد الحارُّ . قال الشاعر (٢) :

⁽١) زاد في ب ، ح ، ل : « وهذا حطب يبس » .

⁽ ٢) ب : « قال الراعي » .

لاأشتُم الضّيف الآأن أقول له أباتك الله في أبيات عَمَّارِ أَن اللهُ في أبيات عَمَّارِ أَبَاتك اللهُ في أبيات مُمُعْتَذِ عن المكارم لاعَف ولا قار (١) جَلْد النَّدى زاهد في كل مكرمة كأنما ضَيْفُ له في مَلّة النَّارِ

مُعْتَنِرْ ومُعتزل واحد . وتقول : أطْعَمَنا خُبِرَ مَلَةً ، وأطعمنا خُبرةً مَليلاً • وتقول ما عُمْرُ ، وما أشد أغُورة هذا النَّهر . والغمر : الفِل في الصَّدر . ورجل غَمْرُ الخُلُق ، إذا كان واسع الخُلُق . ويقال : في صَدْرِه غَمْرُ ، أي غِلُ وَعَداوة . ويقال : رجل غَمْرُ ، إذا لم يجرّب الأمور ، من قوم أغار ، وما أَبْينَ الغَارة في فلان والغُمر : القَدَح الصَّغير . قال أعشَى باهلة :

تَــُكُفيهِ حُزَّةُ فِلْذِ إِن أَلْمَ بِهَا مِن الشِّواءِ ويُرْوِى شُرْبَهُ الغُمَرُ

والغَمَرُ: السَّهَكَ ويقال: في فلان مَيْلُ علينا، وفي الحائط مَيَلُ اللهَهَكَ وتقول: خَرَصْتُ النَّخُل خَرْصاً، وكَمْ خِرْصُ أرضك، مكسورة الخاء. ويقال: ما في أذنها خَرْصِ أي حَلْقَة ويقال: قد قُحِط الناس. الحاء وقد قَحَط المَطَر، إذا قل وتقول: ها شَرْج واحد مأى ضرب واحد، ساكنة الراء. وشَرْج أيضاً: ماء لبني عامر (٢٠). والشّر بايضاً: مسيل في الحَرَّة، والجمع شِرَاج: ويقال: «أشبَهَ شرَج شَرْجاً لو أن مسيل في الحَرَّة، والجمع شِرَاج: ويقال: «أشبَهَ شرَج شَرْج الو أن أسيه أسيه ويفارق أحدها صاحبه في أسيه الأمور. وأسيه في الدَّابة: أن يكون إحدى خُصْيتيه أعظم من الأخرى. وهو شَرَج العَيْبَة، مفتوح الراء. والشَّرَج في الدَّابة: أن يكون إحدى خُصْيتيه أعظم من الأخرى. ويقال: قد فاظ الميّت يَفيظ فَيْظًا ويَفُوظ ويقال: دابّة أشرَج في ويقال: قد فاظ الميّت يَفيظ فَيْظًا ويَفُوظ

⁽۱) كتب فى ب فوق « معتنز » : «خ : معتذر » . وكتب تحتها فى ج « معتمزل » .

⁽ ٢) ب ، ح ، ل : « لبني عبس » . وانظر معجم البلدان .

فَوْظًا ، هكذا رواها الأصمعيّ . وأنشد لرؤبة :

* لا يَدفِنون مِنْهُمُ مِن فاظا *

قال : ولا يقال فاظت نفسُه ، ولا فاضت ، وحكاها غيره . وزعم أبو عبيدة أنَّها لغة ْ لبعض تَميم . وأنشد :

اجتمَعَ النَّاسُ وقالوا عُرْسُ فَفَقَيْت عين وفاضَتْ نَفْسُ فَأُنشِدَهِ الأَصْمَعَيّ فقال: إنَّمَا قال: « وَطَنَّ الضِّرْسُ » . ويقال: فاض الإناد يَفِيضُ فَيْضًا • ويقال : عَرج الرّجلُ ، إذا صار أغْرَج . وقد عَرَج إذا أصابه شيء في رجله فخَمَع ومشي مِشْية العُرْجان وليس بخلقةٍ . وقد ٤٤٢ عَرَج فِي الدَّرجة والسُّلم يَعْرُجُ . ويقال : قد عَرَّج عليه ، إذا أقام عليه . ويقال: مالى عليه عُرْجَةُ ولا عَرْجَة ولا عَرِيجة ، أي تلبُّث • ويقال: قد شَقّ بصرُ الميّت ، ولا يقال شقَّ الميّتُ بصَرَه • ويقال : دَلعَ لسانُ الرَّجل . وحكى الفرَّاء : قد دلَعَ فلانْ لسانه ، فتصير مرَّةً فاعلاً ومرَّة مفعولاً به • ويقال: قد لاحَ سُهَيَلْ، إذا بدا، وألاح إذا تلألًا. • وتقول: قد أُخَدْجَت الشَّاةُ والنَّاقة، إِذا جاءت بولدها ناقصَ الخَلْق وقد تُمَّ وقتُ مَمْلها. ومنه حديث على في ذي الثُدَّيَّة : ﴿ مُخْدَجُ اليَّدِ ﴾ ، أي ناقص اليد . وقد خَدَجتْ ، إذا أَلقَتْ ولدَها قبل تمام الوقت . ومنه حديث النبيّ صلى الله عليه وسلّم : «كلُّ صلاةٍ لا يُقرأ فيها بأُمِّ الكتاب فهي خِدَاجْ ، أَى نُقُصان • وتقول في المثل: « تسمعُ بِالْمَعَيْدَى لا أَن تراه» ، وهو تصغير مَعَدِّي ، إلا أنّه إذا اجتمعت الياء الشديدة في الحرف وتشديدةُ ياء النسبة خُفَّف الحرف المشدّد مع ياء التصغير . يُضربُ للرّجُل

له صِيت وذِ كُرْ ، فإذا رأيتَه ازدريتَ مَرآتَه ، وكَأَنَّ تأويلَه تأويلُ آمِر ، كَأَنَّ تأويلُ آمِر ، كَأَنَّ قال : اسمع به ولا تَرَه . وأنشد :

ضَلَّت حلومُهُم منهم وغَرَّهم سَنُّ المُعَيدِيِّ فِي رَعْيٍ وتعزيبِ

• وتقول: به غُلُّ من العطش، وفي رقبته غُلِّ حديد، وفي صدره غِلُّ. عجه وتقول: لَعِب الصبيان خَراجِ يا هذا، مكسورة الجيم، بمنزلة دَرَ الشِ

باب

• وثمَّا تضعه العامة في غير موضعه قولهم: خرجنا نتنزَّه. إذا خرجُوا إلى البساتين، وإنَّما التنزُّه التباعُد عن المياه والأرياف. ومنه قيل فلانُ يتنزَّه عن الأقذار، أي يتباعد منها. ومنه قول الهُذَكيّ (١):

أَقَبُ طَرِيدُ بِنُوْهِ الفلا ةِ لا يَرِدُ الماء إلَّا اتْتِياباً ٢٠

بِنُوْهِ الفلاة ، يعنى ما تباعَد من الفلاة عن المياه والأرياف. وطَلِلْنا متنوَّ هين إذا تباعدوا عنه . و إِنَّ فلاناً لنزيه مُ كريم ، إذا كان بعيداً من اللَّوْم . وهو نزيه الخلق . ويقال : تنزَّهوا [بحُرَمَم عن القوم . وهذا مكان نزيه ، أى خلالا ليس فيه أحدُ فانزلوا فيه بحرمكم (٣)] • وتقول : وعَزْت إليك في كذا ليس فيه أحدُ فانزلوا فيه بحرمكم وتقول : هي صَدُقة المرأة ، مفتوحة الصاد مضمومة الدال ، وصَدَاقُها . قال الله جل وعزَّ : (وآ تُوا النِساء صَدُقاتهنَّ مضمومة الدال ، وصَدَاقُها . قال الله جل وعزَّ : (وآ تُوا النِساء صَدُقاتهنَ

⁽١) أسامة بن حبيب الهذلي . كما في اللسان (نزه) .

⁽ ٢) استشهد في ح ، ل بلفظ « بنزه الفلاة » فقط . وورد في ب : « انتيابا » .

⁽٣) التكلة من ب، ح، ل.

٤٤٤ ﴿ عَالَ الْأَصْمَعَى مَ : سَمَعَتَ ابْنَ جُرَيْجِ يَقُولَ : قَضَى ابْنَ عَبَّاسٍ لَهَا بِالصَّدُقَة • وتقول هذا مالا مِلْح . وقال الله عز وجل : (وهذا مِلْح أَجَاج) ، وهذا سَمَكُ مَلِيح وَمَمْ لُوح ، ولا تقل مالح . ولم يجى شيء في الشَّمر (١) إلا في بيت لعُذافِر :

بَصريَّة تَزُوَّ جَتْ بَصْريًّا يُطعِمُها المالح والطريًّا

ولا يقال ماء مالح. ومَلَحْت القِدْر، إذا ألقيت فيها الملح وتقول «الصَّيف ضَيَّعَتِ اللَّبن » مكسورة التاء ؛ إذا خوطب بها المذكَّر أو المونّث أو الاثنان والجميع وهي مكسورة التاء ؛ لأنَّ أصل المثل خُوطِبت به امرأة [كانت تحت رجل موسر ، فكرهته لكبرسنّه ، فطلقها ، فتروجها رجل مملق مملق في فعثت إلى زوجها الأول تستميحه ، فقال لها هذا (٢) فيرى المثل على الأصل فبعثت إلى زوجها الأول تستميحه ، فقال لها هذا (٢) فيرى المثل على الأصل وكذلك قولهم (٢) : «أطرِسي إنَّك ناعلة » يُضرب للمذكر والمؤَّنث والاثنين والجميع . قوله : أطرِسي إنَّك ناعلة ، أي خُذِي في أطرار الوادي ، فإنَّ عليك وقال غيرهما : أي أُدِنِي . وقال الشاعر (٢) :

غَضِبتم علينا أَنْ قَتَلْنا بمالك منى عامرٍ ها إنَّ ذا غضب مُطِرُّ

• وتقول: «عندَ جُفَيْنَةَ الْخَبَرُ اليقين » وهو اسم َخَمَّار ، ولا تقل خود جُهَيْنَة . وتقول: « افعَلْ كذا وكذا وخَلاَك ذمُّ » ولا تقل ذنب. والمعنى خلا منك ذمُ ، أَى لا تُذَمَّ ﴿ وتقول « صار كذا وكذا ضَرْ بَةَ لارب » فهذه اللغةُ الفصيحة ، واللَّازب واللَّاتب: الثابت ، ولازمُ لغة . وقال النابغة :

⁽١) ب ، ل : «في شيء من الشعر » .

⁽٢) الحطيئة ، كما فى اللسان (طرر) .

ولا يَحَسِّبُون الخيرَ لا شرَّ بعدَه ولا يحسَبُون الشَّرَّ ضربةَ لازبِ وقال كُـتُسِّير:

فَمَا وَرَقَ الدُّنيَا بَبَاقٍ لأَهْلِهِ ولا شِدَّةُ البَاوِي بضر بَةِ لازب وتقول: جاء فلان ُ بإضبارَةٍ من كُتُب ، و بإضامةٍ من كُتب ، وهي الأضابير والأضاميم . ويقال: فلان ذو ضَبَارةٍ ، إذا كان مُشَدَّد الْخَلْقِ مجتمِعه . ومنه سُمّى ابن ضَبَارة . ومنه قيل: ضَبَر الفَرس ، إذا جَمَع قوائمه ووثب . ومنه قيل للجماعة يغزون: ضَبْرٌ . قال الهُذلي (١):

* ضَبْرُ لِباسُهُم القَتِيرُ مُؤلَّبُ (٢) *

• وتقول: هذا شيء ثقيل، وهذه امرأة تَقَال ؛ وهذا شيء ثرزين ؛ وهذه امرأة رزّان ، إذا كانت رزينة في مجلسها. قال الشاعر (٣):

حَصَانَ ۚ رَزَانَ ۗ لا تُزَنُّ برِيبَةٍ وتُصْبِحُ غَرْثَى من لحوم الغوافلِ ٤٤٦

• وتقول: هو فُحَّال النَّخُل، وهو فحل الإبل، ولا يقال فُحَّال إِلَّا في النَّخْل، وهي الفحاحيل. قال الشاعِر:

يُطْفِن بِفُحَّال كَأْنَ صِبابَهُ لِبُطُونُ المَوالِي يَوْمَ عيدٍ تَعَدَّتِ

• وقد عَنْوَنْتُ الكِتابَ أَعِنْو نُهُ عَنُونَةً ، وعَنَوْتَهُ أَعْنُوه ، وقد عَنَّنْت

⁽١) هو ساعدة بن جؤية ، كما في اللسان (ضبر).

⁽٢) صدره : * بيناهم يوماً كذلك راعهم *

⁽٣) هو حسان بن ثابت يمدح عائشة . اللسان (حصن ، وزن) .

الكتاب وعَلْوَنتُه . وتقول : هو عنوان الكتاب ، فهذه اللغة الفصيحة . وتقول : هو عُنيان الكِتاب . وأنشد الأصمعيُّ لشاعرٍ (١) يرْثى عثمانَ بن عفَّان رحمه الله :

ضَحَّوا بأَشْمَطَ عُنوانُ السُّجودُ به يُقَطِّعُ اللَّيلَ تسبيحاً وقُرآنا

• وتقول: مَهْلاً يا رجُل، وكذلك للاثنين والجميع والمؤنث، وهي موحّدة. وإذا قيل لك: مَهْلاً، قلت: لا مَهْل والله. وتقول: ما مَهْلُ بمُغنيّة عنك شيئاً. قال جامع بن مُرْخِيّة:

أُقول له مَهْلا ولا مَهْل عندهُ ولا عند جارى دَمْعِهِ المَتَقَيِّل وقال آخر (٢):

* وما مَهْلُ بواعِظَة الجهول *

و تقول هَلُمَّ يا رجل ، وكذلك للاثنين والجميع والمؤنث ، موحَّد . قال الله حلَّ وعَزِّ : (قُلْ هَلُمَّ شُهُدَاءَكُمْ) . وقال : (والقَائِلِينَ لإخُوالِهِمْ هَلُمَّ الينا) . ولغة أخرى ، يقال للاثنين : هلمَّا ، وللجميع : هَلُمُّوا ، وللمرأة : هلمَّى . وللاثنتين هلمّا ، وللجميع هَلْمُمْنَ ، والأولَى أَفصح . و إذا قال لك : هلمَّ إلى كذا وكذا ، قلت : إلام أَهلِمُ و إذا قال : هلمَّ كذا وكذا ، قلت : لا أَهلُمُ و إذا قال : هلمَّ كذا وكذا ، قلت : لا أَهلُمُ لك ، مفتوحة الألف والهاء ، أَى لا أعطيكه و وتقول : هاء يا رجل ، وهاوُّما يا رجلن ، وهاوُّم يا رجال . قال الله عزَّ وجلَّ : (هَاوُّمُ أَوْمِهُ وَالْمُوا اللهُ عزَّ وجلَّ : (هَاوُّمُ أَوْمِهُ وَاللهِ وَاللهِ اللهُ عزَّ وجلَّ : (هَاوُّمُ اقرِهُ وَاللهِ وَاللهُ اللهُ عزَّ وجلَّ : (هَاوُّمُ أَوْمِهُ وَاللهِ وَاللهِ اللهُ عزَّ وجلَّ : (هَاوُّمُ أَوْمِهُ وَاللهِ وَاللهِ اللهُ عزَّ وجلَّ : (هَاوُّمُ أَوْمِهُ وَاللهِ وَاللهِ وَاللهِ اللهُ عزَّ وجلَّ : (هَاوُّمُ أَوْمِهُ وَاللهِ وَاللهِ اللهُ عزَّ وجلَ : (هَاوُّمُ أَوْمِهُ وَاللهِ وَاللهِ وَاللهِ اللهُ عزَّ وجلَّ : (هَاوُّمُ أَوْمِهُ وَاللهُ وَاللهِ اللهُ عَلَّ وَاللهُ وَاللهُ اللهُ عَلَيْ وَاللهُ اللهُ عَنْ وجلَّ : (هَا وَلَمُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَنْ وَلِمُ اللهُ اللهُ عَلَيْهُ وَلِلْ اللهُ عَنْ وَاللهُ اللهُ عَنْ وَاللهُ اللهُ عَنْ وَاللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَا اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى المُؤْمُ المُؤْمُ اللهُ ال

⁽١) هو حسان أيضاً ، كما في اللسان (غني) .

⁽ ٢) ب : « وهو الكميت : ﴿ وكنا يا قضاع لكم فهلا * ».

كتَا بِيَه ﴾ . وهاءِ يا امرأة ، مكسورة بلا ياء ، وهاؤما يا امرأتان ، وهاؤنَّ يا نِسوة . ولغة أُخرى : هَا يا رجل ، مثل خَفْ ، وللاثنين هاءًا ، مثل خافا ، وللجميع هاؤوا ، مثل خافوا ، وللمرأة هأى مثل هائى ، [وللاثنتين هاءا ، وللجميع هَأَن يا نسوة ، بمنزلة هَمْن . ولغة أُخرى : هامِ يا رجل ، بهمزة مكسورة ، وللاثنين هائيا ، وللجميع هاؤوا، وللمرأة هائى ، وللثنتين هائيا وللجميع هائين (١). ولغة أُخرى : هَأْ يَا رَجِلُ وَلَلاثَنَيْنَهَآ ، مِثَالَ هَعَا ، وَلِلْجَمِيْعِ هَوُّوا ، مِثَالَ هَعُوا ، والمرأة َهِئَى ، مثال هَعِي ، وهَمَا ، مثال هعَا الثنتين ، وهأن مثال هَعْنَ] . و إذا قال : هاء قلت : ما أهاء ، أي ما آخُذ ، وما أهاء ، أي وما أُعطَى • وتقول : هات ِيا رجل ، وللاثنين هاتيا ، وللجماعة هاتوا ، وللمرأة هاتى ، وللاثنتين هاتيا ، وللجماعة ، هاتين . وتقول : هات لا هاتَكِيْتِ ، وهاتِ إنْ كان بك مُهاتاةٌ . وتقول : أنت أخذتَه فهاتِهِ ، وللاثنين أنتما أخذتُماه فهاتياه ، ٤٤٨ وللجماعة أنتم أخذتموه فهاتوه ، وللمرأة أنت أُخذتِه فهاتيه ، وللاثنتين أنتما أُخذتماه فهاتياه ، وللجماعة أنتنَّ أخذتُنَّه فهاتينَه • وتقول للرَّجل إِذَا استردتُهُ من حديث أو عمل : ايه ِ ، فإِن وصلتَ قلتَ إيه ِ حدِّثنا. وقول ذي الرُّمّة:

وقفناً فقلنا إِيهِ عن أمِّ سالم وما بالُ تكليم الدّيارِ البلاقِع فلم ينوّن وقد وصل ، لأنّه نَوَى الوقف ، فإذا أسكتّه وكففتَه قلت: إيها عَنّا . فإذا أغويته بالشَّىء قلت: ويها يا فلان ، فإذا تُمجَّبت من طيب الشيء قلت: واها له ما أطيبَه . قال أبو النّجم:

وَاهَا لريًّا ثم واهاً واهاَ يا ليت عينيها لنا وفاها^(٢)

⁽١) التكلة إلى هنا من ب ، ح ، ل . وما بعده من ب فقط .

⁽ ٢) رواية النحويين : « ياليت عيناها » لغة من يلزم المثنى الألف .

* بثمن نُرْضي به أباها *

وقال الآخر:

وهو إذا قيل له ويُها كُلُ فإنّه مواشكُ مستعجلُ وهو إذا قيل له ويُها قل فإنَّني أُحَجُو به أن يَنْكُلُ وهو إذا قيل له ويُها قل فإنّني أُحَجُو به أن يَنْكُلُ

أَى أَخْلَقْ بِهِ أَن يَنْكُلُ ﴿ وَتَقُولُ لِلرَّجِلِ إِذَا أَسْكَلَّتُهُ : صَهُ ، فإِن ٤٤٩ وصلتَه قلت : صَه صَه . وكذلك : مَه ، فإن وصلتَه قلت : مَه مَه . [وكذلك تقول للشيء إذا رضيته: بَغُ بَغُ ، وبخ بَغُ (١) على هل لك في كذا وكذا ، قلت لي فيه ، أو إِنَّ لي فيه ، ولا تقل إنَّ لي فيه هَلًا . والتأويل: هل لك في حاجةٍ ، فحذفتَ الحاجة لَمَّا عُرِف المعنى ، وحذَفَ الرَّادُّ ذِكْرَ الحَاجَة ، كما حذَفَها السائل • ويقال : لا بذى تَسْلَمُ مَاكَانَ كَذَا وَكَذَا ، وُتُتَدِّني : لا بذي تَسْلَمَان ، وللجاعة : لا بذي تَسلمون ، وللمؤنَّت: لابذى تسلمين ، وللجميع: لا بذى تسلمن . والتَّأويل: لا والله يُسَلَّمُك ما كان كذا وكذا ، لا وسَلامَتك ما كان كذا وكذا • وتقول للرجل إذا أمرتَه بالشيء وأغريته به :كذَبَ عليك كذا وكذا ، أي عليك به . وهي كَلَّهُ الله على على على القياس . قال عمر بن الخطاب رحمه الله : « يأيُّها النَّاس كَذَب عليكم الحج » ، أي عليكم بالحج. وأنشد الأصمعي : كذبتُ عليكَ لا تزال تَقُوفُني كما قاف آثارَ الوقيفة قائفُ

أى عليكَ بي فاتبعني . وقال مُعَقِّر بن حِمَارِ البارقيّ ، حليف بني بُمَير :

⁽١) التكلة من ب، ح، ل.

وذُبيانيَّةً وصَّت بنيها بأن كذَب القراطِف والقروف (١)

أى عليكم بالقراطف فاغنموها ، وهى القُطُف . وبالقروف ، وهى جمع قَرْفٍ ، وهى أوعية من جلود الإبل يتَّخذ فيها الخَلْع . وقال : وأنشد ابن الأعرابي الخداش بن زُهير :

كذبتُ عليكم أوعِدُوني وعَلِّلُوا بي الأرضَ والأقوامَ قِرْدَانَ مَوْظَبَا أَى عليكُم بي و بهجائي ، إذا كنتم في سفر فاقطعوا بذكرى الأرض ، وأنشِدُوا القومَ هجائي يا قِرْدَانَ مَوظَبٍ (٢) • وتقول : نعجة لَجْبة وعَرُوز ومَصُور ، أي قليلات الألبان .

باب

• وتقول: إن أخطأتُ فخطّننى ، وإن أصبت فصوّ بدنى ، وإن أسأتُ فَسَوِّئ على ، أى قل لى : قد أسأتَ ، ويقال : سوّأتُ عليه ما صنعَ ، أى قبّحته قبّحته • ويقال : لأَن تُخطئ في العلم أيسَرُ من أن تَخطأ في الدّين . يقال قد خطئتُ ، إذا أثمت ، فأنا أخطأ خطئاً ، وأنا خاطئ . قال الله عز وجل : (إنّه كان خطئاً كبيراً). وقال أيضاً : (كُناً خاطئين) ، أى آثمين . وقال أبو عبيدة : يقال أخطأتُ وخطئ ، لُغتان . وأنشد :

⁽١) ب ، ح ، ل : «أوصت بنيها».

⁽٢) ما بعد هذه الكلمة من الأصل فقط . وانظر ما سيأتى فى ٣١٤.

* يا لهْفَ هِنْدِ إِذْ خَطِئْنَ كَاهِلاً (١) *

أي أخطأن كاهلا . قال : ويقال في مثل : « مَعَ الخواطي ُ سَهُمْ صائب » ، يُضْرَبُ لِلذِي يُكْثِرُ الخَطَأُ ويأتِي الأحيانَ بالصَّواب • ويقال: فلان ﴿ أَعْسَرُ يَسَرُ ، إِذَا كَانَ يَعْمَلُ بَكُلْمًا يَدِيهِ . وَكَانَ عُمْرُ بِنِ الْخُطَّابُ ، رحمة الله عليه، أعْسَرَ يَسَرًا. ولا يقال أعْسَرُ أَيْسَر • ويقال: يافلانُ يامِن • بأصحابك ، أي خُذْهم يَمْنَةً . ويافلانُ شأمُ بأصحابك . وتقول : قعد فلانْ يَمَنةً ، وقعد فلان شأمة . وتقول يُمِنَ فلان على قومه فهو ميمون ، وقد شُيْرً فلانٌ فهو مشؤوم عليهم ، بهمزة بعدها واو . وقومٌ مَيامِينٌ • و إذا قيل لك : تَعَدَّ ، قلت : ما بي تغدِّ يا هذا . و إذا قيل لك تَعَشَّ ، قلت : مابي ٤٠٤ تَعَشَّ . ولا تقلُّ: ما بي غَدالا وما بي عشاء . وهو رجلُ غَدْيانُ ، وهو رجلُ عَشْيان . وهو من ذوات الواو ؛ لأنَّه يقال : عَشَّيْتُه وعَشَوتُه فأنا أَعْشُوه . يقال : قد عَشِي يَعْشَى إذا تَعَشّى فهو عاش . ويقال في مثل : « العاشِيَة تَهيجُ الآبية» ، أي إذا رأت التي تأبي أن ترعى ، التي تتعشَّى ، هَاجَتْهَا للرَّاعِي فَرَعَتْ • وتقول: قد وعدْ تُه خيراً ، وقد وعدتُه شرًّا ، وهو الوعد والعدَّة ُ في الخير . قال الشَّاعر (٢) :

أَلَا عِلَّلَانِي كُلُّ جَيِّ معلَّلُ ولا تَعِدَانِي الشرَّ والخيرُ مُقْبلُ

وتقول : قد أُوعَدْتُهُ بالشَّرِّ . إذا أدخلوا الباء جاؤوا بالألف . أنشد الفَرَّاء :

أَوْعَدَ نِي بالسِّجنِ والأَداهِمِ رَجْلِي ورَجْلِي شَتْنَةُ المناسمِ

⁽١) لأمرئ القيس في ديوانه ١٥٨.

⁽٢) هو القطامي . كما في اللسان (وعد).

• ويقال: تكلَّمُ بكلامٍ فما سَـقَط بحرف. وما أسقط حَرْفاً ، وهو كما تقول: دخلت به وأدخلته ، وخرجت به وأخرجته ، وعلوت به وأعليته • وتقول: سُونت به ظنَّا وأسأت به الظنّ ، 'يثبتون الألف إذا جاؤوا بالألف. وتقول: قد غَفَلْتُ عنه وقد أغفلته • وتقول جَنّ عليه الليل ، بإسقاط ٤٠٥ الألف مع الصفة. وقد أَجَنَّه الليل أ إجناناً ، وجَنَّه بُجُنْه جُنُوناً ، لغة . ويروى بيت دُريد بن الصِّمَّة :

ولولا جَنانُ اللَّيلِ أَدْرَكَ ركضُنا بذي الرِّمْث والأرطَى عِياض بنَ ناشب

و يروى: « ولولا جُنون الليل » أى ما سَتَرَ من ظلمته • وتقول: ما أرَبُك إلى هذا؟ أى ما حاجتك إليه. ولى فى هذا الشيء أرَبُ وإرْبة وأم أرَبَ أَن عاجة. قال الله جل ثناؤه: (ولى فيها مَآرِبُ أُخْرَى). وقال: (غَيْرِ أُولِى الإرْبة مِنَ الرِّجَال) أى غير ذوى الحاجة من الرِّجال إلى النساء وتقول: جاء فلان بالضّح والرِّيح، أى ما طلعت عليه الشمس، من الكثرة. ولا بقال الضّيح. قال ذو الرمة:

غَــدًا أَشَهَبَ الأعلَى وأَمْسَى كأنّهُ عَلَى الشَّمْسَ أَخْضَرُ (١) من الضِّح واستِقْبالِهِ الشَّمْسَ أَخْضَرُ (١)

• وتقول فى مثل : « النَّقُد عِندَ الحافرة » ، أى عند أوّل كلة . ويقال : التّقَ القومُ فاقتتلوا عند الحافرة ، أى عند ما التقوا . قال الله تبارك وتعالى : (أَيْنَا لَمَرْ دُودُونَ فِي الحافرة) ، أى في أوّل أمْرِ نا . قال : وأنشدني ابنُ الأعرابي :

⁽۱) ب ، ح فقط : «وراح كأنه».

٤٠ أَحَافِرَةً على صَلَعٍ وشَيْبٍ مَعَاذَ اللهِ مِن سَفَهٍ وعار

كأنه قال: أأرجع في صِباَى وأمرى الأوّل بعد أن صَلِعْتُ وشِبْت وشِبْت و وتقول: فلان يَسْأَل، ولا تُقُل يتصدّق ، إنّما يتصدّق المعطى . قال الله جل ثناؤه: (وتصدّق علينا إن الله يَجْزِي المُتَصدّقين) • وتقول: لقد تعلّمت العلم قبل أن يُقطَع سُر لا وسرَ رُك ، وهو ما يُقطَع من المولود ممّا يكون متعلقا بالسُّرة ، ولا تقل قبل أن تقطع سُر تك ، إنّما السُّرة الباقية على البطن. ويقال: قد سُر الصّبي إذا قطع سُر ه وتقول: يا مَصّان ، وللأنهى: يا مَصّان ، وللأنهى: يا مَصّان ، وللأنهى: يا مَصّان ، ولا تقل يا ماصّان . قال الشاعر (١):

فَإِنْ تَكُنُ المُوسَى جَرَتْ فوق بَظْرِها فَانَ تَكُنُ المُوسَى جَرَتْ فوق بَظْرِها فَاعِدُ (٢)

• وتقول للرجل: يا لُكع، وللمؤنّث: يا لَكاع • وتقول: خُذه من رأس ، ولا تقل من الرّأس. وتقول: قد قَدِم من رأس عَيْن، ولا تقُل من رأس العَين • وتقول: لقيت ُ فلاناً وفلانة ، إذا كنيت عن الآدميين قلمت بغسير ألف ولام، فإذا كنيت عن البهائم قلت بالألف واللام، تقول: حلبْت ُ الفلانة ، وركبت الفلانة • وتقول: قد عايَرُت ُ الموازين عِيارًا ويا فلان عاير ميزانك. ولا تقل عَير . وقد عير ته بذنبه تعييراً • وتقول: قد طارقت ُ نعلِي . وقد واكبَ البعير ُ إذا لَزِم الموكِب. وقد عار ً الطّليمُ يُعار ً قد طارقت ُ نعلِي . وقد واكبَ البعير ُ إذا لَزِم الموكِب. وقد عار ً الطّليم يُعار ً قد طارقت ُ نعلِي . وقد واكبَ أنه يه أذا لَزِم الموكِب. وقد عار ً الطّليم يُعار ً قد طارقت ُ نعلِي . وقد واكبَ أنه يه أذا لَزِم الموكِب. وقد عار ً الطّليم يُعار ً الفليم يُعار ً المؤلِي . وقد عار ً الطّليم يُعار ً السّليم يُعار ً المؤلِي . وقد عار ً الطّليم يُعار ً المؤلِي . وقد عار ً الطّليم يُعار ً المؤلِي . وقد عار ً الطّليم يُعار ً إذا تم يكر أنه يكون المؤلِي . وقد عار ً الطّليم يُعار ً إذا تم يكون المؤلِي . وقد عار ً الطّليم يُعار ً إذا تم يكون المؤلِي . وقد عار ً الطّليم يُعار ً إذا تم يكون المؤلِي . وقد عار ً الطّليم يكون المؤلِي . وقد عار ً الطّليم يكون المؤلِي . وقد عار ً الطّليم يكون المؤلِي . وقد عار ً المؤلِي . وقد عار ً المؤلِي . وقد عار ً المؤلِي . وقد عار يكون المؤلِي . وقد والمؤلِي . وقد عار يكون المؤلِي . وقد والمؤلِي . والمؤلِي .

⁽١) زياد الأعجم يهجو خالد بن عتاب بن ورقاء .

[.] ب ، ل : « فا وضعت » وأشير فيهما إلى رواية الأصل .

⁽٣) ب ، ح ، ل : « أُوكب » وكذا فى اللسان ، ولكن قال بعده : « وذاقة مواكبة : تساير الموكب » .

عِرَاراً ، ولا تقل عَرَّ • وتقول : كانا متهاجرين ومتصارمين فأصبحا يتكالمان ، ولا تقل يتكلمان • وتقول : هذه دابّة لا تُرَادِف ، ولا تقل ترُدوف . • وتقول : هو أخوه بلبان أمّه ، ولا تقل بلبن أمّه ، إنّما اللبن الذي يُشرَب من ناقة أو شاق أو غيرها من البهائم . قال الأعشى :

رضيعَى لِبِانٍ ثَدْى أُمِّ تَقَاسَما بأَسْحَمَ داجٍ عَوضُ لا نَتفرَّق وقال أبو الأسود الدُّواليِّ :

فَإِلَّا يَكُنُّهَا أُو تَكُنُّهُ فَإِنَّهُ أَخُوهَا غَذَتُهُ أَمُّهُ بِلِبَانِهَا وقال آخر:

وأُرضِعُ حاجةً بِلِبان أُخرَى كذاكَ الحاجُ تُرْضَع باللّبانِ

• ويقال: وهو يتراءى فى المرآة والسيف، أى ينظر إلى وجهه فيها.
• وتقول: طائر الله ولا طائرُك. ولا تقل طيرالله
• وتقول: هائر الله ولا طائرُك. ولا تقل رائطة. وهو من بنى عيّد الله، ولا تقل عائيذ الله
عائيذ الله
• وتقول: هذه عصاى . قال الله جل وعز : (هِي عَصَاى . قال الله الله على العراق : هذه عَصاى . قال الله على العراق : هذه عَصاى . وتقول: هذه أتانُ ، ولا تقل أتانة • وتقول: هذا طائر وأنثاه ، ولا تقل أثانه تقل أثانه • وتقول: هذه أثواب سبع فى ثمانية ، فقلت سَبْع لأن الدراع مؤنثة ، وقلت ثمانية لأنك تعنى الأشبار والشبر مذكر • وتقول: هذه عُرْسُ والجميع أعراس. وهذه فهر وتصغيرها فهُرة ، وبها سمّى عامر بن فهَ يُرة • وتقول: هذه قيئه ، وبها سمّى عامر بن فهَ يُرة • وتقول: هذه قيئه ، ويقال:

طعنه فانْدَلَقَت أقتابُ بطنه ، أى خرجت أمعاؤه ، عن الأصمعيّ . وقال الكسائى : واحدها قِتْبَةُ ﴿ • وتقول : هي القَدُوم ، والجميع قُدُمْ ﴿

• وتقول: قد دنت الأُضْحَى وهي مؤنَّة . وسمّيت الأُضى بجمع أُضْحاةٍ ، وهي الشَّاة التي يُضَحَّى بها ، يقال أُضَاة وأُضْحَى وأَضْحَيّة والجمع أَضاحى ، وضَحيّة والجمع ضايا . ولو قلت قد دنا الأُضى تذهب إلى اليوم لجاز . قال الشاعر (١):

باب

• وتقول: صُمْنا خمساً من الشهر، فيغلّبون الليالى على الأيّام إذا لم يَذْ كروا الأيّام، وإنما يقع الصّيام على الأيّام لأنّ ليلة كلّ يوم قبلَه. فإذا أظهروا الأيّام قالوا صُمنا خسة أيّام. وكذلك: أقمنا عنده عشراً، فإذا قالوا: أقمنا عنده عشراً بين يوم وليلة غلّبوا التأنيث. قال الجعدى :

أقامت ثلاثاً بين يوم وليلة وكان النَّكيرُ أن تَضيفَ وتَجْـأرَا

وتقول: له خمس من الإبل، وإن عنيْتَ أجمالاً ؛ لأنّ الإبلَ مؤنثة. وكذلك له خمس من الغنم، وإن عنيت أكبُشاً ؛ لأنّ الغنم مؤنثة و وتقول له خمس من الغنم، وإن عنيت أكبُشاً ؛ لأنّ الغنم مؤنثة في وتقول للمذكر: واحد، واثنان، وثلاثة، إلى العشرة، تثبت الهاء. فمن ذلك ثلاثة أفلُس، وثلاثة دراهم، وأربعة أكلب، وخمسة قراريط، وستة ثلاثة أفلُس، وثلاثة دراهم، وأربعة أكلب، وخمسة قراريط، وستة ثلاثة أفلُس، فكلّه بالهاء. ومن كلام العامّة، أن يحدفوا الهاء. وإذا

⁽١) هو أبو الغول الطهوي ، كما في اللسان (خذا) . والحذواء : الأتان المسترخية الأذن.

أردت المؤنَّث قلت : واحدة ، واثنتان ، وثنتان ، وثلاث ، وأربع ، إلى العشر، بإسقاط الهاء . تقول : ثلاث أَدْوُرْ ِ ، وأَرْبِع نسوة ، وخمس أَيْنُقِ . فإذا جاوزت المشرة قلت في المذكَّر: أحد عشر، ومن العرب من يسكن العين أحَدَ عَشْر، وكذلك يسكُّنها إلى تسعة عَشْر، إلَّا الاثني عَشَر، فإنَّ العين لانسكن لسكون الألف والياء قبلها • والعدد منصوب ما بين أحد عَشَرَ إلى تسعة عشرَ في الرفع والنصب والخفض ، إلَّا اثني عشرَ فإنَّه يعرب لأنَّه على هجاءين ، و إنَّمَا نصب لأن الأصل أحد وعشرة ، فأسقطت الواو وصُـيّرا جميعاً اسماً واحداً ، كما تقول : هو جارى بيئتَ بيئتَ ، منصوب غير منون ، والأصل بيتُ لبيتِ ، أو بيت الى بيت ، فألقيت الصفة (١) وضُرِيّرا جميعاً اسماً واحداً . وكذلك : لقيته كَفَّةً كَفَّةً ، فإِذا جاءوا باللام أعر بوا ونوَّنوا ، قالوا لقيتُه : كَفَّةً لَكَفَّةً . وتقول في المؤنَّث: إحدى عَشْرَة . ومن العرب من يكسر الشين فيقول : عَشِرَةٌ ، وكذلك اثنتا عشِرة وثننتا عَشِرة . وتسقط الهاء من النيّف فما بين ثلاث عشرة ، إلى تسم عَشْرة ، و تُثْبتُها في العَشَرَة . والواحد المفسِّر منصوب فإذا صرت إلى العشرين وسائر العقود استوكى المذكَّر والمؤنث ، فقلت : عشرون رجلًا وعشرون امرأة ، وللفيِّس منصوب في ذلك كلَّه . فإذا بلغت المائة كان المَفِيِّىر مَحْمُوضًا ، فقلت : مائة رجلِ ومائة امرأة ي، فيستوى في ذلك، المذكَّر والمؤنث. وكذلك في الألف. والألف مذكّر، يقال: ألفُّ واحد، ولا يقال ألف واحدة . وتقول : هـذا ألفٌ ، وألفُ أقرع ، ولا يقال قرعاء . ولو قلت هذه أَلْفَ ۚ ، تَعْنَى هَذُهُ الدَّرَاهُمُ أَلْفٌ لَجَازَ . وَتَقُولَ : قَدْ آلَفَ القَّوْمِ ، إذا صاروا أَلْهَا . وقد أَمْأَتِ الدراهمُ ، إذا صارت مائة . وتقول : ثلاثمائة ، ولو قلت :

⁽١) الكوفيون يسمون حرف الجر «صفة».

ثلاث مئين لـكان جأئزاً ، وثلاث مِي مثل مِعِي . وقال مُزَرِّدُ :
وما زوَّدُونِي غـير سَحقِ عمامة وخمسِ مِي مِن منها قَسِيُ وزائف ُ

ولو قلت : مئات ، لجاز ● وحكى الفرَّاء عن بعض الأعراب : معى عشرةٌ فآحِدْهُن لي أي صيرهن أحد عشر • وتقول: هـذا الواحد والثاني والثالث ، إلى العشرة . وتقول : هو ثاني اثنين ، أي أحد اثنين ، وهو ثَالَثُ ثَلاَتُهِ ، مضاف ، إلى العشرة ، ولا ينوَّن . فإذا اختلفا فقلت : رابعُ ثلاثة ٍ ، كان للَّحَ الوجهان : الإضافة إن شئت والتنوين ، كما قلت : هو ضاربُ ^ عَمراً وهو ضارب عَمْرِ و : لأن معناه الوقوع ، أى كَمَّالَهم أر بعــةً بنفسه . و إذا اتفقا فالإضافة لا غير، لأنه في مذهب الإسماء • وتقول : هو ثاني واحد وثان واحداً ، بمعنى تُنَّى واحــداً . وكذلك: ثالث اثنين أى تَلَثَ اثنين ، صيّرهم ثلاثة بنفسه . [وتقول في المؤنّث : هي ثانية اثنين وثنتين ، وهي ثالثة ثلاث إلى العشر وتقول: هي عاشرة عشر، فإذا كان فيهن مذكَّر قلت: هي ثالثة ثلاثة ، وهي عاشرة عشرة ، فيغلب المذكّر المؤنَّث . وتقول : هو ثالث ثلاثة عشر ، أي هو أحدهم . وفي المؤنث : مي ثالثة ُ ثلاث عشرة لا غير ، الرفع في الأول لا غير(١)] . وتقول : هذا ثالثُ عَشَرَ وثالثَ عَشَرَ يا هذا ، بالرفع والنصب ، وكذلك إلى تسعة عشر . فمن رفع قال : أردت ثالثُ ثلاثة عَشَر فألقيتُ الثلاثة وتركتُ ثالثاً على إعرابه . ومن نَصَب قال : أردتُ ثالثَ ثلاثة عَشَر فاما أَسقطتُ الثلاثة ألزمت إعرابَها الأوَّل ، ليُعلم أنَّ ها هنا شيئًا محذوفًا . وتقول في المؤنث : هي ثالثةُ عشرة ، وثالثةَ عشرة ، وتفسير المؤنَّث مثل المذكُّر . وتقول : هذا الحادي عَشَر ، وهذا الثاني عَشَر ، وكذلك الثالث

⁽١) التكملة من ب، ح، ل.

عشر إلى العشرين ، مفتوح كله ، وفي المؤنث : هذه الحادية عشرة والثانية عشرة إلى العشرين ، تدخل الهاء فيها جميعاً وتقول قد ثَلَثْتُ القوم عشرة إلى العشرين ، تدخل الهاء فيها جميعاً وكذلك هو مكسور ٤١٣ أثليثهم ثَلثاً ، إذا كنت ثالثهم أو كمَّلتهم ثلاثة بنفسك . وكذلك هو مكسور في الاستقبال إلى العشرة ، إلا الأربعة والسبعة والتسعة ، فإن المستقبل فيها مفتوح لمكان العين و إذا كانت عين الفعل أو لام الفعل أحد الستة الأحرف ، وهي حروف الحلق ، أتى كثيراً على فعل يَفْعلُ . وقد يأتى على القياس فيأتى مستقبله مكسوراً ومضموماً . وحروف الحلق : الحاء والحاء والعين والمعزة والهاء و وتقول: قد ثَلَثْتُ القومَ أثلَثهم ثُلثاً ، إذا أخذت والسبعة والتسعة . قال الشاعر :

إِنْ تَمْلِمُوا نَرْ بَعْ و إِن يَكُ خَامِسْ ۚ يَكُن سَادَسْ ۚ حَتَّى مُيبِيرَكُمُ القَمْلُ

وتقول جاء فلان ثالثاً ، وجاء فلان رابعاً ، وجاء فلان خامساً وخامياً ،
 وجاء فلان سادساً وسادياً رساتًا . قال الشاعر :

مضى ثلاثُ سنينٍ مُنْذُ حُلَّ بها وعامَ حُلَّتُ وهذا التابعُ الخامى وقال الآخر:

فَن قال: سادس بناه على السُّدس، ومن قال ساتًا بناه على لفظ ستَّة وستِّ ٤١٤ والأصل سِدْسَةُ ، فأُدغمت الدال في السين فصارت تاء مشدّدة ومن قال سادياً وخامياً أبدل من السين ياء • وقد يبدلون بعض الحروف ياء، قالوا: أمّا وأيما • قال: وسمعت أبا عمرو يقول: قول الله جل ثناؤه: (انظُرُ إلى طَعَامِكَ وَشَرَابِكَ لَمُ يَتَسَنَّه) أى لم يتغيَّر ، من قوله: (من حَمَا مَسْنُون ٍ) . قال: فقلت له: إنَّ مسنوناً من ذوات التضيعف ويَتَسَنَّ من ذوات الياء؟ قال: أبدلوا النون من يتسَنَّ ياءً ، كما قالوا: تظنَّيت ، و إِنَّمَا الأصل تظنَّنْ . وقال العجاج:

* تقضّى البازى إِذَا البازِي كَسَرْ *

أراد تقصُّض . وحكى الفراء عن القَناني : قصَّيتُ أظفاري . وحكى ابن الأعرابي": خرجنا نَتَلَعَى أَى نأخذ اللُّعاعَة ، وهو بقل ناعم في أول ما يبدو . قال الأصمعي : وقولهم تَسرّيْت ، أصلُها تسرَّرت من السِّر ، وهو النكاح • وتقول : عندى ستة رجال ونسوةٍ ، أي عندى ثلاثةٌ من هؤلاء وثلاث من هؤلاء . وإن شئت قلت : عندى ستَّةُ رجال ٤١٥ ونسوة ، فنَسَقْت بالنّسوة على الستَّة ، أي عندي ستَّة من هؤلاء وعندي نسوة . وكذلك كلُّ عددٍ احتمل أن يُفرد منه جمعان ، فلك فيه الوجهان . فإذا كان عددٌ لا يحتمل أن مُيفرَدَ منه جمعان فالرفع لا غير . تقول : خمسةُ رجال ونسوة م ولا يكون الخفض وكذلك الأربعة والثلاثة • وقال الكِساني : إذا أدْخلت في العدد الألف واللام فأدخِلْها في العدد كلَّه ، فتقول : ما فعلت ِ الْأَحَدَ العَشَر الأَلفَ الدِّرهم . والبصريون يدخلون الأَلف واللام في أُوَّله ، فيقولون : ما فعلت الأُحَدَ عَشَر ألف درهم . ويقولون : هذه خمسةُ أثوابٍ ، فإذا أدخلت الألف واللام قلت : هذه الخمسةُ الأثوابِ ، وإن شئت قلت : خمسةُ الأثوابِ ، و إن شئت قلت : الخمسةُ الأثوابُ ، وأجريتَهَا مُجرى

النَّمت . وكذلك إلى العشرة . قال ذو الرمة :

وهَلْ يَرْ جِعِ التَّسليمَ أُو يَكشِفُ العَمَى ثلاثُ الأَثافِي والرَّسومُ البلاقعُ وقال الآخر:

ما زالَ مُذْ عَقدتْ يداهُ إزارَه فسما وأَدْرَكَ خَمْسَة الْأَشْبارِ

وتقول: عندى خمسة دراهم ترفع الهاء، وعندى خمسة دَّراهم مدغم جميعاً لفظها ٢١٦ منصوب فى اللَّفظ، لأن الهاء من خمسة تصير تاء فى الوصل فتُدغم فى الدال، فإذا أدخلت فى دراهم الألف واللام قلت: عندى خمسة الدّراهم تضم الهاء، ولا يجوز الإدغام لأنك قد أدغمت [اللام فى الدّال فلا يجوز أن تدغم الهاء من خمسة وقد أَدْغمت (1) ما بعدها.

ىاب

• يقال: قد أكثرت من البسملة، إذا أكثر من قوله « بسم الله الرحمن الرحمي ». وقد أكثرت من الهَيْلَلة ، إذا أكثرت من قول « لا إلّه إلا الله » . وقد أكثرت من الحولقة ، إذا أكثرت من قول « لا حول ولا قو"ة إلا بالله » . قال • وحكى لنا أبو عمرو: له الوَيْل والإليل . والأليل : الأنين . قال ابن ميّادة :

وقُولًا لها ما تأمُرِينَ بوامقِ له بعد نَوماتِ العُيون أليلُ أى أنينُ وتوجُّم • وتقول: أطعَمَنا من أطايب الجَزور، ولا تقل

⁽١) التكلة من ب ، ح ، ل .

من مَطَايب • وتقول: ما رُئِي عليهم حَفَفُ ولا ضَفَفَ ، أَى أَثر عَورَ . ويقال: قوم محفوفون ، وقد حقّهم الحاجة حَفّا شديداً ، تَحُفُهم ، إذا كانوا محاويج • ويقال: جَدَعه الله جَدْعاً مُوعَباً ، أَى مُستأصلاً ، وقد أُوعَب عاويج القوم مُوعِبين . وقد أُوعَب بنو فلان جلاء القوم مُوعِبين . وقد أُوعَب بنو فلان جلاء فلم يبق منهم ببلدهم أحد • ويقال: اسْتَوْخ لنا يني فلان ما خَبرُهم ، أى استخبر هم • ويقال: قد تأييت ، إذا تَلَبَّثت وتَحبَس . وليس منزل مَلْ مَنزل تَلَبَّث وتحبَس . قال الكيت :

قف بالديار وقوف زائر وَتَأَى إِنَّكَ غيرُ صاغرُ وَتَأَى إِنَّكَ غيرُ صاغرُ وَالْ الْحُورَيْدِرة:

ومُناخِ غيرِ تَئِيَّةٍ عَرَّستُه كَيْنٍ مِن الْحَدَثانِ نابِي المضجعِ

وقد تأيَّيْتُه ، أى تعمَّدت آيَتَه ، أى شخصه . قال : وحكى لنا أبو عمرو : خرج القوم بآيتهم ، أى بجماعتهم لم يدَّعُوا وراءهم شيئًا . قال . ومعنى آية من كتاب الله ، أى جماعة حروف . وأنشدَنا لبُرج الطائى :

خرجنا من النَّقْبَين لا حيَّ مثلنا بآيتِنا نُزْجِي اللَّقَاحَ المَطَا فِلَا

• [وقد آدَيْت للسّفر فأنا مؤد له ، إذا كنت متهيّئًا له (۱)] . وقد آدَيْتُك على فلان ، في على فلان ، في فلان ، أي أعنْتُك عليه . وذهب فلان يستأدي الأمير على فلان ، في ممنى يستعدى . قال الأصمعي : وقول الأسود بن يَعْفُر َ :

مَا بَعْدُ زِيدٍ فِي فَتَاةً فُرِّقُوا ۖ قَتْلًا وسَنْبِياً بِعِد حُسْنِ تَآدِي

⁽١) التكملة من ب، ح، ل.

أى بعد أخذِ الدهرِ أداتَه . وقد أُوْدَيتَ يا فلانُ ، أى هلكت • وقال الأصمعيّ : يقال الحمدُ لله الذي أوجَدَني بعد فَقْر ، أي أغناني . والواجد : الغنيّ . وأنشد :

* الحمد لله الغنيّ الواجدِ *

ويقال: الحمد لله الذي آجَدَني بعد ضعف، أي قَوَّاني. ويقال ناقَةُ أُجُدُ، ١٤٤ إذا كانت قويةً موَنَقَة الخَلْق. وبنالا مؤجَّد • ويقال: هذه امرأة قَنُواء ، وامرأة عَشُواء بالواو • وتقول: هو الكراء ممدود ، لأنه مصدر كاريْتُ. والدّليل على ذلك أنّك تقول: رجل مُكار، ومفاعلُ إنّما يكون من فاعلت. وهو من ذوات الواو؛ لأنّه يقال: أعط الكريَّ يكون من فاعلت. وهو من ذوات الواو؛ لأنّه يقال: أعط الكريَّ كَرُيَانَ الغداة ، إذا أصبح ناعسًا. قال الشّاعر:

لا يَسْتَمِلُ ولا يَكْرى مُجالِسُها ولا يَمَلُ من النَّجْوَى مُناجِيها (١)

يَستمِلُّ من اللَّلال • ويقال . انتخَى فلانْ علينا ، إذا افتخر علينا وتَكَبَّر • ويقال هو العَبَيْثُرانُ والعَبَوْثُرَان ، لنبت طيّب الرِّيح . قال الراجز:

يا رِيّم إذا بدا صُناني كَأْنَّني جاني عَبَيْثُران

• وتقول . وَعَزْتُ إِليه وأُوعزت • وتقول الحمد لله إِذْ كان كذا وكذا ، ولا تقل الحمد لله الذي كان كذا وكذا ، حـّتى تقول : به ، أو منه ، أو

⁽١) في اللسان (كرا) : « لا تُستَمَلُّ » .

بأمره ، أو بصُنعه • وتقول : أبعد الله الأُخِرَ ، ولا تقل للأنثي شيئًا • وتقول: ماأنت منا ببَعيد، وماأنت مِنَّا ببَعَدٍ، وماأنتم منَّا ببعيد. ٤١٩ • وتقول : قد رَبَى فلانٌ على أهله ، وقد زَفَها وازدفَها . وتقول العامة . بني فلانُ بأهله • وتقول : هذه غرفة مُحرَّدةٌ ، فيها حَرَادِيُّ القصب ، الواحد حُرْدِيُّ . ولا تقُل هَرْدِي . • وتقول : هو اليرَ أَدْج والأُرَ نْدَج، للجلد الأسود. ولا تقل الرَّ نْدَج • وتقول : هو عودُ أُسْرِ ، للذي يوضع على بَطَن الْمَأْسُورِ الذي يحتِيبُسُ بُولُهُ ، ولا تقل يُسْرُرُ . • وتقول : قد شَبِعْتُ شِبَعاً . والشِّبْع : ما أَشبعك . وتقول : هذا رجل م شَبْعانُ ، وجوعانُ وجائع . وتقول : هذا بلدُ قد شُبِّعت غنمُه . إذا قاربَت الشَّبَع ولم تَشْبَع • وتقول : قد احتسب فلانٌ ابْناً له أو بنتاً له ، إذا ماتا وهَمَا كَبِيرَانَ . ويقالَ : قد أَفْرَطَ فلانُ فَرَطًا ، إذا مات ولدُه وهم صغارُ ولم يبلغوا الحُلُم • وتقول : قد رُ بِعنا ، إذا أصابنا مَطرُ الربيع . وقد خُرفنا، إذا أصابنا مَطَر الخريف. وقد صِفْنَا إذا أَصابَنا مطر الصَّيف تُشير بالضّم . وهذه أرضُ مربوعة ، إذا أصابها مطر الربيع ، وأرض مَصِيفة ومَصْيُوفة ، إذا أصابها مطر الصيف ، وأرض مخروفة إِذا أصابها ٤٢٠ مطر الخريف . وتقول: قد أصابتنا صَيفَةٌ غزيرة ، يعني مطر الصيف . • وتقول قدسلخ فلان شاته. وقد جَلَّد جَزُورَه، إذا نَزَع عنها جلدَها .ولايقال: سلخ جَزُ ورَ . • وتقول: أتى فلان ميتملّل، أي به مَليلة. ويقال: به مُلال: • وتقول: نَعَمْ وحُبًّا وكُرْمًا، ونَعَمْ وحُبًّا وكَرامَةً • وتقول: قدجَفَر الفحل وحَسَر وعَدَل ، إذا ترك الضِّرَاب . يقال : ذلك في الجمل . ويقال في الكبش : رَ يَضَ عَنِ الغَنْمِ ، ولا يقال : جَفَرَ • وتقول : وقع في المَرق ذبابُ ولا تقل

ذبابة ، والجمع القليل أذبة ، والكثير الذّبّان • وتقول: أنخت البعير فبرك ، ولا يقال فناخ . وتقول: تنوّخ الجمل النّاقة ، إذا أبر كها ليضربها فبرك ، ولا يقال فناخ . وتقول: بلغت به الحدّاس ، وتقول: بلغت به الحدّاس ، أى الغاية التي يُجرك إليها أو يُعدّى ؛ ولا تقل الأدّاس • وتقول: جئت في عُقّب شهر رمضان وفي عقبانه ، إذا جئت بعد ما يمضى . وجئت في عقيه ، إذا جئت وقد بقيت منه بقيّة . وجاء فلان معقبا ، جاء في آخر النهار . [وفلان يسقى على عَقِب آل فلان ، أى بعدهم . وتقول : ذهب فلان وعقيبه فلان أي بعده ، واعتقبه فلان أيضاً (١)] • وتقول : هو حسن في مَرْآة العين ، أى في المنظر ، والتي يُنظَر إلى الوجه فيها : هي المرزاة ، والجمع مَرَاء • وهي المرثوحة : التي يُنتوق بها ، والمَرْوَحة : التي يُعترق فيه الرّيح . قال الشاعر :

كَانَ رَاكِبُهَا غُصْنُ بَمَرُ وحة إذا تَدَلَّتْ بِهِ أَو شَارِبُ تُمِلُ

• ويقال: لقيتُه عاماً أوَّلَ ، ولا تقل عام الأوّل • وتقول: هو حديث مستفيض متنفِّس ، أى منتشر في النّاس . وقد استفاض في النّاس ، ولا تقل مُسْتَفاض في الناس • وتقول: يوشِك أن يكون كذا وكذا ، ولا تقل يُوشَك • وتقول: فلان خير الناس ، وفلان شرُّ الناس ، ولا تقل يُوشَك • وتقول: فلان خير الناس ، وفلان شرُّ الناس ، ولا تقل أخير الناس ولا أشر الناس • وتقول: هو الزُّزداق والرُّسْداق ، ولا تقل الرُّستاق • وتقول: هي الزَّنفَايجة ولا تقل الرِّستاق • وتقول ، هو العُرْ بان والعُرْ بون ، والأرْ بان والعُرْ بون ، والأرْ بان

⁽١) التكملة من ب، ح، ل.

⁽٢) هذه الكلمة من الأصل فقط.

والأر بون ، ولا تقل الرَّ بُون • ويقال : ما يَعْرِضك لفلان ، ولا تقل ما يُعْرِضك لفلان ، ولا تقل ما يُعَرِضك لفلان • وتقول : هذا رجل مُقارِب ، وهذا متاع مقارِب ، وهذا متاع مقارِب ، [إذا لم يكن جيّداً . ولا تقل مقارَب (١)] • وتقول : هو القر قِس : الذي يقول التُّوتُ والفِرصاد ، ولا تقل التُّوث • وتقول : هو القر قِس : الذي يقول له العامة الجر عِس . قال الشاعر :

ليتَ الأَفاعي يُعَضِّضْنَنا مكانَ البراغِيثِ والقِرْقِسِ

وتقول: هو الفالُوذُ والفالُوذَ ، ولا تقل الفالُوذَج (٢) وتقول: هو السَّعَفُ ، لسَعَفَ ، والواحدة سَعَفَةٌ . والسَّعَفُ : دالا يأخذ الإبل في أفواهها كالجرَب. تقول بعير شيعَفُ . والسَّعْفَةُ التي تخرج في الرأس ساكنة العين • وتقول: قد أغرق القوم ، إذا أتوا العراق ، وأنْجَدُوا ، إذا أتوا نجداً ، وجَلَسُوا ، إذا أتوا جُلْساً ، وهي نَجد .

شِمَال من غارَ بهِ مَفْرِعاً وعن يمينِ الجالسِ الْمُنْجِدِ وقال الآخر (١):

قل للفرزدق والسَّفاهة كاسِمها إن كنت تارك ما أمرتك فاجلس أى أنت نجداً • وقد أتُهُمَ القومُ ، إذا أتَوا يَهامة . قال العبدى : وإن تَهْمِنُوا مُسْتَحْقِبِي الحربِ أغرق وإن تَهْمِنُوا مُسْتَحْقِبِي الحربِ أغرق

⁽١) التكملة من ب، ح، ل.

⁽٢) زاد بعده في ب : « ولا تقل الفالوذة » .

⁽٣) ب : «وهو العرجي » .

⁽٤) هو عبد الله بن الزبير ، كما في اللسان (جلس) .

وقد أعْمَنُوا ، إذا أتوا عُمَان . وقد أشْأَمُوا ، إذا أتَوا الشام . وقد يامنوا ، إذا أتَوا البين ، وأيْمنُوا . وقد عالوا ، إذا أتَوا العاليَة . وقد انحجز القومُ واحتجزوا ، إذا أتوا الحِجاز . وقد أخافُوا ، إذا أتوا خَيْف مِنَى فنزلوا . وقد امتَنَى القومُ ، [إذا أتوا مِنِي . عن يونس . وقال ابن الأعرابي : أمْ.نَى القوم (١)]. ويقال : قد نزلوا ، إذا أتوا مِنَى . قال عامر بن طُفيل :

أَنَازَلَةُ أَسَمَاءَ أَم غير نَازِلَهُ أَبِينِي لَنَا يَا أَسْمَ مَا أَنْتَ فَاعِلَهُ وقال ابن أحمر:

وافيْتُ لمَّا أَتَانِي أُنَّهَا نَزَلَتْ إنَّ للنازل مما تَجْمُع العَجَبَا

أى أتت مينى وقد غارُوا ، إذا أتوا الغَوْر . وقد ساحَلُوا ، إذا أخذوا على السَّاحل . وقد أَمْهَلُوا ، إذا صاروا إلى الجبل . وقد أَمْهَلُوا ، إذا صاروا إلى الجبل . وقد أَمْهَلُوا ، إذا صاروا إلى السّهل ، وقد أَبَدُوا ، إذا صاروا إلى البصرة وقد كوَّفوا ، صاروا إلى البصرة وقد كوَّفوا ، إذا أتوا الحَوفة . وقد أَفْلُوا ، إذا صاروا إلى الفلاة . وقد أَرْيَفْنَا ، أى صرنا إلى الرّيف . ويقال : أَبْحَر فلانْ ، إذا ركب البحر والما . وقد أَبرَّ ، إذا ركب البحر والما . وقد أَبرَّ ، إذا ركب البحر والما . المامُ عَمْلاً فصارت لا تأكل الا الدَّرين الأسود دَرين الثَّمام والعضاء وتقول : قد شاجَر المال ، إذا رعى المُشْب والبَقْل فلم يبق منهما شيء فصار إلى الشّجَر يرعاه . قال الراجز :

⁽١) التكلة من ب، ح، ل.

وتقول: هو على آسان من أبيه وآسال ، أى شبه وعلامات ، واحدتها أُسُنْ . قال: ولم أسمع بواحدة الآسال وتقول: قد حَمَضَتِ الإبلُ فهى حامضة أن إذا كانت ترعى الخُلَّة ، وهو من النّبت ما كان ما لحا أو مِلحا ، وأحمَضْتُها أنا . فإذا كانت مقيمة في الحَمْض قيل : إبلُ حَمْضِيَّة وإبلُ واضِعَة . وهؤلاء قوم أصحاب وضِيعة ، إذا كانت إبلهم ترعى الحَمْض ، وهذه إبلُ آركة أن إذا كانت مقيمة في الحَمْض ، وإبلُ زاهِية لا ترعى الحَمْض ، وإبلُ عادية ، إذا كانت لا ترعى الحَمْض ، وإبلُ عادية أن إذا كانت لا ترعى الحَمْض ، وإبلُ عادية أن إذا كانت لا ترعى الحَمْض ، قال كثير :

و إِنَّ الذي يَنوِي من المال أهلُها أَوَارِكُ لَمَّا تَأْتَلُفْ وَعَوَادِي

ذكر امرأة وأن أهلها يطلبون من المهر ما لا يمكن ، كا لا تأتلف هذه الأوارك والعوادي • وتقول: هو أنقاس المداد ، واحده نقس . ومثلها أنبار الطّعام ، واحدها نبر في وقال الأصمعي : يقال : أجهز ت على الجريح ، إذا أسرعت قتله ، وقد تَمَّمْت عليه مثله . ويقال : فرس جهيز ، إذا الجريح ، إذا أسريع الشد . وقد ذفقت عليه . ومنه قيل : خفيف ذفيف . ومنه اشتق ذفافة • وقد أجز ت على اسمه ، [إذا أسقطته وضر بت عليه (الله ولا تقل أجزت على الجريح] • وتقول : قتل فلان قتلة سَو ع . فإذا قتله عشق أجزت على الجريح] • وتقول : قتل فلان قتلة سَو ع . فإذا قتله عشق عن القوس ، ووميت عليها ، ولا تقل رمَيْت بها . قال الراجز :

أَرْمِي عليها وهي فَرْعْ ۖ أَجْمَعُ ﴿ وَهِي ثَلَاثُ أَذْرُعٍ وَالْإِصْبَعُ (٢)

⁽١) هذه التكملة إلى هنا من ب . وما بعدها من ب ، ل .

⁽٢) ب ، ح : «وإصبع».

وهي إذا أَنْبَضْتَ فيها تَسْجَعُ ۚ تَرَثُّمَ النَّحَلِ أَبَى لَا يَهْجَعُ النَّا

• وتقول: قد عقل بعيرَه بثناً يَين ، غير مهموز ؛ لأنهما ليس لهما واحد ، ولوكان كان لهما واحد له يُوزا • وتقول: « آخر الدّواء الكيّ » ، و بعضهم يقول: آخر الطّب الكيّ ، ولا تقل آخر الدّاء الكيّ • وتقول: جاء فلان يستطب لوجعه ، أي يستوصف • وتقول: قد دِئْتَ يا رجل فأنت تدَاه داء • وتقول: هذا رجل ذليل بين الذّل ، من قوم أذلاء وأذلة . ودابة ذُلُول بين الذّل ، من دواب ذُلُل . والذّل : ضد العز . والذّل : ضد العوب في وتقول: أمور الله جارية على أذلالها ، أي على والذّل : فا نشدني أبو عمرو:

لِتَجْرِ الْمَنيَّةُ بعد الفَـتَى ال مُغـادَرِ بالمَحْوِ أَذْلاَكُمَا

• وتقول: هذا سمك مقور، ولا تقل منقور • وتقول: عنه مندوحة ومَنْ تَدَحَ ؛ والمُنْ تَدَحَ ؛ والمُنْ تَدَحَ ؛ والمُنْ تَدَحَ والمُنْ تَدَحَ والمُنْ تَدَحَ والمُنْ الواسع، وهو النُّدْحُ ، والجمعُ الأنداح. وقد تندّ حَتِ الغنمُ في مرابضها، إذا تَبدّدت واتسَعَت من البطنة . ولا يقال: مدوحة أن وتقول: « أحشَفا وسُوء كيلة » ، أى أتجمع أن تعطيني حَشَفا وأن تسيء لي الكَيْل. والكِيلة : مثل قولك القعدة والرسكبة ، أي الحكيلة ، أي الحال التي يُقعد فيها ، والحال التي يُركب فيها في وتقول: لقيته لقاء ولقياناً ولقياً ولُقياً وألقي ، ولقياناً واحدة واحدة واحدة واحدة واحدة ، ولا تقل لقاة فإنها مولدة ليست من كلام العرب في وتقول: ضربه فها عَتَم ، وحمل عليه فها عَتم ، أي ما احتبس في ضَرْ به. وهو من قولك: قراً ي عاتم ، أي بطيءٍ . وقد

⁽١) ب فقط : « أبت لا تهجع » ، وفي ح : « ترنم الفحل أبي » .

عَمَّ قِراهُ ، أَى أَبِطاً . وقد أَعْمَ الرَّجِل قِراهُ ، وقد عَمَّ الليلُ يَعْمَ ، وَعَدَمُتُهُ : فَلَمْهُ . وقد أَعْمَ النيّاس . وقيل : ما قَمْرًا لهُ أَرْبِع ، فقيل : عَتَمة رُبّع ، أَى بقدر ما يحتبس في عَشائه . والعامّة تقول : ضرَبه هَا عَتَّب و وتقول : هذا سكران مُلتَخ ومُلطخ أَى مختلط . ومنه يقال الْتَخ عليهم أمرهم ، أى اختلط ، ولا تقل مُتاَطّخ أَى مغتلط المختلف ومنه : قال الأصمعي : اختلط ، ولا تقل مُتاَطّخ أَن وتقول : هذا سكران لا يَبُت أَ قال الأصمعي : ولا معناه : لا يقطع أمراً ، ومنه : بتت الحبْل ، إذا قطعته . ومنه : قال الأصمعي : ولا يقال : يُبت . قال الفراً ، وها لفتان . يقال بتت عليه القضاء وأبدته ، أي يقال : يقول : هو ابن عي لحاً ، أي لاصق النسب. ومنه يقال : لحيحت عَيْنه أَ ، إذا التصقت . وهو ابن عي لحاً ، أي لاصق النسكرة ، وهو ابن عي لحياً وقول : ها ابنا عَم ولا تقل ها ابنا عَم ولا تقل ها ابنا خال ، وتقول : ها ابنا عَم وتقول : ها تو القول القول : ها تو القول

قالت لنا ودمعها تُوَّام كالدُّرِ إِذْ أَسْلَمَهُ النِظامُ

* على الذين ارتحلوا السَّلامُ *

وقال أبو دُوءًادٍ :

نخلات من نخل بَيْسانَ أَيْنَهَ نَ جميعًا ونبتُهُنَّ تُوَّامُ

٤٥٨ • قال: ولم يأت شيء من الجمع على فُعالِ إلا أحرُفُ : تُوَّام مُ جَمعُ تَوَاْمٍ ، وَشَاهَ رُبِّى وَغَنَم مُ رُبابُ ، وظِئْر مُ وظُؤْار ، وعَر ْق ُ وعُراق ، ورَخْل ورُخال ، و وفَرير وفُرار ، ولا نظير لها. والفرير: الحمَل ، وهو أيضاً ولد ُ البقرة

ومما يضعه الناس في غير موضعه

• قولهم للمعْلَفِ : آرِی ، و إنّما الآرِی تحقیس الله ابّه ؛ وهی الأوارِی ، والأواخِی ، والواحدة آخِیَّة . وآرِی من الفِعْل فاعُول . و یقال : قد تأرسی بالمسكان ، إذا تحبّس به . ومنه أَرَتِ القِدْر ، إذا لصِق بأسفلها شیء من الاحتراق ، تأری . قال أعشی باهِلة :

لا يَتِأْرَّى لمَا فِي القِدْرِ يَرْقُبُهُ ولا يِزال أَمَامَ القوم يَفْتَقَرِرُ وقَالِ الآخر('):

⁽١) ل فقط : « وقال عدى بن زيد » .

لا يتأرَّوْن فى المَضِيق ، و إن نا دَى مُنادٍ كَى ينزلُوا نَزلُوا وَقَالَ العجَّاح :

* واعتادَ أَرْ باضًا لها آرِئُ ..

اعتــادَ ، أَى أَتَاهَا وَرَجِعَ إِلِيهَا . وَالْأَرْبَاضُ ؛ جَمَّعَ رَبَضٍ ، وَهُو المَّاوَى . وقوله «لهَا آرِيّ»، أَى لهَا آخِيَّةُ مَنْ مَكَانِسِ البقر لا يَزُول لهَا أَصَلَ . وقال الآخر (١) وذكر فرساً :

داوَيْتُهُ اللَّهِ عَنَّى شَنَا يَجْتَذِبُ الآرِيَّ اللَّهِ وَدِ

أى مع المر ود وقولهم : خرج يتنزّه ، إذا خرج إلى البستان ، و إنما المُتَنزّه البعيد من الماء والرّيف ؛ يقال : ظلِنا مُتنزّهين ، إذا تباعُدوا عن الماء . ويقال : سَقيتُ إبلى ثم نزّه تُها ، إذا باعَدْتها عن الماء . ومنه : تنزّه عن الشيء ، إذا تباعد عَنهُ . ويقال : إنّ فلاناً لنزيه كريم ، إذا كان بعيداً من اللّوم . ومنه يقال : فلان يُنزّه نفسَه عن كذا وكذا ؛ وهو نزيه اللّه عن .

歌. 恭 辦

• قال الأصمعيّ : قولهم «كَبِرَ حتَّى صاركانه أُفَّهُ » هي الشجرة البالية اليابسة • قال يونس : قولهم «لا يُقْبَل منه صَرْف ولا عَدْل »، الصرف : اليابسة الحيلة ، ومنه قيل : إنه ليتصرَّف في الأمور . والعَدْل : الفِداء ، ومنه قول الله الحيلة ، ومنه قيل : إنه ليتصرَّف في الأمور . والعَدْل : الفِداء ، ومنه قول الله الحيلة ، ومنه قيل : إنه ليتصرَّف في الأمور . والعَدْل : الفِداء ، ومنه قول الله الحيل وعز : (وإن تَعْدِل كُلَّ عَدْل لا يُوخْذُه منها) أي وإن تَقْدِ كلَّ

⁽١) ب فقط : «وقال المثقب » . وفي اللسان : «وأنشد ابن السكيت للمثقب العبدي » .

⁽ ٢) الكلام بعه : « أى مع المرود » من الأصل فقط . والكلام التالى لا يتجه أن يكون تحت عنوان الباب ، وإنما هو تفسير لبعض الأمثال والعبارات .

فِداءِ. ومنه: (عَدْلُ ذَلِكَ صِياماً) أَى فِداءِ ذلك • وقول النَّاس للشّيء ٤٦١ إذا نُيئِس منه: «هو على يَدَىْ عَدْل ». قال ابن الكابى : هو العدل بن جَزْء وجُزْء جميعاً – بن سعد العَشيرة، وكان وَلِيَ شُرَطاً تُبَيَّعٍ، فكان تُبَعْثُ إذا أَراد قَتْلَ رجل دفعه إليه، فقال الناسُ : وصُصِع على يَدَىْ عَدْل ووقولهم: «هو أكذبُ مَن دَبّ ودرَج » أى هو أكذب الأحياء والأموات. يقال للقوم إذا انقرضوا: دَرَجُوا. قال الشاعر(١):

قَبِيلَةٌ كَشِرَاكُ النَّعَلِ دارِجَةٌ إِن يَهِيطُوا العَفْوَ لا يُوجِدُ لَمُم أَثَرُ

أى إن هَبَطُوا الْعَنْو من الأرض . والْعَفْو : الذي ليست به آثار . وقولهم : « هو نَسِيجُ وَحْدِه » للرجل الذي لا شِبْه له في علم أو غيره . وأصلهُ أن الثوب إذا كان كريماً لم يُنسَج على مِنْواله غيرُه و إذا لم يكن كريماً نفيساً عُمِل على مِنْواله سَدًى لعدَّة أثواب • وقولهم « أحمق ما يتَوَجَّهُ » ، أي ما يُحْسِنُ أن يأتي الغائط . وقولهم : قد أتي الغائط ، أصله أن الغائط البطن من الأرض الواسع . وكان الرَّج ل إذا أراد أن يقضي حاجته قيل : قد أتي الغائط • وأصل التيمُّم : القصد ، ويقال : تيمّمتُه إذا قصدت له . قال ٢٦٢ الله جل وعز الله عنه السيمة على القرب التيمُّم مَسْح الوجه واليَدين بالتَّراب استعالهم هذه الكلمة حتى صلى السيمة كذا وكذا » أصله من السَّوف ، وهو الشَمُّ . وكان الدَّليلُ إذا كان في فلاة أخذ التُراب فشمَّه ، فعَمْ أنه على الطريق والمُداية . قال رؤ بة :

⁽١) هو الأخطل ، كما فى اللسان (درج).

274

* إذا الدَّليل استاف أخلاقَ الطُّرُقُ *

أى شَمَّهَ ــــا . ثم كثر استمالُهم لهذه الـكلمة حتى سَمَّوُ البُعْدَ المسافة . • وقولهم « لبّيك وسعديك » تأويله إلباباً بك بَعْدَ إلباب ، أى لزوما بعــد لزوم ، و إسْعاداً لك بَعْدَ إِسْءَاد . يقال : قد ألب ً بالموضع ، إذا لزمه وأقام به . • وقولهم : « مَرْ حباً وأهلًا » أى أتينت سَـعة ً وأتينت أهلاً فاستأنس ولا

تستوحش • وقولهم : «حَيَّاكُ الله وبَيَّاكُ » ، معنى حَيَّاكُ الله : مَلَّكَكُ ؛ والتحيَّة : المُلْكُ لله . قال مَلَّكَ لله » أى المُلْكُ لله . قال عمرو بن معديكرب :

أُسِيرُ به إِلَى النُّعَانِ حَتَّى أُنِيخَ على تَحَيَّته بجُنْدِ

أى على مُلْكه . وقال زهير بن جَناب الكلبي :

وَلَكُلُ مَا نَالَ الْفَتِي قَدْ نِلْتُهُ إِلَّا الْتَحَيَّهُ

أَى إِلاَّ اللَّكَ. وقولهم « بَيَّاكُ » ، أَى اعتَمَدَكَ َ بالتحيَّة . قال الراجز :

* باتتْ تَدَيَّا حَوضَها عُكُوفًا (١) *

أَى تَعتمِد حوضَها . وقال الآخر :

لمَّا تَبَيَّيْنَا أَخَا تَمِيمٍ أَعطَى عطاءَ اللَّحِزِ اللَّيمِ

• وقولهم : « شاركَهُ شِيرُكَةً عِنانٍ » أَى اشتركا في شيء خاص ، كأنَّهُ

⁽١) بعده في سائر النسخ : ﴿ مثل الصفوف لاقت الصوف ﴿ وَالرَّجِرُ لَأَنِي مُحَمِّدُ الفَقْعِسِي ﴾ كما في اللسان .

عَنَّ لَمَا شيء ، أي عَرَض ، فاشترياه واشتركا فيه • وقال ابن الكلبي : قال الشُّمْرِ فِي قُولِ الناس: « حَداً حَداً وَرَاكُ بُنْدُقَةُ » - الطوسيُّ بالكسر حِدًا ، ويعقوب بفتح حَدًا - قال : هو حِدًا بن نَمْرَة بن سَعْد العشيرة ، وهم بالكوفة . وبُنْدُقةُ بن مَظَّة ، وهو سفيان بن سِلْهِم بن الحكم بن سعد العشيرة وُ بُنْدَقَةُ باليمن . فأغارت حِداً على بُنْدُقَةَ فنالت منهم ، ثُمَّ أغارت ْ بُندقة على حَدِأً فأَبادتُهم • وقال الأصمعيّ قولهم : « هم في أمرٍ لا يُنادَى وليدُه » نرى أنَّ أصلَه كان أنَّ شدَّةً أصابتهم ، حتَّى كانت الأمُّ تَنْسي وليدَها ـ يعني ٤٦٤ ابنها الصغير - فلا تُناديه ولا تذكره ، مِمَّا هم فيه · ثمَّ صارت مثلًا لكلِّ شدَّة إ وقال أبو عبيدة : أي هو أمرُ عظيمُ لا يُنادَى فيـــه الصِّمَار ، بل الْجِلَّة . وقال الكلابي : قولهم « لا ينادَى وليدُه »، يقال في موضع الكثر ، والسَّمة ، أي متى أَهْوَى الوليدُ بيده إلى شيء لم يُزْجَر عنه لئلاَّ يُفسِده ؛ من كثرة الشيء عندهم • وقولهم : « ما يعْرِفُ قَبِيلَهُ من دَبيره » القَبِيلُ من الفَتْل : ما أَقْبَلْتَ بهإلى صدرك . والدَّبيرُ: ما أدبَرُت به عن صدرك • وقولهم : « أعرابي جلْفٌ » أصله من أجلاف الشاة ، وهي الشاة المسلوخة بلاقوأتم ولا رأس ولا بطن • وقولهم: « قد خَاسَ البَيْعُ والطعام » ، وأصله من خَاسَتِ الجِيفَةُ في أوَّل مَا تُرْو حُ ، فَكُأْنَّهُ كَسَدَ حَتَى فَسَدَ ﴿ وَقُولُمُ : لَا تُتَبَلِّمُ عَلَيْهِ . أى لا تُقَبِّحْ عليه. وأصله من : أَبْامَت الناقة ، إذا ورِم حياؤُها من شدة الضَّبَعَة وقولهم: قد أَبْـلُمَ الرَّجل إذا ورِمت شفتاه • وقولهم: « توحَّشُ للدواء » أَى أَخْل جَوفَكَ مِن الطَّعَامِ . ويقال : بات الرَّجِلُ وَحْشًا ، إذا لم يَطْعَم شيئًا . . ٤٦٥ و بتناً أوحاشاً ، وقد أُوْحَشْناً مذْ كَيْلِناً ، أي ذهب زادُنا . قال مُحميد :

و إن باتَ وحْشاً ليلةً لم يَضِق بها ﴿ ذِراعاً ولم يُصْبِحُ لُها وهو خاشِعُ

• وقولهم : « قد خَجِل فلانُ » ، قال أبو تَمّام الأعرابيُ (١) : الحَجَلُ : سُوءَ احتمال الفنى . والدَّقَع : سوء احتمال الفقر . ومنه جاء الحديث في النساء «إنَّكَنَّ إذا شَبِعْتُنَّ خَجِلْتُنَّ ، وإذا جُعْتُنَّ دَقِعْتُنَّ » : قال الكُمَيْثُ :

ولم يَدْقَعُوا عند ما نابهم لصَرْ فَيْ زمانٍ ولم يَخْجَلُوا

• وقولهم : «شَوَّرَ به » أَى فعل به فِعْلاً يَسْتَجَى منه ، كأنه أبدَى عورته .
والشَّوارُ : الفَرْجُ . يقال للرجل : أَبْدَى الله شَوارَ . • قال الفَرّاء : قولهم :
« ما به قَلَبَهُ آ » هو مأخوذ من القُلاب ، وهو دالا يأخذ البعير ، يقال بعير مقاوب . قال الأصمعي : وهو دالا يُصِيبُه فيشتكي فؤادَه منه ، فيموت من يومه .
يقال : قد أَقْلَبَ فلانُ . فأراد : ليس به علّة . وقال ابن الأعرابي : معناه :
يقال ته علّة مُيْقَلَبُ لها فَيُنظر إليه . قال الرّاجز وذكر فرساً :

ولمَ يقلُّبْ أَرْضَها بَيْطَارُ ولا لِحَبْليْهِ بها حَبَارُ

أى لم يقلّب قوائمَها من عِلّة بها • قال الأصمعيّ : وأصل « الأسير » أنّه رُبِط بالقِدّ فأسَرَهُ ، أى شدّه ، فاستُهْمِل حتّى صار الأخِيذُ الأسيرَ . قال الله جلّ ثناؤه : (وشكَدُنا أَسْرَهم) أى خَلْقَهُم . ويقال إنّه لشديدُ الأَسْر . قال أبو النّجم :

مَلْبُونَةُ شَدَّ اللَّيكُ أَسْرَهَا أَسْفَلَهَا وَبَطْنَهَ وَطَهْرَهَا وَطَهْرَهَا وَيَقَالُ: « مَا أَجُورَ مَا أَسَرَ قَتَبَهُ » ، أي مَا أَجُودَ مَا شَدَّ القِدَّ عليه • وقولهم « غُلُّ قَلِ » : كانوا يَغُلُّون بالقِدِّ وعليه الشَّعْر (٢) ، فَيَقْمَلُ على

⁽١) هذه الكلمة من ب ، ل .

⁽٢) ب ، ل « وعليه الوبر » .

الرَّجُل • وقولهم : «أَخْذَهُ أَخْذَ سَبْعةٍ » إنَّمَا أَصلها [سَبُعةٍ ، ثم خُفقَت . واللَّبُوءَة أنزقُ من الأسد . وقال ابن الكابيِّ : هو^(١)] سَبْعَةُ بن عَوف بن أَهْلَبَة بن سلامان بن أُتعَل بن عمرو بن الغَوْث من طَسِّيءً ، وكان رجلاً شديداً • [(٢) ويقال: « هَنأَكُ ومَرَأَكُ » ، وقد هَنأني الطّعام وَمَرَأَنِي ، بغير أَلْفٍ ، إذا أَتْبعوها « هَنَأْنِي » و إذا أفردوها قالوا : « أَمْرَأْنِي » • وهذا رجل تَمُونُ مِن قولهم : مُنتُه أَمُونُه • ويقال : «هذا بلدُ · مخوف من ، وهذا وجع مُن مُخيف من أي يُخيف من رآه • وهذا شيء مصون ولا يقال مُصاَن • وهذا شيء مَعيبُ ، ولا يقال مُعاب • قال أَبُو يُوسَفُ : يَقَالُ : هُو مِـنَّنَى أُصِرِّ يَى وَ إَصِرِّ يَى وَصَرِّى وَصِرِّ يَى . وهِي مَشْتَقَّة من أصررت على الشيء ، إذا أقمتَ ودمتَ عليه . قال أبو سَمَّال الأسدىُّ وضَلَّت ناقته : « أَ يُمنُكَ لئن لم تردّها على ۖ لأَعَبَدْتُك ! » ، فأصاب ناقتَه وقد تعلُّق زمامُها بشجرة ، فأخذها وقال : عَلم ربِّي أنها مِـّني أَصِرِ "ى . ويقال : رجل مرورة وصارورة وصَرُوري ، وهو الذي لم يحج . وحكى الفراء عن بعض العرب قال: رأيت قوماً صَرَارَى ، واحدُهم صَرَارة . والصَّرورة الذي في شعر النابغة : الذي لم يأت النَّساء ، كأنَّه أصرٌ على تركهن " . ويقال دِرهم صَرً ى وصِرًى ، للذى له طنينَ ﴿ إِذَا رُنقِرٍ . ويقال للبرد : صِرُ ۗ . وقولهم : « ريحُ ٣ صَرْصَرْ " فيها قولان : يقال أصلها صَرَّرْ ، من الصِّر ، فأبدلوا مكان الراء الوسطى فاء الفعل . وكذلك قوله عزّ وجلّ :

⁽١) التكملة من ب، ح، ل.

⁽٢) ما بين هذا المعكف وتاليه ساقط من الأصل ، وإثباته من سائر النسخ .

(فَكُبْكِبُوا فِيهِ ا) ، أصلُها : فَكُمَّبُوا . ويقال : تجفجف الثوب ، وأصلها : تَجفَفَ . قال البكلابي :

فقام على قوائم ليّنات مُ تُبيل تجفجُف الوبر الرّطيب

ويقال: لقيته فتبشبش بي ، أصلها: فتبشَّش بِي . ويقال: قد صَرَّ نابَيه ، ويقال: قد صَرَّ نابَيه ، وصَرَّ ناقَته . والصَّرار: الخيط الذي يشدُّ فوق اللَّحْفِ والتَّوْدِيَة . والصَّرَّة: الصَّيحة والشَّدّة . قال امرؤ القيس:

* جواحِرُها في صَرَّةٍ لم تَزَيَّلِ *

وقال الله عز وجل : (فَاقْبَلَتِ امْرَأَتُهُ فِي صَرَّةٍ) . ويقال : المِحْمَل يصرُ صريراً . ويقال : قد صر الفرس أذ نيه فإذا لم يُوقِعوا قالوا : أَصَرَّ الفرس و وتقول : هي الإبهام ، للإصبع ، ولا تقل البهام . والبهام : جمع البَهْم ، والبَهْم : جمع بَهْمة ، وهي أولاد الضّأن . والبهمة : اسم للمذكر والمؤنّث . والبّهمة : اسم للمذكر والمؤنّث . والسّخال : أولاد المعزري ، الواحدة سخلة المؤنّث والمذكر ، فإذا اجتمعت البهام والسّخال قيل لهما جميعاً : بهام . ويقال هم يبهمون البّهم ، إذا خَرَ مُوه عن أمّهاته فرّعوه وحدَه . • ويقال : قعدنا في الظل ، وذلك بالغداة إلى الزّوال وما بعد الزّوال فهو الفي ، والجمع : أفياء وفيوء . قال أبو ذؤيب :

لعمرى لأنت البيتُ أَكرِمُ أَهلَه وأَقعُدُ في أَفيائه بالأصائلِ وقال حميد:

فلا الظلَّ من برد الضُّحَى تَستطيعه ولا النيء من بَرد العَشِيِّ تذوقُ

إذا ما قمت أرْحَلُها بَلَيْلٍ تَأْوَّهُ آهَةَ الرَّجُلِ الخزينِ

والأَمِيَهَ أَن جُدَرِي الغَنَمَ ، يقال : أُمِيَتِ الغَنَمُ فهي مأموهة . قال : وأنشدنا ابن الأعرابي :

طَبِيخُ نُحَانِ أو طَبِيخُ أَمِيهَةٍ صغيرُ العظام ِسَـيَّ القِسْمِ أَمْلَطُ (١)

يقول: كان في بطن أُمِّه وبها نُحازُ أو أُمِيهة أَ فِاءت به ضاوياً صغيراً ضعيفاً وقولهم: «لا دَرَيتَ ولا أَتْلَيْتَ»، يدعو عليه بأن لا تُتْلِيَ إبله، أي لا يكون ٤٦٨ لها أُولادُ ، عن يونس. ويقال « لا دَرَيْتَ ولا ائتَلَيت » هي « افْتَعَلَت » من قولك: ما ألوْت هذا ولا أستطعت أي ولا استطعت أي وقال: بعضهم يقول: « لا درَيْتَ ولا تَلَيْتَ » تَزْ ويجاً للكلام والشرَفُ والمجد لا يَكُون إلا بالآباء؛ يقال: رجلُ شريف ، ورجلُ ماجد، أي له آبالا متقدِّمون في الرّجل و إن لم يكن له متقدِّمون في الرّجل و إن لم يكن له

⁽١) القسم ، كذا وردت بالسين المهملة فى الأصل ، وب ، ح . ورسمت فى ل لتقرأ بالسين والشين . ورواية الشين المعجمة ، هى الثابتة فى لسان العرب (قشم) . وفسر القشم بمعنى الجسم .

آبادٍ لهم شرف ، يقال رجل حَسِيب ورجل كريم من بنفسه . وتقول : « افعَل كذا وكذا على حَسَب ذلك » ، أَى على قدر ذلك • وقولهم « وافَق شَن طَبَقَه من : شَن بن أَفْصَى بن عبد القيس بن أَفْصَى بن دُعْمِى بن جَدِيلَة بن أَسْد بن ربيعة بن نِزَار . وطبَق : حى من إياد ، وكانت شَن لا يقام لها ، فواقعت من ان طبَق ف فانتَصَفَت منها، فقيل :

وافَقَ شَنُّ طَبِقَهُ وافَقَهُ فاعتنقهُ

وقال الشاعر:

لَقِيَتْ شَنُّ إِيادًا بِالقَّنَا طَبَقًا وافقَ شَنُّ طَبَقَهُ

• وقولهم في المثل في الإنسان يَنْصَحُ القَوْمَ: ﴿ أَنْتَ شُوْلَةُ النَّاصِحَةُ ﴾ كَانَتْ شُوْلَةُ أَمَةً لِعَدْوَانَ رَعْنَاء ﴾ وكانت تَنْصَحُ لمواليها فتعود نصيحتُها وبالاً عليهم لحُمقها • وقولهم ﴿ طُفَيْلِيُّ ﴾ للرجل الذي يَدْخُل وليمةً ولم يُدْعَ إليها . وهو منسوب إلى طُفَيْل : رجُل من أهل الكوفة من بني عبد الله بن غَطفان ، كان يأتي الولائم من غير أن يُدعَى إليها ، فكان يقال له طُفيْل الأعراس ، أو العرائس ، وكان يقول : وددتُ أنّ الكوفة بركة مُصَهْرَجَة فلا يخفى على منها شيء . والعرب تسمّى الطفيلي : الوارش ، والذي يدخُل على القوم في شرابهم ولم يُدْعَ إليه : الواغِل . قال امرؤ القيس :

فاليَوْمَ فاشرَب غيرَ مُسْتَحْقِبِ إِثْمًا من اللهِ ولا وَاغِل

قال أبو عمرو: يقال للشَّراب نفسَه الذي يشربُه ولم يُدْعَ إليه: الوَغْل. قال عمرو بن قَميَّةَ:

إِن أَكُ مِسَكِيراً فَلا أَشْرِبُ ال وَ غُلَّ وَلا يَسْلَمُ مَنَى البَعْيرُ (١)

وقولهم: « النَّذيرُ العُرْيان » هو رجلُ من خَثم ، حَمَلَ عليه يومَ ذي الْخَلَصَة عوفُ بن عامر بن أبي عوف بن عُوريف بن مالك بن دِينار بن تُعلُّبة بن عمرو بن يَشْكُرُ بن على بن مالك بن نَذِير بن قَسْر ، فقطع يدَه ويدَ ٧٠٠ امرأته ، وكانت من بني عُتُو ارة بن عامر بن ليث بن بكر بن عبد مناة بن كنانة • وقولهم: « بقُرُ طَيْ مارِيَة » هي مارية بنت أرقم بن تُعلَبَة بن عمرو بن جَفْنَة بن عوف بن عمرو بن رَبيعة بنحارثة بنعمرِ و مُزَيقِياءَ بنِ عامر 🔹 وقولهم في تحية الملوك في الجاهليَّة : « أَبَيْتَ اللَّمْنَ » أَى أَبيتَ أَن تأتى من الأُمور ما تُلْعَن عليه • وقولهم: « ما أُنْكِرِرُك من سُوء » أى ليس إنكارى إِيَّاكَ مِن سُوءَ رأْيتُه بك، إنَّمَا هو لقلَّة المعرفة. ويقال إن السُّوءَ البَرَصُ . قَالَ الله حَلَّ ثَنَاؤُه : (أَدْخِلُ يَدَكَ فَى جَيْبِكَ تَخْرُجْ بَيْضَاءَ مِنْ غَيْرٍ سُوءٍ) أَى من غير بَرَص • وقولهم : « أَشْغَلُ مِن ذاتِ النِّحْيَيْنِ » هي من تَهِمِ الله بن ثُعلبة ، وَكَانَت تَبِيعِ السَّمْنَ فَي الْجَاهليَّة ، فأَتَّى خُوَّاتُ بن جُبير الأنصاريُّ يبتاع منها سَمْناً ، ولم يرَ عندها أحداً ، فساومَها نحِيْاً كَمْـلوًّا ، فنظر إِليه ثم قال لها: أمسكيه حـتَّى أنظُر إلى غيره. فقالت: حُلَّ نحْياً آخَرَ. ففعل ، ونظر إليه ، فقال : أريد غيرَ هذا ، فأمسكي هذا ، فأمسكَتُه فلما شَغلَ ٤٧١ يدَيْهِا سَاوَرَهَا، فَلَمْ تَقَدِرُ عَلَى دَفْعِهِ عَنْهَا حَنَّتَى فَعَلَ مَا أَرَادُ وَهُرَبٍ. وقال:

وذات عيرال واثقين بَعَقْلُها خَلَجْتُ لَمَا جَارَ اسْهَا خَلَجَاتِ شَدَدْتَ يَدَيْهَا إِذْ أُردتُ خِلاجَها بِيخيين من سَمْنِ ذَوَى عُجُرَاتِ

⁽١) في الأصل: « إن أك مسكيناً » صوابه من سائر النسخ واللسان (وغل) .

ورَجْعَتُهَا صِفْراً بغــــير بَتاتِ فكان لها الويلاتُ مِن تركُّ سُمْنها فشدّت ْ على النِّحيين كَفَّاشحيحةً على سمنها والفَتْكُ من فَعَلاتي فأخرجتُه رَيَّانَ ينطفِتُ رأْسُه من الرَّامَكُ المدَّموم بالثَّفَراتِ (١)

ثم أسلم خوّاتُ وشِهِد بَدْراً ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « يا خَوّاتُ ُ كيف شِرَاوْك ؟ ﴾ وتبسَّم رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فقال : يا رسول الله ، قد رَزَق اللهُ خيراً ، وأعوذ بالله من الحَوْر بَعْدَ الكوْر . فهجا رجلْ بنى تىيم الله فقال :

أُناسُ رَبَّةُ النَّحْيَيْنِ منهم فَعُدُّوها إذا عُدَّ الصَّميمُ

 وقولهم: « أُحْمَقُ مِنْ جهِيزَةَ » وهى أُمُّ شبيبٍ الخارجي بن زيد بن أُنعيم بن قيس بن عمرِ و الصَّلتِ بن قيسِ بن شَرَاحيل بن مُرَّة بن هَمَّام ٤٧٢ بن أُذُهْل بن شَيبان بن تعلبــة بن عُكابة كابة بن صعب بن على بن بكر بن وائل . وكان أبو شبيب ٍ من مُهاجرة الكوفة ، فغزا سَلمانُ بن ربيعةً الباهليُّ في سنة خمس وعشرين، فأتَوُا الشَّام، فأغاروا على بلادٍ فأَصابوا سَنْبِيًّا وغَنِمُوا ، وأبو شَبيبٍ في ذلك الجيش ، فاشترى جارية من ذلك السبُّي حمراءَ طويلةً جميلةً ، فقال لها : أَسْلِمِي ، فأبتْ ، فضَرَبَهَا فلم تُسْلم ، فواقَعَهَا فحملت ، فتحرَّك الولدُ في بطنها ، فقالت : في بطني شيءٍ يَنْقُزُ^(٢) ، فقيل : « أُحمَى من جهيزَة » ، ثم أسلمَت ْ فولدَت ْ شَبيباً سنةَ ست وعشرين يومَ النحر، فقالت لمولاها: إنِّي رأيتُ قَبْلَ أَلِدُكَا نِّي وَلَدْتُ غُلاماً فَخْرَجَ مِنِّي شهاب من نار ، فسطّع بين السّماء والأرض ، ثم سقط في ماء فحبًا ،

⁽١) هذا البيت من الأصل فقط.

⁽٢) النقز: الوثوب. ب فقط: «ينقر» بالراء المهملة.

ووَلَدْتُهُ فَى يَوْمٍ هُرِيقَتْ فَيْهِ الدِّمَاء ، وقد رَجَرْتُ أَن ابني يعلُو أَمْرُهُ وَيَكُونُ صَاحب دَمَاء يُهُرَيقُها • ويقال للضّأن الكثيرة ثَلَّةٌ ، ولا يقال للمعْزى الكثيرة ثَلَّةٌ ، ولكن حَيْلةٌ ، فإذا اجتمعت الضّأن والمعزى فكثرتا قيل لهما : ثَلَّةٌ . والنَّلَة : الصَّوفُ ، ويقال : كسالا جَيّد النَّلَة ، ولا يقال للشَّعر ثَلَةٌ ولا للو بَر ثَلَّةٌ . فإذا اجتمع الصّوفُ والشّعرُ والو بَر قلت : عند الله فلان ثلةٌ كثيرة . ورجُلُ مُثِلُ : كثير النَّلَة • ورجلُ مُعكرُ إذا كانت عنده عَكرَةٌ . قال أبو عبيدة : العَكرَة من الإبل : ما بين كانت عنده عَكرَةٌ . قال أبو عبيدة : العَكرَة من الإبل : ما بين الخسين إلى المائة . وقال الأصمعيّ : العَكرَة : الخسون إلى الستِّينَ إلى السَّينَ إلى السَّينِ في الله السَّينِ في السَّينِ في السَّينِ في وقول : هو لعَيّة ، وهو لِزَنْية ، وهو لِرَسْدة (١) السَّبعين • وتقول : هو لعَيّة ، وهو لزَنْية ، وهو السَّحم في بدنه .

• وتقول: هذا رجُل شحيم الحيم ، إذا كان كثير اللحم والشحم في بدنه . ورجل لحم شَعِم ، إذا كان قرماً إلى اللّهم والشّحم يشتهيهما . ورَجُل مُلْحَمُ ، أى مُطْعَمُ للصّيد. ورجل لاحم ساحم : عنده لحم وشحم . ورجل مُلْحِم مُشْحِم ، أذا كُثر عنده اللّهم والشّحم . ورجل لَحَام شحام ، إذا كان يبيههما إذا كُثر عنده اللّهم والشّحم . ورجل لَحَام شحام ، إذا كان يبيههما

• وتقول: هذا بعير هَبِرْ وبِرْ كثير الهَبْرِ، أَى كثير اللحم كثير الوبر • وتقول: هؤلاء قوم مُلْبِنُون، إذا كثُر لبنهم. ويقال: نحْنُ نَلْبُنُ جيراننا، أى نسقيهم اللبن. وقوم ملبونون إذا ظَهَر منهم سَفَه وجهْل أو خُيلاء، يصيبهم من ألبان الإبل ما يصيب أصحاب النَّبيذ. وتقول: جاء فلان يَستلبن، أى يطلب لبناً لعياله ولضيفانه (٢). وقد سَمَنَّا لهم، إذا أدَم لهم بالسَّمن. وقد سَمَّنَّاهم، إذا زَوَّدُوهم السَّمن. وجاؤا يَستسمنون، أي يَطلُبُون أن يُوهَبَ لهم

⁽١) الكادم إلى : « يبيعها » ساقط من ب فقط .

⁽٢) في سائر النسخ : «أولضيفانه».

السَّمن • وتقول: هذا رجُلُ تر عِيَّة ، إذا كان جيِّد الرَّغْية للمال من إبل أوغنم • ورجُل آبِل : حاذق برغية ِ الإبل . وقد أبَّلَ الرَجل فهو مُؤبِّلْ ، إذا كَثُرُت إِبله . ويقال : فلانُ من آبَل النَّاس ، أي أشدِّهم تأنُّقًا في رِ عية الإبل • وتقول: قد قَرِمَ فلان ۖ إلى اللَّحْمُ ، إذا اشتدَّت ْ شهوتُهُ له • وقد عَامَ إلى اللَّبَن يَعَامُ عَيْمَةً ، وهو رَجُلُ عَمَانُ وامرأَةٌ عَيْمَى . ويُدْعَى عَلَى الرَّجُلُ فيقال: مالَه آمَ وعام! فمعنى آمَ هلكت امرأتُه ؛ وعام: هُ اللَّهُ عَلَيْهُ فَيَعَامُ الَّالِمِنُ ﴿ وَتَقُولُ : قَدْ وَحَمَّتَ المُرأَةُ ، إذا اشتهت شيئًا على حَمْلها(١) • والماشية تكون من الإبل والغنم . وتقول : قد أمشَى الرَّجِلُ ، إذا كَثُرَت ماشيته . وقد مَشَت الماشيةُ ، إذا كَثْرَتْ أُولادُها . وَنَاقَةٌ ماشيَةُ : كثيرة الأولاد • وقال الأصمعيّ : البعير بمنزلة الإنسان ، يكون للمذكَّر والمؤنث. يقال للرِّجل: هذا إنسانٌ ، وللمرْأة هذه إنسانةٌ . وكذلك تقول للجمل هذا بعير . وللناقة هذه بعير مُ وحُكى عن بعض العرب : صَرَعَتْني بعير [لي ٢٠) ، أي ناقة . وتقول : شر بْتُ من لبن بعيري أي من لبن ناقتي. ويقال له بَعيرٌ إِذَا أُجْذَع . والجَملُ بمنزلة الرَّجُل لايكون إِلا للمذكُّر ، والناقة بمنزلة المرأة ، والبعيرُ يجمعهما جميعًا . والبَّكْرةُ بمنزلة الفتاة ، والبِّكْرُ بمنزلة الفتى ، والقَلُوصُ عَمْزَلَةُ الْجَارِيةَ • وتقول : هذا رجلُ فقير للذي له البُلْغَةُ من ٤٧٦ العَيش. وهذا رجُلُ مسكينُ للذي لا شَيءَ له. قال اللهجل وعزّ : (إِنَّمَا الصَّدَقَاتُ لِلْفَقَرَاءِ والمساكِينِ) ، ثم قال الراعي (٣):

أمَّا الفَقِيرُ التي كَانَتْ حَلُو بِتَه وَفْقَ العِيالِ فَلِم مُيترَكُ لَهُ سَبَدُ

⁽۱) زاد فی ب : « وهنی وحمی » .

⁽٢) التكملة من ب، ح، ل.

⁽٣) زاد فى ب : « يمدح عبد الملك بن مروان ويشكو إليه السعاة n .

وقال يونس: قلتُ لأعرابي : أفقير أنت أ قال : لاوالله، مسكين • والخصر: الذي يجد البَرْدَ . والخَرص : الجائعُ اللَّقْرُور • والأرامل : المساكين منجماعة ِ رجالِ ونساء ، وَيقال لهم الأراملُ و إنْ لم يكن فيهم نساء . ويقال (١) جاءت أرْمَلَةُ من نساء ورجال محْتاجين . ويقال للرّجال المحتاجين الصُّعفاء : أَرْمَلَةٌ وَأَرامِل ، و إِنَّ لَم يَكُن فَيهِم نساء . وقد أَرْمَلَ القوَّمُ ، إذا نَفِد زادُهم . وعامْ أَرْمَلُ : قليل المطر. وسَنَةٌ رَمُلَاهِ • وتقول : قد رمحَ الفَرسُ والحمارُ والبَغْلُ والحافرُ. ويقال للمعير: قد رَكل (٢) برجْله، ولا تقل رَمحَ. وقد خَبَط البعيرُ بيده ، وقد زَبنت النَّاقةُ ، إذا ضَرَبَتْ بثَفنات رجْلها عند الحَلَبِ. فَالزَّ بْنُ بِالثَّفِينَاتِ • وتقول: تُوفَرُ وتُحْمَدُ ، ولا تَقُل تُوثَرُ . وقد وَفَرْ تُهُ عَرِضَه وَمَالَهَ أَفِرُهُ وَفْرًا . إذا كان تامًّا وافراً . وتقول : هذه أرض في ٤٧٧ نبتها فِرَةْ ، وفي نبتها وَفْرْ ، إذا كان تامًّا وافراً لم يُرْعَ • وتقول : هذه مَبَارِكُ الإبلِ ، وهذه مرابضُ الغنم . وتقول : هذا عَطنُ الإبل ومَعْطِنُهَا ، وهو مَبْرَ كُهَا حَوْلَ المَاء . ولا تكون الأعْطَانُ والمعاطِنُ إلاّ مباركَها حول الماء(٣) ، وقد عَطنَت تَعْطُن عُطوناً. وهي إبل عاطِنَة وعواطِن ، وقد أعطنتُها. وكذلك هذا عطَنُ الغَنَمِ ومَعْطِنُهَا ، لِمَرَابِضُهَا حول الماء . وهذه ثَايَةُ الغُنَمِ وْثَايَةُ الإبل: مأَّواها وهي عازَبَةُ مَ أَو مأَواها حَوْلَ البُيوت . وهذا مُرَاحِ الإبل ومُراحُ الغَنَمَ • وتقول قد هَمَات الإبلُ فهي هامِلَةٌ وهوامِلُ ، وقد أهْملتُها أنا ، إذا أرسلتهُا تَرْعَى ليلاً ونهاراً بلا راع ، فالهَمْل يكون ليلاً ونهاراً . فأما النَّفْشُ فلا يكون إِلَّا لِيلًا . تَقُول : نَفْشَتْ تَنَفْيشُ نُفُوشاً ، وهي إِبلُ ۚ نَفَشُ وَنُوافِشُ وَيَفَاشُ ۗ ٤٧٨

⁽١) الكلام بعده إلى كلمة «فيهم نساء» ساقط من ب.

⁽٢) ب، ل: «ركض» بالضاد.

⁽٣) «حول الماء» ساقط من ا . و «مباركها» ساقط من ب .

وقد أَنْفَشْتُهَا أَنا. وكذلك نَفَشَت الغنمُ ، ولا يقالُ هَمَلَت الغنمُ ووقد رَفَضْتُ الغنمُ وكذر وقد رَفَضْتُ الإبلَ ، إذا تركتَهَا تَبَدَّدُ في مرعاها وترعى حيث [أحبَّت (١)] لاتثنيها عَمَّا تريد. وهي إبلُ رافضة ، وإبلُ رَفَضْ . وقد رَفَضَتْ هي تَر فضُ : تَرْعَى وحدها والراعي يُبْصِرُها قريباً منها ، أو بعيداً ، لا تُتْعُبُه ولا يَجْمَعُها . قال : وقال الراجز :

سَقْياً بِحِيثُ يُهُمْلُ الْعَرَّضُ (٢) وحيث يَرْعَى ورَعِي وأَرْفضُ (٣)

والورَعُ: الضّعيف الذي لا غَناء عنده . والمُعرَّضُ: الذي و سُمهُ العِراضُ ، وهو خَطَّ في الفَخِذ عَرْضا • قال الأصمعي : يقال : سَنَ عليه درْعَهُ ، وهو خَطَّ في الفَخِذ عَرْضا • قال الأصمعي : يقال : سَنَ عليه درْعَهُ ، وقد شَن الماء على وجْهه ، أي وَتَهَا . وقد شَن الماء على وجْهه ، أي صَبَّ عليه مَن الماء على وجْهه ، أي صَبَّ عليه صَبَّ سَهُ لله ويقال : قد نَشَلَ درعَه أي ألقاها ، ولا يقال تَثَرَها صَبَّ سَهُ لله وتقول : قد استخبينا خِباء ، إذا نصبناه ودخلنا فيه . وأخبيناه : نصبناه وتقول : هو زُبدالفَنَم ، وهو جُبابُ الإبل ، وهو شيء يعلو ألبانها كالزُّبد . ولا زُبدً لألبان الإبل • وتقول : هي الرُّعْوَةُ والنَّشَافَةُ ، لما يعلو ألبان الإبل والغنم إذا حُلبت . وقد انتَشَفْتُ ، إذا شر بْتَ النَّشَافَة . ويقول الصَّبيُ : أنشِفني ، أي أغطني النشافة أشرَبُها. وقد ارتَغَيْتُ ، إذا أخذت الرَّغُوة بيدك فَهوَيْتَ بها إلى فيكَ . ويقال : أمسَت المُكم تُنشِفُ وتُرَغِي ، أي لها نُشَافَةٌ ورُعَوْقُ .

⁽١) من ب، ح، ل.

⁽٢) ضبطت في ل فقط «يهمل» كينصر ، من قولهم: هملت الإبل تهمل، إذا لم يكن معها راع ، ويقال أيضاً قد أهملها راعيها .

⁽٣) زاد بعده في ب : «أراد أن الموضع كثير المرعى قليل الحوف يقوم به الضميف من الغلمان».

وقد أَدْوَيْتُ ، إذا أَخذتَ الدُّوايَةَ ، وهي كالقشرة تعلو اللبَن الحليب • وتقول: قد قَبَضْتُ مالِي قَبْضًا . ويقال دخَلَ مالُ فلان في القَبَض ، يعني ما قُبِض من أموال الناس • وقد نَفَضْتُ الشَّجرةُ نَفْضًا. والنَّفَضُ ما يسقَط منها من الوَرَقِ • ويقال عَضَدتُ الشَّجرةَ عَضْداً . والعَضَدُ : مَا قُطِعَ مِنَ الشَّجَرِ • وقد عَرَضْتُ الْجُنْد عَرْضًا . ويقال : فات ُفلانًا العَرَضُ • وقد خَبَطْتُ الشَّجَرَ خَبْطًا إذا ضربْتَ ورَقَهَ بعصًا ليسقُطَ فَتَعْلِفَهِ الْغَنَمِ . ويقال : لما سقط الْخَبَطُ ﴿ وَقَدَ رَفَضْتُ إِبِلَى رَفْضًا ، إذا ٤٨٠ خَلَّيْتِهَا تَرْغَى حيثُ أَحَبَّتْ ولم تَثْنَها عن وجُه تريده . وهي إبل رَفَضُ وأرْفاضُ • وتقول: هذا شيء حَيَّدٌ بيِّن الجُوْدَةِ ، من أشياء جيادٍ . وهـذا رجل جواد ٢ بيّن الْجُودِ من قَوْمٍ أُجُوادٍ . وهذا فَرَس مُجَوَادٌ بيِّن الْجُودة والجُوْدَة ، من خَيْل جِيَادٍ . ويقال الْجُودَةُ في كُلّ صورة . وهــذا مَطرُ ۚ جَوْدُ بيِّن الْجُوْدِ . وقد جيدَتِ الأرْض . ويقال : هاجَتْ بنا سمالا جَوْدُ . وقد جاد بنفسِه عند الموت يَجُودُ جُوْثُودًا . وقد جِيدَ من العَطَشِ يُجَادَ جُوَادًا . وا ُلجوادُ : العطَشُ قال ذو الرُّمَّة:

تَظَلُّ تعاطيه إذا جِيد جَوْدةً رُضاباً كَطَعم الزَّنْجَبيل المُعَسَّلِ

أَى إذا عَطِشَ عطشةً . وقال الباهلي :

ونَصرُكَ خَاذِلُ عَنِّي بطي إلى خَذْلِي جُوادا

• وتقول: هذا رَجُلُ حَدِثُ وحَدُثُ ، إِذَا كَانَ حَسَنَ الحَدِيثَ . ورجُلُ ٤٨١ حِدِيثُ ، أَذَا كَانَ صَاحب حديثُهم حِدِّيثُ مُلُوكٍ ، إِذَا كَانَ صَاحب حديثُهم وسَمَرِهم . وتقول: هذا رجُلُ حَدَثُ ، وهو رجُلُ حديث السَّنَ ، وهم غِلمانُ أُ

حُدْثَانُ السِّنَّ. ويقال: هل حَدَثَ أُمرْ . ويقال: أَخَذَهُ ما قَدُمَ وما حَدُثَ • ويقال : كبرَ الرَّجُلُ إذا أُسنَّ. وقد كَبُر الأمرُ، إذا عظُمَ • ويقال : قد بَدُن الرَّجُلُ يَبْدُنُ بُدْنًا و بَدَانةً ، إذِا ضَخُمَ ، فهو بادِن ۗ. وقد بَدَّنَ تَبْدِينًا إذا أسن وكبر . وهو رَجُلْ بَدَنْ ، إذا كان كبيراً . قال الأسود :

هل لشباب فات من مطْلَب أم ما بكاء البَدَن الأشْيَب وقال آخر (١) :

وكنتُ خِلْتُ الحمَّ والتَبْدِينا والشَّيْبَ مما يُدْهِلُ القَرينا

وفي الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم : ﴿ إِنِّي قَدْ بَدَّنْتُ فَلَا تُبَادِرُ وَنِي بالرُّ كوع والشَّجودِ » • ويقال: نظر إلى مُوثخر عينه. ويقال: ضرب مُقدَّمَ رأْسِه وضَرَبَ مؤخَّرَهُ . [وهي مُؤخِّرة السَّرج (٢٠)] ، وهي آخِرة ٤٨٢ الرَّحْل . وتقول : جاءنا بأخَرَةٍ ، وجاءنا أخيراً وأُخُراً . وقد بعْتُه بَيْعاً بأُخِرَةٍ وبِنَظِرَةٍ ، أَى بنسيئةٍ . ويقال : شقَّ ثَوْبَهُ أُخُراً ومن أُخُر . • وتقول: قَوْزَعَ الدِّيكُ ، ولا تَقُلُ قَنْزَعَ • وتقول: هو أُمَّتُ

الحائط، والجمُّعُ آساس. ويقال أيضاً، هُوَ أَساسُ الحائط، والجمع إساس وتقول: افعَل ذلك من رأسي ، ولا تقل من الرَّأس تَعْجِرُ الْعَيْنِ ، بَكُسَرُ الجيمِ . والمَحْجَرُ ، بفتح الجيم ، من الِحْجْر ، وهو الحرامُ .

قال مُحمَيدُ بن ثور:

فهَمَعْتُ أَن أَغْشَى إليها تَعْجَراً ولَمِثْلُهَا يُغْشَى إليها المَحْجَرُ (٣)

^{. (}١) هو حميد الأرقط ، كما في اللسان (بدن) .

⁽٢) التكمله من ب فقط .

⁽٣) ب، ح، ل: «إليه المحجر».

أى الحرام • وتقول: ما رأيته مذّ أمس . فإنْ لم تَره يوماً قبل ذلك قلت : ما رأيته مذّ أوّل أمس (١) • وتقول: هى المزادة ، للتى يُسْتَقَى فيها الماه ، ولا تَقُل راوية ، إنّ كما الراوية البعير أو البغل أو الحمار الذي يُحْمَل عليه الماء . وقد رَويْتُ القَوْم أَرويهِم ، إذا استَقينت لهم الماء . قال أبو النّجم :

تمشى من الرِّدَّة مَشْىَ الحُفَّلِ مَشْىَ الرَّوَايا بالمَزادِ الْأَثْقَلِ ٤٨٣ تمشى من الرِّدِّة

وتقول: من أين ريَّتُكُم ؟ أى من أين ترتوون الما، • وتقول: فلان يتندَّى على أصحابه ، أى يتسخَّى. ولا تقل يُندى . وفلان ندي الكف ، الكف الأداكان سخيًّا • وتقول: ضَفَرَتِ المرأةُ شعرَها ، ولها ضفيرتان ولها ضفرَان، ولا تقل ظفيرتان • وتقول: هى زوجُهُ وهو زَوجُها. قال الله جل وعز : (أمْسِك عَلَيْك زَوْجَك). وقال أيضاً: (وإن أرَدْتمُ اسْتِبْدَال زَوْج مَكَان زَوْج)، أى امرأة مكان امرأة. والجميع أزواج. وقال: (يأيُها النَّي قُلُ لِأَزْواجِك). وقد يقال زَوْجتُه قال الفرزدق:

و إِنَّ الذَى يَسْعَى لَيُفْسِدَ زُوجَتِي كَسَاعِ إِلَى أُسَدِ الشَّرَى يَسْبَيلُهَا وَاللَّ اللَّذَر :

ياصاح بَلَّغُ ذَوِي الزَّوجاتِ مُكلَّهُمُ أَنْ ايس وَصْلُ إِذَا انحلَّتْ عُرَى الذَّنَّبِ

وقال يونس: تقول العرب: زوّ جُنّه امرأة ، وتزوّجتُ امرأة . وليس من كلام العرب تزوّجتُ المرأة . وليس من كلام العرب تزوّجتُ بامرأة ، قال: وقول الله جلّ ثناؤه: (وزَوَّجْنَاهُمْ بِحُورٍ عِينٍ) ٤٨٤ أى قَرَنَاهُم . وقال : (احْشُرُوا الّذِينَ ظَلَمُوا وَأَزْوَاجَهُمْ) أَى وَقُرناءَهم . وقال

⁽١) زاد في $\cdot\cdot\cdot$ و فإن لم تره يومين قبل ذلك قلت ما رأيته مذ أول من أول من أمس » .

الفرّاء: هى لغة ُ فى أَزْدِ شَنُوءَةَ . وتقول : عندى زَوْجَا نِعال ، وزوجاً حمام ، وزوجاً حمام ، وزوجاً خِفاف ، و إنّما تعنى ذكراً وأنثى . قال الله جلّ ثناؤه : (فاسْلُك ْ فِيهاً مِن ۚ كُلّ زَوْجَ ْ . قال لبيد :

مِن كُلِّ مَخْفُوفٍ يُظِلُّ عِصِيَّهُ ﴿ زَوجٌ عليه كِلَّةٌ ۗ وقرِّانُهَا

• وتقول: سُوء الاستمساك خيير من حُسْنِ الصِّر عَةِ (١) غَلِط في كلامه، وقد غَلِت في حسابه. الغِلَطُ في الكلام، والغَلَتُ في الحساب.

باب

فَعُول (۲)

• وتقول: توضأت وَضوءًا حسنًا • وتقول: ما أجود هـذا الوَقُود، للحطب. قال الله عز وجل : (وَأُولَئِكَ هُمْ وَقُودُ النَّارِ). وقال أيضًا: (النَّارِ ذات الوَقُود) وقرئ (الوُقُود). فالوُقود، بالضم : الاتقاد. وتقول: وَقَدَت النَّارُ تَقِدُ وُقُودًا ووَقَدَانًا ووَقْدًا وَقِدَةً. وقال: (واتقُوا النّارَ الّـتي وَقُودُها النّاسُ والججارة). والوَقود: الحَطَب • ويقال: ما أشد وَلُوعَك بهذا الأمر. وقد أُولِعْتُ به إيلاعًا ووَلُوعًا • والغَرُورُ: الشَيطان. قال الله جل وعَز : (ولا يَغُر َ نَـكُمُ الله الغرور). والغرور: ما اغْتُر به من متاع الدُّنيا. وقال الله جل ثناؤه: (ومَا الحَياةُ الدُّنيَا إلاَّ مَتَاعُ ما أَشَدُ به من متاع الدُّنيا. وقال الله جل ثناؤه: (ومَا الحَياةُ الدُّنيَا إلاَّ مَتَاعُ ما أَشَدَ المُعَنَّ الدُّنيَا إلاَّ مَتَاعُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ الل

⁽١) زيد فى سائر النسخ : «يقول : لأن تستمسك و إن كان ذلك قبيحاً خير من أن تصرع صرعة حسنة » .

⁽٢) العنوان من ب .

الغُرور) • ومثل الوَلُوعِ الوَزُوعُ ، تقول: أُوزِعْتُ به مثلَ أُولِعْتُ به مثلَ أُولِعْتُ به مثلَ أُولِعْتُ به و يقال: هو الطَّهُور ، والبَّخُور ، والنَّرُور ، والسَّفُوف : ما يُسْتَفْ ، والسَّعُوط ، والسَّنُون ، والسَّحُورُ ، والفَطور ، والسَّجُورُ ، والغَسُول : الماء الذي يُغْنَسَلُ به • واللَّبُوس : ما يُلْبَسُ . قال الله جل وعَز : (وَعَلَمْنَاهُ صَنْعَةَ لَبُوسٍ لَكُمْ) . وقال آخَر (١) :

الْبَس لَكُلِّ عِيشَةً لِبُوسَها إِمَّا لَعِيمَها وإِمَّا بُوسَهَا

• والقرُورُ : الماء البارد يُغتَسَلُ به . يقال قد اقتررْتُ . وهو البَرُودُ والسَّدوس : الطَّيلسان . قال الأصمعيّ : واسم الرجل سُدُوس بالضم واللَّدُود : ماكان في أحد شِقَى الفَم . وأصل ذلك أنَّ اللَّديدين هُما صَفْحَتَا ٤٨٦ المُنتَى . ويقال هو يتلدَّدُ ، أي يتلفَّتُ يَمْنَةً وشامةً . ويقال في مثل : « جَرَى منه يَجْرَى اللَّدُود » . والوَجُور في أيّ الفم كان (٢) وهو النَّضُوح ، والشَّروب : الماء بين المِلْح والعذب . والنَّشُوق : سَعُوط يُجعَل في المَنْخِرَين تقول أنشَقْتُه إنشَاقاً . وهو النَّشُوحُ ، من قولك نَشَح ، إذا شَرِبَ شرباً دون الرِّي . قال أبو النجم :

* حَتَّى إِذَا مَا غَيَّبَتْ نَشُوحًا (٣) *

والوَضُوحُ : الماء الذي يكون في الدَّلو بالنِّصف . والعَلُوقُ : ما يَعْلَقُ بالإِنسانِ . والعَلُوقُ : ما يَعْلَقُ بالإِنسانِ . والمَنيَّةُ عُلُوقٌ . قال المُفَضَّل النُّكْرِيِّ :

⁽١) هو بيهس الفزارى ، كما فى اللسان (لبس).

⁽ ٢) في هادش ل : « غ : في أي نواحي الفم » .

⁽٣) ب: « إذا ما غنيت » ح: « نحيث » وأشير في ل إلى رواية : « عببت » .

وسائلة بِتَعْلَبَةَ بِن سَيْرٍ وقد عَلِقَتْ بِتَعْلَبَةِ العَلُوقُ

أراد ابن سيّار • وهى السَّمُومُ والْحَرُورِ . قال أبو عُبيدة : السَّمُومُ بالنهار وقد تكون بالنّهار . قال العجّاج :

* ونَسَجَتُ لُوَ المِعُ الْحَرُورِ *

والذَّنوبُ: لحْمُ أَسْفَل الدّنْ ، والذَّنوبُ أيضاً: الدّلو فيها ماء . والقَيُوء: الدواء الذي يُسِك البَطن • ويقال: الدواء الذي يُسِك البَطن • ويقال: أعْظِني مَشُوشاً أَمُشُ به يدى ، أى منديلًا أو شيئاً أمسَحُ به يدى . قال الأصمعيّ : المَشُ : مَسْح اليد بالشَّيء الخشن الذي يَقْلَعُ الدّسَمَ • وهو النَّجُوع للمَديد ، وقد نَجَعْتُ البعير • والنَّشُوعُ والوَشُوعُ : الوَجُور يُوجَرُه المريضُ والصّبيّ . قال المرّار:

إليكُمْ يَا لِثَامِ النَّاسِ إِنِّي نُشِعْتُ الْعِزَّ فِي أَنْفِي نَشُوعًا

والنَّشُوع: السَّموط، تقول نَشَعْتُه • والْحَلُوء: حجر مُ يدلك عليه دوا عِهُ ثَم تُكُخُل به العين . ويقال: حلاَّت له حَلوءًا • والرَّقُوء: الدواء الذي يرقئ الدَّم . يقال: « لا تَسُبُّوا الإبلَ فإِنَّ فيها رَقُوءَ الدَّم » أي تعظى في الدِّيات فَتَحُقْنُ بها الدِّماء • ويقال: هذا شَبُوب مُ لكذا وكذا ، أي يزيد فيه ويقويه • وهي الصَّعُود للمكان فيه ارتفاع ، يقال وقعنا في صَعُود منكرة . ووقعت في كوُّود ، وهي العقبة الشاقَّة المَصْعَد. ووقعنا في هَبُوط وحَدُ وروحَطُوط. والْجَبُوب: ما يركب . قال الله جل والْجَبُوب: ما يركب . قال الله جل والْجَبُوب: ما يركب . قال الله جل

ذكره: (فينها ركو بُهُمُ) أى فنها يركبون. وكذلك ركوبتهم ، مثل حَلُو بَهُم أى ما يحتلبون. وحَمُولتهم : ما يحملون عليه ()]. وقال الله جلّ وعزّ: (وَمِن الأَنعام حَمُولةً وفَرشاً) فالحَمولة أن ما حَمَل الأَثقال من كبار الإبل . والفَرْش : صغارُها . • والجزُوزَة : ما يُجزّ من الغنَم . والقَتُو بَةُ : ما يُقتَب بالأَقتاب . والعَلُوفة : ما يَعْلَفُون . والحَلُو بَة : ما يحلُبون . والنّسولة : ما يُتَخذ نَسلُها . والأكولة من الغنَم : التي تُعزَل للأكل .

ومما جاء على فَعُولِ مما آخره واوان ِ فيصيرانِ واواً مشددةً للا دَّعَام .

باب

• قال الأصمعي : شَعُوبُ : اسم للمنيَّة ، وهي معرفة لاتدخلها الألف واللام

⁽١) التكملة إلى «ما يركب » من ب فقط . وبقيتها من سائر النسخ .

⁽٢) زاد في ب فقط اله « للحساء » .

⁽٣) هذا العنوان من ب وحدها .

قال أبو الأسود :

فقام إليها بها ذابح ومن تَدْعُ يوماً شَعُوبُ يَجِيها

قال: وسمّيت شَعُوبَ لأنَّها تفرِّق. ويقال: ظَبْيٌ أشعبُ ، إذا كان بعيدَ ما بينَ القرنَين • قال: وهُنَيْدةُ : مائةُ من الإبل ، لا تنوّن ، لأنَّها مَعْرفة ، ولا تدخل فيها الألف واللام. قال جرير:

أعطَوْ الهُنيدةَ يَحدُوها ثمانية ما في عطائهم مَن ولا سَرَف مُ

• ٤٩٠ • وَكَذَلْكُ هَبَّتَ تَحْوَةُ : اسمِ للشَّمالِ ، وهي معرفة . قال الرَّاجز :

قد بَكرت مَعْوَةُ بالعجاجِ فَدَمَّرَتُ بقيّة الرَّجاجِ

والرَّجاجُ : مَهَازيلُ الغنم • وتقول : هذا خُصَارَةُ طاميا ، اسم للبحر وهو معرْفَةُ . وقول النابغة :

إِنَّا احتملنا خُطَّتَينا بيننا فحملتُ بَرَّةَ واحْتَملتَ فَجَارِ

فَبَرَّةُ: اسم للبِرِّ، وهو معرفة. وفجار: اسمُ للفجور • وتقول: أنا من هذا الأمر فالجُ بن خَلاوَةَ ، أى أنا منه برى لا . وهو مَعْرِ فَةُ • • وتقول: هذا الأمر فالجُ بن خَلاوَةَ ، أى أنا منه برى لا . وهو مَعْرِ فَةُ • وهذا أسامَةُ عادِياً ، هذه ذُكاهِ طالعةً : اسم للشمس ، وهي معرفة • وهذا أسامَةُ عادِياً ، وهو اسمُ للأسد ، وهو معرفة . قال زُهير:

ولأنتَ أَجْراً من أسامةَ إذْ دُعِيَتْ نَزَالِ وَلُجَّ فِي الذُّعْرِ

• وتقول: قد دَفَرْ تُهُ دَفْراً ، إذا دفعت في صدره. والدَّفْرُ أيضاً: النَّتْنُ

ويقال للدُّنيا: أمَّ دَفْرٍ. ويقال للأَمة إذا شُتِمَتْ: يا دَفارِ! أَى يا مُنْنَة. وجاء في الحديث عن عمر رحمة الله عليه ، أَنّه سأل بعضُ أَهل الكتاب ٤٩١ عن من يلى الأمر من بعده ، فسمَّى غيرَ واحد ، فلمَّا انتهى إلى صفَة أحدِهم فقال عُمر : وادَفْراهُ وادَفْراهُ ! أَى وانتناه . ويقال دَفْراً دَافراً لما يجيء به فلان ! وذلك إذا قبَّحْتَ الأمرَ أُونتَنْتَهُ • والذَّفَرُ : كُلُّ ريحٍ ذكيّة من طيبٍ أَو نَتْن . يقال : مِسْكُ أَذْفَرُ ، أَى ذكيُّ الريح . ويقال للصَّنان دَفَرُ ، وهذا رَجُلُ ذَفْر ، أَى له صُنان وخُبْث ريحٍ . قال لبيد وذكرَ كتيبةً وأنّها سَمِكَةُ من الحديد وصَدَئِه :

فَخْمَةُ ۚ ذَفْراء أُترتَى بالمُرَى قُرُودُمَانِيًّا وَتَرْكاً كالبَصَلُ وَقَلْ الآخِرِ (١):

ومُوَّوْلَقٍ أَنْضَجْتُ كَيَّةَ رأسِهِ فَتَرَكْتُه ذَفِراً كَرِيحِ الْجَوْرَبِ

وقال الرّاعى وذكرَ إبلًا قد رعت العُشْبَ وزهرَه ، وأُنّها إذا شربت وصدرت من الماء نَدِيتُ جُلُودها ففاحت منها رائّعة طيّبة فيقال لتلك فارة الإبل، فقال:

لها فارَةُ ۚ ذَفْرَاء كُلَّ عَشِيَّةٍ كَا فَتَقَ الْكَافُورَ بالمسك فاتِـقُهُ وقال ابنُ أَحْرَ: ٢

بِهَجْلٍ مِنْ قَسًا ذَفْرِ الخُزامَى تَداعَى الجِرِبِياة به الحَنينا

294

 $(\Upsilon\Upsilon)$

⁽١) هو نافع بن لقيط الأسدى ، كما في اللسان (ألق) .

أَى ذَكَّ رَبِحِ الخَرَامِي طَيِّبِها. قال الأصمعيّ : قلت لأبي عمرو بن العلاء : النَّوْرِي مِن الدَّوْرِي فقال : نَعْم . وقلت له : المَوْرُودُ : عُشْبَةُ خَبِيثُةُ الرِّيحِ لا يكاد المالُ يَأْكُلُها • وهي القاقورة وهي القاقورة أور المرأة الذي تقوله العامّية بالرّاء • وهي القاقورة والقازوزة ، فأمَّا القاقرة فمُولَّدة . قال الشاعر (١) :

أَفْنَى تِلادِي وما جَمَّعْتُ من نَشبٍ قَرْعُ القَوَاقِيزِ أَفُواهَ الأَبارِيقِ

• وتقول : هو مُضْطَلِع مِعْمِلهِ ، أَى قَوِى مُ عَلَى حَمَلِهِ ؛ وهو مَفْتَعِل من الضَّلاعَةِ . والفرس الضَّلِيعُ : التَّام الخَلْق المُجْفَرُ الغَلِيظ الألواح الكثير العَصَب. ولا تقل هو مُطّلع ﴿ ﴿ وهو قُطْرُ بُّلُ ﴾ وهو القُر طُمُ والقر طم [ومنهم من يشدّد^(۲)] • وتقول : مرّ بنا راكبُ^م، إذاكان على ٤٩٣ بعير . والرَّكْبُ: أصحاب الإبل ، وهو العشرة فما فوقها . والأُركوب أكثَر . من الرَّكْب. والرَّكَبَهُ أقلُ من الرَّكْبِ. والرِّكابُ: الإبل، واحدتها راحِلةُ، ولا واحدة لها من لفظها . ومنه زيتُ ركابيٌّ أي يُحْمَل على ظهور الإبل ، فإذا كان على حَافر ، برْذُوناً كان أو فَرَساً أو بْغَلَّا أو حماراً ، قات : مرّ بنا فارسْ ^ على حِمارٍ ، ومَرَّ بنا فارس على كَغْلِ . وقال مُعارة بن عَقِيل : لا أقول لصاحب الحار فارس ، ولكن أقول : حَمَّارْ ، ولا أقول لصاحب البَغْلِ فارس ، ولكنَّى أَقُولُ : رَبَّالُ ﴿ وَتَقُولُ : هُؤُلاءً قُومُ رَجَّالَةٌ ۚ ، وَهُؤُلاءً قُومٌ خَيَّالَةٌ ، أَي أصحاب خَيْل • وتقول: هذا رَجُلُ الله ونَبَّالُ ، إِذا كانت معه نَبْلُ ، فإذا كان يعملها كُلْت نابلُ . وتقول اسَتْنَبَلَني فأنْبلتُه ، أَى أَعْطَيْتُهُ كَنْبلًا ، واستَحْذاني فأحْذيْتُه ، أي أعطيته حِذَاء ﴿ وَتَقُولُ : هَذَا رَجِلُ سَائُفُ ۖ

⁽١) هو الأقيشر الأسدى ، كما فى اللسان (قفز) .

⁽٢) هذه من ب فقط .

وسيَّافَ ، إذا كان معه سَيْف . وهذا رجل تَرَّاس ، إذا كان معه تُرس . . قاؤذا لم يكن مَعه تُرس و قيل : أكْشَف . فإذا كان معه سَيْف و نَبْل و تُلْت : قارن . وهذا رجل سالح : معه سِلاح . وهذا رجُل دارع : عليه درع . والمسر : لا درع عَليه . ورَجُل رامح : معه رُمح . فإذا لم يكن معه رُمح والله : أجَم . قال أوس :

ويْلُ أُمِّهُم مَعْشَراً جُمَّا بيوتُهُم من الرِّماحِ وفي المعروف تنكيرُ وقال عنترة:

ألم تعلم لحاك اللهُ أنَّى أَجَمُّ إذا لقِيتُ ذوى الرِّماحِ

• وتقول: هذا رجل مُتقَوِّس قوْسَهُ ، وهذا رجُل متنبِّلُ كَبْلَهُ ، إذا كان معه قَوْس و كَبْلُ ، فإذا كان كامل الأداة من السلاح قيل: مُؤد ومُدَجَّج ، وهاك في السلاح . فإذا لم يكن معه سلاح فهو أعْزَل ، وقو م عُزْل وعُزْلان وعُزْلان وعُزَّل م فإذا لبس فوق درعه ثَوْ با فهو كافر . وعُزَّل وعُزَّل وقو كافر . وقد كَفَرَ فوق درعه ثَوْ با فهو كافر . وقد كَفَرَ فوق درعه ثَوْ با فهو كافر . وقد كَفَرَ فوق در عه ثَوْ با . ومنه قيل للَّيل كافر ؛ لأنه يَستُر بظلمته و يغطَّى . ٤٩٥ قال تَعْلَم بن صُعَيْرِ المازني — وذكر الظَّليم والنعامة وأنَّهما راحا إلى بيضهما :

فتذكَّرا تَقَلَّا رثيداً بعدما أَلْقَتْ ذُكاء بمينها في كافِر

وذُكاه : اسم للشمس ، وهي مشتقّة من ذكت النار تذكو . والكافر ها هنا : الليل . وقوله : ألقت ذكاه يمينَها في كافر ، أي بدأت في المغيب . وقال لبيد - وسرق هذا المهني ، وذكر الشمس ومغيبَها :

حـتَّى إذا ألقت يداً في كافرٍ وأجنّ عَوْراتِ الثُّغور ظلامُها

ومنه ستمي الكافركافراً؛ لأنّه سَتَرَ نِعَمَ الله . ويقال رَمَادُ مَكْفُورُ ، أَى قد سَغَتْ عليه الرّياحُ التَّرابَ حـتّى واراه . قال الرّاجز :

قد دَرَسَتْ غير رمادٍ مَكْفُورْ مَكْتَلْبِ اللَّون مَرُوحٍ مَمْطُورْ وقال آخر:

٤٩٦ فوردَت قبل انبلاج الفَجْرِ وابنُ ذُكَاءً كامنُ في كَفْرِ

وكِفْر لُغتان . ابن ذكاء ، يعنى الصَّبْح . وقوله فى كَفْر ، أى فيا يواريه من سواد اللّيل . وقد كَفَر الرّجُلُ متاعَهُ ، أى أوعاهُ فى وعاء ويقال: هذا رجلُ حاذ ، أى عَلَيْهِ حِذَاء قال الأصمعي : حَمَاةُ المرأة : أمَّ زوجها ، لا لغة فيه غيرُ هذه . وكلُّ شيء من قبل الزّوج — أخوه أو أبوه أوعَنه — فهم الأَحماء . ويقال : هذا حَمُوها ، ومررت بحميما ، ورأيت حماها . وهذا حَمْ فى الانفراد . ويقال : حماها ، بمنزلة قفاها ، ورأيت حماها ومررت بحماها ، وحمُها بترك بحماها ، وذاد الفرّاء حَمْ في ، ساكنة الميم مهموزة ، وحَمُها بترك الهَمْزة . قال مُحيد :

و بِجَارة مُسَـو هاء تَرْقُبُنى وَحَمَّا يَخِرِ كَمَنبِذِ الِحَلْسِ وقال الآخر:

قلتُ لَبَوَّابٍ لديه دارُها تِيذَنْ ، فإنَّى خَمْوُها وجارُها

و إن شئت َ عَمُها • وكلُّ شيء من قبلَ الامرأة فهم الاختانُ ، والصِّهرُ يجمعُ هذا كُلَّه. ويقال: صَاهَرَ فلانُ إلى بنى فلانٍ ، وأَصْهرَ إليهم. • ويقال: فلانةُ تُلِّبُ ، وفلانُ تُلِّبُ ، للذّ كر والأنثى سواء، وذلك إذا

كانت المرأة قد دُخِل بها ، أوكان الرّجُل قد دخل بامرأة ويقال: فلانَهُ أيّمُ ، إذا لم يكن لها زوج ، بكرًا كانت أو ثيبًا ، والجيع أيامَى . والأصل أيامُم ، فقُلبَتْ . ورجُلُ أيّمُ : لا امرأة له . وقد آمت المرأة من زوجها تئيم أيمة وأيماً . وقد تأيّمت المرأة رماناً ، وتأيّم الرّجُلُ زماناً ، إذا مكث زماناً لا يتزوّج . قال : وسمعت العلاء بن أسلم يقول : حَدّ ثنى رَجُلُ وقال : سمعت رجلًا من العرب يقول : « أي يكونَ على الأيم نصيبي » . يقول : ما يقع بيدى بعد ترك التزويج ، أي امرأة صالحة أو غير ذلك . ولقد إمْتُها ما يقع بيدى بعد ترك التزويج ، أي امرأة صالحة أو غير ذلك . ولقد إمْتُها أثيمُها . ويقال : الحرث مأيمة ، أي تقتل الرّجال فتدع النساء بلا أزواج ويقال : رَجِلُ عانِسُ وامرأة عانِسُ . وقد عنسَت تَعْنُسُ عناساً . وذلك إذا ٤٩٨ طال مُكثمُها في مَنْزِلِ أهلها بَعْدَ إدراكها لم تزوّج . قال الأسود :

والبِيضُ قد عنَسَتُ وطال جِرَ اؤها ونَشَأْنَ في فَنَنِ وفي أَذْوادٍ و ﴿ فَي قِنْ » . وقال أَبُوقيس بن رِفاعة :

مِنَّا الذي هو ما إِنْ طَرَّ شار بُهُ والعانِسُونَ ومنا الْمُرْدُ والشِّيبُ

قال: وسممتُ أعرابيًّا يقول: جَعَل الفحْلُ يَضْرِبُ فَى أَبكارِها وعُنَّسِها و يقال امرأة مُرْضِعٌ ، إذا كان لها لَبَنُ رضاع ، وامرأة مرضِعة إذا كانت ترضع ولدها وامرأة طاهر ، إذا طَهَرت من الحيْض، وامرأة طاهرة ، إذا كانت نقيةً من العُيوب وامرأة قاعد ، إذا قعدت مِن الحيض، وامرأة قاعدة من العُيوب وامرأة قاعدة ، وواحد القواعد من وامرأة قاعدة من القُعود. وواحد قواعد البيت قاعدة ، وواحد القواعد من النساء قاعد من وشاة والد وشاة والد وشاة من فلان من الرجل: هذه والدة ، إذا وما وَلدَتُ والدَة والد أَن من بني فلان من وامرأة حامل وحاملة وحاملة ، إذا وما وَلدَت حُبْلَى. قال الشّاعر:

تمخَّضَت المَنونُ لهم بيَوم أَنَى ولِكُلِّ حامِلَةٍ تِمَامُ

فَإِذَا حَمَلَتُ شَيئًا عَلَى ظهرِهَا أَو رأْسُهَا فَهَى حَامَلَةُ اللَّهَاءَ لَا غَيْرٍ. والبغايا من النساء: الفواجر. والبغايا أيضاً: الإماء، والواحدة منهما بَغِيُّ والبغايا:الطلائع، واحدتُها بغيّة، وهي الطليعة. قال الطُّفَيْل:

فَأَنُوَتْ بَعَايَاهُم بِنَا وَتَبَاشُرَتْ إِلَى عُرْضَ جَيشٍ غَيْرَأَنَ لَمِيُكُلَّبِ

• وتقول: في سبيل الله أنت! ولا تقل في سبيل الله عليك • وتقول: طوبي لك! ولا تقل الطّيبة طوبي لك! ولا تقل طوباك • وتقول: مابه من الطّيب، ولا تقل الطّيبة • وتقول: قد سَخِرْتُ منه ، ولا تقل سخِرت به ، قال الله جل وعَزّ: (إنْ تَسْخَرُ وا مِنّا فإنّا نَسْخَرُ مِنْكُمْ كَا تَسْخَرُ ونَ) . وقال أيضاً: (والنّدينَ لا يَجِدُونَ إلّا جُهْدَهُمْ فَيَسْخَرُ ونَ مِنْهُمْ سَخِرَ اللهُ مِنْهُم) • وتقول: تلك فَعلَتْ ذاك ، وتيك فعلَتْ ذاك ، ولا تقُل ذيك فعلتْ • وتقول: عنه فعلَتْ ذاك ، وتيك فعلَتْ داك ، وقد كلّيتُ الرّجُل والصَّيْد أكليه ، إذا رَمَيْت فأصَبْت كُليته • وتقول: حسبي من كذا وكذا. وقد أحسبني الشّيء، إذا كَفاك . ولا تقُل بَسِّي • وتقول: قَدْني من كذا وكذا ، وقد أَنْ وقد نُن وقطَني وَ بَحَلَى . قال :

قَدْنِيَ مِن نَصْرِ الخُبَيْبَيْنِ قَدِى لَيس الإمامُ بالشّحيحِ المُلْحِدِ وَقَالَ الآخر:

امتلاً الحوْضُ وقال قَطْنِي سَلَّا رُوَيْدًا قد ملأَتَ بَطْنِي

• وتقول: افعَل ذاك أيضاً ، وهو مصدر آضَ يئيض أيضاً ، إذا رَجَع. وإذا

قال فعَلْتُ ذاك أيضاً ، قلتَ : أكْثَرَتَ من أيْضِ ، ودَعْنِي من أيض . • وتقول: افعل ذاك زيادةً ولا تقُلُ زائدةً .

باب

• تقول هذه مِلحَفَةٌ جَدِيدٌ وهذه مِلْحَفَةٌ خَلَقٌ، ولا تقل جَدِيدَةٌ ولا خَلَقَةٌ. و إنَّما قيل جديد بغير هاءِ لأنَّها في تأويل تَعْبُدُودَةٍ ، أَى مَقْطُوعَةٍ حين قطعَها الحائك. قد جَددتُ الشيء أي قَطَمْتُه. وإذا كان فَعيل نَعْتًا لمؤنَّثِ، وهو في تأويل مَفْمُول ، كان بغير هاء ، نحو لِحْيَة دَهِين ، لأنَّها في تأويل مدهونة ، وكَفُّ خَضِيبٌ ، لأنَّها في تأويل تَخْضُو بةٍ ، ومِلْحَفة عَسِيلُ ، وامرأة لديغ ، ودابة كسير ، وركتية وفين إذا اندفَنَ بعضُها ، وركايا دُفُن ﴿ وتقول : هذا فرَسَ ۚ جَوَادُ بَهِ عِيمَ ۗ، وهذه فَرَسَ ۚ جَوَادُ بَهِيم ۖ، وهو الذي لا يُخْلِطُ لُونَه شيَّ سِوَى لونِهِ. وعَيٰنُ كَعِيلُ . وناقَةٌ كَقِيرْ ، إذا شُقَّ بطنها عن ولدها. وامرأة كَمِينُ ۗ وجريح وقتيل . فإذا لم تذكُّر المرأة قات هذه قتيلة ُ بني فلان ، وكذلك مررت بقتيلة . وقد تأتى فَعِيلةٌ بالهاء وهي في تأَّو يل مَفْعُول ِ بها ، تُخرَج مُخرِجَ الأسماء ولا يُذهَب بها مَذهب النُّموتِ ، نحو النَّطيحة ، والذَّبيحة ، ٥٠٧ والفريسة ، وأكيلة السَّبُع ، والجنيبَة ِ والعَلِيقة ، وهما البغير يُوَجِّهُه الرَّجُلُ ا مع القوم يَثْنَارُون فيعطيهم دراهمَ ليمتارُوا له معهم عليه . وقد عَلَّقْت مع فلانِ بعيراً لى . قال الراجزُ :

أرسلها عَلِيقةً وقد عَلِمْ أَنَّ العَلِيقاتِ يُلاقِينَ الرَّقَمْ

- - والفلِيقة: الدّاهية. قال الراجز:

يا تَحْجَباً لهـــذه الفَلِيقة هَلْ تَعْلِبَنَّ القُوَاء الرِّيقَةُ • والفَرِيقَةَ : التَّمر والخُلْبَةُ جميعاً تُجُعْل للنَّفساء. قال أبو كبير:

ولقد وردت الماء لون علمه لون الفريقة صُفِّيت المُدْنَفِ

والفَرِيقةُ : فرِيقَة الغَنم تتفرّق منها قطعَةُ ، شاةٌ أو شاتان أو ثلاث شياه ، ٣٠٥ فتذهب تَحَتَ اللَّيــل عن جماعة الغنم • والشَّعِيلةُ : الْفَتِيلةُ فيها نار • ويقال مررنا على بني فلان فرأينا غُنَم آلِ فلان عَبِيثَةً واحِدةً ، أي قد اختلط بعض • والنَّخِيخَةُ : زُبُدُ رَقَّيقٌ يُخرُجُ من السِّقاء إذا ُحِيلَ على بَهِيرٍ بعدما نُزِعَ زُبْدُه الأوّل، فَيُمْتَخَضَ فَيَخْرِج منه زُبْدُ ۖ رقيق. قال أبو محمد: النَّخِيخَة أحبُّ إلى". وشكَّ فيها وهو الصواب، لأنه قرأ في غير نسخة « زَعَم » • والوَجِيّةُ : التَّمْرُ يُدَقُّ حـّتى يَخرُج نَواه ، ثَمَ يُبَلُّ بَلَبَنِ أُو سَمْنِ حَتَى يَتَّدِنِ أَى يَبْتُلَّ وَيَلْزَمُ بَعْضُــهُ بَعْضًا فَيُؤْكُلُ والرَّ بيقة : البهيمة المَرْ بوقة في الرِّ بق . والبَكِلة : السَّويق والتَّمرُ يؤكلان في إناء واحد وقد مُبلاً باللَّبن. وقد بَكلَ الدقيقَ بالسُّويقِ ، إذا خَلَطَه . وقد بَكُلَ علينا حديثَهُ ، أَىْ خَلَطَه . وقال الكِلابيُّ : والبِّكِيلةُ: الأَقِطُ المطحونُ تَبْكُلُه بالماء فَتُتَرِّيه ، كأنَّك تريد أنْ تعجنه • ويقال ع.٥ وردنا ماء لَهُ حبيهَةٌ ، إذا كان ملحًا فلم يَنْصَحْ مالَهُمُ الشُّربُ و إمَّا كان آجِنًا ، و إِمَّا كَانَ بِعِيدُ القَمْرِ غَلَيْظًا سَقْيُهُ شَدْيدًا أَمْرُهُ • وَالْجَلِيهَةُ : المُوضِعُ تَجَلَّهُ حَصاهُ أَى تُنَحِّيه . ويقال جَلَهْتُ عن هذا المكان الحصَى • والنَّقيعة: المَحْضُ من اللبن أيبرَّدُ • وقال يونُس : يقال للشَّاتين إذا كأنتا سِنًّا واحِدة: هَا نَتَيْجَةُ ۚ ، وَكَذَلْكُ غَنَّمُ فَلَانِ نَتَأْئِحُ ، أَى فَيْسِنِّ وَاحْدَة ۗ • ويقال أصابتهم جَلِيفَةٌ عظيمة ، إذا اجتُلِفَت أموالُهم ، وهم قومٌ مُجتَلَفُون

• والبَسِيسَةُ: دَقيقُ أُو سَويقُ رُيْرَا فَى بِسَمْنِ أُو بِزِيْتٍ ، وهو أَشدُّ مِن اللَّتِ اللَّهِ وَالبَسِيسَةُ : لَبَنُ عَلَمِ عَلَمُ عَلَيه فيشرَبُ ؛ يقالُ رئأت الضّيف • والرَّجيعَةُ : اَبِيرُ ارْتَجِعْتَهُ مِن أَجِلابِ الناس ، ليس من البلد الذي هو به ، وهي الرَّجائع . ارتجعتُه ، أي اشتريته . قال : وأنشدني الطائي :

على حين ما بي من رياضٍ لصَعْبَةً و بَرَّح بي إنقاضُهن الرَّجائعُ

والعتيرةُ: ذَبيحةُ كانت تُذبّع في رجب ويقال المرأة تُسْبَي: ٥٠٥ أخيذةُ والعتيرةُ: ذَبيحةُ كانت تُذبّع في رجب ويقال المرأة تُسْبَي: ٥٠٥ عليه، وَيُرْضَعُ من واحدة ويتخلّى أهلُ البيت لأنفسهم واحدة أو ثنتين ويقال لكل ركيّة كانت حُفرت ثم تُركت حيّق الدفنت ثم نشاوها فاحتفروها وشأوها: خفيّةُ ، والجمع خفايا. المشآة: الزّبيل، شأوها: أخرجوا ثرابها والرّبيكة: تمر يُعجن بسمن وأقط فيُؤكَل، ورجّا صُبّ عليه ماء فشرب شرباً والضّريبة: الصّوفوالشعر يُنفَشُ ثم يُدرج فيُغزَل، وقال أبو عرو: يقال سبيحة من قطن، وعميتة من وبر، وقال أبو زيد: النّخيسة لَبنُ العَنْز والنّعجة يُخلطُ بينهما وقال بعنها أبيان الإبل والغنم يُخلطان ويقال جاءت وقال أبو زيد: النّخيسة لَبنُ العَنْز والنّعجة يُخلطُ بينهما أي طليعتهم، مثل فيعلة والترّيكةُ من النساء التي تُترك فلا تتزوج أي طليعتهم، مثل فيعلة والنّدية ألبان الإبل والغنم يُخلطان ويقال جاءت والله أبو الغمّر: النّجيرةُ اللبن الحليب يُجعل عليه سمّن . ٥٠٠ أي طليعتهم، مثل فيعلة والنّديكةُ من النساء التي تُترك فلا تتزوج قال أبو الغمّر: النّجيرةُ اللبن الحليب يُجعل عليه سمّن . ٥٠ قال أبو الغمّر: النّجيرة اللبن الحليب يُجعل عليه سمّن . ٥٠ قال أبو الغمّر: النّجيرة اللبن الحليب يُجعل عليه سمّن . ٥٠ قال أبو الغمّر: النّجيرة اللبن الحليب يُجعل عليه سمّن . ٥٠ قال أبو الغمّر: النّجيرة اللبن الحليب يُجعل عليه سمّن . ٥٠ قال أبو الغمّر: النّجيرة اللبن الحليب يُجعل عليه سمّن . ٥٠ قال أبو عرو وقال أبو الغمّر: النّجيرة اللبن الحليب يُجعل عليه سمّن . ٥٠ قال أبو الغمّر: النّرية المناس المناس المناس المنتون المنتون المنتون المنتون المنتون المنتون المنتون المن المنتون المنتو

⁽١) من « لم يقرأه» إلى هنا في ب فقط .

باب آخر من فعيلة (١)

• والعقيقة : صوف الجَذَع • والخبيبة : صوف الثّنيّ . والخبيبة : من الصُّوف أفضل من العقيقة وأكثر • والجنيبة : الناقة يُعطيها الرجُلَ القومَ يمتارون ويُعطِيهم دراهِمَ لِيمتاروا له عليها • وهي العَلِيقة . وقال الشاعر :

وقائلةٍ لا تَركَبَنَ عليقـــةً ومن لَدَّةِ الدُّنيا رُ كُوبُ العَلائقِ وقائلةٍ لا تَركَبَنُ عليقـــةً ومن لَدَّةِ الدُّنيا رُ كُوبُ العَلائقِ وقال آخر:

أُرسَلَهَا عليقةً وقد عَـــلِمْ أَنَّ العَليقاتِ يُلاقِينَ الرَّقِمْ يَعْنَى أَنَّ العَليقاتِ يُلاقِينَ الرَّقِمْ يعنى أُنَّهُم يُودِّ عون رِكَابَهُم ويركبُونها ويخفِفُون من حَمْلِ بَعضهن . وقال آخر (٢):

رِخْوَ الحِبالِ مائلِ الحقائيبِ رِكَابُهُ في القوم كالجنائيبِ

وقال الباهلى: الحَضيرة: موضع التَّمر. قال: وأهل الفَلَج بُسَمَونها الصُّوبَة .
 وتُسمّى أيضاً الجُرْنَ والجَرِينَ • وقال أبو صاعد الكلابي : العبيثة الأقطُ يُفِر عَ رَطْبُهُ على جافّة حين يُطبَخ فيُخلط. ويُقال عبَثَت المرأة أقطَها، إذا فر عَنْه على المَشر ، [إذا جعلت الرطب (٣)] على اليابس، ليحمل يابسه إذا فر عَنْه على المَشر ، [إذا جعلت الرطب (٣)] على اليابس، ليحمل يابسه رَطْبَه • والبَكيلة : الجافُ الذي يُبْكلُ به الراطب. يقال ابْكُلِي .

⁽١) هذا العنوان من ل . وفي ب : « باب فعلية » .

⁽٢) زاد فی ب : «وهو الحسن بن مزرد» .

⁽٣) التكملة من سائر النسخ .

ويقال للغنم إذا لقيت عنماً أخرى فدخلَت فيها: ظلّت عبيثة واحدة ، و بكيلة واحدة ، أى قد اختلط بعضها ببعض. وهو مثل ، وأصله من الأقط والدقيق واحدة ، أى قد اختلط بعضها ببعض. وهو مثل ، وأصله من الأقط والدقيق يُبكل بالسّم فيؤكل. قال أبو عمرو: قال الطائي : البَكيلة طَحين و تمر في يُخلَطُ يُصَبُ عليه السَّمن أو الزيت ولا يُطبخ • وقال الكلابي : أقول لبيكة من غَمَ ، وقد لبَّكوا بين الشَّاء ، أى خلطوا بينه • والصَّحيرة : لبين كن يُغلَى ثم يُشرَب • والدَّريَّة البَعيرُ يُستَترُ به من الوحش يُختَدُ ، ١٠٥ حتى إذا أمكن رميه رُمي . وقال أبو زيد: هي مهموزة ، لأنها تُدرأ نحو الصَّيد على تُدفع ألى تُدفع . والدَّريَّة عَلَمْ فيها الطَّنْ . قال عمرو بن مَعْد يكرِ ب :

ظلِيْتُ كَأْنِّي للرِّماحِ دَرِيَّةٌ أَفَاتِلُ عَن أَبْنَاء جَرْمٍ وَفَرَّتِ

• وقالت غَنِيَّةُ الكلابيّةُ [أُمُّ الحُمارِس ()] : الرَّبيكة الأقط والتَّمر والسَّمن يَعمل رَخُوًا لِيس كالحَيْسِ • والبَسيسةُ من الدَّقيقِ والسَّويقِ واللَّقط ، يُلتُ الدَّقيقُ والسَّويق بالسَّمن أو بالزُّبد ثم يؤكل ولا يُطبخ . وهو والأقط ، يُلكُ بالسَّمن أو بالزُّبد أَم يُلكُ بالسَّمن أو بالزُّبد الحُتلط بالرُّب . ويقال في مثل : «غَرثانُ فار بُكوا له » وذلك أن رجلاً أتى الحَتلط بالرُّب . ويقال في مثل : «غَرثانُ فار بُكوا له » وذلك أن رجلاً أتى أهلهَ فَبُشِر بغُلام وُلِدَ له ، فقال : ما أصنع به ؟ آكله أو أشر بُه ؟ فقالت المرأته : غرثانُ فار بُكوا له . فلما شبِسع قال : كيف الطَّلاَ وأمُّه ؟ • والحَريرة : أن تُنصَب القدر بلحم يقطع صغاراً على ماء كثير ، فإذا نضيج والحَريرة : أن تُنصَب القدر بلحم يقطع صغاراً على ماء كثير ، فإذا نضيج فرَّ عليه الدقيق ، فإن لم يكن فيها لحمُ فهي عصيدة • واللَّهيدة : ٥٠ والخطيفة : الدَّقيق يُذَرُ على اللّهن ثم يُطبَخُ فيلعقه الناس • واللَّهيتة : والخطيفة : الدَّقيق يُذَرُ على اللّهن ثم يُطبَخُ فيلعقه الناس • واللَّهيتة : العَصيدة المَلَظة • أبو عمرو : يقال قِدْرُ وَئِيَّة ، وكذلك القدَحوالقَصْعة ،

⁽١) التكملة من ب ، ل .

إذا كانت قَعِيرَةً . وقال الكلابيّ : قدر وئيّة ، أي ضَخْمة . وناقة وئيّة : ضَخْمة البطن • وقال الفزاريّ : هذه قرَّة لها هَرِيئة ، أي يُصيبُ المالَ والناسَ منها ضُرّ وسَقْطْ ، أي موت . يقال هُرِي المالُ وقد هُرِي القَوْم • وقال الحكلابيّ : إنّ عشيّتنا لعَرِيّة ، أي باردة . ويقال : أهْلَكَ فقد أَعْرَيْت ، أي غابت الشّمس وبَرَدت • والمنيّة : الجلد الذي في الدّباغ . قال مُحمَيْد :

إذا أنتَ باكرْت المنيّة باكرت مداكاً لها من زعفران وَإَعْمِدا

• ويقال: إنما قلت ذلك لك رَبيثةً مِـنِّي، أَى خديمةً وخَيْسًا. وقد رَ بَثْتُهُ أَرْ بُثُهُ رَ بُثًا • وقال أبو عمرو: الوَ ثَيغة: الدُّر ْجة التي تُتَّخذ للناقة، يُقاَل ١٥ و أَنْغُتُها ، وهو يَنْغُها • والوَغيرَةُ : اللّبَنُ وحدَه مَحْضاً ، يسخَّن حتى ينضج ، وربَّما جعل فيه السَّمْن . يقال أو غرت . وقال : في لغة الكلابيّين الإيغار أَن يُسِخِّن الحَجَارَةَ ثُم مُ يُلقِيَهَا فِي المَاء لتَسخَّنه • قال: وقال الفزاريُّ: الوكيرةُ طعامْ يُصنعُ عند بناء البيت . وهي الحُتْرَةُ . يقال وكّر لنا وحَـيّرٌ لنا • قال: وقال المزنى : وجدت كلاًّ كثيفاً وَضِيمةً • قال: والوثيمةُ جماعةٌ من الحشيش أو الطعام. يقال ثيم لها، أي اجَمَعُ لها • قال : وقال العذرى (١) : والوقيرةُ النقْرة في الصّخرة عظيمة تُمْسِكُ الماء • قال : وقال التميميّ : الوتيرة وتيرة الأنف ، حجابُ ما بين المَنْخِرَين . ووتيرّة اليد : ما بين الأصابع. والوتيرة حَلْقَةُ 'يُتَعلَّم فيها الطَّمن . ويقال ما زال على وتيرة ٍ واحدة ، أي على طريقة واحدة . ويقال : ما في عمله وتيرة ، أي فترة . وقال ٥١١ أبو عبيدة : فلان عبيثة ما أى مؤتشب ، كما يقال جاء بعبيثة ، أى بُر وشعير وقد خُلِطاً • وقال أبو عمرو: الوجيبةُ أن يُوجِب البَيْعَ على أن يأخُذَ

⁽۱) ب : «العدوى».

منه بعضاً في كل يَوْم ٍ أو في كل أيَّام ٍ ، فإذا فَرِغَ قال : قد استوفى وَجِيبتَهُ

• وقال : النَّفيجَة القوس • وهي شَطِيبة من نَبْعٍ . قال مُلَيْح :

أَنَاخُوا مُعِيداتِ الوَجِيف كَأَنَّهَا نَفَائِجُ نَبْعٍ لَم تَرَبَّعُ ذُوابِلُ

• وقال النَّصيَّة: البَقيّة. وأنشد (١):

تَجَرَّدَ من نَصِيَّتِهَا نواج ٍ كَا ينجو من البَقَر الرَّعيلُ

• قال: والنَّضيضة: المطر القليل ، والجمع نضائض. قال الأسدى (٢٠): * في كل عام قَطرَةٌ نَضائِضُ *

• قال : وقال الطائع" : النَّجيرة ماء وطحين مُطبخ . قال : وقال أبو الغَمْرِ : النَّجيرة : اللبن الحليبُ يُجُعل عليه سَمْن مَ قال : وقال العُقَيليّ : النقيعة : النَّعيمة طعامُ الرَّجُل ليلة مُيمُلك المَحْض من اللبن يُبَرَّد . قال : وقال السُّلميُّ : النَّقيعة طعامُ الرَّجُل ليلة مُيمُلك

• وقال: النَّحيزة مثل الطريقة الممتدّة من الأرض السَّوْداء. وحكى أيضاً ١٥٥ النحيزة ، مثـل المُسنّاة في الأرض ، وهي سَهْلَة ﴿ • قال : وقال الأسدي ُ : لقد تركّتِ الإبلُ الماء وهي ذات نضيضة ٍ ، وهي ذات نضائض َ ،

أى عطش لم تَرَوْ ﴿ قَالَ : وقالَ الطانَى : الوَجِيئَةُ جَرَادٌ يُدَقَ ثُم يُلَتُ

بِسَمْنِ أُو بزيْتٍ فيؤكل . وقال أبو يوسف : وسمعت الـكلابيّ يقول : الوَجِيئةُ النِّمرُ يُدَق حتى يتدّنِ ويَلزم بعضُه بعضاً النَّمرُ يُدَق حتى يتدّنِ ويَلزم بعضُه بعضاً

كل. • قال أبو عمرو: وقال الهذلي : الوَذِيلةُ المِرَآة في لغتنا

• قال : وقال الطائي : الوقيعة تُتَّخذ من العراجين والخُوصِ مثل السَّلَةِ • وحكى لنا: نزلنا أرضاً أريضةً ، أى مُعْجِبَةً للعين . يقال : تركتُهم يتأرَّضون

للمنزل، أي يتخيَّرون قال: وقال الهُذَلَى : الْبَتْيِلَة من النخل الوَدِيَّة.

⁽۱) زاد فی ب : «المرار».

⁽٢) زاد فی ب : « وهو أبو محمد » .

وقالَ الأَصمعيّ : هي الفَسِيلة التي قد بانت عن أَمِمًا . ويقال للأُمّ مُمْبتلُ ٥١٣ . • قال أبو عمر و الشَّيباني : البصيرة من الدُّم ين ما استُدِلَّ به على الرَّميّة . وقال أبو عبيدة: البصيرة التُّرس، وهي الدِّرع أيضاً . والبصيرة أيضاً : مثل فرسِن البّعير من الدَّم • قال أبو عمر و الشَّيبانيُّ : الهَجيمة من اللَّبن أن تَحْـُقُنَه في السِّقاء الجديد ثم تشربَه ولا تَمْخَضَه . قال أبو يوسف : وسمعت الكلابي : يقول هو ما لم يَرُب وقد الْهَاجَّ لأن يَرُوب • قال أبو عمرو: والهميمة من المطر الشَّيء الهَيّن • قال أبو يوسف: وسمعت أبا صاعد الكلابي : يقول: القَرَيَّة أَن تؤخَذَ عُصَيَّتان طولهما ذِراعُ مُهُم يَعرَض على أطرافهما عُوَيْدُ ۗ يؤسَّرُ إليهما من كل جانب بقد ، فيكون ما بين العُصَّيَّتين قدرَ أربع أصابع، يؤتى بُعُو يْدٍ فيه فَرْضُ فَيُعْرِض فى وسط القَرِيَّة ، ويُشَدُّ طَرِفَاهُ إلى القَريَّةِ بقِدٍّ ، فيكون فيه رأسُ العمود • قال أبو عبيدة : يقال ما دخَلْتُ لفلان ٍ ١٤٥ قَرَيعةَ بيْتٍ قط ، أي سقف بيت. وقال أبو الغَمْر الكلابي : قريعةُ البيت : خَيْرُ موضعٍ فيه ، إن كان في حرِّ فخيار ظِلَّهِ ، و إن كان في قُرٌّ فخيار كِنَّهِ والنشيئة : أوّل ما يُعْمَل الحوّض
 والنّشيئة : أوّل ما يُعْمَل الحوّض حجارة تنصب في الخوض ويُسَدُّ ما بينها من الخَصَاص بالمدَرَة المعجونة . • والنَّقيلة: الرُّقْعة التي مُيرقَعُ بها خُفُ البعيرِ أُوتُرقَع بها النَّعْل. و يقال للرجل إنه ابن من تقيلة ليست من القوم، أي غريبة وقال أبو صاعد: تَويلة (١) من النَّاس، أي جماعة كم جاءت من بيوت وصبيان ومال . وقال : الوقيعة تكون في جَبَلٍ ، أو صَفاً، تكون على مَتْنِ حجر في سَهْ ل أو جَبَلِ ، وهي تَصغرُ وتعظُم حتى تجاوزَ حدَّ الوقيعة فتكون وَقيطاً • وتقول : هؤلاء قومْ أصحاب وضيعة ،

⁽١) في الأصل : «خويلة » صوابه في ح ، ل . وفي ب « ثويلة » تحريف .

أَى أَصِابُ حَمَّضِ مقيمون لا يخرُجُونَ منه . وهي إبلُ واضعَةٌ مقيمةٌ في الحَمْض • وَالطَّرُّ يَهَة : النَّصِيُّ إِذَا ابيض . يقال قد أَطْرَ فَتِ الأرض ، وهي مُطْرِفَةُ *. والحلِيُّ ضِخَامُهَا • ويقال صَرِيمَةُ * من غَضًى ومن سَلَم ، للجماعة منه • والقَصِيمَة : مَنْدِتُ الغَضَى . ويقال قصيِمَةٌ من أَرْطًى ٥١٥ • وعَبِينة الَّذَى : غُسالته . واللَّهَى : شيء يَنْضَحُه الثُّمامُ حُلُوْ ، فما سقط منه على الأرض أُخِذَ وجُعِلَ في ثوبٍ وصُبَّ عليه الماء، فإذا سال من الثوب شُربَ حُلُوًا، ورُبَّما عُقِّدَ (١) • والسَّليخة سليخة الرّ من وسَليخة العرفج الذي ليس فيه مرعًى ، إنَّمَا هو خشب لابس • وقال أبو صاعد الكلابيُّ : الحليجة عُصَارةُ نِحْي أو لبن ٍ أُنقِعَ فيه تَمْرُ *. وقال أبو مهدى ِّ وغنيَّة (٢) : هي السَّمْن على المَحْض • وقال أبو صاعد الكلابيّ : البّريقة ، وجمعها البَرَ ائقُ ، يقال بَرَقُوا اللبن ، إذا صَبُّوا عليه إهالةً أو سمناً . ويقال ابرُقوا الماء بسمن أو زيت^(٣) ، وهي التَّباريق ، وهو شيء [منه ^(٤)] قليل لم يُسَغْسِغُوه ، أى لم أيكُ بْرُوا من الإهالة والأدم • وقال أبو مهدى : يقال دَلُو ْ سَجيلة ، أي ضخمة وأنشد:

خُذْهَا وأَعْطِ عَمَّكَ السَّجِيلَة إنْ لم يكن عُمْك ذا حَلِيلَهُ

ويقال: ما فلان إلا هَشِيمة كرم ، أى لا يمنع شيئاً. وأصله من الهشيمة: ١٦٥
 الشَّجرة اليابسة يأخذها الحاطب كيف شاء والثَّميرة: أن يظهر الزُّبْد
 قبل أن يجتمع و يبلغ إناه من الصُّلُوح. يقال قد تَمَّر السِّقاله وأثمر و يقال:

⁽١) في سائر النسخ : «أعقد» .

⁽٢) في الأصل: «وغيره» ، وأثبتنا ما في سائر النسخ.

 ⁽٣) ب ، ح ، ل : «أبرقوا الماء بزيت ، أى صبوا عليه زيتاً قليلا . وقد برقوا لنا طعامناً
 بزيت أو سمن » .

[.] ل ، ح ، ل .

أتاني القومُ بقطينتِهم ، أي بجماعتهم • ويقال: شجرة وريقة ، أي كثيرة الورق. وقال أبو صاعد: الخميلة رَمْلة تُنبُتُ الشَّجر • والقصيصة شجرة تَنبُت في أصلها الكمأةُ ، والجمع قَصِيصُ • والحريسَةُ : الشَّاةُ السَّاةُ تُحْرَس ، أي تُسْرَق ليلاً . يقال قد احترسها ، إذا سَرَقها ليلاً ، وهي الحرائس • وقال أبو صاعد : يقال وَدِيقَةُ من بَقْل ومن عُشْبٍ ، وضَغيغَـةٌ من َ بَقْلِ وَمِن عُشْبٍ ، إذا كانت الروضة ناضرةً متخيّلة (١) . وحَلُّوا في وديقَة ِ منكَرَة وفي غَذِيمةٍ منكَرَة • وقال الطائي : الحسيلة حَشَفُ النَّخْلِ الذي ١٧٥ لم يكُ حَلاَ بُسرُه فيُمَيّبُسونه حتّى يينبس، فإذا ضُرب انْفَتَّ عن نَوَاهُ وَيَدُنُونه باللَّبن وَيَمرُ دُونَ له تَمْرًا حتى يُحِلِّيهَ فيأ كلونه لَقيماً . يقال مُبلُّوا لنا من تلك الحسيلة . وربُّما وُدِنَ بالماء ﴿ ويقال سقانا ظَليمةً طيَّبةً . وقد ظَلمَ وطْبَهُ ، إِذَا سَقَى منه قبل أَن يَرُوبَ ويخرُجَ زُبْدُه • والوديقة : شدَّةُ ٱلحرِّ ودُنوُّ حرّ الشُّمس • والرّذيّة: الناقة تُرْذَى ، أَى تُخَلَّف • والبليّة: الناقة أَتْمْقَلُ عند قَبْر صاحبها فلا تُعْلَفُ ولا تُسْقَى حـتّى تَمُوتَ . هو شيء كان يفعُله أهلُ الجاهليّة ، يقولون: يحشَر صاحبُها عليها. • والقَر يعَةُ والقُرْعَةُ: خِيارُ المالِ. ويقال قد أَقْرَعُوه ، إذا أعطَوْه خير النَّهْب . ويقال ناقَةُ قريعَةُ ، إذا كان الفحلُ يُكثِر ضِرَابها ، ويبطئُ لَقَاحُها • والنَّجيتةُ ، والسَّليقة ، والغَريزة ، والضَّريبة ، هي الطَّبيعةُ ﴿ وَالْأَخِيذَةُ : المرأةُ تُسْبَى ﴿ وَالْخَيْذَةُ : المرأةُ تُسْبَي ويقال جاءوا بأصيلتهم ، أي بأجمعهم • ويقال : احتملوا بقصيلتهم ١٨ وأتونا بفصيلتهم • والنَّبْيلةُ [والنَّبِينَة (٢)] والنجيثَةُ : ما أُخْر جَ من تُراب البِئْر . ونجيئَةُ الخبَرَ : ما ظهر من قَبيحِه • ويقال بُلِغِت نَكَيْتَهُ ،

⁽١) متخيلة : بلغ نبتها المدى وخرج زهرها . في الأصل واللسان : (ضغغ) . «متخلية » صوابها في سائر النسخ واللسان (ودف) . وانظر ١٠٠ س ٩ .

⁽٢) من ب ، ج ، ل .

أَى أَقْصَى مجهودِه • وقال الكِلابيُّ : النِّسيسَةُ الإيكالُ بين الناس. يقال آکل بين َ النَّاسِ ، إذا سعى بينهم بالنَّميمة . وهي النَّسائس ، جمع نَسِيسة • والأخيذة : المرأة تُسْنَى • والطَّريقةُ وجمها طرائق : نسيجَةُ تُنسَّجُ من صُوفٍ أو شعرَ عرضُها عُظْمُ الذِّراعِ أو أقلُ ، يكون طولُها أربعَ أذرع أو ثماني أذرع على قَدْر عِظَم ِ البيت وصِغره فتُحيط في عَرض الشِّقاق من الكَسْر إلى الكسر، وفيها تكون رءوس العَمَد، بينها و بين الطرائق ألباًدُ تكون فيها أُنوفُ العَمَد ، لئلَّا تَخْرِق الطرائق • الفرَّاء: طريقة القوم: أماثلهم . والسَّبيبة: الشُّقّة
 وقال أبو عمرو: الصَّحيرة لبن حليب يُغلى ثم يُصب ثُـ عليه السمن فُيشرب. وقال الكلابي : الصَّحيرة اللبن الحليب يُسخَّن ثم يذرُّ عليه الدَّقيق فَيُتحسَّى . وقال : وقالت غَنيَّة : الصّحيرةُ : الحليب يُصْحَر ، وهو ١٩٥ أَن رُيْلَتَى فيه الرَّضْفُ أَو يجعلَ في القدر وَنيُغلى به فَوْرْ واحدٌ ، حتَّى يحترق . والاحتراق قَبلَ الغَلْي • وقال: الَّافِيئَة: لحم المَثْن تَحَتَهُ العَقَبُ ، من لحوم الإبل • قال الأصمعيّ : الحريصةُ سَحَابَةُ ۖ تَقَشِرُ وَجُهَ الأَرْضَ • والخريدة من النساء: الحَييَّة ﴿ ﴿ وَالْفَلْيَقَةُ : الدَّاهِيةِ . قال الراجز :

يا عَجَباً من هذه الفَليقه * هل تغلِبَنَّ القُوَباءَ الرِّيقَه *

• والجبيرة ، وجمعها جبائر ، وهي العيدان تُجبَر بها العظام • الكلاي : يقال أرض أنيثة ُ : تندِتُ البَقْلَ سَهِ لَهُ ﴿ وَالْمَهِيدَة أَن يُعْلَى ثُم يذرُ عليه الدَّقيق فيُلعَق ، وهو أغلَظُ من الحساء • والنَّهِيدة أن يُعلى لُباَب الهبيد ، وهو حب الخفظل ، فإذا بلغ إناه من النَّضج والكثافة ذُرَّت عليه الهبيد ، وهو حب الخفظل ، فإذا بلغ إناه من النَّضج والكثافة ذُرَّت عليه عليم قويحة من دقيق ثم أكل • والهضيمة : أن يتهضمك القوم شيئاً ، أي يظلمونك • والعضيهة : أن تعضة الإنسان وتقول فيه ما ليس فيه يظلمونك • والعضيهة : أن تعضة الإنسان وتقول فيه ما ليس فيه والأفيكة : الكذب ، وهي الأفائك • قال : وزَرِيبَةُ السّبُع : موضعه ٢٠ والأفيكة : الكذب ، وهي الأفائك • قال : وزَرِيبَةُ السّبُع : موضعه ٢٠

الذي يَكُنَّنُ فيه والعَريرة من الحبال: ما لَطُف وطال واشتد فَتْلُه، وهي المرائر والعَليفة: الناقة أو الشاة تَعْلَفُها ولا تُرسِلها فترعى ويقال: نعم الرَّبيطة . هو لما ارتبط من الدّواب ويقال: إنّه لشديد الشَّكيمة ، إذا كان شديد النَّفُس أَنِفاً ويقال أموالهم سَوِيطَة بينهم ، أي رويحة ولا راحة ، عن أبي زيد ويقال أموالهم سَوِيطَة بينهم ، أي مختلطة وال الكلابيُّ: والضَّويطة: الحمأة والطّين . والصَّريمة: العزيمة ويقال ايست فيهم غَفِيرَة ، أي لا يغفِرون ذنباً . وقال الرّاجز (التاجز):

يا قوم ليست فيهم ُ عَفيره ْ فامشُوا كما تمشي جمال الحيره ْ

• ويقال : ما رأيت كاليوم غَفيرة وسط قوم ، للرّجل الشريف يُقْتَل ، والحميمة ، وجمعها حمائم : كرائم الإبل . يقال أخذ المصدّق حمائم الإبل ، والحميمة ، وجمعها حمائم : كرائم الإبل . يقال أخذ المصدّق حمائم الإبل ، ويقال قد أشمَحَت قرونته وقرينته ، إذا تابعثه نفسه على الأمر • والفريقة (٢) : فريقة الغنم أن ينفرق منها قطعة أو شاة أو شاتان أو ثلاث شياه فتذهب تحت الليل عن جماعة الغنم • والشّعيلة : الفتيلة فيها نار • والنّخيخة أن زُبد وقيق يخرُج من السّقاء إذا حمل على الفتيلة فيها نار • والنّخيخة أن زُبد وقيق يخرُج من السّقاء إذا حمل على بعير بعد ما نزع زُبده الأول ، فيُمخض فيخرج منه زُبد رقيق • والقصيّة من الإبل : المود عة الكريمة التي لا تُجهد في الحلب ولا تركب ، هي متدّعة . وإذا محدّت إبلُ الرّجل قيل : فيها قصايا يثق بها ، أي فيها بقيّة إذا اشتد وإذا محدّت إبلُ الرّجل قيل : فيها قصايا يثق بها ، أي فيها بقيّة إذا اشتد الدهر • قال أبو زيد : النّخيسة لبن العَنْز والنّعجة يُخلط بينهما • ابن الأعرابي : القطيبة ألبان الإبل والغنم يُخلطان • أبو عمرو :

⁽١) هو صخر الغي ، كما في ب واللسان (غفر).

⁽٢) هذه المادة ساقطة من ب .

ويقال سَبيخة من قُطن • والقَصِيبة وجمعها قصائب: شعرُ 'يُلُوَى حتى يترجَّل ، ولا يُضفَر ضَفْراً • والهميمة : مَطَرَ ليّن دُقاق القَطْر ٢٢٥ • والغريفة : مَطَرَ ليّن دُقاق القَطْر ٢٢٥ • والغريفة : التي تكون في أسفل قراب السَّيف ، جلدة من أدَم فارغة أخو من شِبر تَذَبْذَبُ ، وتكون مُفَرَّضة مزَيَّنة ، قال الطريمّاح وذكر مِشْفَرَ البعير:

خَرِيعَ النَّمُو مضطربَ النَّواحِي كَأَخَلَاقِ الغريفةِ ذَا غُضُونِ

• والسّبينة ، وجمعها سنائن : رمال مرتفعة تستطيل على وجه الأرض .
• والغبيبة من ألبان الغنم : صَبُوح الغَمَ غُدْوَةً حتى يحلُبوا عليه من الليل ثم يمخضوه من الغد في قال الطائي : الفَهيرة : عَفْضُ يُدُلَقي فيه الرَّضْفُ ، فإذا هو غلا ذُرَّ عليه الدّقيق وسيط به ثم الْكل في العُمْنُ وربُّ يُجعَلُ في العُمَّة للصبي يطعمه والرَّغيدة أن اللبن الحليب يُغلَى ثم يذرُ عليه الدقيق ثم يُساط حتى يختلط ، ثم المُعتَى لَعْقا ويقال في العالم عليه فلان ميمون النّقيبة ، إذا كان ميمون الأمر ينجح فيما حاول ويظفر به فلان ميمون النّا ميمون الأمر ينجح فيما حاول ويظفر به

• وهي الحضيرة : الخمسة والأربعة يَغْزُون . قال الهذلي (١) :

رجالُ حروبٍ يَسْعَرُون وحَلْقَةُ من الدّار لا تأتى عليها الحضائِر

يَرِدُ المياهَ حَضِيرةً ونفيضةً ورْدَ القَطاةِ إذا اسْمَأَلَ التُّبُّعُ

• والنَّفيضة: الذين يتَفُضُون الطَّر يق • قال أبو يوسف: وسمعت الكلابيّ يقول: الوَزِيمةُ من الضِّباب: أن يُطبخُ لحُمُها ثم يُيبَسَّ ثم يُدَقّ إِذا يَبسَ

٥٢٣

⁽١) ب: «أبو شهاب الهذلي».

ثُمُّ يُؤكِّل ، وهي من الجراد أيضاً • قال : والسَّخينة : التي ارتفعت عن اَلْحَسَاءُ وَ ثَقُلت أَنْ تُحْسَى ، وهي دُونَ العصيدة • والنَّفِيتَة ، والحريقَةُ : أَن كِذَرِ الدَّقيقُ على ماءِ أو ابن حليب حتى تَنَفْتَ ويُتَحَسَّى من نَفْتها. وهي أُغلظ من السَّخِينَة ، يتوسّع بها صاحبُ العيالِ لعِياله إذا غَلَبه الدّهر • والعَصِيدة : التي يعصِدُها على المِسْوَاط فيُمرُّها به فتنقلبُ لا يبقى في الإناء منها شيٌّ إلا انقَلبَ . وإنَّما يأكلون النَّفيتة والسخينة في شِدَّة الدهر وغَلاء ٥٢٤ السِّمر وعَجَفِ المالِ • يقال وجدت بني فلانِ ما لهم عيشُ ۖ إِلَّا الحرائق • واللَّه يدة : التي تجاوز حدَّ الحريقة والسَّخينة ، وتَقْصُرُ عن العَصيدة • قال أبو مهدى" : الخضيمة أنْ تؤخذَ الحنطةُ فتنقَّى وتطيَّبَ، ثمَّ تُجعَلَ في القدر ويُصَبُّ عليها ما الله فتطبخ حتى تنضج • وقال أبو صاعد : الوَهيسَة أَن يُطْبَخ الجراد ثم يُدَق فَيُقْمَح أُو يُبْكُلُ بَدَسَمٍ • وَالْحَمِيمَةُ : الماء يُسَخَّن . يَمَال : أَحَمُّوا لنا الماء . وهو من المحض إِذا أَسْخَنَ ﴿ وَالصَّحِيرَةُ ﴾ . يقال أُصحِرُوا لنا لبناً ، وربَّما جُعِل فيه دقيقَ ، وربَّمَا جُعِلَ فيه سَمن ۗ • والأصيدة : الحظيرة من الغِصَنَة : جمع غُصْن • وقال : الكَريَّةُ شجرةٌ تنبت في الرّمل في الخصب ، تَنبتُ بنجد ظاهرةً ، تنبتُ على نبْتَة الجَمْدَةِ • ويقال في السقاء وَهِيَّةُ • أبو زيد: يقال ذهبت ماشيةُ فلان و بقيت له شَليَّة ۗ ، جمعها شَلَايا . ولا يقال إلا في المال • أبو صاعد : بِسَيْل صغير فهو مَسِيطة وأصغر من ذلك مُسيطة • ويقال : قد ذهبت غَيْيَنَةَ الجُرْ حِ ، وهي قَيَحُهُ ولَحْمُهُ المَّيِّت • ويقال قد ظهرت أريكته ، إذا ذهبَت غيثته وظهرَ اللَّحمُ صحيحاً أحمر ولم يَعْلُه الجلد، وليس بعد ذلك إِلاَّ عُلُوُّ الجَّلَدُ وَالْجِفُوفُ ﴿ وَهِي عَرِيكَةُ السَّنَامِ ، لَبَقَّيْتُهُ ﴿ وَيَقَالَ سَلِيلة من شَعَرِ ، وهي ضَريبته ، وهو شيء يُنَفَّش ثم يُطوي ويُشَدَّ ، ثم تَسُلُّ

منه المرأةُ الشيء بعد الشيء تغزله • والقّميلة: بقيّة الطّعام والشّراب في الجوف. وقال يونس: يقال ما تَشَلْتُ شرابي بشيء من طَعام ومعناه ما أكلت قبل أن أشرَب طعاماً . وذلك يُسمّى الشّميلة • والأُميهة : بَثْرُ بخرجُ بالغنم ، كالحصبة أو المجدري • الطائي : يقال أرضُ أنيفة النّبات ، إذا أسرعت النّبات ، وتلك الأرضُ آنفُ بلاد الله . وآنفُ الأرض ما استقبل ٢٦٥ الشّمس من الْجَلَد ومن ضَواحِي الجبال • أبو عمرو: الكَتيلة ، بلغة الشّمس من الْجَلَد ومن ضَواحِي الجبال • أبو عمرو: الكَتيلة ، بلغة طيّ : النّخلةُ التي قد فاتت اليدَ ، والجميعُ كتائل . وأنشد:

قد أبصرت سُعْدَى بها كَتَائِلِي مثلَ العَدَارَى الْحَسَّنِ العَطَابِلِ

* طويلةَ الأَقْنَاءُ والأَثَا كُلِّ *

قال: والطريقة أُطُول ما يكون من النّخل، بلغة الهمامة، والجمع طرائق.
 قال الأعشى:

طَرَيقُ وجَبَّارُ روالا أصولُه عليه أبابيلُ من الطَّير تَنْعَبُ

• وقريحة البئر: أوّل مائها • والبريّةُ الْخَلْق ، وأصلها من برأ الله الخلْق ، أى خَلَقهم ، فترك همْزُها كما تُوكَ الهَمْز من النبى صلى الله عليه وسلم • والبَذيّةُ : الكهبة ؛ يقال : لا وربّ هذه البَلْيّة ما كان كذا وكذا ا وإذا كان فعيل في تأويل فاعل فإن مؤنثه بالهاء ، نحو كريم وكريمة ، وشريف وشريفة ، ورحيم ورحيمة ، وعتيق في الرّقة والجال وعتيقة ، وسعيد وسعيدة ، ووادا كان فعول في تأويل فاعل فإن مؤنثه بغير هاء ، نحو قولك رجل صَبُور ٧٥ وامرأة صَبُور ، ورجل كَفُور ، ورجل كَفُور ، ورجل خفور وامرأة عدور وامرأة غدور وامرأة شكور وامرأة شكور . إلّا حَرْفاً نادراً ، قالوا : هي عَدُوة الله .

فإذا كانت فى تأويل مفعول بها جاءت بالهاء نحو الْحَمُولة الإِبل التى يُحتمَل عليها. والحلُوبة: ما يحتلبونه.

وماكان على مثال مِفْعِيل أو مِفْعال كان مذكرَّه ومؤنَّتُه بغير الهاء، نحو رجل مِعْطير وامرأة مِعطير وهما الكُثيرا العِطر . [وهذا فرَسَ مِئشير من الأَشَر ، وهذه فرس مئشير] (١) ، وهذا فرس مُحْضِير أَ . وتقول : هذا رجل مِعْطاء وامرأة معطاء ، وامرأة مِئناث ومِذكار أَ ، وما أشبهه .

وماكان من النعوت على قَعْلان فأنثاه قَعْلَى، هذا هو الأكثر ، نحو غَضبان وغضبى ، وعَجْلان وعَجْلَى ، وسكران وسكرى ، وغَرْثان وغَرْثَى ، وشبعان وضبعى ، وغَدْيان وغَدْيا ، وهو المتغدّى ، وصَبْحان وصَبْحى ، وملآن وملأًى . ولغة بنى أسد : سكرانة وملآنة وأشباههما . وقالوا رجل سَيْفان وامرأة سيفانة . وهو الطّويل الضامر الممشوق . ورجل مَوْتان الفُؤاد وامرأة موتانة .

وما كان على فعلان أتى مؤنّه بالهاء ، نحو خُمْصان وخُمْصانة ، وعُرْيان وعُرْيان وعُرْيانة . وتقول هذه وعُرْيانة . وتقول هذا ثوب سبع في ثمانية ؛ لأنّ الأذرع مؤنّة . تقول هذه ذراع . وقلت ثمانية لأنّ الأشبار مذكّرة . وتقول : هذا شِبْر في ، وتقول : هذا بقرة في بطّة ذكر ، وهذا شاة إذا عَنَيْت كَبْشاً ، وهذا بقرة في إذا عنيت ثوراً . وهذا حَيَّة ذكر ، وإن عَنيت مؤنّاً قلت هذه حيّة . وتقول : هي السَّراويل ، وهي العُرس ألى قال الرَّاجز :

إِنَّا وَجَدْنَا عُرُسَ الْحَنَّاطِ لَئِيمةً مَذْمُومةَ الْحُوَّاطِ * * نُدْعَى مع النَّسَّاجِ والخَيَّاطِ *

• وهي دِرْع الحديد ، والجمع القليل أَدْرُع وأدراع ، فإذا كَثُرت فهي الدُّروع.

⁽١) التكملة من ب، ح، ل.

وهو دِرْع المرأة لقميصها ، والجمع أدراع • وتقول : هذه عقاب ، والجمع القليل أعْقُب ، والجمع الكثير عِقْبان • وتقول : هذه عَرُوض الشَّعر ، وأخَذَ فلان في عَرُوض ما تعجِبُني ، أي في ناحية . ويقال عَرَفْتَ ذَاكَ في عَروض كلامِه ، أي في فَحْوَى كلامِه ومعناه . قال التَّغلي (۱) :

الحَلِّ أَنَاسٍ مِن مَعَدِّ عِمَارةٌ عَروضٌ إليها يَلْجَنُون وجانبُ . وهو السِّكِين . قال الشَّاعر (٢) :

يَرَانِي نَاصِحًا فيها بدا وإذا خلا فَذَلْكُ سِكَينُ عَلَى الْحُلْقُ حَاذِق

قال الكسائيُّ والفَرَّاء: وقد يؤنث • وتقول هذه موسى حديدةُ . وهي وُهُلَى ، عن الكسائيُّ . وقال الأُمَوِيُّ عبدُ الله بن سعيد: هو مذكرٌ لا غيرَ هذا ، مُوسَى كما ترى هو مُفْعَل من أوسَّيْتُ رأسه إذا حلقته بالموسَى . قال أبو يوسف: وأنشدنا الفرَّاء:

فإنْ تَكُنُ الْمُوسَى جَرَتْ فُوقَ بَطْرِهَا ﴿ فَمَا خُتِلَتْ إِلَّا وَمَصَّانُ قَاعِدُ

• والفِهِرْ مؤنَّثة ، تصغيرها نُهيرة ، [ومن هذا سُمِّي عامر بن نُهيرة .

• والقِتْبِ (٣)] : واحد الأقتاب ، وهي الأمماء ، مؤنَّة ، تصغيرها تُتَثْيبة ، وبها سُمِّيَ قتيبة بن مُسلم • والدَّلُو الغالب عليها التَّأنيث ،

وتصغيرها دُلَيَّة . وقد تذكُّرٌ . قال عدى :

فهي كالدُّلُو بَكُفِّ الْمُسْتَقِي خَذَلَتْ منه العَرَاقِي فَانْجَذَمْ

⁽١) في ب : « وهو أخنس بن شهاب » . وقصيدته مفضلية .

⁽٢) ب «قال أبو ذؤيب».

⁽٣) التكملة من ب، ح، ل.

وقال الراجز :

* بَمْشِي بدلوٍ مَكْرَبِ العَرَاقِي *

والأضْحَى مؤنثة وهي جمعُ أضحاةٍ ، وقد تذكّر أيذهب بها إلى اليوم .
 قال الشاعر (۱) :

رايتكم بنى الْخَذُواء لمَّا دنا الأضحَى وصَلَّت اللِّحَامُ تولَّيتُم بنى الْخَذُواء لمَّا تولَيتُم منك أقرب أو جُذام مُ

• والسِّلاح مؤنَّث وقد يذكرَّ . قال الطرِمّاح وذكر ثَوْراً يهزُّ قَرْنَهَ للـكلاب ليطُمُنَها به:

يهزُّ سلاحاً ﴿ يَرْبُهَا كَلَالَةً لِيشَكُّ بِهَا مِنْهَا أَصُولَ الْمُعَانِنِ

• والفأس مؤنَّنة ، وكَذلك القَدُوم ، والقَوس ، والحرُّب ، والذَّوْدُ من الإبل • والعَسَل يذكر ويؤنث. قال الشَّمَّاخ :

كَأْنَ عيونَ الناظرين تَشُوفُها بها عسَلُ طابت يَدَا مَن يشُورُها

قوله بها ، يعنى بالمرأة ، أى تشوفها العيُونُ • والضَرَبُ : العسل الأبيض ، وهي الضَّرب البيضاء . وقد استضرب العَسَلُ ، إذا غَلُظَ . قال الهُذلَى (٢٠ :

وما ضرب ميضاه يأوى مَليكُها إلى طُنُفٍ أَعْيا بِراقٍ ونازلِ

⁽۱) هو أبو الغول الطهوي ، كما سبق في ۱۷۱ .

⁽٢) هو أبو ذؤيب الهذلي ، كما في اللسان .

• والقليب يؤنث ويذكَّر ، فمن ذكَّرها جمعها في الجمع القليل أَقْلَمِهُ ٣٥٥ والسَّمَا القليل أَقْلَمِهُ ٣٥٠ والـكثير القُلُب . قال عنترة :

كَأَنْ مؤشَّر العَضُدين جَحْلا هَدُوجًا بين أَقْلبة ملاح

يَعْنِي جُمَلًا • والذَّ نُوب: الدَّلو فيها ما وَ قريبُ من المِلء، تؤنَّث وتذكرَّ . قال لبيد:

على حينَ مَن تلبث عليه ذَنُو بُه يَجِدْ فَقَدْهَا إِذْ فِي المقام تداثُرُ (١)

• والسَّجْلَ ذَ كَرُ ، وهو الدَّلُوُ مَلاًى ماءً ، ولا يقال لها وهى فارغة سَجْلُ ، ولا يُقال لها وهى فارغة سَجْلُ ، ولا ذَ نُوبُ . قال الراجز:

السَّجْلُ والنُّطْفة والذُّنُوبُ حَتَّى ترى مَرْكُوَّها يَتُوبُ

• والسَّلْم مفتوح والسِّلْم مكسور: الصُّلْح، يذكّران ويؤنّثان. والسَّلْم: الدَّلُو^(۲). قال الله جلّ وعزّ: (وإنْ جَنَحُوا لِلسِّلْم فاجْنَحْ لَهَا وَتَوَكَلْ عَلَى الله)، تُمَّ قال الشاعر:

السِّيمُ تَأْخَذُ مِنْهَا مَا رَضِيتَ بِهِ وَالْحَرِبُ يَكَفِيكُ مِنْ أَنْفَاسِهَا جُرَعُ ۗ

والسبيل والطَّريق يذكَرَّان ويؤنَّثان ، يقال الطَّريق الأعظم والطَّريق العُظمى . وقال الله جل وعز : (وَ إِنْ يَرَوْا سَبِيلَ الرُّشْدِ لَا يَتَّخِذُوه سَبِيلاً) ٣٣٥ وقال : (وَلَ شَدِيلِي) • والعُنْق مؤنثة وقد تُذكَّر • والدَّنْن

⁽١) كذا وردت هذه العبارة مقحمة في الأصل ، مع صحة مادتها

⁽٢) في الأصل «من تلت » صوابه في سائر النسخ.

مذكَّر وقد يؤنَّث • والعاتق مذكَّر وقد يؤنث. قال الشَّاعر (١٠):

لا صُلْح بينِي فاعلمُوه ولا بينكم ما حَمَلت عاتقي سيني ، وما كُنَّا بنجد وما قَرَقرَ أُقدْرُ الوادِ بالشَّاهِق

• والإبط مذكَّر وقد يؤَّنث . حكى الفراء عن بعض الأعراب: رفَع السَّوْطَ حتى بَرَقت إبطُه . • والسُّوقُ مؤنَّة وقد تذكّر . قال الشَّاعر:

* بِسُوق كثير ريحُهُ وأَعاصِرُهُ (٢) ا

والصَّاع مذكَّر وقد يؤنَّث • والقفا مذكَّر وقد يؤنَّث. قال: وأنشد الفراء:

هَا الْمُولَى وَ إِنْ عَرُضَتْ قَفَاهُ لِأَحْمَلَ للمحامد من حِمَارِ

• والكراع مؤنّة • والسُّلطان مؤنّة ، يقال قضت به علينا (٣) السُّلطان ، وقد آمَنَته السُّلطان • وتقول : أبرأ إليك من العضاض والعَضِيض ، وقد آمَنَته السُّلطان والشَّبيب • قال الأصمعي : قلت لأبي عمرو بن العلاء : قولُهم : رَبَّنا ولك الحمد ؟ قال : يقول الرّجل المرجُل: بعني هذا الثّوب ،فيقول : وهو لك . وأظنَّه أراد هو لك • وقال : قولهم أراه لَمْحًا باصراً ، أي نظراً بتحديق شديد . وتحرج باصر تمرح رجل تامر ذو تمر ، ولابن ذو لبن ، وخابز ذو خبز ، ورامح ذو رمح . فعني باصر ذو بصر . وهو من أبصرت ، مثل مؤت مائت ، وهو من أمت في ويقال هم ناصِب : ذو نصَب • وبَلَث ما حِلْ : ذو تَعْل ، ويقولون قد أَعْل ، ويقولون : قد أَعْل في وَبَلَدُ عاشِب ، ويقولون قد ما حِلْ : ذو تَعْل ، ويقولون قد أَعْل ، ويقولون قد أُعْل ، ويقولون قد أُعْل ، ويقولون : قد أُعْل ، ويقولون قد أُعْلَ ، ويقولون قد أُعْل ، ويقولون قد أُعْل ، ويقولون قد أُعْل ، ويقولون قد أُعْلَ ، ويقولون قد أُعْل ، ويقولون قد أُعْل ، ويقولون قد أُعْلَ ، ويقولون : قد أُعْلَ ، ويقولون قد أُعْلَ ، ويقولون قد أُعْل ، ويقولون قد أُعْلِ ، ويقولون قد أُعْلَ ، ويقولون عند أُعْل ، ويقولون قد أُعْل ، ويقولون قد أُعْلَ ، ويقولون قد أُعْلَ ، ويقولون قد أُعْلِ ، ويقولون قد أُعْلِ ، ويقولون قد أُعْل ، ويقولون قد أُعْلَ ، ويقولون قد أُعْلَ ، ويقولون أَعْلَ ، ويقولون قد أُعْلَ ، ويقولون أَعْل ، ويقولون يقولون أَعْلُ ، ويقولون يقولون يقولون

⁽١) هو أبو عامر . جد العباس بن مرداس ، كما في اللسان .

⁽٢) صدره في اللسان : ﴿ أَلَمْ يَعْظُ الفَّتِيانُ مَا صَارَ لَتَى ﴿

⁽٣) ب ، ح: «عليك» ل: «عليه» .

أَعْشَب و يقولون : قد أَبْقُل الرِّمْثُ إذا مُطِرَ فظهر أُوَّلُ نَبْتِهِ ، فهو باقِلْ ، ولا يقولون مُبْقِلْ . • وكذلك قد أورَسَ الرّ مْثُ إذا اصْفَرَ فصار عليه مثل المُلاءِ الصَّفْر ، فهو وارس . • وقد أيْفَعَ الغلام إذا ارتفع ، فهو يافع . • وتقول : فلان يزْدَهِدُ عطاء مَنْ أعطاه ، أى يَعده زهيداً يافع . • وتقول : قلان يزْدَهِدُ عطاء مَنْ أعطاه ، أى يَعده زهيداً وقول : قد فَرَشَ لَى فرَاشاً لا يبسُطُنى ، وذلك إذا كان ضيّقاً . وهذا فراش . • وتقول : أصابنا يَبْسُطك ، إذا كان واسعاً . واشتريت شمّلة تَشْمُلنى • وتقول : أصابنا مطر لا يتعاظمه شيء • وتقول : بينى و بين مكة عشْرُ ليال آنيات مطر لا يتعاظمه شيء • وتقول : بينى و بين مكة عشْرُ ليال آنيات وآينات ، أى وادعات . ومن ذلك قوله :

غَيَّر يا بنتَ الْحَليسِ لَوْنِي مَرُّ اللَّيالَى واختلافُ الجُوْنِ * وسَفَرُ كان قليلَ الأَوْنِ *

ويقال: أنْ على نفسك ، أى ارفَقْ بها فى السَّيْر . وتقول إذا طاش (١) : أن نفسك ، أى اتَّدع • وتقول : سِرْ نَا إليها ثلاث ليال مُنَحَّبات (٢) ، فسك ، أى اتَدع • وتقول : سِرْ نَا إليها ثلاث ليال مُنَحَّبات (٢) ، أى دائبات . وقد تحبنا سيرنا ، أى دأبنا • وتقول : جاءنا راكب مَد بّب وهو العَجِلُ المنفرد . وظم لا مُذَبّب ، أى طويل يُشار إلى الماء من بُعد فيعجّل بالسَّير • ويقال : بينناو بين الماء ليلة قاصدة ولا تمب ولا بُطْلا • ويقال سرْ نا عُقْبة جَواداً، وعُقْبتين جَوادين ، وعُقباً جِياداً، وعُقْبة حَجُوناً (٣) ، وهى الطويلة ٣٥ البعيدة ، وكذلك الباسطة • وتقول : بحر تخر عُفر شديد الغُمورة ، والجماع عمار ويقال هو غَمر أنه المروف . والغمر : الحقد . ويقال هو غَمر أنها الرّداء ، إذا كان كثير العطاء واسع المحروف . والغمر : الحقد . ويقال رجُل

⁽١) ب : «طاش في السير » .

⁽ γ) كذا ضبط فى ب مع لفظ α معا α أى بالفتح والكسر .

غُمْرُ ، إذا لم يجرِ ب الأمور . وقد غَمُر يغمُر ، من قوم أغمار بَيدني الغارة . والغَمَرُ : السَّمَكَ . والغُمَر : القَدَح الصّغير • ويجمع ربيع الكلا أربعة ، ويجمع ربيع الكلا أربعة ويجمع ربيع الحلا الذي في ويجمع ربيع الجدول أربعاء • ويجمع خال الرسجل أخوالًا ، والخال الذي في الجسد خيلانًا . ورجل أخيل : به خيلان ، وأشيَحُ : به شامة • وواحد أفواه الطيب فوه من كا ترى • وتقول : الحمد لله (١) على القُل والكُثر . ويقال ماله قُل ولا كُثر قال رجل من ربيعة :

فإن الكُثْرَ أعياني قديمًا ولم أُقْـتْرِ لَدُنْ أُنِّي غُلامُ قال : وأنشَدَناهُ أبو عمرو. قال الشاعر (٢) :

قد يَقَصُرُ القَلُّ الفتي دون هَمِّهِ وقد كان لولا القُلُّ طَّلاعَ أَنْجُدِ

• ويقال لحم طرى جَيِنَ الطَّراوة • ويقال: أصابتنا سماء ، أى مطر. وأصابتنا أُسْمِيَةُ وَسُمِي أَ. وتقول: ما زلنا نطأ السّماء حـَّتَى أتينا كم . تعنى المطر. قال العجاج:

* تُلُفُّه الرِّياحُ والشُّمِيُّ *

يعني الأمطار • وتقول: ألححت على فلان في الاتباع حتى اختلفته (٢٠)، أي جعلته خُلْفي • ويقال: هذا بعير غاض ، إذا كان يأكل الغَضَى وإبل مُعَوَاض . فإذا اشتكى عن أكل الغضى ، قيل بعير عض . وإذا نسبته إلى الغضى ، قلت بعير عَضوى . فإذا كان يأكل العضاه قلت بعير عَضوه .

⁽١) في سائر النسخ : « نحمه الله » .

⁽٢) عبارة الإنشاد هذه والبيت بعدها ، في الأصل فقط. وفي الأصل «قال الراجز » وإنما هو الشاعر ، خالد بن علقمة الداري .

⁽ ٣) ب فقط : « أخلفته » . وفي اللسان : « واختلفه وخلفه وأخلفه : جعله خلفه » .

و بعير عاضُ يرعى العيضَ ، وهو فى معنى عَضِه ، والعيضَ هو العضاهُ . يقال بنو فلان مُعْضُون ، أَى ترعى إِبلُهم العيضّ . و بنو فلان مُشْرسُون ، أَى ترعى إِبلُهم الشِّر سُ ، وهى عِضاهُ الْجبَل . و إِذا نسبتَ إلى العضاهِ قلب عِضاهى الشِّر سُ ، وهى عِضاهُ الْجبَل . و إِذا نسبتَ إلى العضاهِ قلب عِضاهى الراجز ' :

* وقَرَّ بُوا كُلُّ نُجَالِي عَضِهُ *

فإذا أكل الحمض ُ قلت حامض َ فإذا نَسَبْت إلى الحمض ُ قلْت حَمْضَ َ الله وَ إلى الحمض ُ قلْت حَمْضَى َ ، وإلى الخُلَّةِ وَلِل خُلِيَّة ﴿ . وقد أَخْلَاتُهُا • ويقال إبل ُ عادية : مقيمة َ في المِضَاهِ لا تفار قها . قال كُشَيِّر :

و إنّ الذى يَنْوِى من المال أَهْلُها أُواركُ لَمَّا تَأْتَلِفْ وَعَوادِى والأوارك: المقيات في الخَمْض، يقال بعير آرِكْ . فإذا كان يَرعى العَلْقَى يقال بعير عالِقٌ، وهو نَبْتُ . قال العجَّاج:

* وحَطَّ في عَلْقَى وفي مُكُورٍ *

والعالقُ أيضاً: الذي يَعْلُقُ العضاءَ، أي ينتفِ منها. و إنّما سمى عالقاً لأنه يتعلق بالعضاء لطولها • و إذا كان يرعى (١) الهرّم، وهو ضَرب من الحمْض، قيل بعير هارم. و إذا كان يرعى العمْق ، وهو شجر منبئت بالحجاز وتهامة ، قيل بعير عامِق . و إذا كان يرعى العمْق ، وهو شجر منبئت بالحجاز وتهامة ، قيل بعير عامِق . و إذا كان يأكل الأراك قيل آرك . و يقال أطيب الألبان ألبان الأوارك . و إذا كان يرعى العكجان قيل بعير عالج • أبو عمرو: النواجل من الإبل : التي ترعى النّجيل ، والنّجيل هو الهرم من الحمض . النواجل من الإبل : التي ترعى النّجيل ، وإذا رعى البقل قيل متبقّل ومُبْتَقِل . قال الهُذَلي :

049

⁽١) في الأصل : «يريد».

تالله كَيدَق على الأيّام مُبْتَقِلُ حَوْنُ السَّراةِ رَباعٍ سِنَّه غَرِدُ وقال أبو النَّجم:

* تبقَّلت في أوَّل التَّبَقُّلِ *

• ويقال ضَبُّ ساح وحابل : يَرْعي السِّحاء والْحُبلَة ويقال إبل ت مُعاقِبَةٌ ، إذا كانت تَرْعَى مَرَّةً فى حَمضٍ ومرَّة فى خُلةٍ ﴿ ويقال بعيرُ ۗ حَزْنِيٌّ يرعى في الحزْن من الأرْض. و بعير حَرِّ يُّ يَرْعى في الحرَّة. و بعيرُ ﴿ سُهِلِيُ (١) يرعى في السُّهولة • ويقال: سقاء مَغلوث ، إذا كان مدبُوغاً بالتَّمر أو بالبُسْرِ . وسِقالِا مَنْجِوبْ مَ إذا دُبغ بالنَّجَب . وسقالا نَجَدِيٌّ . وسقاء مأروطٌ ، إذا دُبغَ بالأرْطَى ، ومَقْرُ وظُ إذا دُبغَ بالقَرَظِ . وسِقالا حُلَّى ۗ: دَبَعْ بِالْحَلَّبِ. وسقاء مَسَنْلُومْ : دُبِغَ بالسَّلَمَ. وسقاء قَرْ نَوِى مُ مَدَبُوغُ بالقَرْ نُوَةَ ، وهو عُشْبَةٌ تنبُت في أَلُو يَةِ الرَّمل ودكادِكِه ، تنبت صُعْدًا ، ورقُها أُغَيْبِر يشبِه ٥٤١ ورقَ الْحنْدَقُوق. وسقاء مَعْرُونْ : مدبوغُ بالعِرْ لَةِ وهو خَشَبُ الطِّمْخُ ٢٠ وهو شَجَرُ ۚ خَشِن ۗ يشبه العَوسج إلاّ أنّه أضخم ، وهو أثيث الفَرْع ِ ، وليس له سوق طِوالْ ، يُدَقُّ ثُم يُطْبَخُ فيجي أديمُه أحمَر . وقال أبو عمرو : العِرْنة عُرُوق العَرَتُن (٣) . ويقال إهابُ مَغْلُوق م إذا جُعِلَتْ فيه الغَلْقَةُ حين يُعْطَنُ ، وهي شجرة يَعْطَنُ بِهَا أَهِلِ الطَّائف • ويقولون : هذا رجل شاويُ "، إذا كان صاحب شَاء . ورجل مَعَّاز ، إذا كان صاحب مِعزَى . قال الرَّاجز (٤) :

* إِذْ رَضِيَ الْمَعَّازُ بِاللَّهُوقِ *

⁽١) ضبط في الأصل وب بالفتح . وفي ل ، ح بالضم ، وكلاهما صواب .

⁽٢) الطمخ بكسر الطاء ويقال أيضاً «الظمخ» بالظاء المكسورة . ب «الضمخ» محرفة .

⁽٣) فيه لغات كثيرة ذكرت في اللسان والقاموس .

⁽ ٤) ب «الراجز أبو محمد الأسدى » .

ورجلُ ۚ إبلِيٌّ : صاحب إبلِ ﴿ • ويقال أَفَقَىٰ : منسوبُ إلى الآفاق • ويقال أرضُ مُسْبطَةٌ كثيرة السَّبَط. وأرض مُنْصِيَةٌ كثيرة النَّصِيَّ . وأرض مُبْهِمَة : كثيرة البُهْمَى ، وقد أَبْهَمَت . وأرض مُعْشبَة : كثيرة العُشْبِ. وأرضْ مُبْقِلَةٌ : كثيرة البقل. وأرض مُحْمِضَةٌ : كثيرة الحمْص. وأرضُ مُخِلَّة أَ: ذات خُلَّةٍ ليس بها حَمْضُ. وأرضُ مُرُوضَة : بها رَوْضُ، وقد أرْوَضَت وأراضت (١٠ . والرَّوْضَةُ من البَقل والعُشْب . وأرضُ مُطْر فَةٌ : كثيرة الطُّريفة ، والطُّريفةُ من النَّصِيِّ والصِّلِّيان إذا اعتَمَّا وتَمَّا ، وقد أَطْرُ فَتْ . [وأرضُ مُعْضِهة من كثيرة العضاه . ومُعضَّة : كثيرة العض (٢٠] . وأرض مُشْر سَة ۚ : كَثيرة الشِّرْس . وأرض مُصْغِرَة ۚ : نَبْتُهَا صغير ۗ لم يَطُل . وأرضُ مُثْرُ يَةٌ : كثيرةُ الثَّرى. وأرضُ شَجيرَةٌ : كثيرة الشجر. وأرضٌ مَر يَعَةُ : كُخْصِبَةُ ۚ . وأَرْضُ مَعْيُوهةٌ ۚ : من العاهَةِ • و يقال هذا مكانُ ۗ مُبْرَضْ إِذَا تَعَاوِنَ بَارَضُهُ وَكُثُرَ . والبارضُ : أُولُ مَا يَخْرِج مِن الأَرض مِن البُهْمَى والْحَمْرَةِ والنَّزَعَة و بنْتِ الأرض والقَبْأَةِ والهَلْثَى . وهو ما دام صغيراً بارضْ ؛ لأن بنته مذه الأشياء واحدة ومنبتَها واحِدُ فإذا طالَتْ تَبلَّينَتْ • ويقال هذه أرضُ فَرقَةُ وفي نبتَها فَرَقَ م إذا كان متفرقاً ولم يكن متَّصلا ● ويقال أرضُ ْ فيها تعاشِيبُ ، لا واحدَ لها ، إذا كان فيها عُشْبُ نَبْـٰذُ ْ مُتَفَرِّقُ * ﴿ وَيَقَالُ هَذَهُ أُرضٌ * غَيْقَةٌ * ، إذَا كَانَتَ كَثَيْرَةً المَاءُ والنَّدَى ، ع وهُوَ الغَمَقِ • ويقال هـــذه أرضُ نَزَ لَهُ تُسيل من أدنى مَطَر وكذلك أرضُ حَشَادٌ ، وأرضُ زَهَادٌ ، وأرضُ شَعَاحُ . أرضُ مُ رَعَابُ الرُّطْبِ ، الواحِدَةُ الرُّطْبِ ، الواحِدَةُ الرُّطْبِ ، الواحِدَةُ خَلاةُ . والحشِيشُ هو اليابس ولا يقال له وهو رَطْبُ حَشيش . ويقال ُلمْعَةُ `

⁽١) هذه الكلمة من ب، ح، ل.

[.] ل ، ح ، ن ب ، ح ، ل .

قد أحَشَّت ، أي قد أمكنت لأن تحْنَشَّ ، وذلك إذا يبسَت • واللَّمْعة من آلحليّ ، ولا يقال لها كُلعةُ حتى تبيض . ويقال : هذه بلادٌ قد أَلمعَتْ فهي • والْحَشَّاشِ: الذين يحتَشُّون . والمُخْتَلُّون والخَالُونَ: الذين يَخْتَأُونِ آلَخُلا ويَخْلُونه • ويقال ما تقعَّدَ بي عنك إلاشُغُلْ، أيما حَبَسَني • وتقول: نزلْنا منزلًا لا يُقْصيه البَصَر، أي لا يُبْلَغُ أقصاه • وتقول: أتيته عَشِيَّ أَمْسِ وعشيَّةَ أَمْسِ ، وأتيته مُشيَّ أَمْسِ ، أي أمْسِ عند المساء • وتقول : من أين رِيَّةُ أهلك ، أي من أين يرتو ون . ويقال : من أين ٥٤٥ خِلْفْتَكُم، أَى مِن أَين تَسْتَقُون • ويقال: بيدِ فلانٍ ورِجْلهِ شُقُوقٌ، ولا يقالُ شُقَاقٌ ، و إنَّمَا الشُّقَاق داء يكون في الدوابِّ ، يكونُ في الحافر صدوعُ وفي الرُّسْغِ صُدُ وعُ ﴿ ﴿ وَيَقَالَ : قَدَ اسْتَفَوْدَ فَلَانُ ۚ فَلَانَا ۚ ، أَي انفرد به • وتقول: إنَّى لأجدُ لهذا الطعامَ حَرْوَةً أَى حَرارةوحَرَاوةً ، من الْفُلْفُلُ وما أَشْبَهَهُ • وتقول: لا تلْتَفَتْ لِفْتَ فلان • وتقول: هذا رجُلُ * عَيُون ، أَى شديد العَيْن • وتقول : هــذا تَمُوْ ۗ فَشِرْ ، أَى كَثيرُ القِشْرِ. وهذا تَمْرُ ْ حَشِفْ ْ : كَثَيْرُ الْحَشَفِ • وتقول : قد تَسَنَّتَ فلان بنْتَ فلان ، وذلك إذا تزوَّج اللَّهُ مُ المرأةَ الكريمة لكثرة ماله وقلة مالها • وتقول: استَريْتُ الإبل، والغنم والنَّاسَ، أي اخترتُهم. وكذلك استَرى الموتُ بني فلان ، أي اختار سَراتَهم . قال الأعشى :

فقد أُخْرِجُ الكَاعِبُ المُسْتَرَا قَ من خِدْرِها وأُشِيعُ القِمارا

٥٤٥ • ويقال للأجير عَسِيفُ ، وللعبد أُسِيف ، وللتابع عُضْرُوط . وجديلَةُ طيّئ تقول للأجير : العَتِيلُ والجمع عُتَلاء • ويقولون : هذا رجل أَظفَرُ ، أَى طويل الأَظفار ، كما تقول أشعر ، أَى طويل الشعر • وتقول : رجلُ *

أرقبُ ، أى غليظ الرّقبة . وأجْيَدُ : طويل الجيد . وأغينُ : عظيمُ العينين . ورجلُ أفوهُ : عظيم الفم طويل الأسنان ، وكذلك تَحَالَةٌ فَوْها ، إذا طالت أسنائها التي يَجْرِى الرّشاه بينها . ورجُلْ أَسْوَقُ : طويلُ السّاقين . ورجلُ أَرْأُسُ ورُوْاسِيُ ، إذا كان عظيم الشَّفتين . وأرأسُ ورُوْاسِيُ ، إذا كان عظيم الشَّفتين . وأياريُ : عظيم الذَّكرِ . وأُنافيُ : عظيم الأنف . وعُضَاديُ : عظيم العَضُدِ . وأَدانيُ : عظيم الأذنين • وتقول : نعجة أُذناه ، وكَبْشُ آذَن ورجُلُ ورجلُ نَه الله الله الله الله ورجلُ الله الله الله ورجل مُصَدَر : شديد الصّدر . ومصدور : يشتكي ظهر نَ : عظيم الوَجَناتِ • ورجل مُصدر ، ورجل مُصدر : شديد الصّدر . ومصدور : يشتكي صدر ، ورجل مُوجَن : عظيم الوَجَناتِ • ورجل أَسْتَهُ : عظيم الاست . وامرأةُ سَتْها وسُتُهُم • وإذا كان عظيم القدمين قيل شير داخ الاست . وامرأةُ سَتْها وسُتُهُم • وإذا كان عظيم الدّراعين قيل مشبُوح الذّراعين قيل شيرُ داخ رجُلُ مُبَطَنَ إذا كان عظيم الدراعين قيل مشبُوح الذّراعين فيل وتقول : القدم (١) . وإذا كان عظيم البطن . قال ذو الرُّمَة :

رخياتُ الكلام مُبَطّناتُ جواعِلُ في البُري قَصَباً خِدالا

ورجل بطين من عظيم البطن ورجل مبطون : يشتكي بطنه . ورجُل بَطين لا يُهمه إلَّا بطنه . ورجُل مبطان ، إذا كان لا يزال ضخم البطن من كَثرة الأكل ويقال امرأة معجَّزة ، أي ضخمة العجيزة . وامرأة كرشاء : عظيمة البَطن . وكَبدًا ٤ : عظيمة الوسَط . وامرأة ثديا ٤ : عظيمة التَديين وتقول : إذا رميت الصَّيد أو غيره فأصبت ظِلْفَه : قد ظَلَفَته ، فهو مَظْلُوف مَظْلُوف مَظْلُوف مَظْلُوف مَظْلُوف مَ وإذا أصبت القَلْبَ قلت قَلَبتُه ، فهو مَقْلُوب مَ . وإذا أصبت

(11)

⁽١) فى ب: «وسرداخ دقيق القدم . ط: لا أعرف بالحاء معجمة ، وأرويه شرداح بالحاء . وبالجيم الستر الرقيق » . وحرف «ط» إشارة إلى النسخة .

٥٤٧ وتينَهُ قلت وتَنْتُهُ ، فهو مَوْ تُونْ . وقد كليْتُه فهو مكْلِيٌ ، إذا أصبت كُلْيَتَهُ . قال حَمَدُ الله قط :

* مِن عَلَق المَكْلِيِّ والمَوْتُونِ *

وإذا أصبت ُفؤادَه قلت فأدْتُه ، فهو مفؤود . وإذا أصبت كبدَه قلت كَيَدْتُهُ ، فهو مَكْبُودٌ . وإذا أصبتَ رئَيَّهُ قلت رأيتُهُ فهو مَرْثَيٌّ . وإذا أُصبتَ رأسَه قلت رأسْتُه ، فهو مَرووسٌ . وإذا أُصبتَ نَسَاهُ قلت نَسَيْتهُ ، فهو مَنْسِيٌّ ﴿ وَإِذَا اشْتَكِي الرَّجِلُ نَسَاهُ قَلْتَ نَسِيَ يَنْسَى نَشِّي ، [فهو نَس(١)] • وإذا وقع الظَّنُّ في الحِبالةِ قلت: أُمَيْدِيُّ أَم مرجولُ ؟ أَى ۚ أُوقَعَتْ يده في الحِبالةِ أم رَجْلُهُ ؟ • وتقول: قد أُفَخْتُه ، إذا ضربتَ يافُوخَه . وقد ترقَيتُه ، إذا ضَربتَ ترْقُوتَه . وقد جَهَّتُه ، إذا صككت جَهْتَهُ . وقد أَنَفْتُه ، إذا ضربت أَنْفهُ . وقد عضَدْتُهُ ، إذا ضربت ٥٤٨ عَضُدَهُ أَعْضِدُهُ عَضْداً. وقد بَطَنْتُهُ أَبْطُنُهُ ، إذا ضربت بطنه. قال الراجز:

إذا ضرَبتَ مُوقَرًا فابْطُنْ له فَوْقَ قُصَيْرًاهُ ودُونَ الجُلَّهُ

وقد سَتَهَتُهُ ، إذا ضربتَ اسْتَه • وتقول : قد اسْتَعانَ فلان ، إذا حَلَق عانَتهُ . وكذلك اسْتَحدُّ . وزعموا أن بشرَ بن عَمرو بن مَرْثَدِّ ، حين قَتلَهُ الأُسَدِيُّ قال له: «أُجرُ لي سراويلي فإني لم أُسْتِين » ، أي لم أُحْلِق عانتي (٢) • وتقولُ : قد عَصَوْ تُهُ بالعصا ، إذا ضر بْتَهَ بها . وقد سُطتُ الرَّجُلَ والدابةَ بالسُّوطِ، إذا ضربتَه. قال الشَّاعر (٢):

⁽١) التكلة من ب فقط .

⁽٢) زاد في ب : « أجر ، أي أجعلها في جوارك » .

⁽٣) هو الشماخ ، كما في اللسان (سوط) .

فَصُوَّ بِتُهُ كَأَنَّهُ صَوْتُ غَيْبَةٍ على الْأَمَعَزِ الضَّاحِي إِذَا سِيطَ أَحضَرا وقد هَرَوْتُهُ بالهَرِاوَةِ ، وقد سِفْتُه بالسَّيْفِ • وتقول: قد اكتنفوا ، أَى اتَّخَذُوا الكَنيف، وهو الْحَظيرةُ من الشَّجر. وقد كَنَفْتُ الإبلَ • وقد احتسَيْتُ حِسْياً ، وقد اثْتَمَدْتُ تَمَدًا • ويقال تعَجَّزْتُ البعير ، إذا ركبتَ عَجُرَهُ . وقد تَقَفَّيتُ فلاناً ، إذا اتَّبِعتَهُ من ورائه . • وتقول : قد استغْدَرَت مُمَّ غُدُر ، أي صارت مَمَّ غُد ران ﴿ وتقول : قد التَوَتِ ٥٤٩ المرأةُ لَو يَهً ، أي ادّخَرَت فَخِيرَة ﴿ وَتَقُول : قد احْتَظَرُ وا واستَوْصَدُوا : اتَّخذوا وَصيدة ، وهي تكون في الجبال من حجارة ٍ ، مثل اللحجْرَة تُتَّخذ للمال • وتقول : هذا بعير تَظَّعنُه المرأةُ ، أى تركبه • وتقول : تَسَحَّنْتُ المالَ فرأيت سَحْناءةً حَسْنَةً • وتقول: إيت فلانًا فاسْتَعْرِف إليه حتَّى يَعْرِفَكُ • وتقول: قد خَيَّلَتِ السَّماء للمَطَر ، والسَّماء تُخِيلةٌ للمطر. وما أَحْسَنَ تَخْيِلتُهَا وخالَها ، أي خَلاقَتُها للمطر . وقوله : افعل ذاك على مَا خَيَّلَت ، أي على ماشَبَّهَتْ . وإنَّه لُمُخِيلٌ للخير ، أي خليق له . وقد أُخَلْتُ فيه خَالًا من الخير وتخوَّلتُ فيه خالًا. ووجدت أرْضًا مُتَخَيِّلةً ، إذا بلغ نَبْتُها للَّذَى وخرج زهرُها • وتقول : هو مسيل الماء، والجمْعُ أَمْسِلَةٌ ومُسُلُ ومُسُلانُ مُسُلانُ ومسائِل . ويقال للمَسيل مَسَل ﴿ ﴿ وَتَقُولَ : وَرَدْتُ المَاءَ وَأَنَا مُلْتَاحَ ۗ ، أَي عطشان و بعير مِلْوَاح : سَرِيعُ العَطشِ ، وكذلك الرّجل ٥٥٠ • وبعيرٌ غَلَّانُ جاء في معنى ظَمْآن • وتقول: لَقِيناً قَوْماً سَفْراً ، أَى قَوْماً مُسافرين . ولقينا سافرَةً وسُفَّاراً • وتقول : قد رأى فلانُ الشَّعْرَةَ ، إذا رأى الشَّيْبَ ﴿ وتقولُ : أُجِرَ فلانْ خمسةً من ولَدِه ، أَى ماتوا فصاروا أُجْرَه • وتقول : فلان مُخفيف الشَّفَةِ ، أَى قليل السُّؤال . ويقال : لَهُ في الناس شَفَةٌ حَسَنَةٌ ، أي ثنالا حَسَنُ . ويقال : ما كَلَّمْتُهُ ببنْتِ شَفَةٍ ياهذا ،

أَى كَلِمَةً. ويقالُ رَجُلُ مَشْفُوه ، إذا كَثُرَ سؤالِ النَّاسِ إيّاه • ورجلُ مَشْفُوه ، إذا كَثُرَ سؤالِ النَّاسِ إيّاه • ورجلُ مثمُودٌ: يُكثِرُ غِشْيَانَ النِّسَاء • ويقال نَحْنُ نَشْفَهُ عَلَيْكَ المَرتَع والماء ، أَى نَشْفُهُ عَلَيْكَ المَرتَع والماء ، أَى نَشْفُهُ عَلَيْكَ، هُو قَدْ رنا لافَضْلَ فيه • ويقال رجلُ محجوجٌ . وقد حَجَّ بنو فلان فلاناً ، إذا أطالوا الاختلاف إليه . قال المُخبَلُ :

وأشهَدُ مِنْ عَوْفٍ حُلُولاً كثيرةً يَحْجُبُون سِبَّ الزِّ برقانِ المُزعْفرا

مار من المراق : أيكُ مُرون الاختلاف إليه . والسّب : العامة . وسِبُّ المرأة : خارُها و إنما سُمّى الزّبرقان لصُفرة عمامته ، وكان اسمه حُصيناً . وتقول للشّوب إذا صَفّرته : زُبْرقتُه • ويقال : بَيْضْتُ السّقاءَ وَ بَيْضْتُ الإناء ، أى ملأته ملأته • ويقال للحَد الدّقين ، وما كان قيناً ولقد قان يَقين ُ قيانةً . ويقال : قِنْ إِناءك هذا عند القَيْن . قال أبو يوسف : أنشدني أبو الغَمْر الكلابيُ لرجل من أهل الحجاز :

أَلاَ لَيْتَ شِعْرَى هَلْ تَغَيَّرَ بِعْدَنَا ظِبَا بِذِي الْحَصَّاصِ نُجُلُ عَيُونُهَا وَلَى كَبِدُ مِجْرُوحَ قَد بدا بِهَا صُدُوعُ الْمُوى لُوكَانَ قَيْنُ يَقْيَنُهَا وَكَيْنُ يَقَيْنُهَا وَكَيْنُ يَقَيْنُهَا وَكَيْنُ يَقِينُهَا وَكَيْنُ يَقِينُهَا وَكَيْفَ يَقِينُ الْقَيْنُ صَدْعًا فَتَشْتَنِي بِهِ كَبِدُ بَثَ الْجِرُوحَ أَنْيَنُهَا وَكَيْفَ يَقِينُ اللّهَ مَا يَنْهَا وَلَا كُفُرانَ لِلله مَ لَيْهُا وَلا كُفُرانَ لِلله مَ لينها إِذَا قَسَتِ الْأَكْبَادِ لاَنَتْ وقد أَتَى عليها ، ولا كُفران لِلله ، لينها

• وتقول : ما كانت الناقة والشاة صفيًا ، أى غزيرة ، ولقد صَفَت تَصْفُو
• وتقول خُطِئ عنك السُّوه ، أى يُدفع عنك السوء
قد تجشَّمت الأمر ، إذا تكلَّقته على مشقة . وقد تجسَّمتُه إذا ركبت جَسِيمه مُ ومُغْظمه ، وكذلك تجسَّمت الرَّمْل والخبُل ، أى ركبت أعظمَه . وقول : فيسيع وحْدِه وقول : فيسيع وحْدِه ، كا تقول : فيسيع مُ وحْدِه .

 وتقول: كانت ضُمْنةُ فلانٍ أربعةَ أشْهُو ، أى مَرضُه قد آسيتُه بمالي ، أي جعلته إسوتي فيه (١)] . وتقول : لا تأتَس بمن ليس لك بإسْوَةً ، ولا تَقْتَد بمن ليس لك بقِدْوَةً • وقد آخذته بذنبه . وقد آمرْ تُهُ في أمرى . وقد آخَيْتُه . وقد آجرتُهُ غلامي . وقد آزَرْتُهُ على الأمر ، أي أعنتُه وقو يتُه . ومنه قوله : (أَشْدُدُ به أَزْرِي) • وقد آتْيْتُه على ذلك الأمر ، ولا تقل واتيْتُه • وقد آكَلْتُه ، إذا أكلْتَ معه ؛ ولا تقل واكَلْتُهُ • وقد آزَيْتُهُ ، إذا حَاذَيْتُه ، ولا تقول وازيْتُه • وتقول: قد التمر بخير . وقد التجر عليه . وقد التمزر بإزاره . وقد التسكي به • وتقول: لقيتُه على أوفاَزِ ، أي عجَلةٍ ، واحِدُها وَفَرْ . ولقيتُه على أُوْفَاضِ مِثْلُهَا • وتقول: فلان طيّب الكَسْب وطيّب المكسبة • وتقول : أَذْهِبْ مَذْمِّتُهُمْ بِشِيءٌ ، أَى أَطْعِمْهُمْ شَيْئًا فَإِنْ لَهُمْ عَلَيْكَ حَقًّا . ومَذَمَّتُهُم لُغَةٌ ﴿ وَتَقُولُ : رَضِيَ فَلانَ ۚ بَمَّقْصَرٍ مِمَا كَانَ يَحَاوِلُ ، أَى ٣٥٥ بدون ماكان يطلب • وتقول : هؤلاء قوم ضَعَفَة * • وتقول : هؤلاء أجمال مقاييد ، أي مقيّدات وتقول : قد يَتِم الصبي يَيْتَم أيُّمًّا. وهــذه امرأةٌ موتِمْ لها أيتام . واليُتْمُ في النَّاس من قِبَل الأب ، وفي البهائم من قِبَل الأمّ • والبَدَدَ في ألناس: تباعُدُ ما بين الْفخذين من كثرة لحمهما ، وفي ذوات الأربع في اليدين • وتقول: قد خزِيَ الرجُل يخزَى خِزْيًا ، إذا وقَعَ في بليَّةٍ . وقد خزِيَ يخْزَى خَزايةً ، إذا استحياً . وقد خَزَاهُ يَخْزُوه خَزْوًا ، إذا ساسَه وقَهَرَه . وقال ذو الإصبع: لاهِ ابنُ عَمِّكَ لا أَفْضَلْتَ في حَسَبِ عَنَّى ولا أنت ديَّانِي فَتَخزونِي أى ولا أنت ماالِكُ أمرى فتسوسُنى . وقال لبيد :

⁽١) التكلة من ب ، ح ، ل .

غَيْرً أَن لا تَكَذِّ بَنْهَا فِي النُّتِقِي وَاخْزُهَا بَالِهِ ۗ لللهِ الأَجَلُّ ْ

من الجلالة • وتقول : فلان مجدود في كذا وكذا ، وفلان محظوظ وفلان مجد من الجلالة • وتقول : فلان مجدود في كذا وكذا ، وفلان محفوظ ، إذا كان له جَد في وتقول : هذا رجُل نَصَف وقوم أنصاف وتصفون ، وامرأة نصف ونساء أنصاف • وتقول : قد استَسْمَلَتِ المرأة أ ، أى صارت نصف ونساء أنصاف • وقد استَنْمَل المرأة أ ، أى صارت سعلاة • وقد استَنْمَل البغاث ، أى صار ناقة • وقد استنشر البغاث ، أى صار نسراً . ومثل من الأمثال : « إن البغاث بأرضنا يستنفسر من أى إن الضعيف يصير قويًا . والبغاث : طائر أبغث إلى الفبرة ، دُويْن الرَّخَمة ، بطيء الطَّيران . قال يُونس : فَمن جعل البغاث واحداً فجمعه بغثان . ومن قال للذ كر والأنثى (١) بَغَاثَة فالجُع بَغاث ، مثل نعام ونعامة وطغامة وطغامة وقد استَتيسَت الشاة : صارت تيساً • وتقول : هدد امرأة وصان وحاصن وحاصن . وقد حَصُنَت تَحْصُن حُصناً . وهي العفيغة . قال الشاعر :

الحُسْنُ أدنى لو تأيَّيْتِهِ مِنْ حَثْيِكِ التُّربَ عَلَى الرَّاكِب

وكذلك امرأة مُحْصِنَة إذا أحْصَنَتْ فرْجَها . وامرأة مُحْصَنَة كذلك ،
 إذا أحصنها زوجُها • وواحد القصباء قصَبَة ، وواحد الطّرفاء طَرَفَة ،
 وواحد الحلْفاء حَلَفَة ، عن أبي زيد . والأصمعي يقول حلْفة . وواحد الشَّجْرَاء شجَرَة • وتقول مِفْتَح ومِفْتَاح ، ومفاتيح جمع مِفتاح ،

⁽١) التكملة من ب ، ح ، ل

ومفاتح جَمْعُ مِفْتَح • ويقال : هي عجيزة المرأة . ويقال هي ضَخْمَةُ العجيزة ، [ولا يقال المرجُل : هو ضخم العجيزة (١)] . والعَجُزُ يقال الها جميعاً • ويقال البو فلان يَشْهَدُون أحياناً ويتَغَايَبُون أحياناً . • ويقال : لفلانة بنتُ قد تَفَتَّتْ ، أي قد تَشَبَّهَت بالفتيات ، وهي أصغرهُن • وقد قُنييَتْ ، أي مُنعَتْ من اللّعب مع الصِّبيان والعَدُ و وسُرَت في البيت • وتقول : قد اقتدرُ نا ، إذا طبخوا في قدر . وتقول : قد اقتدرُ نا ، إذا طبخوا في قدر . وتقول : أمّ تشتوون • ويقال : قد انطبخ اللّحم ، وقد اطبخوا ني وقد وتقول : العَدرُ وا لنا . وتقول : العَدرُ وا لنا . وتقول : هذه خُبْزة مُ جَيّدة الطّبخ . قال العجّاج : ٥٥٠

تَالله لولا أنْ يَحُش الطُّبَّخ بِيَ الجحيمَ حين لا مُسْتَصْرخُ

ويقال: اطْبُخوا لنا قُرْصاً. ويقال هذا مُطَّبَخُ القَوْمِ ، وهذا مُشْتَوَاهِ .

والسِّقاء يكون للَّبن وللماء ، والجُمْعُ القلبلُ أَسْقِيَةُ والكثيرُ أَسَاقٍ .
والوَطْبُ لِلَّبنَ خاصَّة ، والنِّحْيُ السَّمْن ، فإذا جعل في نِحي السَّمن الرُّبُ فهو الْحَمِيتُ . وإنّما سُمِّي َحميتاً لأنّهُ مُسِّنَ بالرُّب . قال رُوبة:

* حتَّى يَبُوخَ الفَضَبُ الْحِيتُ *

أى الشديد ، أى ينكسر ويسكن • ويقال لجلد الرضيع الذى يجمَل فيه اللبن شَكْوَةٌ ، ولجِلد الفَطِيم بَدْرَةٌ . والوَطْبُ : جِلْدُ الجَلَاعِ فَمَا فَوْقَهُ اللبن شَكُوةٌ ، ولجِلد الفَطِيم بَدْرَةٌ . والوَطْبُ : جِلْدُ الجَلاَعِ فَمَا فَوْقَهُ • ويقال لِمثْل الشَّكُوةِ مِمَّا يكون فيه السَّمن عُكَمَّةٌ ، ولِمثْل البَدْرَةِ المِسادُ • وتقول : قد وَغِر صَدْرُهُ عَلَى ً يَوْغَرُ ، وفي صدره عَلَى ّ وَغُرْ ، وهو واغِرْ ، وهو محمد واغِرْ ، وهو واغِرْ ، وهو واغِرْ ، وهو واغِرْ ، وهو واغِرُ ، وهو واغِرُ الصّدْر على قلان مِ ، أى أسماهُ من

⁽١) التكملة من ب، ح، ل

الغَيْظِ وأَوْقَدَهُ . والوَغْرَةُ : شِدَّةُ توقُّدِ الحرر • وتقول : خرجتُ أَتَرَكَّى ، إذا جَعَلْتَ تَرْمِي في الأغراض وفي أصول الشجر. وخرجت أرتمي ، إذا رميت • وتقول: هذه مَمْدَرَةٌ للموضع الذي يؤخذ منه المدرُ فتُمُدّر به الحياض ، أى يُسَدّ به خَصاص ما بين حِجارَته • ويقال: وجدت بني فلان مُثَافِلينَ ، أي يأكلون الثُّفل ، وهو الحبُّ ، وذلك إذا لم يكن لهم لَبَنّ ، وذلك أشدُّ ما يكونُ حالُ البَدَوى . • وتقول : حَلَبَ الدَّهرَ أَشْطُرَهُ ، أَى ضُروبَه ، أَى مرَّ به خَيرُ وشرٌّ . وللناقة شَطْرانِ قادِمانِ وآخِرَان ، فَكُلُّ ا خِلْفَيْنِ شَطِرْ ﴿ وَيَقَالَ قَدْ شَطَّرَ بِنَاقَتُهُ ﴾ إذا صَرّ خِلْفَيْن وترك خِلْفَين ، فإذا صَرّ خِلْفاً واحداً قيل خلَّف بها ، [فإذا صرَّ ثلاثة أخلاف قيل ثلَّثَ بها ، فَإِذَا صرَّهَا كُلُّهَا قَيْلِ أَجْمَعِ بِهَا()] وأَكُمْشَ بِهَا . وتقول : شَطَرْتُ ناقتي وشاتى ، أى حَلَبْتُ [شطراً وتركتُ شطراً . وقد شاطرت طَليّى ، أى احتلبت ٨٥٥ شطراً (٢٦)]. أو صَرَرتُه وتركت الشطر الآخر ● والطّلَقُ: الصّغير من أولاد الغنم ، يُشَدَّ رِجلُهُ بخيطٍ إلى وتِدٍ أيَّاماً . ويقال للخيطِ الذي يُشَدُّ به طِلاءٍ (٣) وَجَمْعُ طَلَقٌ طُلْيَانٌ. وقد طَلَيْتُهُ أُطلِيهِ. وحـكى الفَرَّاءِ: طَلَيتُهُ وطَلَوْتُهُ • ويقال : جاءوا أشتاتًا، أي متفرقين ، واحِدُهُم شَتَّ . وحكى لنا أبو عمرو عن بعض الأعراب : الحمد لله الذي حَمَعنا من شَتِّ ﴿ وَيَقَالَ هُوَ أُدْحِيُّ ۗ النَّعَامَةِ ، لموضع بيضها ، وهو أُفْعُولْ من دَحَوْت ؛ لأنَّ النعامةَ تَدْحُوهُ برجلها • وهو أَفْحُوصُ القَطَاةِ ، وَهو عُشُّ الطَّائر والعصفور ، ثم تكبيض فيه للذي يَجْمعه من العيدان وغيرِها فيبيض فيه . وَقد عشَّشَ الطَّائر ، إذا اتَّخَذَ عُشًّا .

⁽١) التكملة من ب ، ح ، ل .

⁽٢) التكملة من ب ، ح ، ل .

⁽ ٣) ب فقط: « طلى » وهو صحيح بالفتح .

والوَكُرُ فِي الجبل. قال: وسمعت أبا عمر و يقول: الوَكُرُ العُشُّ حيثُما كان، في جبلٍ أو شجرة في والوُكُنة وَالأُكْنة ، وجمعُها أَكُنات وَوُكُنات . وَالْمَات وَوُكُنات . وَالْمَاتِ وَوُكُنات وَالْمَاتِ وَالْمَاتِ وَالْمَاتِ وَالْمَاتِ وَالْمَات وَالْمَاتِ وَالْمَاتِ وَالْمَات وَالْمَال وَالْمَاتِ وَالْمَاتِ وَالْمَات وَالْمُعْلِق وَلَمْ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعْلَى وَالْمُواتِينِ وَالْمُعْلِمُ وَلَمْ وَالْمُعْلِمُ وَلَا مُنْ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَلَمْ وَالْمُعْلِمُ وَلَا اللّهُ وَلَيْمَاتُ وَالْمُ وَالْمُوالِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُ وَالْمُعْلِمُ وَلَا مُنْ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُوالُومُ وَلَا وَالْمُعْلِمُ وَلَا وَلَا مُوالْمُؤْمِنُ وَالْمُؤْمِنُ وَالْمُؤْمِنُ وَالْمُؤْمِنُ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنُ وَالْمُؤْمِنُ وَالْمُؤْمِنُ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنُومُ وَالْمُؤْمِنُ وَالْمُؤْمِنُ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِ وَلَامُ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنُ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِ وَلْمُؤْمِنِهُ وَلَامُومُ وَلَامُ وَلَامُومُ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُومُ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنُ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنُ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِ وَلِمُونُ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنُ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَلْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُعِمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُوالِمُ وَالْمُوالِمُ وَالْمُوالِمُونُ وَالْمُوالْمُوالِمُونُ وَالْمُوالِمُ وَالْمُوال

وَقَدَ أَغْتَدِى وَالطَّيْرُ فِي وَ كُناتِهِا بَمُنْجَرِدٍ قَيْدِ الأَوَابِدِ هَيْكُلِ وقال عَمرو بن شَأْسِ ، وَذكر نساء :

* واكنات على اكخيْل ^(١) *

أى جالسات • وَحَكَى : نَفْرَ القومُ فَى الْأَمْرِ يَنْفِرُونَ وَيَنْفُرُونَ أَنْفُوراً . وَجَاءَتُ أَنْفُرُونَ أَنْفُوراً . وَخَاءَتُهُمُ وَالْذَيْنِ يَنْفِرُونَ فَى الْأَمْرِ . وَخَاءَتُهُمُ وَالْذَيْنِ يَنْفِرُونَ فَى الْأَمْرِ . وَخَامَتُهُمُ وَالْذَيْنِ يَنْفُرُونَ فَى الْأَمْرِ . وَخَامَتُهُمُ وَالْذَيْنِ يَنْفُرُونَ فَى الْأَمْرِ . وَخَامَتُهُمُ وَاللَّهُ مَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ مَنْفُوراً . وَنَفَرَ الحَاجُ أَنَفُراً . قال : وَأَنشدنا :

إنَّ لَمَا فَوَارِساً وَفَرَطاً وَنَمْرَةَ اللَّيِّ وَمَرْعَى وَسَطا * يَحْمُونَهَا مِن أَن تُسَامَ الشَّطَطا *

• وَيَقَالَ : هُو يَوْمُ النَّحْرِ وَيُومُ القَرَّ لِلذَى يَلِيهِ ؛ لأَنَّ الناسَ يَقَرُّونَ فَى مَنازَلْهُم . وَاليُومُ النَّفَرِ ، وَيُومُ النَّفَرِ ، وَيُومُ النَّفَرِ ، وَيَومُ النَّفَرِ ، وَيُومُ النَّفَرِ ، وَيَومُ النَّفَرَ ، وَيَومُ النَّفَرَ ، وَيَومُ النَّفَرِ ، وَيَومُ النَّفَرَ ، وَيَومُ النَّفَرَ ، وَيَومُ النَّفَرَ ، وَيَومُ النَّفَرَ ، وَيُومُ النَّفُورِ ، وَاللهِ مِنْ النَّفُورِ ، وَاللهِ مِنْ النَّفُورِ ، وَاللهِ مِنْ النَّفُورِ ، وَاللهِ مِنْ النَّذِي اللهِ اللهُ اللهُ الللهُ اللهُ اللهُ الللهُ اللهُ الللهُ اللهُ الللهُ اللهُ اللهُ

وَهِل يَأْثِمَنَّى اللهُ فِي أَنْ ذَكَرْتُهُا وَعَلَّتُ أَصِابِي بِهَا لَيْلَةُ النَّفْرِ (٢)

٥٥٩

⁽١) البيت بتمامه كما في ب واللسان (وكن) :

ومن ظعن كالدوم أشرف فوقها ظلماء السلى واكنات على الحمسل (٢) بعدد في ب : «ط: يؤثمني . ك: يأثمني الله» بضم الشاء في الأخيرة . ويبدو أن «ط» و «ك» إشارة إلى بعض النسخ .

• وَأَيَّامِ النشريقِ ثلاثة أيَّام ِ بعدَ النَّحر ؛ لأنَّ اللحم يُشَرَّق فيها ، أَى يُشَرَّرُ تَبيرُ ، كيما ُنغيرُ » . الإغارة : الدَّفْعُ ، أي نَدفع للنَّفْر • وَ يقال : هو نِصَابِ السِّكِينِ وَالمُدْية . وَهِي جَزَّاهُ الإِشْفَى . [وَالإِشْفَى : ما كان للأساق وَالْقِرَبِ وَالْمِزَادِ وَأَشْبَاهِهِا(١)] ، وَالْمِخْصَفُ النِّمَالُ • وَيَقَالُ ابْتَرَدْتُ بالماء ، أي صببتُ عَلَيَّ ماء بارداً . وَاقْتَرَرْتُ به . وَقد استَحَمَّتُ به ، إذا صبَبْتَ عليك ماءً حارًا • وَتقولُ : وَلدَت فلانَهُ ثلاثة بَنِينَ على ساقٍ وَاحدة ، أَى بعضهم على إِثْر بعض ، ليس بينهم جاريَةٌ . وَوَلَدَتْ ثَلاثَهَ عَبِينَ على غِرارِ وَاحد ، وَرَمَيْتُ بثلاثةِ أَسْهُم على غِرارِ وَاحد ، أَى على مجرًى واحد ، وَتَقُولُ : فِي عَمْلِ فُلانٍ صَابَةٌ ، أَي كَأَنَّه مجْنُونَ ، وَتَقُول قد سَنَ عليه دِرْعهُ ، ولا يقال شن . وَكُلْصَبِ سَهُلِ فَهُوَ سَنُ . وَكُذَلك سَنَّ المَاءَ على وَجِهِهِ . وَيَقَالَ شَنَّ المَاءَ على شَرَابِهِ ، إذا صَبَّهُ عليه صَبًّا مَتَفَرّ قًا في نواحيه . وَقَدْ شَنَّ عَلَيْهِمُ الْغَارَةَ إِذَا فَرَّقَهَا ﴿ وَيَقَالَ : أَنْثُلَ دِرْعَهُ ۚ ، إِذَا أَلْقَاهَا عَنْهُ ، وَلَا يَقَالَ نَشَرَهَا . وَيَقَالَ للدِّرعَ نَشْلَةٌ وَنَثْرَةٌ ، [أَى لطيفة (٢) • وَتَقُولُ : هَذَا رَجِلُ مُدْنِفٌ وَمُدْنَفُ ، وَدَنِفُ وَدَنَفُ * • وَتَقُولُ : قَد علِمْتُ أَنَّ فلاناً خارجُ ، بمنزلة عَلِمْتُ . قال الشاعرُ ، قال أبو يوسف : أنشده الأصمعيُّ ، وَأَنشدَ ناه الأحمرُ:

لَّهَمُّ أَنَّهُ لا طَيرَ إلاَّ على مُتَطَيِّرٍ وَهِي الثَّبُورُ لَلَى شَيْءٍ يُوافِقُ بعضَ شيء أُحايِيناً وَالطَّلُهُ كَثِيرُ

⁽١) التكملة من ب، ج، ل.

⁽٢) الزيادة من ب ، ج ، ل .

وَمَن يُنْزَحُ بِهِ لَا بُدَّ يُوماً يجيء بِهِ نَعِي أُو بَشِيرُ (١)

فإذا قال اعلَمْ أن ريداً خارج ، قلت : قد علمت ، و إذا قال لك تَعلَمْ أن ريداً خارج من له تَقُل قد تَعلَمْت • وتقول : هو لِزْقه ولصْقه ولسْقه ، وهو لزيقه ولصيقه ولسيقه ولسيقه والريقة والريقة وكريقه وكري والريق والمريقة والمريقة والمريقة والمريقة وكرية والمريقة وكرية والمريقة والمريقة

* يَذْ كُرُّ زُهُمَّ الكَفَلِ المشروحا *

والزَّهِمُ : السَّمين . قال زُهيرٌ :

القائد الخيلَ مَنْكُو بَا دوابرُها منها الشُّنُونُ ومنها الزَّاهِقُ الزَّهِمُ

• وتقول : هذه إبل مُدْفأة ، إذا كانت كثيرة الأوبار . قال الشَّمَاخُ : وكيف يُضِيعُ صاحِبُ مُدُفَآتٍ على أَثْبَاجِهِنَ من الصَّقيعِ

وهذه إبلُ مُدُّفْتُهُ ، أَى كثيرة ، مَنْ نام وَسْطهـــا دَفِئَ من أنفاسها .

• وتقول: هذا يوم ْ قَرُ وليلة قَرَّة م إذا كانا باردين . والقُرُّ والقِرَّة البَرْدُ .

⁽۱) كتب إزاء في هامش ب: « ذكروا أن النابغة الذبياني خرج مع زبان بن سيار الغزو ، فرأى جرادة فقال : جرادة تجرد ذات ألوان . فانصرف متطيراً ومضى زبان فغم وسلم . فلما قفل قال شعراً فيه هذه الأبيات » .

تقول: يَوْمْ ذو قُرِ وذو قرِّة م وتقول: لا أخالك بفُلان ، أي ليس هو لك بأخر وتقول : ماله فَصاحَةٌ ولا فَقاهة(١). وتقول : بينهم ٥٦٣ نَزَاعَةٌ ، أَى خصومة أَ في حَقّ ﴿ وَتَقُولَ : تَعَامَسَ عَلَى قَلَانُ ، أَى تَعَامَى فتركني في شُبهَةٍ من أمْر هِ . والأمرُ العَماسُ : الأمرُ المُظْلِمِ الذي لا يُدْري كيف يؤتى له . ومنه : جاءَ بأمُور مُعَمَّسَاتٍ ، أي مُظلمُةً مَلُويَّةً عن جهتها • ويقال: مَا أَثْبِتَ غَدَرَهُ ، أَي مَا أَثْبِتِهُ عَنْدَ الْغَدَرِ ، وَالْغَدَرُ : الْجِحرَةُ واللخاقيقُ من الأرض المتعادية . يقال ذلك للفرس وللرَّجُل ، إذا كان لسانُه يثبتُ في موضع الزَّلَلُ والخُصومة • وتقول : قد زَنَى الرَّجلُ وعَهَرَ ، فهذا يكون بالأمَّة والحُرَّة . ويقال في الأمة خاصَّةً : قد ساعاها ، ولا تكون المُسَاعَاة إلاَّ في الإِماء. وفي الحديث: « إِمَا لِا سَاعَينَ في الجَاهليَّة ». و « أَتَّيَ عُمَرُ بِرَجُل ساعي أُمَةً » • وتقول: هذه شجرةُ شاكَةٌ ، إذا كانت كثيرةَ الشُّوك . وأرضُ مُشاكَةٌ : كثيرة الشُّوك ومُشْوكَةٌ فيها السِّحاء والقتادُ والهَرَاس • ويقال: رجلُ مناكر ، إذا كان كثير النُّوال ورجلان نالان وقوم أنوال ورجُل مال : كثير المال ورجل صات شديد ع٥٦٤ الصوت في معنى صيّت . قال الأسدى" (٢):

كَأَنني فَوْقَ أَقَبَّ سَهُوَقٍ جَأْبٍ إِذَا عَشَّر صَاتِ الْإِرْ نَانْ

• ويوم طان أن كثيرُ الطّين • ورجل خال نن ذو خُيلاء • وكبش صاف نن كثير الطّين • ورجل فال الفراسة ، أى مخطئُ الفراسة • ورجل فال الفراسة ، أى مخطئُ الفراسة • ورجل دالا : به الدّاء . وقد دِئْتَ يا رَجُل تَدَاه دَاء • وبئر ماهة نن : كثيرة الماء • ورجل خَال مال وخائِل مال ، إذا كان حسن القيام على

⁽١) في الأصل فقط: «فهاهة».

^{. «} قال النظار الأسدى » . (۲)

ماله يُصْلحه • ورجلُ هاعُ لاعُ ، أَى جَزُوعِ ضَجِرْ . وقد لِعْتُ أَلاعُ ، وهِمْتُ أَلاعُ ،

أَنَا ابنُ مُحَاةِ الْمَجْدُ مِنَ آلِ مِالكَ إِذَا جَعَلَتْ خُورُ الرِّجَالَ تَهْمِيعُ

• وجُرُفُ هَارْ ، أَى مُنْهَارْ . • الأَصمى : دَعاهُم الجَفَلَى ، أَى دعاهم جَاعَتَهُم . ولم يَعْرِف الأَجْفَلَى . وأنشد لطرفة :

نَحْنُ فِي الشَّناةِ نَدْعُو الجَفَلَى لاترى الآدِبَ فينا يَنْتَقُرْ

والانتقارُ: أن يخُصّ بِدَعْوَته . يقال دعاهُم النَّقَرَى . ومنه انْجَفَل القَوْمُ أَى انْقَاءُوا كُلُّهُم فَمْوُا . والجَفْلُ من السحاب سُمّى جَفْلاً لأنَّه فَرَّغَ ماءه ثم ٥٥٥ انْجَفَل . قال : ومنه قول العَرَب فيما يُحْكى عن أَلسُن البهائم ، قالوا : قالت الضائية أ : « أُوَلَّهُ رُخَالاً ، وأُجَزُ جُفالاً ، وأُحْلَبُ كُثباً ثقالاً ، ولم تر مِثلى مالا ه قال : قوله جُفالاً ، يقول أُجَزُ بمرَّق . وذلك أنَّ الضائنة إذا جُزَّت فليس قال : قوله جُفالاً ، يقول أُجَزُ بمرَّق . وذلك أنَّ الضائنة إذا جُزَّت فليس يَسْقط من صوفها إلى الأرض شيء حتى تُجَزَّ كلها . والكُثبُ : جمع كُثبة ، وكلُ ما انصب في شيء فقد انكثب فيه. ومنه سُمّى الكثيب من الرَّمل ؛ لأنَّه انصَب في مكان فاجتمع فيه . قال الراجز :

بَرِّحَ بِالْعِينَينِ خَطَّابُ الكُـٰتَبُ ۚ يَقُولُ إِنَّى خَاطِبُ وَقَدْ كَذَبَ

* و إنما يخْطُبُ عُسًّا من حَلَبْ *

يعنى الرّجل يأتى بعِلّة الخِطْبة و إنما يريد القرّى • ويقال : هذا تُوب مُ سُخامُ المسّ ، إذا كان ليّنًا مثلَ الخَرْزِ. وريشُ سُخامُ ، أى ليّنُ المَسِّ رقيقُ . وقُطُنْ سُخامُ ، أى ليّنُ المَسِّ رقيقُ . وقُطُنْ سُخامُ ، وليس هو من السَّوَاد . قال جَنْدَلُ :

كَأْنَّهُ بِالصَّحْصَحَانِ الْأَنْجَلِ قُطْنُ شَخَامٌ بِأَيادِي غُزَّلِ

والمَخْلَى: الرُّطْبُ ، الواحدة خَلاةٌ . وقد خَلَيْتُ فرسى و بعيرى أُخْلِيه خَلْياً . والمَخْلى: مَا يُخْلَى به الخَلا ، وهو المنْجَلُ ، وما يُخلَى فيه سمّى المَخْلاة . والحشيش: اليابس . ولا يقال له وهو رَطْبُ حَشيشٌ . ويُقال: قد أَلْقَتِ النَّاقَةُ ولَدًا لها حشيشًا ، إذا يَبِسَ في بَطْنَها • ويقال: لُمْعَةُ قد أَحَشَّتْ ، وهو النَّاقَةُ ولَدًا لها حشيشًا ، إذا يَبِسَ في بَطْنَها • ويقال: لُمْعَةُ من الحَلِيّ ، وهو أى قد أمكنت لأن تحش ؛ وذلك إذا يَبِسَتْ . واللمْعَةُ من الحَلِيّ ، وهو المَوْضِع الذي يكثر فيه الحَلِيُّ ، ولا يقال لها لُمْعَةُ حتى تَبْيَضَ . يقال هذه بلادٌ قد أَلْمَعَتْ ، وهي مُلْعِمة أَ . والحُشَّاش: الذين يَحَتَشُون. والمُخْتَلُون والخَالُونَ بلادٌ قد أَلْمَعَتْ ، وهي مُلْعِمة أَ . والحُشَّاش: الذين يَحَتَشُون. والمُخْتَلُون والخَالُونَ الذين يَخْتَلُون الخلا ويَخلُونه • يقال أرض مُسْبِطَةُ : كثيرة السَّبَطِ ، الذين يَخْتَلُون الخلا ويَخلُونه • يقال أرض مُسْبِطَةُ : كثيرة السَّبَطِ ، وهو نَبْتَ . وأرض مُسْبِطَةُ : كثيرة البُهْمَى . وهو نَبْتَ . وأرض مُسْبِطَةُ : كثيرة البُهْمَى . والمُنْمَةُ مُنْ عَنْهِ أَلْهُ المُعَامِيَةُ . كثيرة النَصِيّ . وأرض مُسْبَطَةُ : كثيرة البُهْمَى . وهو نَبْتَ . وأرض مُسْبَطَةً . كثيرة النَصِيّ . وأرض مُسْبَطَة . كثيرة البُهْمَى . والمُنْ مُنْصِيَةُ . كثيرة النَصِيّ . وأرض مُسْبَطَةُ : كثيرة البُهْمَى . والمُنْ مُنْمَةً وَالْمُنْ مُنْصَيَةُ . كثيرة النَصِيّ . وأرض مُسْبَطَةً . كثيرة البُهْمَى . والمُنْ مُنْصِيَةُ . كثيرة النَصِيّ . وأرض مُنْصِيَةُ . كثيرة النَصْ . وأرض مُنْصِيَةً . كثيرة النَصْ . والمُنْ مُنْصِيّة . كثيرة النَصْ . وأرض مُنْصِيّة مُنْ المُنْصَلِيْمُ المَنْ اللهِ المُنْ اللهُ المُنْ المُنْصَلَعُهُ . كثيرة النَصْ المُنْ المُنْصَلَقُونِ المُنْصَلِقُونِ المُنْ المُنْ المُنْصَلْمُ المُنْصَلْمُ المُنْ المُنْصَلَقُونُ المُنْ المُنْصَلَقُونُ المُنْ المُنْ المُنْصَلْمُ المُنْ المُنْصَلَقُونُ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْصَلَقُلْمُ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْصَلْمُ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْصَلْمُ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْصَلْمُ المُنْصَلْمُ المُنْ المُنْ المُنْسَلِ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْمُ المُنْ المُنْمُ المُ

وهو نبت مُ وارض منصيّه : كثيرة النصى . وارص مبهمه : كثيره البه وأرض مُعْشِبَة وعَشِبَة مُ : كثيرة العُشْبِ ، وأرض مُبقِلة ُ : كثيرة البَقْلِ .

باب(۱)

وتقول: تلك فعَلَتْ ذاك، وتيك فعَلَتْ ذاك، وتالك فعَلَتْ ذاك، وتالك أعلَتْ ذاك، وتلك لُغَةُ رديّـة أ. ولا تَقُل ذيك. وتقول: ذلك فعَل ذاك، وذاك وذاك، واللام في ذلك زائدة أ. وفي الاثنين ذانك وذا زلك، والجميع أولئك وألاك وألالك. قال الشاعر أ:

أَ لَا لِكَ قُوْمٌ لَم يَكُونُوا أَشَابَةً وهل يَعِظُ الضِّليلَ إِلَّا أَلالِكَا (٢) وللمرأتين تانك وتا يَك ، والجمع مثل جمع المذكّر.

• ويقال: قد خَبَتِ النار، إذا سَكَن لَهُبُها. وقد كَبَتْ ، إذا غطّاها الرَّماد والجَمْرُ تحتَه. وقد هَمَدَتْ ، إذا طَفِئَت [ولم يبقَ منها شيء البتّة (الرَّماد والجَمْرُ تحتَه. وقد هَمَدَتْ ، إذا طَفِئَت [ولم يبقَ منها شيء البتّة (الرَّماد وتقولُ : فلان بَدَوي وفلان خَضَري أَد ويقال : على الماء حاضِرُ ،

⁽١) العنوان من سائر النسخ . ١

⁽٢) ب ، ج ، ل : « ألا لك قومي » .

⁽٣) التكملة من *ب* ، ج ، ل .

وهؤلاء قومْ حُضّارُ ، إِذَا حضروا المياه • وتقول : نحن نلتظر سُفّارَ نَا وسَا فِرَ تَنا وسَفْرَ نَا ، ونحن نلتظر مَيَّارَ تَنَا ومُيَّارَ نَا • وتقول : هؤلاء قَوْمُ ٢٠٥ ناجعة وَمَنْ تَجِعُون ، وقد جَعُوا في معنى انتجعوا • وتقول : نَضَحت القِرْ بَةُ والدّلُ والوَطْبُ . وقد نَتَح النّحْيُ ورَشَحَ ومَثَ . والنّحيُ : ما يكون فيه السّمن • وتقول قد أفضى عنك الحَرُ ، أى خَرَجَ ، ولا يقال أفْضَى البَرْ دُ • ويقال : لقيتُه مُغَيْرِ بانَ الشّمس ، ومُغَيْرِ باتِ الشمس • ولقيته عُشَيْشِيات وعُشَيْشِيانَ وعُشَيْشِيانَ وعُشَيْسَانَ وعُشَيْسَانَ وعُشَيَّانات • وتقول : ما أخسَن ملاً بني فلان ، نفسى ، وأنيتُه مُ أطعم شيئًا • وتقول : ما أخسَن ملاً بني فلان ، أى أخلاقهُمْ وعِشْرَ بَهُمْ . وقال النبي صلّى الله عليه وسلم لأصحابه ؛ حين ضَرَبُوا الأعْرَ ابيّ : « أَحْسِنُوا أَمْلاءَ كُمُ » . وقال الجُهَنى :

تنادَوْا يَالَ بُهُنَّهَ إِذْ رأُونا فَقُلْنَا أَحْسِنِي مَلًّا جُهَيْناً

• وتقول: هذا رجُلُ صَيِّرٌ شَـيِّرٌ * حَسَنُ الصُّورَةِ والشَّارَةِ. وتقول: قد أشار إليه بيده وشوَّرَ إليه بِيَدِه.

باب

[ما يتكلّم فيه بالجحد(١)

يقال ماله صامِت ولا ناطِق . فالصّامت : الذهبُ والفضّة . والنّاطِق : ٢٥ الكَبِدُ ؛ يعنى الإبل والغَنَم والخيْل • وتقول : ما لَهُ دار ولا عَقار . فالعَقارُ من النّخل . ويقال أيضاً : في البيت عَقار حَسَن ؛ أي مَتَاع وأدَاة في البيت عَقار حَسَن ؛ أي مَتَاع وأدَاة ولا شاة • وما له ثاغية ولا

⁽١) التكملة من ب ، ج ، ل .

راغيَةُ ويقال: أتَينتُه فما أثنني ولا أَرْغَى ؛ أي ما أعطاني إبلًا ولا غَنَمًا • ويقال: ما له دقيقة * ولا جليلة *؛ معناه ما لَهُ ناقَة ۗ ولا شاة * • قال أبو يوسُف: وحكى لى ابنُ الأعرابيِّ: أُتيتُ فلاناً فما أُجَلَّني ولا أَحْشَاني؛ أى ما أعطاني جليلةً ولا حاشِيَةً . والحواشي: صغار الإبل • وما لَهُ زَرْعُ مُ ولا ضَرعْ م وماله هارب ولا قارب ؛ أي صادر عن الماء ولا وارد ا • وما له أُقَدُّ ولا مَر يشُ مُ والأَقَدُّ : السَّهُمُ الذي لا قُذَذَ عليه . والمَر يشُ الذي عليه الريش • وما له هِلَّمْ ولا هِلَّمَةُ ؛ أَى جَدْى ۗ وَلا عَنَاقَ ۗ • وما له سَبَدُ ولا لَبَدُ ؛ أي كثير ولا قليل ؛ عن الأصمعي . وقال غير الأصمعي : ٥٧٠ السَّبَدُ من الشَعَر ؛ واللَّبَدُ من الصُّوف . ويقال قد سَبَّدَ الفَرْخُ ؛ إذا ظهر ريشُه . وقد سَبَّد رأسه بعد الحَلْقِ • وما له سَمْنَةُ ولا مَعْنَةُ ؛ أي قليل ولا كثير • وما له هُبَعْ ولا رُبَعْ . والهُبعُ : ما نُتِـجَ في الصَّيف . والرُّ بَعُ: ما نُتِجَ في الرَّبيع. قال الأصمعيُّ : وسألت جَبْرَ بنَ حبيبٍ : لم سُمّى الْهُبَعِ هُبَعًا ؟ فقال : لأنَّ الرَّباعَ تُنْتَجُ في رَبْعِيَّةِ النِّتاجِ ، أَى أُوَّلِهِ ، ويُنْتَجُ الهُبَعِ فِي الصَّيفيَّة ، فإذا ماشَى الرِّباعِ أَبْطَرَ تَهُ ذَرْعَه ، لأنَّهَا أقوى منهُ فهبَعَ ، أَى استعان بُمُنْقهِ في مَشْيه . وقوله : أَبْطَرَ تُه ذَرْعه ، أَى كَلَفْتُه أَكْثَرَ مَن طَوْقِهِ • وما لَه سارِحَةٌ ولا رائِحَةٌ . فالسَّارِحَةُ : المتوجَّهةُ إلى الرّغى . والرَّا أِحْمَةُ : التي تروحُ بالقشِيِّ إلى مُراحِها . • وما له إمَّرْ ولا إمَّرَ مُنْ. والإمَّرُ: الصَّغير من ولد الضَّأْن • وما لَهُ عافِطَةٌ ولانافطَةٌ . قال الأصمعيّ : العافِطَةُ : الضائِنَةُ . والنَّافطَةُ : الماعزة . وقال غيرُه من الأعراب : العافطَةُ الماعِزَةُ إِذا عَطَسَت * وما له عاو ولا نا بح • وما له قَدٌّ ولا قِحْفُ مُ. فالقَدُّ : ٥٧١ حِلْدُ السَّخْلة ، والجمع القليل أَقُدُ والكشيرُ القِدادُ . والقِحْفُ : كِسْرَةُ القَدَح • وما له ناطِحُ ولا خابِطٌ . فالنَّاطح : الكيس والتَّيْسُ والعَننُ . والخابط : المعير .

ياب

مالا أيتكلم فيه إلا بجَدْد

* رُبنيِّتي ليْسَ بها ظَبْظَابُ *

⁽۱) التكملة من ب ، ح ، ل

• ويقال ما في الإناء زُبالَةُ ، وكذلك في السِّقاء وفي البئر • ويقال ما عَصِيْتُه زَاْمَةً (١) ولا وَشْمةً • ويقال ما بالأرض عَلاق وما بها لَمَاق ، ٥٧٣ أى مَرنع • ويقال للرجل إذا بَوأ من مرضه: ما به قَلَبَةُ وما به وَذْيةُ ـ • ويقال : ما في رَحْلِهِ خُذافَة ، أي شيءٍ من طعامٍ . وأكلَ الطعام فما تَوَكَ منه خُذَافَةً ، واحتمل رَحْلَهُ فما ترك منه حُذَافةً • ويقال: ما لفلان مَضْرِبُ عَسَلَةٍ - يعني من النّسب - وما أعرف له مَضرب عسلةٍ ، يعني أعراقه • ويقال: مَا تَرْتَقَعُ مَنِي بِرَقَاعٍ ، أَي لَا تَطْيُعْنِي فَلَا تَقْبُلُ مِمَا أنصحُك به شيئًا (٢) • ويقال: هذا ما الا يُنكش ، وما الا يُفْتَجُ ، ولا يُوبِيُّ ، ولا يُغَضِّغُضُ ، ولا يتَغَضَّغَض، ولا يُغَرَّض. وقال ابن الأعرابي : يُغَرِّضُ ﴾ • ويقال: ما أعطاهُ 'تَفْرُوقاً وما بقي من ذلك الشيء 'تُفْروق . وأصل النَّفَرُ وق قِمَعُ البُسْرَةِ والتَّمْرَةِ (٢) • ويقال ماله مُمُّ ولا رُمُّ ، وما يملك مُمَّا ولا رُمَّا ، فالتُّم تُعماشُ الناس : أَسَاقِيهِم وآنِيَتُهُم . والرُّمُّ : مَرَمَّةُ • ويقال: ما في كَمَانَتِهِ أَهْزَعُ ، أَي مَا فَيَهَا سَمَهُمْ . فَيُتَكَالُّم به ٥٧٤ مع الجحد، إلا أن النَّمِرَ أَتَى به مع غير جَحْد:

فأرسل سَهْمًا له أَهْزَعًا فَشَكَّ نَوَاهِقَه والْهَا

• ويقال: ما ارْمَأَزَّ من ذاك ، أي ما تحرَّك. وما بان مر مكانه ، أي

ما تبرح • ويقال للبخيل: ما تَنْدَى صفاتهُ ، وما يُنَدِّى الوَتَرَ

• ويقال للضَّعيف: ما يُنضِح الكُرُاعَ وما يَرُدُّ الرَّاوية • ويقال:

مَا يُرِمُ مِن الناقة والشَّاة مَضْرِبُ ، إذا كانت عجفاء ليس بها طِرْقُ .

⁽۱) ب فقط «نأمة».

⁽ ٢) فيما عدا الأصل : « لياق » ، وكلاهما صحيح .

⁽٣) الكلام بعده إلى: « من غير قليل ولا كثير في ص ٣٨٧ س ٩ هو من الأصل فقط . على أنه جاء في ب وحدها بعد كلمة « ما له هم ولا سدم » التي في آخر هذا الباب .

والمَضْرِبُ : العَظْمُ يُضَرِبُ فَيُنْتَقَى ، أَى يُخرَج نِقْيَه • ويقال : ما أفاض ما نبَستُ فيه بِخَرْماء (١) ، يعنى أنّه كَذَب • ويقال : ما أفاض بكلمة ، أى ما تَخَلَّصَها ولا أبانها • ويقال : ما رام من مكانه ولا بان • ويقال : ما وَجَدْنا لها العام مَصْدَةً ، أَى بَرُداً • قال أبو يوسف : وسمعت غير واحد من الكلابيّين يقولون : أصْبَحَت وليس بها وخْصَة (٢٠) ، وليس بها وَخْصَة أَنَ بَرُدُ • ويقال : غَضِبَ من غير صَيْح ولا نَفْرٍ ، وفَرّ من غير صَيْح ولا نَفْرٍ ، وفَرّ من غير صَيْح ولا نَفْرٍ ، وفَرّ من غير صَيْح ولا نَفْرٍ ، قال وأنشدني أبو صاعد :

كَذُوبْ تَعُولُ يَجُعلُ اللهَ جُنَّةً لأيمانِهِ مِن غير صَيْحٍ ولا نَفْرِ

أى من غير قايل ولا كثير • قال: وقالوا: جا وا بطعام لا يُنادَى وليدُه، وفي الأرض عُشْبُ لا يُنادَى وليدُه، أى إِنْ كان الوليدُ في ماشية لم يَضِرْه أين صَرَفها ، لأنّها في عُشْب ، فلا يُقال له اصْرِفْها إلى مَوْضع كذا ؛ لأنّ الأرضَ كلّها مُخْصِبَة . و إن كان طَعام ولا بَنْ فعناه أنه لا يُبالَى به كيف أفسدَ فيه ، ولا متى أكل ، ولا متى شَرِب ، وفي أيّ نواحيه أهْوَى . قال : ومعنى قول مُزُرّد :

تبرَّأْتُ مِن شَتَمِ الرِّجال بَتَوْبَةِ إِلَى الله مِنَى لا يُنادَى وَليدُها هذا مَثلُ ضَرَبَهُ ، ومعناه إنى لا أُراجَعُ فيها ولا أُكلَّم فيها ، كما لا يُكلَّم الوليدُ في الشيء الذي يُضْرَبُ له فيه المثلُ . وقال الأصمى ُ وأبو عُبَيْدة : قولهم أُمرُ لا ينادَى وليده ، قال أحدُها : أى هو أمرُ جليلُ لا يُنادَى فيه الوليد ، ٧٥ ولكن ينادَى فيه الوليد ، ٥٩ ولكن ينادَى فيه إلله مُ اللهُ ولكن ينادَى فيه إللهُ اللهُ اللهُ ولكن ينادَى فيه الوليد ، ٥٩ ولكن ينادَى فيه الوليد ، ٥٩ ولكن ينادَى فيه إللهُ اللهُ أَلَّمُ اللهُ أَلَّمُ اللهُ الله

٥٧٥

⁽١) فى الأصل : « لبست منه بخرماء » . وفى ب : « ما لبست منه بخرماء » ، صوابها فى اللسان (خرم) .

⁽٢) تروى بالحاء وبالحاء أيضاً ، كلاهما عن يعقوب ، كما في اللسان .

عن ابنها أن تنادِيه وتضُمَّهُ ، ولكنَّها تَهْرُبُ عنه • ويقال : ما أُغْنى عنه عَبَكَةً [ولا لَبَكة ()] ، وما أُغنى عَنْه نَفْرَةً ، أَى ما أُغنى شيئاً . وما أُغْنَى عنه زِبالاً ، وما أُغْنى قِبالاً ، وما أُغنى عَنْه فتيلاً • ويقال : ما جَعَلتُ في عَيْنى حِثاثاً ولا تُعْمْضاً • ويقال : ما أُغنى عنه فُوفًا . قال الرّاجز : في عَيْنى حِثاثاً ولا تُعْمْضاً • ويقال : ما أُغنى عنه فُوفًا . قال الرّاجز :

باتَتْ تَكِيّا حَوْضَهَا عُكُوفًا مثلَ الصَّفوفِ لاقَتِ الصَّفُوفًا * * وأنْتِ لا تُغْنِين عَـنِّي نُوفًا *

• ويقال: لا يَضُرُّكُ عليه رَجُلْ ، أى لا يَزيدكُ عليه ، ولا يَضُرُّكُ عليه ، ويقال: ما زلت أفْعَله ، وما فَتِئْت أفْعَله ، وما برحت أفعله ، وما فِتِئْت أفْعَله ، وما برحت أفعله ، ولا يُتكلِّم بهن إلا مع الجحد ويقال: ما أصابتنا العام قابَّة ، أى قطرَة من مَطَر وما وقعت العام مَمَ قابّة ويقال: ويقال: والله ما فصت ، كما يقال والله ما برحث ويقال: كلّمثه فما ردَّ على سَوداء ولا بيضاء ، أى لا كلة قبيحة ولا حسَنة . وما ردَّ على حَوْجاء ولا لَوْجاء ويقال: ما عنده بازلة ، أى ليس عنده شيء من مال ، ولا ترك الله عنده بازلة . في له الشّاة فما ترك منها تاموراً ، أى لم يعطهم شيئا ويقال: أكل الذّئب الشّاة فما ترك منها تاموراً ، أى شيئاً . قال الأصْمعي : وقول أوس :

أُنْبِيتُ أَنَّ بَنِي سُحَيْمٍ أَدْخَالُوا أَبِياتُهُم تَامُورَ نَفْسِ الْمُنْذِرِ

أَى مُهْجَةَ نفسه . وكانوا قتلوه • ويقال : فُلانٌ مَا تَقُومُ رابضتُه ، إذا كان يَر مِى أَو يَعِين فيقتل ، أَى يُصِيبُ بالْعَيْنِ . وأَ كثر ما يقال في العَين • وقالت أُمُّ الْحُارِس الكلابِيَّةُ ، وأَبو مَهْدِى تَ : يقال ما فيه هَزْ بَليَلةٌ ، إذا ٥٧٨ لم يَكُن فيه شيء • ويقال : ما أعطاه وتُذَعْمِلةً ، وما بقي عليه قُذَعْمِلةً .

⁽۱) هذه من ل فقط.

يعنى المال والثِّياب • ويقال: ما يعيش بأخُورَ، أى ما يعيش بَعقُل • ويقال: ما أجد منه نُحْتَدَّا ، وما أجد منه نُحْتَدَّا ولا مُلْتَدَّا ولا حُنْتَالًا . وماله حُمِّ ولا رُمُّ غَيْرُ كذا وكذا . وماله حَمُّ ولا رُمُّ غَيْرُ كذا وكذا . وماله حَمُّ ولا وَسَنَ • وَيقال: لا وَعْىَ عن كذا وَكذا ، أَى لا تماسُكَ دونه . قال ابن أُحمر:

تَواعَدُنَ أَنْ لا وَعْيَ عِن فَرْجِ رِا كُسِ فَرُحنَ وَلَمْ يَغْضِرنَ عِن ذَاكَ مَغْضَرا

• وَيِقَالَ: لاحُمَّ مِن ذَلكَ ، أَى لا بُدَّ مِنه • وَيِقَالَ: ما رأَيتُ له أَثَراً وَلا عَيْراً • وَيِقَالَ: جاء في جيش ما يُكَتُ ، أَي ما يُحصَى • ويقالَ: أَصابه جُرحُ فَما تَمَقَّه ، أَى لم يَضِره ولم يُباله • وقال أبو عمرو: يقال عليه من المال ما لا يُسْهَى ولا يُنْهَى ، أَى لا تُبلَغ غايتُه • الأَمَوى : ما نَتَشْتُ منه شيئاً ، أَى ما أصبتُ • أبو زيد: يقال مالى من ذاك بُدُ ، ومالى عنه وَعْيْ ، ومالى عنه عُنْدَد ومُعْلَنْدَد . وكذلك مالى عنه عُندان ويُعْلَنْد ومُعْلَنْد ويقالَ: مامَضْمَضَتْ ٩٥٠ عني بنوم • ويقالَ: مامَضْمَضَتْ ٩٥٠ عني بنوم • ويقالَ: لا تَبُلُّه عندى بَاللّه عندى بَلَالٍ .

فلا وأبيكَ يا ابنَ أبِي عَمَيل تَبُلُّك بَمْدَها فينا بَلَالِ

• ويقال: ما قرأتِ النَّاقة سَلِّي قَطُّ ، أي ماحملت ولداً قطّ ، كما يقال ماحملت نُمَرَةً . وأَتَى بها العجّاج بغير جَحْدٍ . وقال:

* والشَّدَنِيَّاتُ يُساقِطْنَ النُّعَرُ *

• ويقال : جاءنا فلانُ فلم يأتنا بِهَـلَّةٍ ولا جَلَّةٍ . فالهَلَّةُ من الفَرَح والاسْتِهلال ،

والبَلَّةُ مِن البَللِ والخَيْر • ويقال: ما له هَمُ ولا وَسن ۗ إِلَّا ذَاك ، كما يقال ما له هَمُ ولا وَسن ۗ إِلَّا ذَاك ، كما يقال ما له هَمُ ولا سَدَمْ إلّا ذاك .

باب

يقال : ما ذَاقَ مَضَاغًا أَى ما يُمْضَغ ، وما ذاق عَضَاضًا ، أَى ما يُعَضّ. قال : وأنشدنا الفَرّاء :

كَأَنَ تَحْتِي بِازِياً رَكَاضاً أَخْدَرَ خَمْسًا لم يَذُق عَضَاضا

٥٨٠ • وما ذاق لماظاً . وقد التَمَظ الشيء ، إذا أكله • وما ذاق أكالاً ،
 وما ذاق لَمَاقاً . فاللَّمَاق يكون في الطَّمَام والشَّراب . قال نَهْشَل بن حَرِّي :

كَبَرْقِ لَاحَ يُعْجِبُ مَن رآهُ ولا يَشْفى الحوائمَ من لَمَاق

• وماذاق شماجًا ولا لَمَاجا ، وما لمَّجوه بشيء . قال الرَّاجز (١) :

أُعطَى خليلى نُعجةً هِمُلاجاً رَجاجةً إِنَّ لَما رَجَاجاً لا يَعد الراعى لها لَمَاجا لا تَسْبِقُ الشَّيخَ إِذَا أَفَاجا

• وما ذاق عَدُوفاً ولا عَذُوفاً ، بالدّال والذّال . وما عَدَفْنا عنْدَهُمْ عَدُوفاً . قال الشَّاعر (٢) :

ومجنَّباتٍ ما يَذُقن عَدُوفًا يَقْذِفْنَ بالْمُهُرَاتِ والأَمْهار (٦)

• ويقال: ما تَلَمُّج عندنا بِلَماجِ، وما تلمُّك عندَنا بَلَماكِ ويقال:

⁽١) ب: قال الراجز أبو محمد الأسدى ».

⁽٢) هو قيس بن زهير ، كما في اللسان (عدف) .

⁽٣) في اللسان : «عدوفة » . والنسخ كلها «عدوفا » .

ما ذاق قَضَامًا ولالَمَاكاً • وقال أبوصاعد: ما لُسْنَا عندهم لَوَاسًا ، ولا عَلَسْنَا عِنْدَهُمْ عَبْدُ الله ولا عَلَسْوا ضيفَهم بشيء • الأموى عبدُ الله ابنُ سَميد: ما ذُقْتُ عِنْدَهم أوْجَس ، يَعْنِي الطّعام .

باب

• يقال: ما بالدّ ار أحد ، وما بها صافر ، وما بها وابر ، وما بها عَريب ، وما بها عَريب ، وما بها كتيع ، وما بها دِبِيع ، وما بها نافخ ضَرَمَة ، وما بها شفر ، وما بها صور كي وما بها طوئى وطورى في وطورى في وقال أبو صاعد الكلابي : يقال ما بها صورات و ما بها طورى في وطورى في الأعرابي : يقال ما بها لاعي قرو ، وما بها أرم ، وما بها داع ولا مجيب والم والم المورى في المورى في المورى في الما مها داع ولا مجيب والمن والمن

باب

⁽١) التكملة من ب، ح، ل.

الحنظليّ : ما أدرى أيُّ خابطِ اللَّيْلِ هو • وقال الباهلي : ما أدرى أيُّ الجراد هو .

باب

• يقال: طلبت من فلان حاجةً فانصَرَفْتُ وما أدرى على أَيِّ صِرْعَى أمره هو، أَى لم يُبيِّن لي أَمرَه . قال أبو يوسف: أنشدَني أبو الغَمر الكلابيّ (١٠):

فَرُحْتُ وَمَا وَدَّعْتَ لَيلَى وَمَا دَرَتْ عَلَى أَيِّ صَرْعَى ۚ أَمْرُهَا أَتَرَوَّحُ

و يقال: ذهب البعير وما أذرى من مَطَر به ، وما أدرى مَن قَطَره . وها أدرى من قَطَره . وها أدرى ما وَالعَتُه . ويقال: فَقَدْنا غلاماً لنا لا أدرى ما ولَعَه ، أى حَبَسَه ويقال لا أدرى ما والعَتُه أى حَبَسَه ويقال لا أدرى أين بقع أين وَدّس مِن بلاد الله ، أى ذهب ، وما أدرى أين سَكَع وصَقع وأين بقع ويقال: ما أدرى أي الجراد عاره ، أى أي أيّ النّاس ذهب به . ويقال: ذهب ثوبي فما أدرى ما كانت وامئته ولا أدرى من ألماً عليه . وهذا قد يُنتكلم به بغير حجْد . قال أبو يوسف: سمعت الكلابي يقول: كان في الأرض مرعى أو زرع فها جت به دواب فالمأته ، أى تركنه صعيداً ليس به شي . ويقال: لا أدرى أين ألماً من بلاد الله ، ويقال إنك لا تدرى علام مُينزأ هر مُك ، ولا تَدرى بمن يولَع هر مك .

⁽١) هذا ما فى ب . و فى ح ، ل « الكلابى » فقط . وفى الأصل : « أبوعمر و الكلابى » ، تحريف

باب

واسِقُ ونُوقَ مُواسِيقُ وما ذرفت عيني الماء ، أي حملَتْ . وكذلك يقال ناقةُ واسِقُ ونُوقَ مُواسِيقُ وما ذرفت عيني الماء ولا أفعله ما أرزمَت ٤٥٥ أمَّ حائِل ، أي حَنَّتْ في إثر ولدها، وهي الرَّزَمَةُ . ويقال للذَّكر سَقْبُ وللأنثي حائل ولا أفعله ما أَنَّ في السماء نجماً ، أي ماكان في السماء نجم ، عمل عرض . وما أَنَّ في الفراتِ قَطْرَةً ، أي ماكانت في السماء نجم ، أي ما عَرض . وما أَنَّ في الفراتِ قَطْرة ، أي ماكانت في الفرات قطرة ولا أفعله حتى يؤوب القارطان ، وحتى يؤوب المُنتَخَّل ، وحتى يَحِنَّ الضَّبُ في إثر الإبل الصّادرة ولا أفعله ما دَعا اللهُ داع ، وما حَج للهُ راكب ولا أفعله ما أنّ السّماء سَمَاء ولا أفعله النّال الحَداث اللرَّة والجرَّة . واختلافُهما أنّ الله رَة والجرَّة . واختلافُهما والجرَّة تعلُو ولا أفعله ما اختلف اللّوان ، والفتيان ، ما سَمَر ابنا سَمير ، ولا أفعله سَجِيسَ عُجَيسٍ ، وسَجِيسَ الأوْجَسِ ، وما غَبَا وما غَبَا سَمَر ابنا سَمير ، ولا أفعله سَجِيسَ عُجَيسٍ ، وسَجِيسَ الأوْجَسِ ، وما غَبَا ما شَمَر ابنا سَمير ، ولا أفعله سَجِيسَ عُجَيسٍ ، وسَجِيسَ الأوْجَسِ ، وما غَبَا وما غَبَا سَمَر ابنا سَمير ، ولا أفعله سَجِيسَ عُجَيسٍ ، وسَجِيسَ الأوْجَسِ ، وما غَبَا وما غَبَا سَمَر ابنا سَمير ، ولا أَفْه سَجِيسَ عُجَيسٍ ، وسَجِيسَ الأوْجَسِ ، وما غَبَا وما غَبَا سَمْر ابنا سَمير ، ولا أَفْه سَجِيسَ عُجَيسٍ ، وسَجِيسَ الأوْجَسِ ، وما غَبَا وما غَبَا سَمَر ابنا سَمِي وأَنشَدُ الامَوى ثُن

وفى بَنِي أُمِّ دُبَيْرٍ كَيْسُ (١) على الطّعامِ ماغَباً غُبَيْسُ ٥٨٥

• ولا أفعله ما حَنَّتِ النّبِبُ ، وما أُطّتِ الإبلُ ، وما غَرِّدَ راكِبُ ، وما غَرِّدَ راكِبُ ، وما غَرِّد الحمامُ ، وما بَل بحرُ صُوفَةً . ولا أفعله أُخْرَى المَنُونِ ، أَى أُخْرَى الدَّهْرِ . ولا أَفْعَلُهُ سَمَير الدَّهْرِ . ولا أَفْعَلُهُ سَمَير الدَّهْرِ . ولا أَفْعَلُهُ سَمَير اللّيالى . قال الشَّنْفَرَى :

⁽١) في سائر النسخ « زبير » . وأشير إلى « دبير » في هامش ل .

هنالِكَ لا أرجُو حياةً تَسُرُنى سَمِيرَ اللَّيالَى مُبْسَلًا بالجرائر مُبْسَلُ ؛ مُسْلُم ، من قول الله تعالى : (أُولَئِكَ النّذِينِ أَبْسِلُوا) ولاأَفْعَله ما لألأت الفُورُ ؛ والفُورُ ؛ الظّباء ، ولا واحد َلها . ولألأَث : بَصْبَصَت بأذنابها . ولا أَفعله حتَّى تبيض ّ جَوْنة القار • ولا أَفعله حتَّى يَرِدَ الضَّبُ . والضبُّ لا يشرب ماء أبداً . ومن كلامهم الذي يضعُونه على ألسنة البهائم . قالوا : قالت السمكة للضّب : وردا يا ضَبُّ . فقال :

أُصبَحَ قلبي صَرِدًا لا يَشْتَهي أَن يَرِدا إلا عَراداً عَرِدا وصِلِّياًنا بَرِدا

٨٦٥ عَرَادٌ: نَبْتُ . وعَرِدٌ: مُنْتفُ ، عن أبي محمد .

* وعَنكَتًا ملتبدا *

باب

ما جاء مُثنى

• المَلُوانِ : الليل والنَّهار . قال ابن مُقْبلِ :

ألا ديارَ الحيِّ بالسَّبُعانِ أملَّ عليها بالبِلَى المَاوانِ

• وهما الجديدان ، والآجدّان ِ، والعَصْران . ويقال العَصْران : الغَدَاةُ والعَشِيُّ. قال مُحيد من ثَور :

ولن يَلْبَثَ العصران يومُ وليلة ﴿ إِذَا طَلَبَا أَن يُدْرِكا مَا تَيَّمَّما

٥٨٧

وقال الآخر :

وأَمْطُلُهُ العَصْرَينِ حتى كَمْلَى ويرضَى بنِصْفِ الدَّين والأنفُ رَاغِمُ

• وها الفَتَيان والرِّدفان • والصِّرعانِ : الغداةُ والعَشِيُّ . قال ذو الرمَّة :

كَأُنِّي نازع مَ يَثْنيهِ عن وَطَنٍ صِرعانِ رَأْئِحَةً عَقْل وتَقْييدُ

• وهما القَرَّتان ، والبَرْدان ، والكَرَّتَان . قال :

* يَعْدُو عَلَيْهَا القَرَّتَيْنِ غُلامٌ (١) *

• والحجَران : الذَّهب والفِضَّة • والأسودان : التَّمر والماء . قال : وضاف قَوْمْ مُ مُزَبِدًا المَدَنِيَّ فقال : « مالكم عندى إلّا الأسودان » فقالوا : إنّ في ذلك لَمقْنعاً . التَّمرُ والماء . فقال : ما لذاك عَنَيْتُ ، إنّما أردت الحَرَّة والليل • والأبيضان : اللّبن والماء . قال الشَّاعر (٢٠) :

ولكنَّه يأتى لِيَ الحَوْلُ كَاملًا وماليَ إلَّا الأبيضَينِ شرَابُ

والأصفران: الذَّهبوالزَّعفران، ويقال الوَرْسُ والزَّعفَران
 والأحمران: الشَّعراب واللَّحم . فإذا قيل الأحامرة فيها الخَلُوق . قال الشَّاعر (٢٠):

إِنَّ الْأَحَامِرَةَ الثَّلَاثَةَ أَهْلَكَتْ مَالَى وَكُنْتُ بِهِنَّ قِدْمًا مُولَعَا الرَّاحُ واللَّحَم السَّمِينُ وأُطَّلَى بالزعفرانِ فلن أَزالَ مُولَّعًا

⁽١) البيت للبيد . كما في اللسان (قرر) . وصدره :

 [«] وجوارز بیض وکل طمرة »

⁽ ٢) بعده في ب : « هذيل الأشجعي . من شعراء الحجازيين » .

والأصْمَعان : القلب الذكيّ والرأى العازم . وقولهم : « إنّما المرء بأصغريه » يعنى بقلبه ولسانه • قال الأصمعيّ : وقولهم ما يدرى أيُّ طرفيه أطول ، يعنى نسّبُه من قبل أبيه ، ونسّبُه من قبل أمّه . وقال أبو عبيدة : لا يملك طرفيه ، يعنى اسْتَهُ وفَمَهُ إذا شرب الدَّواء أو سَكر ، أو سَلَحَ • والغاران : البَطن والفَرْج ، وهم الأَجْوَ فان من يقال للرجل : إنّما هو عَبْدُ غاريه . قال الشّاعر :

أَلَمْ تَرَ أَنَّ الدَّهِرَ يَوْمُ وليلةُ وأَنَّ الفتي يَسمى لِغارَيه دائبا

• وقولهم: ذهب منه الأطيبانِ ، يعنى النّومَ والنَّكاح ، ويقال الأكل والنَّكاح . ويقال الأكل والنَّكاح . والأصرمانِ : الذئب والغُراب ؛ لأنَّهما انصرما من النَّاس ، أي انقطما . قال المرّار :

على صَرْماءَ فيها أَصْرَمَاها وخرِّيتُ الفلاةِ بَهَا مَليل(١)

• الأُصمعيُّ : الفَرَّجان : سِجِسِتانُ وخُراسان . قال حارثةُ بن بدرٍ الغُدَانيِّ :

* عَلَى أَحِد الفَرْجَيْنِ كَانَ مُؤْمَّرِي (٢) *

٥٨٩

• والأُقهبان : الفيلُ والجاموس . قال رُوَّ بة :

⁽۱) هو الأعشى ، كما فى اللسان (خمر). وفى ب بعد إنشاد الشعر: « زعموا أن هذين البيتين لعمر بن عبد العزيز ، وذكروا أنه قالهما قبل نسكه ، حين كان والى المدينة ، وكان حينئذ مسهراً بالغناء، وله فى تلك الحال أشعار جياد».

⁽ ٢) بعده في ب : « يعنى الدليل . يريد مملول من شدة الحر ، أي منذ أحرقته الشمس » .

* والأقهبينِ الفِيلَ والجامُوسا *

• والمسجدان : مسجد مكة ومسجد المدينة . قال الشَّاعر(١) :

لَكُمُ مَسْجِدًا اللهِ المَزُورانِ والحَصَى لَكُمُ قِبْصُهُ مِن بِينِ أَثْرَى وأقدَرا أراد من بين من أثرى و بين من أقْتَر والحرمانِ : مَكّة والمدينة والخافقان : المشرق والمغرب ؛ لأن الليلل والنّهار يخفقان فيهما . والحران : الكوفة والبصرة ، وها العراقان وقول الله جل وعز : والمصران : الكوفة والبصرة ، وها العراقان وقول الله جل وعز :

(لَوْلَا نُزِّلِ هَذَا القُرْآنُ عَلَى رَجُلِ مِن القَرْيَتَينِ عَظِيمٍ) ، يعنى مكّة والطائف • والرّافدانِ : دِجْلَة والفُرات . قال الشّاعر (٢) :

بَعَثْتَ على العراقِ ورافِدَيْهِ فَزَارِيًّا أَحَذَّ يدِ القَميصِ

• والنَّسران: النَّسر الطائر والنَّسر الواقع • والسِما كان: السِماك الرامح • ٥٥ والسِماك الأعزل ، وسُمِّى رامحاً لأن قُدَّامَه كوكباً . وسمِّى الآخر أعزل لأنّه ليس تُدّامَه شيء • والخراتان : نجان • والشِّمْرَيان الشِّمْرَى الشَّمْرَى الغُميصاء • والدراعان : نجان • والهجر تان : هجرة الى الحبشة وهجرة إلى المدينة • ويقال إنهم لنى الأهيمَيْن من الخصب وحُسن الحال . ويقال عام أهيمَيْعُ ، إذا كان مُخْصِباً كثيرَ العُشْبِ

^{: «} هذا البيت لأنس بن زنيم : « هذا البيت الأنس بن زنيم :

بعدت لترضى عن جهاد وصاحب مواس قديم العهد كان مؤسرى على العهد كان مؤسرى على العهدة الفرجين ثم تركت وقد كنت فى تأسيره غير ممترى كان أند منتظماً إلى سلم بن زياد أخى عبيد الله بن زياد ، وكان بين سلم وعبيد الله تباعد ، فسأل سلم يزيد بن معاوية أن يوليه سجستان ، ففعل وصحبه أندس بن زنيم » .

⁽٢) ب: «قال الشاعر ، الكميت ».

والمُحِلَّتَانِ: القِدْرِ والرَّحَى. فإذا قيل المُحِلَّت فهى القِدْرِ والرَّحَى والدَّلُوُ والشَّفْرَةُ والفَأْسِ والقَدَّاحةُ . أى من كان عندَه هذا حَلَّ حيثُ شاء، وإلا فلا بُدَّ له من أن يجاور النَّاسَ يستعير بعضَ هذه الأشياء منهم. قال الشَّاعر:

لا تَعدلنَ أَتاوِيّدِينَ تضربُهم نكباء صِرُ أَصاب المُحِلاّت

والأتاويُّون: الغُرَباء • والأَبْتَران: العَيْر والعَبْد؛ سُمِيا أَبْتَرَيْنِ لقلة خَيْرها • أبو عبيدة: يقال اشولنا من بَرِيميْها شيئاً ، أى من الكبيد خيْرها والسَّنام • والحاشيتان: ابن المخاض وابن اللَّبون. يقال أرسَلَ بنو فلان رائداً فانتهى إلى أرض قد شَبِعَتْ حاشيتاها • والصُّرَدَانِ: عرقان مكتنفا اللِّسان. قال الشَّاعر (1):

وأَيُّ الناس أَغْدرُ من شَآمٍ له صُرَدَانِ مُنْطَلَقَ اللِّسانِ (٢)

أبو زيد: الصَّدْمَتان: جانبا الجَبِين • والناظران: عِرْقان في مجرى الدّمْع على الأنف من جانبَيه. قال جرير:

وأَشْفِي مِن تَعَلَّج كُلِّ جِن ۗ وأَكُوِى النَّاظرَينِ من الخانِ و وقال الآخر:

قليلة لحمِ النَّاظِرَينِ يَزينُهُا شبابُ ومحفوضُ من العيشُ باردُ

- والشأنان : عِرْقان ينحدران من الرأس إلى الحاجبين ثم العينين .
 - والقَيْناَن : مَوْضع القيد من وظِيفَى يدى البعير . قال ذو الرمَّة : أ

⁽١) ب: « الشاعر يزيد بن الصعق يهجو النابغة الذبياني » .

⁽ ٢) بعده في ب : « نصب على الظرف ، له صردان في موضع انطلاق اللسان » .

دانى له القَيْدُ في ديمومَة قَذَف مِ قينَيه ، وانسفَرَت عنه الأناعيمُ

ويقال : جاء يَنْفُضُ مذرَوَ ْيه ، إذا حاء بتوعَّدُ أ • و نقال جاء يضرب أزدر له ، إذا حاء فارغاً . قال عنترة : 094

أَحَوْلِي تَنْفُضُ اسْتُكَ مِذْرَوَيها لَتَقْتُلَنِي فَهِا أَنْذَا عُمَارًا

• والنَّاهِقان : عَظْمان يَبْدُوان من ذي الحافر في مجرَى الدَّمع ، ويقال لهما أيضاً النَّواهق . قال الشَّاعر (١) :

بِعَارِي النَّواهِقِ صَلْتِ الجَبِينِ ن يَسْنَنُّ كَالتَّيْسِ ذي الْحُلَّب

• والجبَلانِ : جبلا طبّي : سَلْمَى وأجأ ، يُنْسَبُ إليهما الأجنيُّونَ • ويقال المرأة إنها لحسنة المَوْ قِفَين ، وهما الوَجْه والقَدَمُ . ويقال ابْتَعْتُ الغَنَمِ

اليَدَينِ ، أَى بَثَمَنَين ، بعضُها بَثَمَنِ وبعضُها بثمنِ آخر • قال : وقال بعض العرب: إذا حَسُنَ من المرأة خَفِيًّاها حسن سائرها. يُعنى صَوْتُهَا

وأَثَرُ وطَنْهَا ، لأنَّهَا إِذَا كَانت رخيمَة الصوت دلَّ ذلك على خَفَرها، وإذا كانت

متقاربةَ الْخَطَى وتمكَّنَ أثرُ وطئها دلَّ ذلك على أنَّ لها أردافا وأوراكاً .

• قال: وقال بعض العرب: سئل ابن لِسان الْمُحَمَّرَةِ عن الضَّأن فقال: « مال صِدْق قريةُ لأُمْحَى بها ، إذا أفلتَتْ مِن جِرَّ تَمْيها » . يمنى من المَجَرِ في الدّهر عهه

الشَّديد ، ومن النَّشَر وهو أن تنتشر باللَّيل فتأتى عليها السِّباع . ويقال مَجِرَةُ ۗ وُمُحِرْ ، وهو أن يعْظُم ما في بطنها من الحمْل وتكون مهزولةً لا تقدر على

النهوض . قال اس لجأ:

⁽١) هو النابغة الحمدي ، كما في اللسان.

* وتَحمِلُ المنجِرَ في كسائها *

قال الأصمعيُّ : ومنه قيل للجيشِ العظيم تَجُرُ ؛ لِثُقْلِهِ وضِخَمه • وقال السَّمَة بِفَتَاتُهِما وأُنَّهِما وأُنَّهما وأُنَّهما وأُنَّهما وأُنَّهما وأُنَّهما وأُنَّهما وأُنَّهما وأُنَّهما وأَنَّهما وأَنَّهما وأَنَّهما وأَنَّهما وأَنَّهما وأَنَّهما وأَنَّهمان قبل الجِلَّة . وهما المقاتلتان الزّمان عن أنفسهما • ويقال رغى أفلان المُرَّتَان ، يعنى الألاء والشِّيح • ويقال : مالُهُم الفُرْضَتَانِ والفريضتان ، وهما الجَدَعَةُ من الغنم والحقّةُ من الإبل .

باب

الاسمين ِ يُعَلَّبُ أحدُها على صاحبه الشهرته ، أو لخفَّته من النَّاس

العَمْرانِ : عرو بن جابر بن هلال بن عقیل بن سُمَی بن مازن بن فزارة ، وها و بدر بن عمرو بن جُؤیّة بن آوذان بن تَعْلَبَة بن عدی بن فزارة ، وها رَوْقًا فَزَارَة . قال قُرَاد بن مُرَّة : الصار دِی من بنی الصارد بن مُرَّة :
 إذا اجتمع العَمَرانِ عمرُ و بن جابر و بدر ُ بن عمرِ و خِلْت ذُبیان مُبَعَا وأَنْقُوا مقالید الأمور إليهم جميعاً قِماةً كارِهَين وطُوَّعا وأَنْقُوا مقالید الأمور إليهم جميعاً قِماةً كارِهَين وطُوَّعا

• والزَّهْدَمَان: زَهْدَمُ وقِيْسُ ، من بنى عُوَير بن روَاحة بن ربيعة بن مازن ابن الحرث بن قُطَيعة بن عَبْس بن بَغيض ، وهما ابنا حَزْن بن وهب بن عُوير ، اللذان أدركا حاجب بن زُرارة يوم جَبَلة ليأسراه ، فغلبهما عليه مالكُ ذو الرُّقَيْبةِ القُشيرِيّ . ولهما يقول قيس بن زهير:

جزاني الرَّهْدَمَانِ جَزاءَ سَوْء وكُنْتُ المرء يَجْزُأُ بالكرامَه

عن ابن الكابي (١). وقال أبو عبيدة: همازَ هْدَمْ وكَرْدَمْ والأَحْوَصَان: ٥٩٥ الأُحوصان: ٥٩٥ الأُحوص بن جعفر بن كلاب، واسمه ربيعة ، وكان صغير العينين ، وعمرو بن الأحوص، وقد رأس. وقول الأعشى:

أتانى وعيدُ الخوصِ من آل جَمْفَو فيا عَبْدَ عرو لو نَهَيْتَ الأحاوِصا بعنى عبد عرو بن شُريح بن الأحوص . وعنى بالأحوص مَنْ وَلَدَهُ الأحوصُ ، منهم عوف بن الأخوص : وعرو بن الأحوص ، وشُريح بن الأخوص وقد رأس ، وهو الذي قتل لقيط بن زُرارة يوم جَبَلة ، وربيعة بن الأحوص ، وكان علقمة بن عُلاثة بن عَوْف بن الأحوص نافر عامر بن الطَّفيْل بن مالك بن جعفر ، فهجا الأعشى علقمة ومَدَح عامراً ، ومَدح الحطيئة علقمة والأبوان : الأب والأم والخنتفان : الحنتف وأخوه سيف ، ابنا أوس بن حَمْيري بن رياح بن يَرْبُوع والمُصْعَبَان : مَصْعَب ابن الزبير ، وبالنه بن الربير ، والخُبَيُبان : عبد الله بن الزبير ، وأخوه مصعب وكان يقال لعبد الله بن الربير ، والخُبيب . وقال الراعي :

وما أَتَيْتُ أَبَا خُبَيْبٍ وافداً يوْماً أَريدُ لَبَيْعَـتِى تَبْدِيلا^(*) وقال الراحز^(*):

قَدَنَى من نَصْرِ الْخَبَيْبَيْنِ قَدِى ليس الإمامُ بالشَّحيح المُلْحِدِ

يعنى أبا خُبَيْبٍ ومن كان على رأيه • واُلحرَّان : الْلحرُّ وأُبَىّ ، وهما أَخُوانِ . قال الشَّاعر :

⁽١) ب فقط : «عن ابن الكلي».

⁽۲) بعده فی ب : «ویروی : ما إن أتيت » .

⁽٣) هو حميد الأرقط ، كما في اللسان .

ألا من مُبَلِّغ الْحَرَّينِ عنى مُغَلْغَلَةً وخُصَّ بها أَبَيَّا يُطَوِّفُ بِي عِكَبُّ فِي مَعَدِّ ويطعُن بالصُّمُلَّةِ فِي قَفَيَّا

• والعُمَرانِ : أبو بكرٍ وُعمر ، فغلّب ُعمر لأنّه أخفُّ الاسمين . وقيل لعثمان رحمة الله عليه : تَسْلُكُ سيرة العُمَرَيِن . وقال الفرزدق ، يمدح هشام بن عبد الملك :

فَحَلَّ بسِيرة الغُمَر يُنِ فينا شفاءً للقُلُوب من السَّقامِ

قال الفرّاء: أخبرني مُعاذُ الهرّاء قال: لقد قِيلَ سيرَةُ العُمرَيْن قبل أن يولد عررُ بن عبد العزيز. قال أبو عبيدة: فإن قيل: كيف أبدئ بعدر قبل أبي بكر وهو قبلة ، وهو أفضل منه ؟ فقيل: إنَّ العرب تفعل هذا ، يبدءون بالأخس ، وهو قبلة ، وهو أفضل منه ؟ فقيل: إنَّ العرب تفعل هذا ، يبدءون بالأخس ، يقولون ربيعة ومُضَر ، وسُلَيْم وعامر ، ولم يترك قليلا وكثيراً ، قال أبو يوسف : وزعم الأصمعيُ عن أبي هلال الراسبي ، عن قتادة ، أنه سُئل عن عثق أمهات الأولاد . فني الأولاد ، فقال : أعْتَقَ العُمرَانِ فما بينهما من الخلفاء أمهات الأولاد . فني قول قتادة عر بن الخطاب وعمر بن عبد العزيز ، لأنه لم يكن بين أبي بكر رحمة الله عليه وعمر رحمة الله عليه خليفة والأقرعان : الأقرع بن حابس وأخوه مَرْثَدُ والطَّيْحَتَان : طُلَيْحَةُ بن خُورَيْلِدِ الأُسَدِي ، وأخوه والحَرِيمتان والزَّ بينتان من باهلة ، من عمرو بن ثَعْسَلَبَة ، وهما حَزيمة وزيينة . والحريمتان الباهليُ :

جاء الحزَائِمُ والزَّبائنُ دُلْدُلاً لا سابِقینَ ولا مع القُطَّانِ فعجبْتُ من عَوفٍ وماذا كُلِقتُ ويجيه عَوْفُ آخِرَ الرُّكْبَان ويجيه عَوْفُ آخِرَ الرُّكْبَان ويجيه عَوْفُ آخِرَ الرُّكْبَان وقوله: دُلْدُلاً ، أي يتَدلْدَلُونَ بين الرُّكِبان ، لا إلى هؤلاء ولا إلى هؤلاء .

باب

ما أتى مُثَنَّى من أسماء النّاس لا تِّفاق الاسمين

التَّعْلَبَتَان : ثَعْلَمَةُ بن جَدْعاء بن ذُهلِ بن رُومان بن جُنْدب بن خارجة ٥٩٨
 ابن سَعْد بن فُطْرَة بن طيّئ ، وتَعْلَبَةُ بن رُومان بن جُنْدَب . قال الشَّاعِرُ⁽¹⁾:

يأبَى لى الثَّمْلَبَتَانِ الذي قال خُبَاجُ الأَمَةِ الرَّاعِيَهُ

خُباج: ضُراط. وأم جُندب جَديلَةُ بنت سُبَيْع بن عمرو، من حَديرَ ، إليها يُنشَبُون • والقَيْسَانِ من طيّي ، قيس بن عَتَّاب بن أبي حارثة بن جُدَى بن تَدُول بن بُحْتَر بن عَبُودٍ ، وقيس بن هامة (٢) بن عتّاب بن أبي حارثة • والسكفبان: كَعْب بن كلاب ، وكعب بن ربيعة بن عُقيل بن كعب ربيعة بن عامر • والحالدان: خالد بن نَضْلَة بن الأشتر بن عَمُوان بن فَقْعَس ، وخالد بن قيس بن المُضَلّل بن مالك الأصغر بن مُنقِذ بن طريف بن تُعَيْن. قال الشّاعر (٣):

وَقَبْلِيَ مَاتَ الْحَالِدَانِ كَلَاهُمَا عَمِيدُ بَنِي جَحْوانَ وَابْنِ الْمُطَلُّ

• الأصمعى : الذُّهْلانِ : ذُهْلُ بن تَعْلَمَهَ ، وذُهْلُ بن شَيْبان . ٥٩٥ والحارِثانِ : الحارث بن ظَالم بن حَذيمة بن يَرْبُوع بن غَيْظِ بن مُرَّة ، والحارث ابن عوف بن أبى حارثة بن مُرَّة بن نُشْبَة بن غَيْظِ بن مُرَّة ، صاحب الحمالة

⁽١) ب: «قال الشاعر عمرو بن ملقط »، وهو بهذه النسبة في اللسان (خبج).

⁽ ٢) ب ، ح ، ل : «هذمة » وأشير في حاشية ل إلى رواية الأصل هنا .

⁽٣) هو الأسود بن يعفر ، كما في اللسان (خلد) .

• والعامران: عامر بن مالك بن جعفر، وهو ملاعب الأسنة، وهو أبو بَرَاء؛ وعامر بن الطُّنيْل بن مالك بن جَعْفَر بن كلاب • والحارثان في باهلة: الحارث بن قتيبة، والحارث بن سهم بن عمرو بن ثَعْلَبَة بن غَمْ ابن قُتَيْبة • وفي بني قُشَيْر سَامَتان: سَلَمَة بن قُشَيْر، وهو سلمة الشرة، وأمَّه لُبَيْدَى بنت كعب بن كلاب. وسلمة بن قشير، وهو سلمة الشرة الخير [وهو ابن القسرية • وفيهم العبدان: عبد الله بن قشير وهو الخير [وهو ابن القسرية • وفيهم العبدان: عبد الله بن قشير وهو الأعور، وهو ابن لبيني. وعبد الله بن سلمة بن قشير، وهو سلمة الخير (۱)] • وفي عُقَيْل رَبيعتان: ربيعة بن عُقَيْل، وهو أبو الخلعاء، وربيعة بن عامر ابن عُقيل ، وهو أبو الخبرة وتُورَّة وها يُنسَبان إلى الربيعتين (۲) • والعَوْفانِ في سَعَدْ: عَوْف بن سعد، وعَوْف بن كعب ابن سعد • والمالكان: مالك بن زيد، ومالك بن حنظلة ابن سعد • والمالكان: مالك بن زيد، ومالك بن حنظلة • والعَبيدة بن معاوية بن قُشَيْر، وعَبيدة بن عمرو بن معاوية .

ومما جاء مُثَنَّى مما هُوَ لَقَبْ وليس باسم

• الخرقتان : تَيْم وسعْدُ ابنا قيسَ بن ثَعْلَبَة • قال ابنُ الكُلْبِي : الكُرْ دُوسان من بني مالك بن زيد مناة بن تميم ، قيس ومعاوية ، ابنا مالك ابن حنظلة بن مالك بن زيد بن مناة ، وها في بني فُقَيْم بن جَرير بن دارِم وللزروعان من بني كعْب بن سَعْد بن زيد مناة بن تميم : كعْب بن سَعْد ، ومالك بن كعب بن سعد ، ويقال لبني عَبْسٍ وذُبْيَان الأجر بان . قال عبّاس بن مِرداس :

⁽١) التكلة من ب، ح، ل.

⁽٢) ل : «أبو الأحوص».

⁽ ٣) ب ، ح ، ل : « ينسبان الربيعتين » .

وفي عِضادَتِهِ النُّيْمُنَى بنوأُسَدٍ والأَجْرَ بَانِ بنو عَبْس وذُبْيانُ

والأنكدان : مازن بن مالك بن عمرو بن تميم ، و ير بوع بن حنظلة .

قال الراجز:

الأَنْكدانِ مَاذِنْ وَيَرْبُوعْ هَا إِنَّ ذَا اليُّومَ لَشَرُ لَمُجْمُوعُ

والكرشان: الأزدُ وعَبدُ القيس
 والجَفَّانِ من بنى نَمَيْر: صَلاءةُ وشُرَيحُ ابنا عمرو بن خُوَيلقة بن عبد الله
 ابن الحارث بن نَمَيْر. قال الشاعر:

رَغِبْنَا عن دِمَاء بنى قُرَيْعٍ إلى القَلْعَيْنِ إِنَّهُما اللَّبَابُ وَقَلْنَا للدَّلِيلِ أَقِمْ إليهم فلا تَلْغَى بغيرهم كلابُ

باب

من الألفاظ

• يقال: عجبتُ من سُرعةِ ذلك الأمر، وعَجِبْتُ من سِرَعِ ذلك الأَمْرِ ، وعَجِبْتُ من سِرَعِ ذلك الأَمْرِ وَوَشَكَانَ • ويقال: فلانُ سَاسِغُ الفَصْل على قومه ، وقد ضفا يضفو ضُفُوًّا . الفَصْل على قومه ، وقد ضفا يضفو ضُفُوًّا . ويقال للفَرَسِ ضافى السَّبيب ، إذا كان سابغ الذَّنب والعُرْف . والسَّبيبُ : شَمَر العُرْف والذَنبِ • ويقال : بهذا الرّجل والبعير سَلْعَةُ ، و به جَدَرَةُ ، و به ضَوَاةُ . قال مُزَرِّد :

قَذِيفَة شَيْطَانٍ رجيمٍ رَمَى بها فصارت ضَوَاةً في لهازِم ضِرْز ِم

٩٠٧ الضّرْزِمُ: النّاقة الكبيرة • ويقال قد أرْوى فلان وأسه دُهْناً ، وسَغْبَلَ فُلان وأسه دُهْناً ، وسَغْسَغَ • ويقال : اختصمنا إلى الحا كم فقطَعَ ما بيننا ، وفصل ما بيننا ، وصرى ما بيننا ، وهو يَصْرِى صَرْياً • ويقال : حَصَرَ فلان بو لَهُ ، وحَقنَ بَوْلَهُ ، وصَرى وصَرب بَوْلَهُ . ويقال : حَصَرَ فلان بو لَهُ ، وحَقن بَوْلَهُ ، وصَرى وصرب بَوْلَهُ . ويقال الله عِراًى وصَراى ، إذا طال إِنْقاعُه حـتى يصفر • ويقال : فَطَخ فلان فلاناً بشَر ، وأشبَهُ بشَر يأشِبُه أَشْباً ، وقَشَبهُ يَقْشِبُهُ قَشْباً ، وعَرَه عُرُوراً . وأنشد الأصمعيُ للنّابغة :

فيتُ كَأَنَّ العائداتِ فَرَشْغَنِي هَراساً به يُعْلَى فِراشِي ويُقْشَبُ يُقشَبُ : يُخلطُ . ويقال : نَسْرُ قشيبُ ، إذا خُلطَ له في لحم يأكله سُمُ أَنْ فَإِذَا أَكُله قَتَلَهُ ، فيؤُخَذ ريشُهُ فيراشُ به السِّهام . قال الهُذَلِيُّ أَ: * يَخِرَ تَخَالُهُ نَسْرًا قَشِيبا (٢) *

وكذلك قشب طَعامَه • ويقال: أمْرُ بني فلان بِجُمْع ، إذا كان مَكْتُوماً لم يُفْشُوهُ ، ولم يَعْلَم به أحدٌ. ويقال: ماتتْ فلانة بجُمْع ، إذا ماتت ولدُها في بَطْنها. ويقال: فلانة من فلان بجُمع ، إذا لم يفتضها. ويقال: جاء فلان بقبضة مثل بُجْعه . وبُجْعه : كَفّه حين يقبضها. ويقال: أخذ فلان بجُمْع ثياب فلان • ويقال: افعل ذلك ويقال: أخذ فلان بجُمْع ثياب فلان • ويقال: افعل ذلك الأمر بجِن ذلك . قال المُتَنَخِّل الهُذَلَى :

أَرْوَى بِجِنِ الْعَهْدِ سَلْمَى ولا يُنْصِبْكَ عَهْدُ الْمَلِقِ الْحُوَّلِ وَافْعَلْ بِحَدَاثَةِ ذَلْكَ الأَمر ، و برُبَّان ذلك الأَمر . قال ابنُ أَحمر :

⁽۱) ب: «وهو أبو خراش» .

وإِنَّمَا الْعَيْشُ برُبَّانِهِ وَأَنتَ مِن أَفْنَانِهِ مُقْتَفِرْ

قال: ومنه قيل شاة رُبِّ وغَنَم رُباب ، أى حديثة الولادة وهي في ربابها ويقال للرَّجُلِ إذا كان والياً وكان سُوقة : فلان مُجَرَّب قد وَلِي وَوُلِي عليه ، وقد أَمَرَ عَلَيه ، وقد آل وإيل ، وقد ساس وسيس عليه • ويقال للنّاقة إذا بالت فَدَفَعَت بوكَها دُفَعاً : قد أوزغت إيزاغاً . ويقال هي تُقَطِّع ٤٠٤ بَوْلَها زُغْلة ، وكذلك يقال في الطّعنة : قد أوزغت بالدّم وقد أزغلت . ويقال المرأة الحامل هي موزغ أيضاً . قال ابن أحمر وذكر القطاة وفَرْخَها وأنّها سَقَتُه ممّا شَربَت :

فَأَزْغَلَتْ فِي حَلْقِهِ زُغْلَةً لَمْ تُخْطَى ً الجِيدَ وَلَمْ نَشْفَتُرْ ۗ

أَى تَتَفَرَّقَ • ويقال للرِّجُل إذا صاح بالسَّبُع ليكُفَّه: قد نَهْنَه بالسَّبُع، وقد هَرَّج بالسَّبُع، وقد حَهْجَه بالسِّبع، وقد هَجْهَجَ بالسَّبُع. وكلُّ ذلك يقال. قال لبيد:

أَوْ ذِي زَوَائِدَ لَا يُطَافُ بَأْرَضِه يَغْشَى المُهَجَهِجَ كَالذَّنُوبِ الْرْسَلِ

• ويقال لليد أو الرِّجل إذا وَرِمت ثم سكن وَرمُها : قد أَنْفَشَتْ يَدُه ،
وقد اسْخاتَتْ يَدُه ، وقد المحمصت • ويقال : اكتال فلان طعاماً
في الجراب ، واكتال في السَّلْف ، ويقال اكتال في المَزْود • ويقال .
جَمَل فلان مَتَاعَهُ في خُرْجه ، وجعل متاعه في كُرْزه . والكُرْز والمُحرِّجُ ،
سواء . ويقال للمحكَبْش الذي يَحمِل خُرْج الرَّاعِي : كَرَّاز قال الرَّاعي : ١٠٥ يا ليْت أَتّي وسُبَيْعاً في الغَنَم والمُحرُّ جَمنها فَوْقَ كَرَّاز أَوْ الْحِمْ .
• ويقال : تعود فلان عادة سَوْء ، ودَرِب فلان مُراوة . ويروى عن عمر درَبا ؛ والاسمُ الدُّر بة . وضرِي بذلك يَضرَى ضراوة . ويروى عن عمر درَبا ؛ والاسمُ الدُّرْ بة . وضرِي بذلك يَضرَى ضراوة . ويروى عن عمر

رضى الله عنه أنه قال: ﴿ إِيَّاكُم وهذه الْجَازِرَ فَإِن لَمَّا ضَرَاوَةً كَضَرَاوَةً الْخَمْرِ ﴾ ويقال للرّجُل إذاكان لا يزال يغشاه أَضْيافُ : فلانُ تَعْتَفِيهِ الْأَضِيافُ ، وتعروه الأَضياف ، وفلان كثير العُفاة وكثير العافية وكثير العُبُق ويقال : ما دون ذلك الأَمْر سِتْرَ ، وما دونه حجابُ ، وما دونه وَجَاحُ ، معناها سواء • ويقال هُزِل فلانُ حتَّى قَلِقَ الْخَاتِمُ في يَدِه ، وحتَّى مَرِجَ الخَاتِم في يده . وزاد ابنُ الأَعرابي : جَرِجَ • ويقال : توارى الصَّيدُ مَنِي في ضَراء الوادى ، وهو شجرُهُ . وتوارى في خَمَر الوادى . وخَمَرُه : ما واراه من جُرُف أَو حَبْلٍ من شجرُهُ . وتوارى في خَمَر الوادى . وخَمَرُه : ما واراه من جُرُف أَو حَبْلٍ من في يواري هو فيا يواريه ويشترُه منهم • ويقال للرّجل إذا خَتَل صاحِبَهُ : هو يدبُ فيا يواريه ويَشْرُه منهم • ويقال للرّجل إذا خَتَل صاحِبَهُ : هو يدبُ

عَطَفْنا لَهُم عَطْف الضَّرُوسِ مِن الْمَلَا بِشَهِباء لا يَمشِي الضَّراء رقيبُها ويقال: مكان مُخرِ ، إذا كان كثير الخَمرِ ويقال الثَّوب إذا كان متيناً جَلْداً : هذا ثوب مُوجَح ، وهذا ثوب وَوَفَل إِزارَه ، ويقال الرّجُلِ إِذا أَرْخَى إِزارَه : قد أَغْدَفَ فلان إِزارَه ، ورَفَل إِزارَه ، وأَسْبَلَ إِزارَه ، ويقال الرّجُل وأذا أَرْخَى إِزارَه • ويقال قد أَسْبَغَ قِناعَهُ ، وأَغْدَفَ قِناعَهُ ، إذا أَرْخَى القِناع وأذال إِزارِه • ويقال قد أَسْبَغَ قِناعَهُ ، وأَغْدَفَ قِناعَهُ ، إذا أَرْخَى القِناع على وجهه • ويقال: هذا غَيْم حِلْبُ ، وهو الغيم الذي لا ماء فيه. وهذا غَيْم هِفُ مثلُه . ويقال: هذه شُهدَة هوف أَن ليس فيها عَسَل ويقال السَّحاب هوف أَن مثلُه . ويقال السَّحاب إذا هراق ماء : جَفْل ، وسَيِّق وهذا رجُل مُعشُوش ، وهذا رجُل حِنْق وَمَا للرّجُل إذا كان قصيراً دمياً : هذا رجُل ويقال الرّجُل إذا كان قصيراً عليظاً : هذا رجُل حِيفُس ، ورجل معنار وكل ويقال الرّجُل وكلا كل قصيراً عليظاً : هذا رجُل حيفش ، ورجل معنار وكل وكلا كل ، وهذا رجل وهذا رجل حيفار أَن قصيراً عليظاً : هذا رجُل وكلا كل قصيراً عليظاً : هذا رجُل وكلا كان قصيراً سميناً

ضخمَ البطن قيل: رجل حَبَنْطاً أَ وحَبَنْطاً أَ وحَبَنْطاً وَحَبَنْطاً مَ بغير همز، وهـذا رجل حَفَيْماً أَ ورجل ورحاية الرجل ورحاية ورحاية

ومَرْ با عال لِمَنْ تَشَرَّفا أَشْرَفْتُهُ بلا شَفاً أُو بِشَفاً

• ويقال للرّ جُل إذا أنْكَحَ أو نَكَحَ في كُوْم : قد نَكَحَ فلانُ في وَمُنْأَة ، و نَكَحَ في إبة ، و رَنَكَحَ في دناءة . و يقال : في حَسَب فلان وَصُاة . والإبة : العار وما يُسْتَحْيا منه . يقال قد أو أبتُه إيئاباً ، أي فعات به ٨٠ ٢ فغلاً يُستحيا منه . وقد اتّ أبْتُ (١) قال : وحَلَى لنا أبو عمرو قال : تغدّى فغلاً يُستحيا منه . وقد اتّ أبْتُ (١) قال : وحَلَى لنا أبو عمرو قال : تغدّى عندى أعرابي من أسد ، ثم رفع يدر فقلت له : ازدد عا أعرابي . قال : ما طعام ي أبا عمرو بطعام تو بعد الله . وقال الشاعر :

تعــيِّرني سَلْمي وليس بقُضْأَةً ولوكنت من سَلمي تَفَرَّعْتُ دارِمَا

• ويقال : أصابت فلاناً الجراحاتُ أو آثار سياطٍ فيه منها آثارُ ، وبه حَبارات ، وبه منها نُدُوب ، وبه منها عُبُور . وبه منها أبلاد ، وبه منها نُدُوب ، وواحد الأبلاد عُبُور حِبْر ، وواحد الأبلاد عَبارات حَبار ، وواحد العُبُورِ حِبْر ، وواحد الأبلاد عَلَن ، وواحد النَّدُوب نَدَب ، وواحد العُلُوب عَلْن ، وقد عَلَبْتُهُ أَعْلَبُه .

^{· (}١) ب ، ج ، ل : « وقد أتأب الرجل » .

قال الرَّاجِز:

لاَّ تَمَلاُ الدَّلْوَ وَعَرِّقَ فَيهَا أَلاَ تَرَى حَبَارَ مَنِ يَسْقِيهَا وَقَالَ الآخِر (١)

٩٠٩ لقد أَشْمَتَتْ بي أَهْلَ فَيْدٍ وغادَرَتْ بجسمي َ حِبْرًا بنْتُ مَصَّانَ باديا أي أثر جَلدِ .

وما فعلَتْ بى ذاك حَدَّى تركْتُها تُقلِّب رأساً مِثْلَ جُمْعِي عاريا أى عارياً من الشَّعَر ، وكان حلق رأسَ امرأته فاستعْدَت عليه ، فجلده الوالى وأغرمه

وأَفلَتَني منهـ الصِّمَاري وجُبَّتي جَزَى اللهُ خَيْرًا جُبَّتِي وحماريا وقال القَطاميُ :

ليست يُجَرَّح فُرَّاراً ظهورُهُمُ وبالنَّحُور كُلُومُ ذاتُ أبلادِ

• ويقال: اجعل ذلك الأمر في أقصى قلبك، واجعل ذلك الأمر في أقصى قلبك، واجعل ذلك الأمر في سُورِداء قلبك، وفي حبَّة قلبك، وفي سَوادِ قلبك، وفي حبَّة قلبك، وفي حَمَاطَة قلبك؛ واجعل ذلك الأمر في جُلجُلان قلبك • ويقال للوعاء إذا فَرَغَ فلم يكن فيه شيء: قد خَلاً وعاء فلانٍ، وقد صَفِرَ صَفَراً. وهو يَصْفرُ الله صَفْراً شَديداً • ويقال: عرَفْتُ ذلك الأمر في معنى كلامه، وفي مَعناة كلامه، وفي مَعنة كلامه، وفي مَعنة كلامه، وفي مَعنة على كلامه، وفي حَوير كلامه ، وفي حَوير كلامه ، وفي حَوير كلامه • ويقال للبعير إذا شدَدْت على عَرُوض كلامه ، وفي حَوير كلامه • ويقال للبعير إذا شدَدْت على

⁽١) هو مصبح بن منظور الأسدى . وقد سبق الرجز في ص ٢٥٢ .

فه جِلْدَةً أو غيرَ ذلك لئلا يَمضَ : هذا بعير مَكُومُ (١) ، وهذا بعير تَحْجُومُ ، وهي الْكَمَامَةُ (٢) والحجامُ • ويقال : أعطيتُ فلاناً مالاً مضارَبةً ، وهي المضارِبُ والمُقارض . ويقال أسلف إليه وأعطيتُه مالاً مقارضةً ، وهو السُّمَ والسَّلَفُ • ويقال أسلف إليه في مَتاع ، وهو السَّمَ والسَّلَفُ • ويقال للمرأة التي تَكَلَّمُ بالفُحْش : امرأة جَلِعةٌ ، وهي امرأة تَجِعةٌ ، وهي الجلاعة والحجاعةُ ، وهي امرأة بذيئةٌ • ويقال : فلان يَشتكي عَكَرَةَ لسانه ويشتكي عَكَرَةَ لسانه ويشتكي عَكَرَةَ لسانه ، وها أصل لسانه . والعَكرَةُ : القطعة من ويشتكي عَكَدَةَ لسانه ، وها أصل لسانه . والعَكرَةُ : القطعة من الإبل ، تكون خمسينَ أو نحوَها • ويقال للتَّمر وللجُرُح إذا يبسَ وذهبَ ماؤه : قد قَبّ ، وهو يَقبُ قُبُوباً . قال : وحكي لنا أبو عمرو : قد جَزّ التَّمْرُ يَجِزُ جُزُوزاً ، إذا يبس • ويقال لذلك وللثَوب إذا ابْتَلَ ١١٠ ثم جَف وفيه ندًى : قد تَجَفْجَف ، فإذا يبس • ويقال لذلك ولثَوب إذا ابْتَلَ ١١٠ ليَبِيسِ البَقْلِ : القَفُ . قال الكلي :

فقامَ على قوائمَ ليِّناتٍ وُتَبَيْلَ تَجفجُفِ الوَ بَرِ الرَّطيبِ

• ويقال للرّجل: إنّه لكريم الطّبيعة ، وكريم الضّريبة ، وكريم الغَريزة والنّحيتة والنحيزة ، وكريم الخيم والسّليقة ، وكريم النُّحاس ، وكريم السُّوس وكريم النُّحاس ، ويقال : جارية السُّوس وكريم التُّوس ، ويقال : جارية حَسَنَةُ العَصْب ، وحسنة ألجدل ، وحسنة الأرْم ، وحَسَنَةُ المَسْد ، ويقال للرجل: هي جارية مَعْصُو بَةُ ، وتَمْسُودَة ، وتَجدُولَة ، ومأْرُومة ﴿ ويقال للرجل: هذا رجُل مُسْتَلَب العقل ، وهذا رجُل مُمْتَلَسُ العَقْل ، وهذا رجُل مُمْتَلَسُ العَقْل ، وهذا رجُل مَهْلُوس . ويقال : هذه امرأة خيصة مُنه يعنى بذلك الرّجل الذاهب العَقْل ﴿ ويقال : هذه امرأة خيصة مُنه ،

⁽۱) ل : « سكعوم » .

وامرأة خُمْصَانةٌ ، وامرأة مُبَطَّنة ، وامرأة مُهْفَهَةٌ ، وامرأة قبّاء بلِّينة القَبَبِ ٦١٢ • ويقال: فرسُ مُعِفْرُ الجنبين ، وفرسُ مُغْرِ تَشُقُ الجنبَين ، وفَرسُ حَوْشَبُ ، كُلِّ ذلك انتفاخُ الجنبين • ويقال : على فلان ثُوَّبُ مُشْبَعُ من الصِّبغ، وعليه ثوب مُفَدَّمْ ، فإذا قام قياماً من الصِّبغ قيل: قد أُجْسِدَ ثَوْبُ فلان فَهو مُجْسَدُ اجساداً . ويقال : قد جَسِدَ على فلان الدمُ إذا يبس ، ويقال للزّعفران: الِجْسَادُ • ويقال نَفخَ فلانٌ النارَ فاشتعلتْ ، ونَفَخَها فَثَقَبتْ ، وهي تَثَقُبُ ثُقُو باً. وما تُشْعَلُ به النَّار من حَطَبٍ أو خُطامٍ فهو الثَّقُوبِ • ويقال: قد َنفَح ناره فأشْعَلَها وأثقَبَها. ويقال: قد شيَّعَ نارَهُ ، وهو أن يَجْعَل تحتَ الحطّبِ الجزُّل من دِقِّ العِيدان والخطام ، ليُسْرع اشتعالُ النّار فيه . ويقال لذلك الدِّق انشَّياع • ويقال: وقِّصْ على نارك، وهي أن تُلقى عليها من كُسَار العِيدان، ويقال: لذلك الـكُسارِ: الوَقَصُ • ويقال: أرضُ ٦١٣ كذا وكذا وَقودهم البَعرُ ، ووقودهم الجَّلَّةُ ، ووَقُوهُم الوَأْلَة . ويقال : فلانَّ يَلْقُطُ البَعَرَ ، ويَجْتَلُ الجلَّة . وإنَّما سميت الدَّابة التي تأكل العَذِرَةَ الجَلَّالَةَ بهذا • وبقال للرَّجُل والدَّابَّة إذا تعوَّد الأمْرَ وجَرَى عليه: قد جَرَنَ يَجْرُنُ جُرُوناً ، ومَونَ يمرُنُ مرُوناً ومَوانةً . ويقال : قد مَونَتْ يَدُهُ على العَمل ، وقد أَكْنَبَتْ . قال الرَّاجزُ :

قد أَ كَنَبَتْ يداك مَ بَعْدَ لِينِ و بَعْد دُهن البانِ والمضنُونِ

* وهمتّا بالصَّبْر والمُرُونِ *

• وقد طابَقَ فلانٌ على كذا وكذا ، أى مَرَن عليه • ويقال للحيّة إِذَا تُعِلَتُ فَتلُوت وتثنّت : قد ارتّمَصَتْ ، وقد تبعْصَصَت . قالِ العجّاج : لناقة مَنْعَتُها :

* أَنَّ تَحَتَّى حَيَّةً تَبَدْصَصُ *

وقال :

إنَّى لاأَسْعَى إلى داعيَّهُ إلَّا ارتعاصاً كارتعاص الحيَّهُ

• ويقال: قد بَطَّ فلانُ الجُرْح، وَبَجَّ الجُرْحَ، وهُو يَبُجُّهُ بَجَّاً. وقد أَفْراه يُفْرِيه إِفْراءَ. قال جُبَيْهاء الأشجعيّ :

فجاءت كأنَّ القَسْوَرَ الجَوْنَ بَجَّهَا عَسالِيجُه والقَامِرُ المتنساوحُ

• ويقال للرّجُل إذا أَسْرَفَ في ماله : قد أوْعَبَ (١) فُلانُ في ماله ، وقد طأطأ الرّكُل في ماله ، وقد أَنْعَثَ في ماله : قد أوْعَبَ (الرّجُل إذا خاطَ خياطة مستَعجَلةً : رأيته بَشَكَ أَوْبه ، وهو يَبْشُكُه بَشْكاً ، وشَمَج ثوبه فهو يَشْمُجُه شمْجً . فإذا باعد بين الغُررز وأساء الخياطة قيل : شَمْرَج ثو به شَمْك يَبْشُك ويقال : شَمْرَج ثو به شَمْك يَبْشُك ويقال : ناقة بَسَكمَى، إذا كانت سريعة . ويقال للكذّاب بشك يَبشُك ويقال : أصابه شيء فجحش وجْهة و به جَحْش ، وسَحَجَ وجْهة و به سَحْجُ ، وكَدَو وكدّ وخَهه و به كَدْح وجْهه و به كَدْح وجْهه أو به سَحْجُ ، وكدرو وكدّ وحَد هة أو به حَدْش وأصابه عَد ش وأصابه خَدْش وأصابه عَد ش وأصابه أمر ش واحد أو القطوف المخدوش والمروش . وحكى أبو عمرو القُطوف للخدوش ، واحدُها قَطْف . وقد قَطَفه عَهُ يَقْطُفه ، إذا ١٥٥ خَدَشَهُ . وأنشد لحاتم :

* ولكن وَجْهُ مولاك تَقْطِفُ (٢) *

⁽١) في سائر النسخ : «أوعث » بالثاء ، وكلاهما صحيح .

⁽٢) صدره في اللسان (قطف):

سلاحك مرقى فما أنت ضائر *

• ويقال: قد قَشَرَ الشَّخْمَ عن ظهر الشّاة من كثرته، وسَحَفَ الشَّخْمَ سَحْهَا • وإذا بلغ ذلك سَمِنُ الشّاة قيل: هي شاة سَحُوف ، وناقة سَحُوف وفي والسَّحْهَةُ للشَّحمة فيا بين السَكَتِفين إلى الوركين • ويقال: سمعت حفيف الرّحى، وسمعت سَحيف الرّحَى، وهو صوتها إذا طَحنَت • وبقال للسِقاء وللوَطبِ والزّق ، إذا كان عظياً: هذا سِقالا سِبَحْلُ ، وسِقاء سَبَحْلُل وسَحْبُل وسَعْء والله وسقاء جَحْل وسقاء حضَجْر ، وقالت امرأة وهي تنعت بنتها:

سِبْحَالةٌ رِبَحْلَهُ تَنْمِي نباتَ النَّخلهُ

• ويقال: قد قَعَدَ فلان بين العد لين ، وقَعَدَ بين الأَو نَيْنِ ، وقَعَدَ بين الأَو نَيْنِ ، وقَعَدَ بين الفَو دَين . ويقال للد ابة إذا شَرِب فصار بطنه مثل العد لين : قد أو ن تأويناً حسناً . قال رؤ بَة :

وَسُوسَ يَدْعُو نُخُلِصاً رَبَّ الفَكَقْ سِرًّا وقد أُوِّنَ تأوينَ الْعُقَقْ

وهو يَمْأَدُ مَنْ النَّعْمَةِ، وهو يَهْرَّ مِن النَّعْمَةِ، وهو يتر أَدُ مِن النَّعْمَةِ، وهو يتر أَدُ مِن النَّعْمَةِ، وهو يَمْأَدُ مَأْدًا حَسَنًا • ويقال النَّعْسِ النَّاعِم والشَّابِ الناعِم: هو غُصْنُ يَهُ وَهُوْ وَدَ ، وغُصِن أُملُودُ • ويقال النّاس والدواب إذا مَرَّت جماعة منهم تمشي صفيفًا : مَرُّوا يَدِبُونَ دَيبِيًا ، ومرُّوا يَدِجُون دَجيجًا . ولا يقال يَدَجُون حَتَى يكونوا جميعًا ، ولا يقال الواحد . ويقال هُم الحاج والداج ، فالداج الأعوان والمُكارُون • ويقال النَّاس إذا كثرُوا بمكان فأقبلوا وأدبروا واختلطوا: رأيت النَّاس يَعْلُونَ ، ورأيتهم يَهْتَمِشُون ، ولهم عَلَيانُ ولهم هَمَشَةٌ في وعاء فَعَلَى بَعْضُهُ في بَعْضٍ : له هَمَشَةٌ في الوعاء • ويقال الرّجُل إذا كثر ماله أو عددُه: قد انتشرت حَجْرَتُه ، وقد ارتَعْجَ مالُه ، وارتَعَجَ عَدَدُه • ويقال الرّجُل الكثير العدد : كثر وقد ارتَعْجَ مالُه ، وارتَعَجَ عَدَدُه • ويقال الرّجُل الكثير العدد : كثر

عَدَدُه ، وكَثُر قِبْصُه ، وكثر حَصَاهُ • ويقال : هذه امرأة تُ قد نَشَزَت ا من زَوْجها ونَشَصَتْ ، ومنه يقال : نَشَصَتْ سِنَّهُ ، إذا ارتفعت من موضعها . والنَّشَاصُ : غَيْمُ البيض مرتفع . وحكى أبو عرو : نَشَصْنَاهُم عن منزلهم ، أي أَزْعَجْنَاهُم • ويقال: قد أَنَمَا وهو يَثْفُو ثُغَاءً . فإذا كان في صوته بحُوحَةُ `` قيل: قد فَحَمَ وهو يَفْحَمُ فَحْمًا • ويقال: بكي الصبيُّ حتى غُشِيَ عليه، و بكى حـتَّى أُفْحِمَ وهو يُفْحَمُ إِفَحَاماً وُفَحاماً • ويقال: فلانُ بحرُ لا يُنزَح، وفلانٌ بحرٌ لا مُينزَف ، وفلانٌ بَحرٌ لا مُفتَجُ ، وفلانٌ لا يُغَضَّفَض ، وفلانٌ بَحُرْ٣ لا يُغَرَّض ، وفلانٌ بحرُ لا يُنكَشُ ، وفلان بحْرٌ لا يُوبِي ، وكذلك يقال كَلَّا لا يُوبى ، أَى لا ينقطع لكثرته • ويقال : قد خَمَّمَتُ البَّيْتَ وقد خَمَمْتُ البئر ، وقد جَشَشْتُها ، وذلك كَشْحُ ما فيها من الحُمْأَةِ والتُّرابِ و إخراجُ ما فيها • و يقال: فلان جَخَّافٌ وجَفَّاخٌ و نَفَّاجٌ . وكلُّ ذلك سواء . ويقال هو ذو نَفْجٍ وذو نَفْخٍ وذو جَخْف ِ ، وهو ذو جَفْخٍ ٢١٨ • ويقال: فلانْ مَتَعَظِّمْ في نفسه، وفلان مَتَفجِّس ، وفلانٌ مَتَفَجِّر . ويقال: فلانَّ شامِخٌ بأنفه ، وفلانٌ رَامخ بأنفه ، إذا تكبَّرَ وتاه ﴿ ويقال : للرَّجُل والدَّابَّة إِذَا أَصَابِهِ الْجُرْحِ فَارْتَكُضَ لِلْمُوتُ (١) تَوَكُّنُهُ يَوْ كُفُنُ بِرَجْلِهِ، ويَدْحُصُ برجله ، ويَفْحُصُ برجله • ويقال للقَرْحِ وللجُدَرِيِّ إذا يبسَ وتقرَّف ، وللجرَبِ في الإبل إذا قَفَل : قد توسَّف جلْدُه ، وتَقَشْقَشَ جْلْدُه . قال الأصمعيّ : وكان 'يقال لـ (قُلْ يَأْيُّهَا الـكافرُونَ) و (قُلْ هو اللهُ أَحَدُ): الْمُقَشِّقِشَتَان ، أَى إنهما تُبْر ئان من النِّفاق • ويقال لما يتَعَلَّق في أذناب الشَّاء وأرْفاغِها من أبوالها وأبْمَارِها : الوَذَحُ ، 'يقال قد وَذِحَت وهي تَوْذَحُ وَذَحًا . ويقال لما يتعَلَّق في أذناب الإبل من ذلك :

⁽۱) ب، ل: «ليموت».

العَبِسُ ، وقد أُعْبِسَت الإبلُ • ويقال ما كِدْت أَتَخَلَّصُ من فلانٍ ، وما كدت أَتَخَلَّصُ من فلانٍ ، وما كدت أَتَمَلَّزُ من فلانٍ ، وما كدت أَتَفَصَّى من فلانٍ . ويقال رشائٍ مَلِصْ ، إذا كانت الكفُ تَزْلَقُ عنه ولا تَستمكن من القبْض عليه . قال الراجز:

َ وَأَ نَطَانِي رِشَاءً مَلِصِا لَكَذَنَبِ الذِّيبِ يُعُدِّى هَبَصَا⁽¹⁾

ويقال: قد فَصَّيْتُهُ منه أَفَصَّيه ، إِذَا خَلَصْته • ويقال للرَّجُل إِذَا كَانَ عِنْفَ الْهَيئة ، وللمرأة التي ليست بطويلة : رجُلُ مُقَذَّذُ ، ورجُلُ مُزَلَمَّ. وقدْحُ زَلِيمٍ ، إِذَا طُرَّ وأُجيدَ قَدَّه وصَنْعَتُه . وعصاً مزلَّمة أَ، وما أحسن ما زَلمَّ سَهْمَهُ . قال ذو الرُّمَة :

* كَارْحَاء رَقْدٍ زَلَّمَتْهَا الْمَنَاقِرُ^(٢) *

أى أخذت مِن حُرُوفها وسَوَّتُها. وقولهم : هو العَبْدُ زَلْماً ، أَى تُقدَّ قَدَّ العَبْدُ وَ الْعَبْدُ وَ الْعَبْدُ وَ الْعَبْدُ وَ الْعَبْدِ • ويقال للرَّجُل إذا أكثر الصَّخَبَ والصِّياحَ والزَّجْر : العَبْدِ سمعتُ لفلان زَعْجَرَةً ، وسمعت لفلان غَذْمرةً ، وفلان ذو زَماجرَ وزماجيرَ وغذَ أمير . قال الرّاعي :

تبصَّرتُهُم حتَّى إذا حال دونَهُمْ رُكامٌ وحادٍ ذو غذاميرَ صَيْدَحُ

• ويقال: قد ضَرِى فلان للفراق الأمر ضَراوة ، وذَ يُر بذلك ، ودَرِب به دُر به ودَرِب به دُر به ودَرِب به دُر به الدّم كَن واً : قد نَفَح ذلك العروق ،

⁽١) في اللسان « الهبصي » وهو اسم من الهبص .

⁽٢) صدره في اللسان (زلم):

^{*} تفض الحصى عن مجمرات وقيعة *

وهو يَنْفَحُ نَفَحاً . وقد ضَرا ، وهو يَضْر و ضَرْواً . وقد نَفَر ، وهو ينْعَرُ نَفراً . وقد عَذا ، وهو يغذُو غَذْواً ، وغَذَّى يُغَذِّي تغذيةً . قال الراجز :

* ضَرْبُ دِراكُ وطِعاَن يَنْعرُ *

• ويقال الطّمام إذا كان كالخطمى"، أو الطّيب: قد تَزلّج، وقد تلجّن َ. ويقال الخَبَطِ اللّحِينُ. وقد تَلزّج رأسُهُ وتلجّن ، إذا غسله فلم يُنْقِ وسَخَهُ ويقال الدَّجُل إذا نَضَد متاعَه فوقع بعضُه على بعض : قد نَضَد متاعَهُ ، ورثَد متاعَهُ ، وهو متاع مَنْضُودٌ ونضيدٌ ، ومرثُودٌ ورَثيدٌ . قال ثعلبة بن صُعَيْرٍ ٢٦١ المازنيُّ ، وذكر الظَّليم والنَّعامة ، وأنَّهما يؤمَّانِ بيضَهما في أَذْ حِيبِهما :

فتذكَّرًا ثَقَلًا رَثيداً بعد ما ألقت ذُكاء بمينَها في كافِرِ

• ويقال للرَّجُل إذا سَدَّ باب الغار أو الدَّارِ بحجارة أو لَبن ليْس معهما طِين: قد وضَرَ (۱) عليه الصَّخْر، وصَبرَ عليه الصَّخْر، ونَضَد عليه الصَّخْر، ورضَمَ عليه الصَّخْر، ورضَمَ عليه الصَّخْر يرضِمه رَضَمَّ • ويقال الشَّعر إذا كان كثيرَ الأصل مُلْتفًا: هذا شَعرُ وخفُ ، وشَعَرُ مَجُدُلُ • ويقال الشَّعر إذا كان قليلًا رقيقاً : هو شعر زَعِرْ ، وهو شعر مُعر مُ . ويقال المشَّعر إذا كانت قليلة النَّبت شعر زَعِرْ ، وهو شعر مُعر أن ويقال أرض مَعرة أوا كانت قليلة النَّبت ويقال الرَّجُل إذا كانت له ضفيرتان ، وله ضفيران ، وله ضفران ، وله عَقيصتان ، وله فَوْدان ، وله قَرْنان • ويقال التَّرْ سَ المَجنُ والجُوْبُ والفَرْ في ويقال التَّرْ سَ المَجنُ والجُوْبُ والفَرْ أَن فيه خشب ولا عَقَبُ فهو دَرَقَة أُولا وَتَب على الفرس فركِبه : وتَب على والبِرْ سُ ويقال المرَّجُل إذا وتَب على الفرس فركِبه : وتَب على والبِرْ سُ ويقال المرَّجُل إذا وتَب على الفرس فركِبه : وتَب على والبِرْ سُ ويقال المرَّجُل إذا وتَب على الفرس فركِبه : وتَب على والبِرْ سُ

(Y V)

⁽١) فى الأصل : «وطر » وأثبتنا ما فى ب . وفى ل : «وظر » وليس لها وجه. وكتب فى هامش ل : «وصد » .

الفرس فتجلّله، وو تَب عليه فتد ثرَّهُ ، وقد حَالَ في مَتْنِهِ • ويقال الرَّجُل إذا رَمَى برُ مُحِه رَمْيًا ولم يطعُن به طَمْنًا : رَجَّ فلان فلانًا برمحه ، وبجلة برُ مُحِه وزرقة ورزقة ويقال الرَّجُل إذا نَتَف شعر رجل من رأسه أو لحيته : نَتَف شعره ، ومَرَق شعره • ويقال الموضع فيراخ الطير : الو كور والوكون ، الواحد وكر وكن وكن . فإذا كان من حُطام النَّبْتِ فهو المُشُ ، ويقال : قد اعتَشَ وقد عَشَش . فإذا كان في الأرض فهو أفْحُوص القطاة ، والجمع أفاحيص . فإذا كان النَّعامة فهو الأَدْحِيُّ ، وهو أفْمُول من دَحَوث ؛ لأن النّعامة تَدْحُوه برجليها ، أي توسِيعه من بيض فيه ، والجمع أداحي في ويقال : هل جاءك ما بيش وي تنبيض فيه ، والجمع أداحي في الخبر الذي طرأ عليه من بلا سوى خبر ، وهل جاءك مُحَرِّ ، يَعني الخبر الذي طرأ عليه من بلا سوى خبر ، وهل الحكيّ ، وويقال المرَّ جُل إذ كان جميل الوجه : فلان جميل الوجه ، وفلان جميل الحجة ، وفلان معلل الحَمَّ ، والمُحَسَّن . والمُقَسَّم : المُحَسَّن . قال المحَاج ؛ :

* ورَبِّ هـذا الأثرِ المَقسَّمِ *

يه في أثر إبراهيم صلى الله عليه. وفلان وسيم الوجه، ووسيم المُحيّا. والوَسامَة : الحُسْن، وقو مُ وَسَامٌ وَسَامٌ وَسَامٌ وَسَامٌ المَعْطَس، وَحَسَنُ الرَّاعِف. وأصل الأنف ، وفلان حسن للرّسِن ، وحسن المَعْطَس ، وَحَسَنُ الرّاعِف. وأصل المَرْسن من الدابّة ، وهو الموضع الذي يقع عليه الرّسَن من أنفه • ويقال: فلان عظيم الاذُنين وعظيم الوسْمَعَيْن ، كلُّ ذلك سواء • ويقال: خرَج فلان على إثر فلان وعلى أثره . ويقال: سيف بيّن الأثر ، وهو فرند . ويقال: سيف بيّن الأثر ، وهو فرند . ويقال المقام إذا ويقال: هذا جُرْح و تعيم الأثر . والإثر : خلاصة السمن • ويقال للمقام إذا كان يُزْلَقُ فيه: هو مقام مُ دَحضٌ ، وهو مقام مُ دَحضٌ ، وهو مقام مُ رَاقة م وهو مقام رَاجُ ، قال الواجز:

• ويقال: ما أبالى على أَى قُطْرَيْه وقَعَ، ويثقل فيقال شُرْنَيْه . والقُطر والقُتْرُ والشَرْنُ: أبالى على أَى شُرِنَيْه وقَعَ، ويثقل فيقال شُرْنَيْه . والقُطر والقُتْرُ والشَرْنُ: الناحية من الرَّجُل، وهي النَّاحية من الأرض ويقال فلان شديد العُنق، وشديد الرَّقبة، وشديد الهادى، وشديد الحَرْد ، كُلُّ ذلك يُعدَى به العُنق. يقال اضرب عُنقَه ، واضرب كرْدَه ويقال للرَّجُل إذا تبسّم: العُنق. يقال اضرب عُنقه ، واضرب كرْدَه ويقال للرَّجُل إذا تبسّم: تبسم فلان، وبسَمَ، وابْدَسَمَ، وكَشر، وانْكَلَّ، وافْتَرَّ، كُلُّ ذلك منه تبدو الأسنان. فإذا اشتد ضحكه قيل: قَهْقه ، وكرْكر، وزَهْرَق. فإذا أَفرَط قيل: اسْتَغْرَب ضحكا ويقال: بين أرضك وأرض فلان ليلة وافهة، وينهما ليلة آنيَة أَه وليلة قادرة، وليلة قاصدة أن مكل ذلك إذا كانت هينة وبينهما ليلة آنيَة أَه ويقال للقاع إذا كان مَسْتَوِيًا أملس: هذا قاع قَرْقَرْه، وقَرَقَهُ، وقَرَقُهُ، وقَرَقُهُ، وقَرْقَوْه، وقَرَقُهُ، وقَرَقَوْه، وقَرَقُوسُ، قال الراجز:

كَأْنَ ۚ أَيدِيهِنَ ۚ بِالقَاعِ القَرِقْ أَيدِي عَذَارَى يَتَعَاطَينِ الْوَرِقْ ٢٠٥

• ويقال جَمَلَ ' ذَلُولَ ' ، وَجَمَلُ ' تَرَبُوت ' . ويقال ناقَةُ ذُلُولُ ' ، وناقة تَرَبُوت ' الذّ كر والأنثى فيهما سواء • ويقال للرّ جُل الكذّاب: هذا رجُل ' كَذّاب ' ، ورجُل ' محّاح ' ، وسدّاج ، ورجل أفّاك ، ومائن ' ومَيُون ' ، ووالع ' • ويقال للرجل الخدّاع الكذاب : هذا رجل ' خَلَاب' ، وَهذا رجُل ' خَلَبُوت ' . وأنشد :

* وشَرُّ الرِّجال الخالبُ الخلَبُوتُ (١٠) *

ومثلُ هذه اللَّفظة الجَبَرُوت من التَّجَبُّر ، والمَلَكُوت من المُلْكِ ،

⁽١) فى اللسان (خلب) : ملكتم فلما أن ملكتم خلبتم وشر المالوك الغادر الخلبوت

والرَّهَبُوت من الرَّهْبة ، والرَّغَبوت من الرَّغْبة • ويقال ما في كنانة فلان سَهُمْ ، وما في كنانة فلان سَهُمْ ، وما في كنانته أهْرَع • ويقال في أمرِ غَلَبَ فيه رجل قوماً : غلبهم فلان ، و بذّهم فلان ، وقد جَبَّهُمْ فلان ، وقد جَبَّت فلانة النِّساء حُسْناً ، أي غَلَبَتُهُنَّ حُسْناً . قال الراجز :

من رَوَّل اليومَ لنا فقد غَلَب ﴿ خُبْزًا بِسَمْنِ فهو عند الناس جَبِّ

أَى غَلَمَةُ وَيقال للرَّجُل إِذَا دَخَلَت فَى يَدَه شُوكَةُ : قَد شِيكَ ، وَيقال للرَّجُل إِذَا دَخَلَت فَى يَدَه شُوكَةُ : قَد شِيكَ ، أَو شَظِيّةُ مَرَّ خَشَبَة ، أَو شَظِيّةُ مَن عَصًا أَو سَهُم أَو قَضِيبٍ ، قيلَ قَد مَشْظَتْ يَدُهُ تَمْشَظُ مَشَظًا . قال سُحَيْم ابن وَثيل الرِّياحي :

و إِنَّ قِنَاتِنَا مَشِظْ شَظَاهَا شَدِيدٌ مَدُّهَا عُنُقَ القَرينِ

• ويقال للمرأة إذا حَبِلت واشتهت قيل: قد اشتهت على حَبَلها . فإذا اشتدت شهوتُها جداً ، قيل : وَحَمَت فهى تَوْحَمُ وَحَمَّا ، وامرأة وَحْمَى ونِساء وحامَى . قال أبو عمرو : قد وحَمْناها ، أى أطعَمْناها شهوتها • وإذا اشتَهَى الرّجل اللّبن قيل : قد اشتهى فلان اللبن . فإذا أفرطت شهوتُه قيل : قد عام إلى اللّبن يَعام عَيْمَة ، وهو رجُل عَيْمان وامرأة عيْمى . ولمّا أنشد جرير عبد الملك بن مروان قوله :

تَشَكَّتُ أُمُّ حَزْرَةَ ثَمَ قالت رأيْتُ المُورِدِينَ ذَوِى لِقاَحِ تُعَلِّلُ وهي ساغِبَةُ بَنِيها بأنفاسٍ من الشَّبِمِ القَراحِ قال عبدُ الملك : لا أرْوَى الله عَيْمتَها • وإذا اشتَهى الرّجلُ اللّحمَ قيل : قد اشتهى فلانُ اللحم . فإذا اشتدت شهوتُه جدًّا قيل : قد قرِمَ إلى اللحم

يَقُرْ مَ ۗ قَرَماً ، وهو رجُلُ قَرِم ۖ إلى اللَّحم • ويقال للرَّاجُل إذا هَزمَ القَوْم : مَرَّ يَطْرُدُهُم ، ومرَّ يَكُرُدُهُم ، ومَرَّ فلانْ يَشُلُّهم ، ومرَّ فلانْ يَشْحَنَهُم ، ومَرَّ فلانُ يَكشَحُهم • ويقال للرَّجُل إِذَا فَر حَ فرحاً شديداً : استخفهُ الفرَح، وازدهاه الفَرَح. ويقال: في الغضب مثلُ ذلك • ويقال للرَّجُل إذا أعطى الرجُلَ مائة درهم: قد نَقدَه مائة درهم ، وقد سَحَلَهُ مائة درهم ، وزكاًه مائةً دِرْهم. ويقال مَلي الأكأةُ ، أي حاضر النَّقْدِ • ويقال : هذا بعــيرُ عظيم السَّنام ، وعظيم القَحَدَة ِ ، وعظيم الهَوَدة ِ ، وعظيم الدِّر ْوَق ِ ، وعظيم الشَّرَفِ. وكلُّ ذلك من أسماء السَّنام • ويقال: أعطيتُ فلاناً أَلْفًا كُامِلاً ، وأَعطيتُه أَلْفَا مُصَتَّمًا ومُصَتَّمًا ، وأَلفًا أَقْرَعَ • ويقال: فلان ٢٨٦ عَمِيرْ ، وفلانٌ شَكِيلٌ ، وفلانُ لقِسْ ، وفلانُ صَيْدًا فانتظَمَهُ بسمم ، واخْتَلَه بسَمْم ، واخْتَرَه بسمم . فلاناً بالرُّمح ، ووخضَه ، ووَخرَهُ ، كلُّ ذلك طمن اليس بنافند • ويقال: مررت بالنَّهر وله سيل شديد "، ومرر "ت النهر وله قسيب شديد ، كل ذلك الجرْيَةُ . وقد قَسَبَ يَقْسِبُ • ويقال : سمعتُ خريرَ الماء ، وسمعت أَليلَ الماء ، أي صوت جَريه • ويقال : ضربْتُ فلاناً على وَسَط رأسه ، وعلى سَوَاء رأسه . وأتانا فلان من وَسَط النَّهار ، وفي سواء النَّهـار . قال الله عزَّ وجلَّ : (فَرَآهُ فِي سَواءَ الْجَحِيمِ) • ويقال : ذلك البعيرُ ا أو الرَّجُل أو الفرس من شَرَط الرِّجال ، ومن قَرَم ِ الرِّجال ، ومن وَخْشِ الرّ جال ، ومن خَمَّانِ الرّجال ، كلُّ ذلك ما كان من رُذال ذلك الصِّنْف • ويقال للغلام الذي كاديُدْرِكُ ولم يفعل: هو غُلامْ حَزَوَرْ ، وغلامْ يا فِعْ ، وهو غلام ْ َ يَفَعَةُ ۚ ، وهو غُلاَم ْ مُـلِم ۗ * • ويقال : هذا شيخ ُ هِم ۗ وهذه عجوز ْ ـ هِمَّةٌ . ويقال : هذا شيخٌ عَشَبَةٌ وعشمة ، وهذه عجوزٌ عَشَمة وعَشَبَة . وهذا

شيخ مُدْرَهِمُ ، وهذا شيخ إنْقَحْلُ ، كل ذلك المُسِن جدًا • ويقال: شيخ مُدْرَهِمُ ، وهذا شيخ إنْقَحْلُ ، كل ذلك المُسِن جدًا فلان موي فلان موي فلان مويل فلان خُلَّهُ ، وفلان مُحيل فلان وخُلْصَانه ، وفلان دُخْلُلُ فلان ودُخْلَلُه ، وفلان شجير فلان فلان وقلان شجير فلان وقلان شجير فلان وقلان مويسف : وحكى أبو عرو : فلان الله عليه وسلم وفلان حَوَارِئ فلان ، ومنه الزُّبير حَوارِئ النبي صلى الله عليه وسلم وفلان حَوَارِئ فلان ، وحِثْنُ فلان ، بعني بذلك أنَّهما سوا في أمرها مستويان في عَقْل ، أو ضَعْف أو شد ، أو مُرُوَّة و ويقال : كان ذلك على رغم [أنف فلان ، وعلى رغم ، وعلى رغم معطس فلان ، و (١)] عَر تَمَة فلان ، وعلى رغم مَرْسِنِه و ويقال : قد أرسلت فلاناً يَسْبُرُ ذلك الأمْر ، ويقال : قد أرسلت فلاناً يَسْبُرُ ذلك الأمْر ، ويقال : ويقال : أرسلت فلاناً يُصْبُرُ ن ما سَبَرَت به الجُرْح ويقال : أرسلت فلاناً يُصْبُرُ مَا اللهَوم ، ويسْمُل بينهم ويقال : ويقال : ويقال : ويقال : ويقال : ويقال : أرسلت فلاناً يُصْبَر مَا وَيُرَمَّ هَا يَتَكَلَّم ، واخْرَ نُمَس وأرَمَ هَا يَتَكلَّم ، قال الرّاجز : ويقال : خَرِسَ فلان مُ فلان مُن مَا لِنَعْمَم ، واخْرَ نُمَس وأرَمَ هَا يَتَكلَّم ، قال الرّاجز : ما فلان مُن فل يَتَكلَّم ، واخْرَ نُمَس وأرَمَ هَا يَتَكلَّم ، قال الرّاجز :

يَرَدْنَ وَاللَّيلُ مُرْمِ ۗ طَائِرُهُ مُرُخًى رِواقَاهُ هجودٌ سَامِرُهُ

* وِرْدَ الْمُحَالِ قَلْقَتْ مُحَاوِرُهُ *

• ويقال للرّجُل إذا غَلَب الرّجل ، أو الدابّة إذا غلبت الدّابّة وأذلّه ، يقال :

شدّ فُلان على فلان فديّنَهُ • ويقال للرّجُل إذا اجتمع وتقارب بعضه
إلى بعض من بَرْد أو غيره: مررت بفلان وقد اقْرَعبَّ اقْرِعْبَابًا، وَمررت بفلان وقد اجْرَ نَمْز اجْرَ نَمْز اجْرَ نَمْزاً • ويقال : هذه امرأة في يدها سوار ، وهذه امرأة في يدها مسكة ، وهذه امرأة في يدها حَجْل ، وفي رجلها في يدها مسكة ، وهذه امرأة في يدها خلخال ، وفي رجلها حجْل ، وفي رجلها

ل التكملة من ب ، ح ، ل .

خدَمة ، كُلُّ ذلك الخلاف ال . ويقال : هذه امرأة في عَضُدها مع ضَد . وقي عَضُدها دُمْلُج • ويقال : فلان يَجِد في أسنانه شَفيقاً ، ويجد في أسنانه مَخيَم . كرداً ، وهما سواء • ويقال هذه غداة ذات قُرَّ وذات قرَّة ، وذات شَبَم . ويقال للغداة الباردة سَبْرة ، وهُنَّ السَّبرات • ويقال : سمعت هَيْنمة . وسمعت هَمْهَمة ، وذلك الصوّت تسمعه ولا تنهم . وسمعت عُمْنمة • ويقال : سمعت هُمْهَمة ، وذلك الصوّت تسمعه ولا تنهم . وسمعت عُمْنمة مرَّ يتوذّف أيضاً . ومنه الحديث « خرج الحجّاج ويقال : ترك فلان عياله فقراء مرَّ يتوذّف أيضاً . ومنه الحديث « خرج الحجّاج ويقال : ترك فلان عياله فقراء عير كمّ ذلك سواء • ويقال : ترك فلان عياله فقراء يتكفّفون • ويقال : رأيت حوال فلان بَمْعا وقد عَصَبُوا به ، وقد استكفّوا حَوْله ، كلّ ذلك سواء • ويقال : ضَننْتُ بالشّيء أضَنُّ به استكفّوا حَوْله ، كلّ ذلك سواء • ويقال : ضَننْتُ بالشّيء أضَنُّ به وقال أبو يوسف : أنشدنا الفَرّاء :

فإنِّى بالجَمُوح وأمِّ بكرٍ ودَوْلحَ فاعلموا حَجِيئٌ ضَنِينٌ ۗ

• ويقال: أنا أُدَوِّرُ حَول ذلك الأمر، وأنا أُحَوِّط حول ذلك الأمر، وأنا أُحَوِّط حول ذلك الأمر، وأنا أُحوِّضُ حول ذلك الأمر، كلُّ ذلك سواء • ويقال لقيتُ فلاناً في صَرْحَة الدّار، وفي قاعة الدّار، وفي ناحية الدار، كل ذلك سواء، وهو أن تراه فيما ليس فيه بنالا في وسطها • ويقال: تزل فلان سُرَّة الوادي، ونزل فلان سُرَّة الوادي، وهما أوسط الوادي • ويقال. تزحْتُ البِئرَ حـتَّى بلغتُ (١) مَقَلها • ويقال: ١٣٢ عَطَّ فلانً فلاناً في الماء، وعَطَسَه، ومَقَلَه، كلُّ ذلك سواء • ويقال: ١٣٢ عَطَّ فلانً فلاناً في الماء، وعَطَسَه، ومَقَلَه، كلُّ ذلك سواء • ويقال:

⁽١) التكملة من ب ، ل . وهي أيضاً في ح ما عدا « نزحت البئر » . .

نَمُشُ بأعراف الجياد أَكُفَّنا إذا نحنُ أَقَمْنا عن شِواء مضمَّ

والمَشُوش: ما مَسحتَ به يدَك • ويقال للرّجُل إذا وُلِد له في فَتَاء: سِنّه: قد أربَعَ ، وهو مُرْبع ، وولده رِ بْعَيُّون. وإذا تأخَّرَ ولدُه إلى آخِرِ عمره قيل: أصاف فلانُ وهو مُصِيف ، وولده صَيْفيُّون. قال الراجز:

إِنَّ بنيَّ صبيةٌ صيفيُّون * أَفْلَحَ مَن كَان له رِبْعيُّون

• ويقال للمَتاع إذا وقَعَ في زاوية الوعاء من خُرْجٍ أو جُوَالَقٍ أو عَيْبةٍ:

⁽١) ب، ل: « والحص والقصة سواء » . ح: « والحص والشيد والقصة سواء » .

⁽ ٢) التكلة من ب ، ل . و بدلها في ح : « وقد مرسها » .

وقع فى زاوية الوِعاء، ووقع فى خُصم الوعاء 🔹 ويقال : قد سمعتُ ضَجَّةً القوم، وسمعت وَعْوَاعِ القَوْم. ويقال : جاء القومُ مِن عند آخرهم، وجاءوا قضَّهم بقضيضهم ، وجاءوا على بكرة أبيهم ، وجاءوا بأجَمهم . • ويقال : أُخذت الشِّيءَ كلَّه وأُخذْتُه بحذافيره ، وأُخذته بزَوْ بَرهِ ، وأحذْتُه بجَلْمتــهِ ، وأخذتُه بزَأْمجِه وزأْمِه (١) ، أي لم أدعْ منه شيئًا • ويقال فعل ذلك بعد الْجَهْد و بعد الكَدِّ ، و بعد الهياط و بَعد المياط ٦٣٤ و بعد اللَّتيا والَّتي 🔹 و يقال للرجل المُسِنِّ الذي لم ينقُضْ : فلانُ واللَّهِ نَشَزُ ۗ من الرَّجال ، وفلان والله صَتْمُ من الرِّجال ، وفلانُ والله صُمُلُ من الرجال ● ويقال : رأيت في عُنُق فلأنَةَ عِقْدًا حَسَناً ، ورأيت في عُنُقها كَرْماً حسَناً ، وَلَطَّا حَسَنًا ، كُلُّه بمعنى العِقْد • ويقال : [رأيت في يد فلانة نظمًا من لُوْلُوْ (٢)]، ورأيت في يدها سُمُطا من لؤلؤ 🔹 ويقال شُدَدْتُ غَرُوزَ الرَّحْلِ، وهو بمنزلة الرَّكاب للسَّرج. ويقال: شددتُ وَضِين الرَّحْل، وغَرْض الرحل، وشددت غُرْ ضَةَ الرَّحْل وتصديرَه ، وهو للرَّحْل بمنزلة الحزام للسَّرْج . ويقال للقَتَب البطان • ويقال: لبس فلانٌ دِرعَه من الحديد ، فهذه تَجُمْعُ السابغة والقصيرة . فإذا قيل لَبِسَ بَدَنَهُ ، أو شَلَيلَهُ ، فهي القصيرة التي ليست بسابغة • ويقال أرَّكتِ الإبلُ بمكان كذ وكذا ، أي لزمَّتِ المـكانَ ، ٦٣٥ فلم تبرَحْ . وعَدَنَتْ بمكان كذا وكذا ، أي أقامت ، وَمنه : (جَنَّاتُ عَدَّن) أي جناتُ إقامة . ومنه سمِّي المعدِنُ معدِ ناً لأنَّ الناس يقيمون به في الصَّيفوالشِّيقاء . وقال غير الأصمعيّ : أرَّكَتْ : أقامت في الأراك (٢٠) . هكذا قرأه ، وكان في كتابه. قال: وأظنُّه الأراك وهو الحَمْض • ويقال: ما وجَدْ نَا لها العَامَ

⁽١) التكلة من ب ، ل ، وفي ح: « رأيت في يد فلان نظماً حسناً من لؤلؤ ، وفي يد فلان سمطاً من لؤلؤ ، وهما سواء » .

⁽٢) الكلام بعدها إلى آخر هذه الفقرة في الأصل فقط.

بَرْداً ، وما وجدنا لها العامَ مَصْدَةً . وتُتبدّل الصادُ زاياً فيقال مَزْدَة • ويقال: ما أصابتنا العامَ قَطْرةٌ وما أصابتنا العامَ قابَّةٌ ، مُشَدَّدةُ الباء ، بمعلَّى قال الأصمعي : يقال ما سمِعنا العام لها رَعْدَة ، وما سمعنا قابّة ، يذهب به إلى القبيب ، أي الصّوت . ولم يرو هذا أحدُ عيرُه ، والنّاسُ على خلافه 🐪 و يقال : قد ذابَ جِسْمُ فلانِ ، وإنْهُمَّ جِسْمُ فلانٍ ، هما سواء • ويقال: جاءت سوابقُ الخيلفدخلت الحظيرةَ والكَنيف، ودخلت العُنَّة، ودخلت الحظار، ودخلت الحظير، كلُّ ذلك من أسماء الحجرة تُعمل من شجر . وتُعملَ هذه الأشياء للإبل لتقيَّها من البَرد والرّ يح . ودخلت الجَديرة ، وهي مثل الكنيف ، إلاَّ أنَّها من صخر • ويقال : فَرسُكَ ضامرٌ ، وفرسك ذابل ، وفرسك شازبُ من فإذا قيل شاسبُ أو شاسف فهو اليابسُ من الضَّمْر • ويقال للنَّاقة إذا رفعت ذنَّها: قد شالت بذَّ نَها، وقد عَسَرت، وَشَمَذَت • ويقال: اضْمُم متاعَك في وعائك. ويقال: اغفر متاعك في وِعائك. ويقال: اصْبُغ ثو بَكَ فَهُو أَغْفَرُ للوسَخ ، أَى أَحملُ له • ويقال: شاركت فلانا مفاوضةً ، وذلك أن يكون مالُهما جميعاً من كل " شيء يملكانه بينهما . ويقال : شاركتُه شِرَكةً عِنان ، إِذَا اشْتَرَكَا فِي مَالِ مُعْلُومُ وَبَانَ كُلُّ واحدٍ منهما بسائرِ مالهِ دونَ صاحبه . وكان أصله أنَّه عَنَّ لَمَا شيء فاشتركا ، ٦٣٧ أى عَرَضَ • ويقال : فلانٌ مَكثور عليه ، وفلانُ مَثْمودٌ مشفوه ، وفلان مضفوف. وذلك إذا نَفِدَ ما عنده وكثرت عليه الحقُوق • ويقال: قد تضافوا عليه (١) ، والضَّفَف : كثرةُ العِيال • ويقال أتانا فلانُ هدُوًّا ، إذا جاء بعد نومَةً . ويقال : أتانا فلان وقد هدأت الرَّجْل ، وأتانا وقد هدأتِ العَيْن ، وأتانا بعد هَدُّ من الليل و بعد هَدْ أَقّ • ويقال : قد أتانا بعد هَز يع من الليل وبعد عنْكَ من الليل ، و بعد جَوْش من الليل .

⁽١) ب، ح، ل: «قد تضافوا على الماء، إذا كثروا».

و بعد جَرْس من الليل • ويقال: أتانا إيابًا ، إذا جاء ليلًا، وأتانا تأويبًا ، وأتانا طرُ وقاً • ويقال: فلانُ يصنع ذلك الأمرَ آونةً ، إذا كان يَصْنعه ويَدَعُه مِراراً . ويقال: هو يصنع ذلك الأمرَ تاراتٍ ، ويصنع ذلك تِيرًا، ويصنع ذلك ذات المِرار ، يعنى بذلك يَصنُعه مراراً ويَدَعُه مِراراً و ويقال للسيَّف إذا نَشِب في الغِمْد فلا يخرج: قد لَجِعجَ سيفُه يَلْحَجُ لَحَجًا ، وقد لَصِبَ يَلْصَبُ لَصَبًا. ويقال للسَّيف إذا لم يكن غَاصًّا في جَفْنه فإذا انكبَّ انسَلَّ: هذا سيفُ سَلِسُ ، وهذا سَيفُ دَلُوقُ . • ويقال قد دلَقُوا عليهم الغارة . ٦٣٨ وكان 'يقال لعُمارة بن زيادٍ العَبْسي أخي الرّبيع بن زياد « دَالِقُ ْ » . ويقال غَارَةٌ ۚ دُلُقٌ ۚ . ويقال : طَعَنَه فَانْدَلْقَتْ أَقْتَابُ بطينه ، إذَا خَرَجَتْ أَمْعَاؤُه ، واحدها قِتْب ، وهي مؤنثة ، وتصغيرها تَقَدَّيْبَة ، و به سمَى قتيبة 🔹 و يقال : ثَغَيْت عُنقَ دابَّتَى باللَّجام ، و بعيرى بالزَّمام . وقد عَوَيْتُ عنقَه باللِّجام أو بالزَّمام ، وأنا أُعويه ِ عَيًّا ﴿ ويقال : أَشْنَقْتُ راحلتي وشَنَقْتُها ، إذا رفعت رأسَها بالزّمام . وأُنشَدَ طلحةُ قصيدةً فما زال شانقاً راحلتَه حتى كُتبت له ويقال :هذا هِبَةُ الك مِن عندى ، وهِبَةُ الك من لَذُ زِيَّى، وهبةُ الك من لدَى ، وهبة الك من تلقائي • ويقال : فلان يسيل مُخاطه ، ويسيل رُعامُه ، وفلان يسيل رُوَّالَه ، ويَسيلُ مَرْغُه ، والرُّوَّال والبُصاق سَواء. ٦٣٩ ويقال للأَحمق: أحمق لايَجْأَى مَرغَه ، أي لا يكفُّ ما يَسيل منه (١).

باب

فعـــلّة

واعلم أنَّه ما جاء على فُعلَةٍ بضم الفاء وفتح العين من النُّموت فهو في تأويل فاعل ، وما جاء على فُعْـلَة ساكنة العين فهو في معنى مفعولٍ به قول:

⁽١) بعد هذا في سائر النسخ ، يتصل الكلام بالفصل الأخير الذي يبتدئ في صفحة ٣١١ .

هذا رجِل ضُحَكَةُ كثير الضَّحك • ولُعبَةُ : كثير اللعب ، ولُعَنـةُ : كثير اللغن للنَّاس • ورجل هُزَأَةٌ بهزأ من النَّاس ، ورجل سُخَرة : يَسخَر من النَّاس، ورجل عُذَلَة : كثير العَذْل ، وخُذَلَة : يَخْذُلُ ، وخُدَعة : كثير الخداع، وهُذَرَهُ : كثير الـكلام، وعُرَقة : كثير العَرَق، وُنكَحة : كثير النِّسكاح • وفَحْلُ غُسَلة: كثير الفِّراب لا يُلقِيح • ورجل خُجَأَةٌ ، ورجل ضُجَعة ، أي عاجز لا يكاد يَبرح بيتَه • ورجل مَنة : يَثِقُ بَكُلُّ أَحِد • ورجل مُحَدَّة : يُكثر حَمَّد الأشياء ويزعم فيها • ع أَكْثَرَ مِمَّا فيها. ورجل هُقَعَةٌ: يَكْثُر الاضطجاع والاتَّكَاء بين القوم ورجل قُعَدَةٌ صُجَعة : كثير الاضطجاع والقُعود • وراع قُبضَةٌ رُفَضة : الذي يقبض الإبلَ ويجمعُها ويسوقُها ، فإِذا صارت إِلَى الموضع الذي تُحُبُّه وتَهواه رفَضَها فتركها ترعى كيف شاءت، تذهبُ وتجيء • ورجلُ زُ كأة، أَى حاضر النَّقْد مُوسِر ﴿ ﴿ وَيَقَالَ : مَلِي ۚ قُو بَةٌ ۚ ، أَى ثَابِتَ الدَّارِ مُقْيمٍ • وامرأة طُلَعة : تَكَثَّر التطلُّع . قال الأصمعيّ : قالِ الزّ برقان بنُ بدر : « أَبغَضُ كَنَا ثِنِي إِلَى الطُّلَعَةُ الْخَبَأَةِ » . أبو عبيدة : طُلعَةٌ قَبَعة : تطلُّعُ ثُم تَقْبُع رأسَها ، أَى تُدْخِل رأسَها . ورجلُ نُوكَةُ : كثير النوم . وكذلك رجلُ مُ نُوكَمَة : خامِل الذِّ كر لا يُوْبَه له • ورجلُ مُسَكَةُ للبخيل • ورجلُ مُسَكةُ للبخيل صُرَعة : شديد الصِّراع • ورجلُ مُهزَّة لُمَزة : يَهمِز الناس ويَلْمِزهم ، أى يَعيبُهم . قال الشَّاعر :

تُدُلِي بُوُدِّى إِذَا لَاقَيْدَى كَذِبًا و إِنْ أَغَيَّبُ فَأَنتَ الْهَامِزُ اللَّمَزَهُ (١)

• ورجل نُتفةُ : يَنْتِف من العلم شيئًا ولا يستقصيه • ورجل أَكلَة شُرَبة : كثير الأكل والشَّرب • ورجل مُحَرَجَة وُلَجَة مُ وُلَجَة مُ : كثير الخروج

⁽١) في اللسان (همز) :

إذا لقيتك عن سخط تكاشرني وإن تغيبت كنت الهامز اللمدره

والوُلُوج • ورجُلُ ْحُطَمَةُ : كشير الأكل • ورجل و كَلَة ُ كُنكَلَةُ ، ورجل أي عاجز ُ يَكِلَة ُ مُنكَلَة ُ ، ورجل أي عاجز ُ يَكِل أمرَه إلى غيره و يَتَكل عليه فيه . وسَرْج ُ عُقَرةُ • ورجل شهرَة ُ : قليل النّوم • ورجل ُ جُثَمَة وجَثّامةُ للنؤوم • ورجل عَلَنة ُ : إذا كان يَبُوح بِسِر ه • ورجل ُ سُؤلة ، أى كثير السُؤال • ورجل ُ قَمَدة : لا يبرح • الكلابي قال : رَجُلُ مُ قَدَرة أى يتنزّه عن الملائم • وفلان طُرقة ُ ، إذا كان يسرى حتى يطرُق أهله ليلا • ورجل ُ هُلَمَةُ : يَهْلَعُ و يَجزَع سريعاً • ورجل مُولةُ : عَمَال .

ومما أتى من الأسماء على مُفعَلَةٍ

الزُّهْرة : النَّجم، والزُّهْرة : البياض، ويقال أزهَرُ بيين الزُّهرة . والزَّهر زهرة النَّبات، وهي نَوْرُه ونُوَّاره . والزَّهْرة أَ : زهرة الدُّنيا : غضارتُها وحُسْنَها • وهي التهمّة ، واللَّقطة ، والتُّخمة ، والتُّخفة • وعليك بالتُّوَّدة في أمرك • والمُصَمّة : ثمرة المَوْسَج ، والجُمْع مُصَعْث • والسُّلكَة : المَانَّق من أولاد الجَجَل ، والذَّكر سُلكَ ، وبهما سُمّي سُلَيْك بن السُّلكَة المَوْرَى في خواصرِها وفي أفخاذها ، تُلكوَى منه . يقال بها نُقَرة : دالا يأخذ المورَى في خواصرِها وفي أفخاذها ، تُلكوَى منه . يقال بها نُقَرة ، وقد نَقرت تَنْقَر نَقراً في خواصرِها وفي أفخاذها ، تُلكوَى منه . يقال يلدخل في أنوف الدواب ، فإذا دخل في أنف البعير سَما برأسه صُمُدا يقال بعير نُوف الدواب ، فإذا دخل في أنف البعير سَما برأسه صُمُدا يقال بعير نُوف الدواب ، فإذا دخل في أنف البعير سَما برأسه صُمُدا يقال بعير نُوف الدواب ، فإذا دخل في أنف البعير سَما برأسه صُمُدا وليس لها ذنب مو يل مثل ذنب المَظاية ، وقوائمها خفيّة • وتُوبَة في وتُوبَبَهُ المَعْن والمَعْن في والسُّحَلة : الأرنب الصَغيرة التي ارتفعت عن والمُعْرزة وفارقت أمّها • والقُبَعَة : طُويئر ثُرَّا بُقْعُ مثل العصفور يكون الخريق وفارقت أمّها • والقُبَعَة : طُويئر ثُرَّا بُقَعُ مثل العصفور يكون

عند جِحَرة الجرذان ، فإذا فَزع أو رُمِيَ انجِحَرَ والمُشرَةُ : شجرة والغُدَدةُ [لواحدة الغُدد] والمُرَعة : طائرُ شبيه شجرة والغُددة والغُددة والغُددة والنُّرة شبيه وظاهرُ ها والدُّرتاجة والدُّرة المودُ باطن جناحيه وظاهرُ ها أغْبَرعلى خِلْقة القطاة ؛ إلاَّ أنَّه أَلْطَف والقُصَعَة والنُّهَ مَن جِحرة اليَربوع وزاد الأحمر : الرُّهطة ، والدُّ مَمَة ، والرُّطَبةُ ويقال : هي الدُّولة والتُّولة : الداهية ، يقال : جاءنا بدولاً ته وبتُولاته وهي القررة وهي القررة والقُرارة لما يلتصق في أصل القدر والخُرزة : وجع يأخذ في الظهر والنُّخرة من الفرس والجمار : مُقدَّم أَنْفه ويقال للحُمَرة حُمَرة ومَرَزة يقال لها خَرَزة الدُولة ويقال للحَمَرة حُمَرة ويقال المُعَرة حُمَرة ويقال المُعَرة حُمَرة ويقال المُعَرة وعيه ويقال المحمَرة ويقال المُعَرة ويقال المُعَرة ويقال المُعَرة ويقال المُعَرة حُمَرة ويقال المُعَرة ويقال المُعَرة ويقال المَعْرة حُمَرة ويقال المُعَرة ويقال المُعَرة ويقال المُعَرة ويقال المُعَرة ويقال المَعْرة ويقال المُعَرة ويقال المَعْرة ويقال المُعَرة ويقال المُعَرة ويقال المُعَرة ويقال المُعَرة ويقال المُعَرة ويقال المَعْرة ويقال المُعَرة ويقال المُعَلّة ويقورة المَعْرة ويقال المُعَلّة ويقورة المُعَلّة ويقورة المُعَلّة ويقورة المُعَلّة ويقورة المُعَرة ويقال المُعَلّة ويقورة المَعْرة ويقال المُعْرة ويقال المُعَلّة ويقورة المُعَلّة ويقو

* تبيض على أرجائها المحمر (٢) *

• وهي الرُّبَعةُ ، والذَّكَرُ الرُّبَع. وهو ما نُتيج في الصَّيف • الكسائي وأبو زيد قالا: « الحرْبُ خُدَعَةُ (٣) » .

تم كتاب إصلاح المنطق ولله الحمد دائماً والشكر سرمدًا وصاواته على نبيسه المصطفى وآله

⁽١) التكلة من ب، ل.

⁽٢) البيت بتمامه ، كما فى اللسان (حمر) :

إن لا تداركهم تصبح منازلهم قفراً تبيض على أرجائها الحمر (٣) بعده فى ب : «تم الكتاب والحمد لله أولا وآخراً ، وصلى الله على رسوله سيدنا محمد وآله الطاهرين ، بتاريخ العشر الأول من القعدة سنة خمس وثمانين وسبع مائة هجرية ، سلام الله على صاحبها وصلواته ». وفى ل : «كمل بحمد الله تعالى وحسن عونه والصلاة على سيدنا نبيه وعلى آله والسلام»

755

لسم الله الربحي الربيم

هذا ما أصبته في آخر الكتاب وسمعته إلى آخر الكتاب وصحّحته (١).
• ويقال للرجُل إذا صمَتَ فلم يتكلّم : سكت فلم يَنْبِس . ويقال سكت فما نَبِس بحَرف ، وسكت فما نَغَا بحر ف ف قال : وسمعت نَغْيةً من كذا وكذا ، أي شيئاً من خَيْر . قال أبو نُخَيلة :

* لَمُ أَتْنَنَى لَغْيَةٌ كَالشُّهْدِ *

• وسكت فلان ُ فما نَأْمَ بحرف . ويقال : أَسْكَتَ الله نَأْمَتَه • ويقال : رَشَوْتُ فلاناً على ذلك مالاً ، إذا أعطاه مالاً على أمر فعله • ويقال : حَلَوْتُ فلاناً على ذلك مالاً ، فأنا أحْلُوه حَلْوًا وحُلْوَاناً . قال علقمة بن عَبَدة :

ألا رجل ٍ أحلُوه رحْلَى و ناقتى أيبَلَغ عنِّى الشَّعْرَ إذْ مات قائله وقوله « ألا رجل ٍ أحلوه » ، يريد : ألا مِن رجل ٍ ، كما قال الآخر (٢٠ :

أَلَا رَجُلٍ جزاه الله خيرًا يدُلُّ عَلَى نُحَصِّلَةٍ تَبيتُ مُحَصِّلة : تُحصِّل ترابَ المعدين لتُنخلَه . وقال أوس :

كَأْنِي حَاوِثَ الشِّعْرِ يومَ مدَحْتُه صَفَاصَخْرَةٍ صَمَّاء يَبْسِ بِلالْها ٦٤٥ وجاء في الحديث: « نهي رسولُ الله صلى الله عليه وسلم عن حُلوانِ

⁽١) موضع هذا الفصل في سائر النسخ بعد كلمة « ما يسيل منه » في صفحة ٤٢٧ .

⁽۲) هو عمرو بن قعاس المرادي . انظر مقاييس اللغة (۲: ۹۸) .

الكاهن » ويقال هذه ناقة خفيفة ، وهذه ناقة شوشاة ، وهذه ناقة أطال ويقال هذه ناقة أخفيفة ، وهذه ناقة شوشاة ، كل ذلك خِقة مزاق ويزاق وهذه ناقة دَمْشَق ، كل ذلك خِقة المَشْي والرُّوح. ويقال : قد بَشَك ، إذا خاط خياطة سريعة ، ويقال للكذ اب: قد بَشَك وهو بَشَاك وهو بَشَاك ، إذا خاط خياطة سريعة ، ويقال للكذ اب قد بَشَك وهو بَشَاك وهو بَشَاك ، ويقال للرّجُل إذا تناول رجلاً ليأخذ برأسه أو بلحيته : ناش فلان فلان ليأخذ برأسه . ويقال : نَهَش فلان إلى فلان ليأخذ برأسه ، وها سواء . قال الراجز :

باتت تنوش المحوّ ف نوشا من علا فوشا به تقطع أجواز الفلا ومنه المناوشة في القتال ويقال للفَرس إذا مرّ منفلتاً يَعْدُو فاتبيع ليرُدّ ، وللبعير إذا نَدّ فاتبيع : اتبع فلان البعير فما ثناه ، واتبع فلان البعير فما صدغه ويقال : قد اعتقل لسان فلان فما يبين كلة ، واعتقل لسان فلان فما يبين كلة ، واعتقل لسانه فما يُعين كلة واعتقل لسانه فما يُعين كلة واعتقل لسانه فما يُعين كلة وقد ظل فلان يتنمّر لفلان إذا تذكر له وأوعد ، وظل يتذمّر على فلان ، وظل يتنمّر على فلان ، كل ذلك سوالا ويقال : ضرب فلان فلانا فما أقلع عنه حتى صاح ، وما أنقر عنه واعن المؤمن » . وقال الشاعر (١)] ، وما أفرش عنه حتى صاح ، وما أنقر عنه عن قاتل المؤمن » . وقال الشاعر (١) :

* وما أنا عَن أعداء قَومِي بِمُنْقُرِ (٣) *

وقال الآخر :(١)

⁽١) التكملة من ب، ح، ل.

⁽٢) هو ذؤيب بن زنيم الطهوى ، كما فى اللسان (نقر) .

⁽٣) صدره: * لعمرك ما ونيت في ود طيء *

⁽ ٤) هو يزيد بن عمرو بن الصعق ، كما فى اللسان (فرش) .

نَعْلُوهِم بِقُضْبٍ مُنْتَخَلَهْ لَم نَعْدُ أَنْ أَفْرَشَ عَنْهَا الصَّقَلَهُ وقال الآخر:

أُنْجَمَت قرَّةُ الشَّناءِ وكانت قد أقامت بكُلُبَةٍ وقطار

• وَيِقَالَ: ضَرِبِ فَلانَ مُ يَدُ فُلانِ فَأَطَّـنَهَا ، إِذَا أَنْدَرِها . [وضرب فلان مُ يَدُ فلان فَأْتَرَ ها ، وضرب فلان مُ يَدُ فلان فَأْطَرَ ها (١)] ، وضرب فلان يَدُ فلان فَأْخَرَ ها [وَخَرَّت (٢)] : كل ذلك سواء . وقد طنَّت [وترَّت (٣)] فلان فأخرَ ها [وخَرَّت هي ويقال : فلان نَمُومُ وفلان نمّامُ وفلان نمّ أَمْ ، إِذَا كان وخَرَّت هي ويقال : فلان نمّ مُ مُهادته ، وقد كَمَى شهادته فهو يَكُمِها • ويقال : مَرَ فلان مِ كُفُنُ فرسَه ، ومَرَ يَشْتُوهُ شِيهِ بعقِبه ، كل ذلك ١٤٧ ومَرَ يَمْرِيه بعقِبه ، كل ذلك ١٤٧ ويقال : مَرَ فلان مُ يُوشِيه ، إذا استَحَمَّه ورمَ الله عند ما عند ما عند ما عند ما عند ما الله عند من الراعي :

جُنَادِفُ لاحِقْ بالرَّأْسِ مَنْكَدِبُهُ كَا نَه كَوْدَنَ يُوشَى بَكُلاَّبِ

وقال ساعدة بن جُوءًيَّة :

يُوشُونهِنَ إِذَا مَا آنَسُوا فَزَعاً تَحَت السَّنَوَّرِ بِالأَعقابِ والجِذَمِ • ويقال : مَرَرْنا بِمَصارع القوم فما رأينا إلاَّ العظامَ وما رأينا إلاَّ الرّمام ، وهي العِظامُ البالية ، واحِدُها رِمَّةُ ، وقد رمَّت عِظامُه ترمَّ

⁽١) التكملة من ب ، ل .

للرّ جُل إِذَا أَصَبَحَ كَسُلانَ خبيثَ النفس: أَصَبَحَ خَاثُراً ، وأَصِبِح فلانٌ مُتَبَغْثِرًا، وأَصِبِح فلانٌ متمقِّساً • ويقال للقوم إذا فسدما بينهم ، قد تفاقم ما بينهم ، وقد تَشَاخَسَ ما بينهم ، وقد تَبَاعَد ما بينهم • ويقال: ما بَرح قلتَى ما بينهم ، مثل تَمَعَّى ، وقد تباعد ما بينهم • ويقال: ما بَرح فلان ما ينهم ، وما ذاك حيَّى أخزاه الله ، وما فيئ فلان م وما ذاك فلان ، وما الله والملخ فلان • ويقال: نزع فلان فيرسَه ، والمُنَاخَ ضِرسَه ، والمُلخ ضِرسَه ، والمُلخ ضِرسَه ، والمُلخ ضِرسَه ، والمُلخ ضَرسَه ، والمُلخ ضَرْسُه ، والمُنه (١) .

تم الكتاب وربنا محمودُ ، وعلى الأحوال كلها مشكور ، وصلواته على أفضل أنبيائه وأكرم أصفيائه محمد ، والطيّبين من آله

⁽١) بعده فى ب «تم كتاب إصلاح المنطق . قال : هذا آخر الكتاب . وهذان البابان من أول الكتاب هكذا وجدناه فى نسخة أبى محمد » . وفى ل : «تم كتاب المنطق والحمد لله . وهذا من من غيركتاب المنطق » . وبعد ذلك فيهما : « باب فعلة » كما سبقت الإشارة فى صفحة ٤٣١ .

الفهالرش

١ – فهرس أبواب الكتاب

الجزء الأول

الصفحة			
٣	 	 	 نْعْل وفِعِل باختلاف معنَّى .
۴.	 	 . ;	 فَعْل وفِعِل باتفاق معنى
44			لِعل وفُعل باختلاف معنى .
prof.			فِعل وفُعل باتفاق معنى .
٣٧			فَمْل وَفَعَل باختلاف معنى .
٨٤			قغل وفيشل وأفغل باتفاق معنى
٢٨			فعْل وَ فَعَل
۸٧			فَعْل وَفَعَل من المعتل
٨٨			فِعْل وفَعَلَ من المعتل
٨٩			قَعْل وُقعل باتفاق معنى .
94			نَعْـل وفَعَـل من المعتل .
90			
٩,٨			فِعْل وَفَعَل من السالم بمعنى
٩,٨			فَعْلَ وَفُعِمَـلَ بَمْعَنَى وَاحْدُ .
99			فعل و فعل بمعنی واحد .
١			أُمِلِ وَقَعَل بمعنى واحد .
١	 	 	 فَعِلٍ وَفَعَلٍ باختلاف معنى

الصفحة	
1.4	فَعُـلً ٍ وَفَعَل بمعنى واحد
1.4	ُفعلُلَ ٍ وَفَعْلَل بمعنى واحد
1.4	فِعَلٍ وَفَعَل بمعنى واحد
1.4	فِمْلِلٍ وَفَعْلَل بمعنى واحد
1.4	فِعلال وُفعلول بمعنى واحد
١٠٤	فِمال وفَعال بمعنى واحد
1.7	الْفُعال والْفِعال بمعنى واحد
١٠٧	الْفَعَالُ وَالْفُعَالُ بَمْعَنَى وَاحْدُ
١٠٧	فعيل وَفَعَال
۱۰۸	فعيل وُفعَال وُفعَال
1.9	الْقُمُولُ وَالْفُعَالُ ، وَالْفُعُولُ وَالْقَعَالُ
11.	الفَعَالَة والفُعولَة
111	الفَعَالَة والفِعالَة بمعنى واحد
117	الفِعالة والفُعَالة
117	الْفُعالة والفَعَالة
114	فَعْلَةً وَفَعْلَةً
110	فِعْلَة وُفَعْلَة
117	
117	
114	
118	مَفْعَلة وَمَقْعُلة

الصفحة

14.	distance dis
17.	مُفْعَل ومِفْعَل
171	مَفْعِل ومَفْعَل
177	ما يفتح ويكسر من حروف مختلفة
174	
141	ما يضم ويفتح من حروف مختلفة
144	ما يضم ويكسر من حروف مختلفة
140	ما يقال بالياء والواو من ذوات الثلاثة
147	ومما يقال بالياء والواو من ذوات الأر بعة
122	ما أتى على َفَعَلَت وفاعلت بمعنى واحد
150	ما يهمز مما تركت العامة همزه
101	ما يهمز فيكون له معنى فإذا لم يهمزكان له معنى آخر
107	ومما همزته العرب وليس أصله الهمز
101	ومما تركت العرب همزه وأصله الهمز
109	ما همزه بعض العرب وترك همزه بعضهم ، والأكثر الهمز .
109	ومما يقال بالهمزة مرة و بالواو أخرى
17.	ومن الأسماء
17.	ومما يقال بالهمز وبالياء
171	ما جاء من الأسماء بالفتح
177	ما جاء مضموماً
•	ما يفتح أوله و يكسر ثانيه وقد يخفف بعض العرب ثانيه و يلقى
۱٦٨	كسرته على أوله

الصغحة	
179	ا یکسر أوله و یفتح ثانیه
171	فعُولة
177	ما يفتح أوله وثانيه ومن العرب من يخفف ثانيه · · ·
174	يا هو مكسور الأول مما فتحته العامة أوضمته
177	ا یشدد
179	را يخفف
	ما يتكلم فيه بالصاد مما يتكلم به العامة بالسين ومما يتكلم فيه
١٨٣	بالسين فيتكلم فيه العامة بالصاد
100	ما يغلط فيه يتكلم فيه بالياء و إنما هو بالواو
	ما جاء على َفَعَلْتُ بالفتح مما تكسره العامة أو تضمة وقد يجىء
۱۸۸	في بعضه لغة إلا أن الفصيح الفتح
19.	ما جاء مفتوحاً فيكون له معنًى فإذا كسركان له معنى آخر .
Y•7	ما جاء على َفَقَلْت وَفَعِلْت بمعنَى
	ما جاء على َفعِلت فكان هوالفصيح الذي لايتكلم العرب بغيره
	ومنه ما جاء على فَعِلْتُ وَكَانَ الفَصَيْحَ الأَ كَثَرَ وَمَن
Y•Y	العرب من يفتح
۲۱۰	ما نطق فيه بَفَعلِت وَفَعَلت
T Y	باب آخر من قَعِلْت
۲ ۱۸	ماكان على مِفْعل ومِفعلة فيما يعتمل
Y 1 A	مُفْعُل ومِفْعِل وفَتُول وفُعُول وفُعلول
419	فِعِيّل وفِعلِيل ومِفعيل
719	الماد المنة ماسما النمان والمكان مستسبب

الصقحة	
771	فَعْلال وَفُعْـُلاء وَفُعَـَلاء وَفُعـَـلاء وَفُعـَـلى
771	بعض شواذ الأبنية
	الجزء الثانى
	9 , , , , , , , , , , , , , , , , ,
770	باب يتكلم فيه بفعلت مما يغلط فيه العامة فيتكلمون بأفعلت .
777	ما يتكلم فيه بأفعلت مما يتكلم فيه العامة بفعلت
۲۸۰	فَعُـل
7.1	نوادر
۲۸۷ ، ۲	ومما تضعه العامة في غير موضعه
794	وتقول: إن أخطأت فخطئني
۲ ۹۸	وتقول: صمنا خمسا من الشهر (العدد)
4.4	يقال: قد أكثرت من البسملة
414	ومما يضعه الناس في غير موضعه
317	(تفسير بعض الأمثال)
444	فَعُول
440	ومما جاء على فعول مما آخره واوان فيصيران واواً مشددة اللادّغام
٣٣٥	وقال الأصمعي : شعوب اسم للمنية
454	تقول: هذه ملحفة جديد
۲٤٦	باب آخر من فعیلة
۲۰۷	فعيل وفعول ومِفعيل ومفعال
۲٥٨	فَملان وفَعلى ، وفعلان وفعلانة

الصفحه	
TO A	ما يذكر وما يؤنث
۳۸۲	وتقول : تلك فعلت ذاك
" ለም	ما يتكلم فيه بالجحد
٣٨٥	ما لا يتكلم فيه إلا بجحد
49.	يقال: ما ذاق مَضَاغا
491	يقال: ما بالدار أحد
491	يقال : ما أدرى أي الناس هو
	يقال: طلبت من فلان حاجة فانصرفت وما أدرى على أي
497	صِرعَیْ اُمرہ ہو
494	يقال: لا أفعله ما وسقت عيني الماء
498	ما جاء مثنی
٤٠٠	الاسمين يغلب أحدها على صاحبه لشهرته أو لخفته ، من الناس
4 - 3	ما أتي مثنى من أسماء الناس لاتفاق الاسمين
٤٠٤	ومما جاء مثنى مما هو لقب وليس باسم
٤٠٥	باب من الألفاظ الألفاظ
٤٧٧	باب فُعَـلة
C 100 E	1

٢ — فهرس الأعلام

الأصمعي ٣، ٧، ١١، ١١، : 71 . 75 - 77 . 7 . 15 (7) (0) (27 (27 (7) 77 77 77 6 1.4 . 44 . 41 . 44 . 44 · 111 · 11 · 1 · 1 · 1 · 1 ٨١١ ، ٢٢١ ، ١٣٠ ، ١٨٨ 171 3 771 3 371 3 071 3 ٠ ١٧٦ ، ١٧٤ ، ١٧١ ، ١٦٧ . 19. . 1AV . 1V9 . 1VV -- Y+1 : 199 : 19A : 19T 7.7 . 0.7 . 7.7 . A.Y . (117 : 717 : 317 : 717 : 277 277 2 P77 2 147 3 . 400 . 40. . 45V . 45. . TOT : POT : 377 : 1VY : · 71 · 71 - 71 · 71 ላለ ነ ያለት ነ ፖሊት ነ ለለት ነ 3 . 4. . 6 . 4 . 6 . 4 . 6 . 4 . 5 317 3 VIT : NIT : 017 774 : VLA : LAL : LAL : LAL : (40 · (45 · (44) · 440 2 47 2 47 3 374 3 404 3 (MAV , MAO , MAE , MAI 117 : 177 : 197 : 113 : 113 : 2 210 (2.7 (2.4

إبراهم عليه السلام ٧ ، ٤١٨ الأبرض ٤٠٤ أبي ٤٠٤ ، ٤٠٤ الأجربان ٤٠٤ الأحمر (خلف) ۲۱۲، ۳۷۸، ابن أحمر = عمرو بن الأحمر الباهلي الأحوص بن جعفر بن كلاب ٤٠١ الأحوصان ٤٠١ الأخطل ١٤، ٣٥، ٨٩ بلفظ أخيطل، ١٣٣، ١٤٢، ٢٣٠ الأرقط = حميد الأرقط أسد بن هاشم بن عبد مناف ٣٢١ الأسلى ٢٣٦، ٣٤٩ ، ٣٧٠ (أبو محمد) ٣٤٩ (المرار) ۲۲۷ ، ۳٤۹ (منظور بن مرثله) ۲۳۵ (نافع بن لقيط) ٦٩ (النظار) ٣٨٠ * أسماء ٢٠٩ * ابن أسماء ١٩٨ أسماء بنت أبي بكر ٤٢٣ أبو الأسود الدؤلي ١٦٥ ، ١٩٠ ، P441 : 14V الأسود بن يعفر ١١٣، ٣٠٤،

WE1 : WW.

373 - 773 > 773 ابن الأعرابي ٦ ، ١١ – ١٤ ، ٢٩، (0) (27 (22 (24 (44 () . 0 () . 2 () . 7 (9) < 121 6 18 6 11V 6 117 < 111 (1VV (-107 (10Y 6 718 6 717 6 199 6 189 · 727 · 777 · 777 · ٣٠٢ . ٢٩٥ . ٢٩٣ . ٢٦٢ P . T . N . T . TT . 03T . الأعشى ١٦ ، ٢١ ، ٢١ ، ٤٣ ، ١٥ ، 1.0 (90 (92 () . () 4 ۸۲۲ ، ۲٤۲ ، ۸٤۲ ، ۳۲۲ **،** أعشى باهلة ٤ ، ٢٦ ، ٨٥ ، ٢٨٥ الأعور = عمله الله بن قشير * الأغر بن حاتم ٢٨١ الأغلب ٩٧ الأقرع بن حابس ٤٠٢ الأقاعان ٢٠٤ امرؤ القيس ٢١ ، ٢٥ ، ٤٧ ، ٥٤ 171 , 0 · 7 , 0 £ 7 , 3 F 7 , ۳۲ ، ۳۲۲ ، ۳۷۷ ، ۲۲٤ ، تأبط شرا ۳۳ أم تأبط شرا ١٠ ، ٩٢ الأموي = عبله الله بن سعيله أمية (بن أبي الصلت) ١٦٦ تبع ۳۱۵

أمية بن أبي عائذ الهذلي ٣١

الأنصاري = قيس بن الخطيم ٩٣ الأنكدان ٥٠٥ أوس بن حجر ۲۶، ۲۰، ۲۵، 43 , 40 , 4P , 671 , · TAA · TT9 · TTE · 10 £ أوس بن حمیری ۲۰۱ (Ψ) الياهلي ١٨ ، ٢٥ ، ٧٥ ، ١٢٥ ، 071 3 YY 3 PY 3 F3 Y 3 ٣٩٢،٣٨٥ أعشى باهلة ٢٥١ (مالك بن زغبة) ٢٥، ١٣٥، YVE * بثین ۲۲۳ بلىر بن عمرو بن جؤية ٠٠٠ أبو براء = عامر بن مالك برج الطائي ٣٠٤ * بروع (ناقة) ١٦٠ ، ٢٨٣ بشر بن أبي خازم ۲۲،۳۲، ۲۲، £ + A : 1 YA بشر بن عمرو بن مرثله ۳۷۰ البعيث ٢٨٣ أبو بكر (الصديق) ٤٠٢ * أم بكر ٤٢٣ البكري ١١٢ (ご)

التغلبي (الأخنس بن شهاب) ۲۰۱، ۳۵۹

الجعدى = النابغة الجعدي * ابن تقن ١٦١ الحفان ٥٠٥ ... أبو تمام الأعرابي ٣١٨ حفينة ٨٨٢ 4 22 × 37 » جمرة ابنة نوفل ٢٦٦ التميمي العلموي ١٠٨ ، ٣٤٨ ٠ حمل ١٥٤ ، ٢٣٦ تيم بن قيس ثعلبة ٤٠٤ « الجموح (فرس) ۲۲۳ الحميح ٧٤ (ث) أبو جميل الكلابى ٢٨٠ » ثرملة ١٩٩ · جندب بن خارجة ٤٠٣ أبو ثروان العكلي ١٣٣ ، ٢١٣ جندل (بن المثنى الطهورى) ٣٨١ الثعلبتان ٤٠٣ جندل بن الراعي ٤٣٣ الحهي ٣٨٣ ثعلبة بن جدعان بن ذهل ۴۰۲ الحهنبة ٥٥٥ ثعلبة بن رومان ٤٠٣ جواب الكلابي ٢٥٤ شعلبة بن سير ٣٣٤ جهيزة أم شبيب ٣٢٤ ثعلبة بن صعير المازني ٤٩ ، ٣٣٩ ، ٤١٧ (7) (=) حاتم ۲۱۳ حاجب بن زرارة ٤٠٠ أبو جامع ١٠٤ الحارث بن جبلة ١٥٣ جامع بن مرخية ۲۹۰ « حلزة ۷۹ » جبر بن حبیب ۳۸٤ جبيهاء الأشجعي ٤١٣ « سهم بن عمرو ٤٠٤ ر ظالم ۲۰۶ جديلة بنت سبيع ٤٠٣ . ((عوف ۲۰۳) أبو الجراح ٩ ، ١٠٤ ، ١٣٣ ، (قتيبة ٤٠٤ جران العود ١٧٩ الحارثان ٣٠٤ ، ٤٠٤ حارثة بن بدر الغداني ٣٩٦ ابن جریج ۲۸۸ * حبال ١٩ جرير ٩٤ ، ٩٥ ، ١٩٢ ، ٢١٣ ، * أبو الحبحاب ٢٠ 177 : 577 : 877 : 773

خالد (راو) ۲۷٦ * خالد (الهذلي) ٥٠ أبو خالد ٣١ خالد بن قيس بن المضلل ٢٠٣ « « نضلة بن الأشتر ٤٠٣ الخالدان ٤٠٣ * أبو خبيب ٢٢ ، ٤٠١ أبو خبيب = عبد الله بن الزبير الحبيبان * ٣٤٢ ، ١٠٠٤ خداش بن زهير ۲۶ ، ۲۹۳ خفاف بن ندبة ٧٣ أرو الحلعاء ٤٠٤ خوات بن جبير الأنصاري ٣٢٣، * خويلد ١٥٣ * (2) داحس (فرس) ۱۰ این داره ۲ دالق ۲۲٤ دأود عليه السلام ٩٤ أم دبير ٣٩٣ دحية الكلبي ١٧٥ دريد بن الصمة ١٢٧ ، ٢٩٥ * دليم ٢٤٥ الدهناء بنت مسحل ٤٦ أبو دواد الإبادي ۱۶، ۷۸ دولح (فرس) ٤٢٣ (i) ذات النحيين ٣٢٣ ، ٣٢٤

الحجاج بن يوسف * ١٣٣ بلفظ حجاج ، ۲۳۵ ، ۲۲۴ الحر ٤٠١ الحران ۲۰۱ ، ۲۰۶ الحرقتان ٤٠٤ أبو حزام العكلي ١٩١ * أم حزرة ٢٠٤ حزن بن وهب ٤٠٠ حزيمة ٢٠٤ الحز عتان ۲۰۶ أبو الحسن = الطوسي حصين ، الزبرقان ٣٧٢ الحطيئة ١٢ ، ٢٢ ، ٨٨ ، ٢٦ ، ٤٠١ ، ١٩٨ ، ١٦٩ * بنت الحليس ٣٦٣ أم الحمارس البكرية الكلابية ٤٢، ۳۸۸ ، ۳٤٧ * حمل بن كوز ١١١ حمل الأرقط ٧٣ ، ٩٦ ، ١٢٦ ، حمید بن ثور ۱۱ ، ۷۵ ، ۲٤۷ ، (TE + C TT + C TT + C T | V ۳۹٤ ، ۳٤٨ الحنتف بن أوس ٤٠١ الحنتفان ٤٠١ * حيان أخو جابر ٢٨٢ حنظلة بن شرقي ٨٥ حنين ٣٢١ الحويدرة ٢٠٤ الحنتفان ٢٠١

ربيعة بن عقيل ٤٠٤ ابن الرقيات = ابن قيس الرقيات ٧٨ رؤية بن العجاج ٨ ، ٢١ ، ٤٦ ، 3 V A P > 177 : 171 : 197 104 120 121 317 3 737 3 977 3 777 3 212 (797 , 770 , 713 ر وقا فزارة ٠٠٠ 791 by a (i) الزبرقان بن بدر * ۳۷۲ ، ٤٢٨ أبو زيبد الطائي ٤٨ الزبير بن العوام حواري النبي ۲۱۰ ، الزيمنتان ٤٠٢ 🕙 زيمنة ٤٠٢ زهدم بن حزن بن وهب ۲۰۰ ، ۲۰۱ الزهدمان ٠٠٠ زهير بن جناب الكلبي ١٠٨ ، ٣١٦ زهیر بن أبی سلمی ۸ ، ۲۷ ، ۲۹ ، 100110000 ابن زیاد (اللغوی) ۹۷ ازید بن زین ۱۶۱

زید (بن علی بن الحسین) ۷۳

أبو زيد النحوى سعيد بن أوس ٣٠،

(91 () (00) 77 (77

(1.V (1.0 (9A (9T

. 112 . 111 . 11 . . 1 . 9

011) 711) 171) 171)

أبو ذبيان بن الرعبل ٣٣٥ ذهل بن ثعلبة ٤٠٣ ذهل بن شیبان ۲۰۳ الذهلان ٣٠٤ ذو الإصبع العدواني ٢٦٨ ، ٣٧٣ ذو الثدية ٢٨٦ ذو الرقيمة = مالك ذو الرمة ۲۰ ، ۲۲ ، ۲۹ ، ۲۹ ، ۲۰ () Y () 701 : 7.7 : 007 : 707 : TYY , 187 , 087 , 747 , ۹۲۳ ، ۹۲۳ ، ۵۹۳ ، ۸۹۳ ، 217 ذو الفقار (سيف الرسول عليه السلام) ١٦٢ ذو يزن ١٦١ أبو ذؤيب ٥١ ، ٦٢ ، ١٢٦ ، 731 3 877 2 737 3 777 (ر) الراعي ٧ ، ٤٨ ، ١٦٠ ، ١٨٢ ، . TTT . TAT . TV9 . TOT £17 (£ · V (£ ·) (44) * ربع ۱۳۵ ربة النحيين = ذات النحيين الربيع بن زياد العبسى ٤٢٧ الرسعتان ٤٠٤ ربيعة بن الأحوص ٤٠١ ربيعة بن جعفر بن كلاب = الأحوص بن جعفر ربيعة بن عامر بن عقيل ٤٠٤

سويد بن كراع العكلي ١٩ ، ٢٣٧ (157) (151 (17) (15) سیف بن آوس بن حمیری ۲۰۱ ~ 117 · 117 · 717 · 717 · · 754 · 747 · 779 · 715 (ش) (TEO (TV9 (TO7 (TEE شبیب بن زید الحارجی ۳۲۶ . TVE . TOT . TOE . TEV أبو شبيب بن زيد ٣٢٤ مرس ، ورس ، روس ، ۲۸ ، ۲۸ ، الشرقي ١٤٧ * زىنب ۲۰۸ شريح بن الأحوص ٤٠١ شريح بن عمرو بن خويلقة ٥٠٤ (*m*) الشماخ ۱۰۸، ۱۸۱، ۱۹۹، ساعدة بن جؤية ۲۷۸ ، ٤٣٣ 474 ° 44. ° 448 وانظر (الهذلي) أبو شنبل ۱۳۸ * أم سالم ٢٩١ الشنفري ٣٩٣ سبعة بن عوف بن ثعلبة ٣١٩ شولة الناصحة ٣٢٢ * سبيع ٧٠٤ سحيم بن وثيل الرياحي ١٥٦ ، ٤٢٠ (ص) أبو صاعد الكلابي ۲۷۹ ، ۲۸۰ ، سلموس ۳۳۳ سعد بن قيس بن تعلبة ٤٠٤ · 407 - 454 · 454 · 451 * سعدی ۲۵۷ 491 . 4VV . 4VO أبو السفاح ٢١٣ صالح (بن عبد الرحمن) ۲۳۵ سلامة بن جندل ٥٥ صخر الغي ١٥ سلمان بن ربيعة الباهلي ٣٢٤ أرو صخر الهذلي ١٣٧ السلمتان ٤٠٤ أبو صدقة الدبيري ١٠٩ سلمة الحير = سلمة بن قشير صفية ابنة عيد المطلب ٢١٠ سلمة الشر ٤٠٤ صلاءة بن عمرو بن خويلقة ٥٠٤ سلمة بن قشير ٤٠٤ (ض) * whos YV , At , TV , Solu * ابن ضبارة ۲۸۹ السلمي ٢٤٩ (d) سليك بن السلكة ٢٩ الطائي ٢٥٥، ٣٤٩، ٢٥٣، أبو سلمان الحنظلي ٣٩١ – ٣٩٢ أرو سمال الأسدى ٣١٩ 40V 6 400 طرفة ۱۷، ۵۵، ۱۲، ۲٤ مطرفة السموأل بن عاديا ١٤٥ TA1 : 197 سوید بن أبي كاهل ٧٣

أبو عبدالله (ابن الأعرابي) ١٧٩، ١٥٢ ابن أبي طرفة ۲۰۸ عبد الله بن الزبعري ١٢٥ الطرماح ٣٥٠ ، ٣٦٠ ، ٣٨١ طفيل الأعراس = طفيل الغطفاني عبد الله بن الزبير ٤٠١ طفيل الغطفاني ٣٢٢ عبد الله بن سعيد الأموى ٨٩ ، ١٠٥ طفيا الغنوى ٧٤٨ ، ٣٤٢ ٨١١ ، (١٣٩) ، ١٨٨ ، طلحة ٤٢٧ mam ((ma 1) الطلمحتان ٢٠٤ عبد الله بن سلمة بن قشير ٤٠٤ طليحة بن خويلد الأسدى ٤٠٢ أبو عبد الله الطوال ٣٧ الطوال = أبو عملم الله عبد الله بن قشير ٤٠٤ الطوسي (أبو الحسن) ۸۲، ۱۱۲، عبد المطلب (بن مسعود) ۹۰۰ (172) (107 (179 (171) عبله الله بن همام السلولي ۲۱۳، 071 3 PV1 3 PA1 3 3 + Y 3 147 , 437 عبد المطلب (بن هاشم) ۳۲۱ T1V : 777 عبد الملك بن مروان ٢٠٠ العملمان ٢٠٤ () عبدة بن الطبيب ٢٧٣ * عاصم (اسم لبيله) ١٨٨ العبدي ٣٠٨ * أبو العاصي ٰ ٨٩ العبسي ٢٦٥ عامر بن الطفيل ٣٠٩، ٤٠١، أبو عبيله ٢٠٤ عبيد بن الأبرص ٧٦ 2 + 5 العبيدتان ٤٠٤ عامر بن فهيرة ۲۹۷ ، ۳۵۹ أبو عبيامة ١١ ، ١٤ ، ٣٠ ، ٣٢ ، عامر بن مالك بن جعفر ٤٠٤ العامران ٤٠٤ · 10 · 10 · 19 · 77 · 77 (9) (97 (97 (9) ()) العامري ١٣٤ ابن عباس (عبله الله) ۷۳ ، ۲۳۲ ، 6 1 · A 6 1 · 7 6 1 · 9 6 1 · · · 119 - 110 · 117 · 111 · YAA العباس بن عبد المطلب ٢٢ عباس بن مرداس ۳۰ ، ۲۰۶ · 184 · 187 · 18. ٥٥١ ، ١٥٨ ، ١٥٩ ، ١٥٨ ، عبد الصمد بن على ١٠٢ - Y1 · 6 19 A 6 19 W 6 19 · عبله عمرو بن شريح بن الأحوص 317.777 277 077

2 . 1

۲۷۹ ، ۹۲ عفراء ۴ - ۲۵۷ ، ۲۵۲ ، ۲٤۳ * ۳۸۹ ، ۲۲۲ ، ۲۷۰ ، ۲۸۲ ، 🗼 ابن أبي عقيل ۳۸۹ 4PF , VIT , 67T , 3TT , ۲۵۰ ، ۲۵۷ ، ۳۵۰ ، ۳٤۸ ، ۳۳۵ 7 PT , APT , 1 · 3 , 7 · 3 , 241 6 547

عبيدة بن عمرو بن معاوية ٤٠٤ عبيدة بن معاوية بن قشير ٤٠٤ عتى بن مالك العقيلي ٢٣٥ عثمان بن عفان ۱۵۰ ، ۲۹۰ ، ۲۰۲ العجاج ٢٧ ، ٢٧ ، ٥٣ ، ٣٥ ٣٩ ، ٣٩ ، ٢٤ ، ٥٥ ، ٧٧ ، ه عمار ١٥٨ ، ٣٩٩ ۸۷ ، ۷۹ ، ۱۸ ، ۲۸ ، ۱۹ ، عارة ۲۵۹ 117 , 177 , 407 , 607 , " . TTE . TIE . T.T . TVE 377 , 077 , 077 , PAT , £11 (£17 (£ + 9

> العجبر السلولي ١٣٣ العدل بن جزء ٣١٥ العدوى (القارئ) ۹۱، ۱۲۱ عدی بن زید ۱۸ ، ۸۰ ، ۱۵۲ ، 409 (147 عذافه ۲۸۸ العذري ٣٤٨ وانظر (العدوي) عرعرة لا الا

عروة بن أذينة ٧٣ عروة بن الورد ٣٧ » ع;ة o

* العفاس ١٦٠ ، ٢٨٣

العقيلي (أعرابي) ٨٤ ، ٣٤٩ العقيلي (شاعر) ١٩٣ * عکب ٤٠٢

* ابن غلاق ۲۳۹ العلاء بن أسلم ٣٤١ علقمة بن عبدة ٣٣ ، ٤٣١ علقمة بن علاثة ٤٠١

على بن أبي طالب ١٥٠ ، ١٩٩ ،

عمارة بن عقيل ٨ ، ٣٣٨ 748 xe *

عمر بن الخطاب ۲۰۹ ، ۲۹۲ ،

1 · A - 2 · V

> عمر بن عبد العزيز ٤٠٢ العُمران ٤٠٢ العتمران ٠٠٤

عمرو بن الأحمر الباهلي ٣٩ ، ٤٤ ، . 771 . 712 . 197 . 19. TA9 , TTV , T.9 , (YET) 24. (2.4 (2.7

عمرو بن الأحوص ٤٠١ عمرو بن جابر بن هلال ٤٠٠ عمرو بن خويلقة ٥٠٤ عمرو بن شأس ۳۷۷

أدو عمر و الشيباني ٦ ، ١٢ ، ١٤ ،

١٥، ١٨، ٢١، ٢٨ – ٣٣، عوف بن الأحوص ٦٣، ٢٠١ عوف بن عامر بن أبي عوف ٣٢٣ عوف بن كعب بن سعد ٤٠٤ العوفان ٤٠٤ * عياض بن ناشب ٢٩٥ عيسي بن عمر الثقفي ٢٣ ، ٩٢ ، 700 (714 (110 * عيناء ٣٧ ، ١٢٦ ، ١٢٧ *

(¿)

* ابن غلاق ۲۳۹

* أم الغمر ٢٦٣

أبو الغمر العقيلي الكلابي ٤٠ ، ٥٥، ٥٨ ، ١٠٨ ، ٢٠٢ ، ٥٢٢ ، PYY > + AY > F/Y > + YY > . TO. . TE9 . TEO . TEE 707) YVY , YPY , . . . 3 ; 249 الغنوى ٢١١ غنية الكلابية أم الحمارس ٤٢، 434 , 401 , 45V غيلان بن حريث ٢٤٦

(ف)

أبو الفتح ١٤٦ القراء ٣ : ٩ : ٣٧ ، ٣٧ ، - 14 . 14 . 10 . 15 . 17 17. (111 - 111 (1.9)

۲۲ ، ۲۷ ، ۲۲ ، ۷۹ ، ۸۰ ، عوف بن سعد ۲۰۶ 34 2 74 2 94 2 49 2 41 -11. . 1.4 -1.7 . 1.5 (17 : 117 : 110 : 114 - 177 · 170 · 179 · 177 6 10A 6 184 6 184 6 18. ٩٥١٠، ١٦٤ ، ١٦٥ ، ١٦١ ، 171 , 184 , 180 , 171 . Y . E . Y . . . 199 . 194 · 17 - 717 · 717 - 717 . Y 2 2 Y 2 Y 2 Y 3 3 Y 3 037 3 A37 3 P37 3 707 3 307 , 007 , VOY , POY , 777 - 077, 777, 777 - 4.4 , 444 , 444 , 444 - TEV , TEO , TII , T.E . 40V . 400 - 404 . 40 . 2 777 C 777 C 778 C 709 (£1) (£ • 9 (TA9 (TVV 213 , 013 , 73 , 773 أبو عمرو بن العلاء ١١٥ ، ٢٥٥ ، **777 : 777**

> عمرو بن كلثوم ٧٤ « عمر و بن مسعود ٤٩ عمرو بن مفدیکرب ۲۵۰ ، ۲۵۷ : 717 3 Y37

عمرو بن قمية ٧٤٥ ، ٣٢٢

* ابن عمير ٤٥ ، ١٩٣ العنبري ۱۲۲ ، ۱۳۷ عنترة ۲۰ ، ۳۳۹ ، ۳۲۱ ، ۳۹۹

القلعان ٥٠٤ « عتاب ۲۰۳ »

(4)

ابن أبى كباش ٤١ أبوكبير (الهذلي) ١١٨ ، ٢٥٣، ٢٥٤، ٣٤٤ کثیر کی ، ۵ ، ۲ کی ، ۹۱ ، ۱۸٤ ، . T1 . TA9 . TVE . TEV 470 کردم ۲۰۱ الكردوسان ٤٠٤ الكرشان ٥٠٥ الكسائي ٣١، ٣٢، ٣٦، ٨٧ – (177(17)(11)(11) 171 371 371 - 731 PO1 , 711 , 311 , 717 , 717 - 317, 717, 717, £4. 404 4.4.

كعب بن ربيعة ٤٠٣

- 771) 271) 771 - 371) ١٣٦ - ١٤٣ ، ١٤٦ ، ١٤٨ ، القناني ٨٩، ١٣٤ ، ٣٠٢ ۱۷۱، ۱۲۰ – ۱۲۰، ۱۲۸، ۱۲۲ مقیس بن حزن بن وهب ۴۰۰ قیس بن حزن بن وهب ۴۰۰ قیس بن حزن بن وهب ۴۰۰ قیس بن خطیم الأوسی ۹۳، ۹۳ م ۹۳ م ۲۲۰ ، ۲۲۰ م أبو قیس بن رفاعة ۳۶۱ م ۲۲ ، ۲۲۰ م ابن قیس الرقیات ۲۱ ، ۲۷ م بن بیش برت الله ۲۷۰ ، ۲۷۰ ، قیس بن زهیر ۲۰۰ . ۲۷۰ ، ۲۸۲ ، ۲۹۷ ، ۲۹۷ ، « « عتاب ۲۰۳ « مالك بن حنظاة ٤٠٤ ، ٣١٨ ، ٣١٢ ، ٣٠٠ » « مالك بن حنظاة ۳۱۹ ، ۳۳۲ ، ۳۶۰ ، ۳۵۳ ، ۱ « هامة ۲۰۳ ٤٠٣ ، ٣٧٧ ، ٣٩٠ ، ٤٠٢ ، القيسان ٤٠٢ 2 44 الفرزدق ۱۷ ، ۵۰ ، ۱۱۷ ، ۲۶۸ ٤٠٢ ، ٣٣١ ، ٣٠٨ الفزارى ٣٤٨ * فطحل ۱۷۹ فقيه العرب ٢٤٣ (ق) القاسم بن محمد الأنباري= أبو محمد

القارظان ٣٩٣ قتادة ۲۰۶ قتيبة بن مسلم ٣٥٩ قحافة بن ربيعة ٤٠٤ * قلور ۱٤٠ قراد بن حنش الصاردي ٤٠٠ قرة بن ربيعة ٤٠٤ قريبة الأسامية ٢١٦ القسرية ٤٠٤ القطامي ٦٨ ، ١٣٥ ، ١٧١ ، ٢١٥ كسرى ١٧٥ ٤1.

* ابن مالك ١٧٩ مالك بن حنظلة ٤٠٤ مالك ذو الرقيبة القشيري * • ٤ مالك بن زغبة الباهلي = الباهلي مالك بن كعب بن سعاء ٤٠٤ المالكان ٤٠٤ المتلمس ١٩٣ المتنخل الهذلي ٤٠٦ وانظر (الهذلي) المثقب ٣٢١ أرو مجاز ١٧٥ محمد عليه السلام ٢٥ ، ١٦٩ محمد بن سلام الجمحي ١١٥ محمد بن قادم ۱۳۲ أبومحمد (القاسم بن محمد الأنباري) (10)(107(127(22(11)4 371 3 717 3 077 3 337 3 492 المخيل السعاري ١٢ ، ١٤٣ المرار العلبوي ٢٠٤ المرار (النمقعسي) ٥٤، ٩٨؛ 497 C 448 C 14V مرثد بن حابس ۲۰۲ درقش ۲۰۳، ۱۲۹، ۳۰۳ أبو مرة الكلابي ١٠٥ مزيد المدني ۲۹۰ دز رد ۳۸۷ ، ۳۸۷ ، ۶۰۰ المزروعان ٤٠٤ المزني المسيب بن علس ٢٤١ ، ٢٤٤

* ىنت مصان ۲۵۲ ، ٤١٠

حعب بن زهير ١١٣ ((سعاد ٤٠٤ ((کلاب ٤٠٣ الکعبان ٢٠٣ الکلایی = أبو الغمر ، صاعد الکلبی ١٣٤ ، ٣١٥ ، ١١١ ابن الکلبی ١٣٤ ، ٣١٥ ، ٣١٥ ابن الکلبی ٢٠٤ ، ١٠٤ ، ٤٠٤ الکیت ٣٩ ، ٢٨ ، ٨٩ ، ٨٩ ، ١٧٩ ، الکیت ٢٩٦ ، ٢٩٠ ، ٢٠٠ ، ٢٢٢ الکیت (فرس) ٢٣٥ ، ٣٠٩ ، ٣١٨ الکیاز الحرمی ٣٩ (ل)

(7)

ليلي الأخيلية ٨٩ ، ٣٨٩

مارية بنت أرقم ٣٢٣ مازن بن مالك بن عمرو بن تميم ٤٠٥ * مالك ٢٤٩ ، ٢٨٨

5 . 7 . WY7 * ناشرة ١٤ أبو النجم ٣٦، ١٩٨، ٢٩١، ٨١٣ ، ١٣٣ ، ٣٣٣ ، ٢٣٢ ، 444 أبو نخيلة ٨٥ النذير العريان ٣٢٣ * النعمان ٣١٦ * النعمان (بن بشير) ٢٤ النمر بن تولب ٢٦٥ ـ ٣٨٦ النميري ٢٧٩ نهشل بن حری ۳۹۰ (A) هدية ٠٦٠ الهذلي ٥٠ ، ٢١ ، ٦٢ ، ٣٤٩ (أسامة بن الحارث) ٧ ، ٢٦٢، YAY (أَبُو خَرَاشِ) ٣٩، ١٥٣، 101 : 077 : 770 : 101 (أبو ذؤيب) ۲۹۸،۲۵۸ (ساعدة بن جؤية) ٢٨٩ (أبو شهاب) ١٣١ ، ٥٥٥ (صخر الغي) ٤٦ ٤٩ (عبد مناف بن ربع) ١٣٥ (أبو قلابة) ٢٣١ (المتنخل) 77. (190 () (). ابن هرمة ٧١ * ابن هشام ٤٥ هشام بن عبد الملك ٢٠٤ هشام النحوى ٢٥٩ هلال بن إساف ١٧٥. أبو هلال الراسبي ٤٠٧ ، ٤٤٥

مصعب بن الزبير ٤٠١ المصعمان ٢٠١ مضرس الأسدى ١٢٥ ابن المضلل = خالد بن قيس معاذ المراء ٢٠٤ معاوية بن مالك بن حنظلة ٤٠٤ المعتمر بن سلمان ۲۲ معقر بن حمار البارقي ١٥ ، ٦٦ ، أبو معدان الباهلي ٢٠٤ المعيدي ٢٨٦ ، ٢٨٧ المفضل ٨٥ المفضل النكرى ٣٣٣ مفید (اسم لبید) ۱۸۸ ابن مقبل ه ، ۲۰۵ ، ۳۹٤ ملاعب الأسنة = عامر بن مالك مليح ٣٤٩ منتجع بن نبهان الكلابي ۲۰۲ ، ۲۰۲ المنخل (المضروب به المثل) ٣٩٣ المنخل اليشكري ٦٠ * المنذر ٣٨٨ منقذ ۲۱۱ أبو مهدى ۱۲٦ ، ۱۵۱ ، ۲۰۱ ، 107 , 707 , 701 * موهب ۱۷۸ ابن میآدة ۱۳۰ ، ۲٤۱ ، ۳۰۳ (U) النابغة الجعدي ۵۳ ، ۲۱ ، ۹۰ ، 177 : 777 : 771 النابغة الدساني ۲۶، ۷۷، ۰۰، V31 > 777 (> AAY > P17 >

يربوع بن حنظلة ٥٤ * يزيد سليم ٢٨١ * يزيد (في شعر الكميت) ١٩٣، ٢٢٦ اليشكرى ٥٥ أبو اليقظان ٣٢١ يونس (بن حبيب) ٣٠، ٣٠، ١٩٠، ١٩٠، ٩٣، ٩٨، ١٩٠، ١٩١، ١٩١، ١٩١، ١٩٠، ٣٤٤، ٣٣٥، ٣٢٧، ٣٢١،

475 . 40V

الهلالى ١٨٠ ابن همام السلولى = عبد الله الهمدانى (الأجدع بن مالك) ٢٣٥ ﴿ هند ٢٩٤

اهمدای (۱۱ جدع بن ۱۱۵) ۱۱۵ « هند ۲۹۶ (و) الوالبی ۲۷۸ أبو وجزة السعدی ٤٨ ، ۲۲ ، ۹۹، « أم الوليد ٥٤ « أم الوليد ٥٤ « أبو بحيی ۲۰

٣ – فهرس القبائل والجماعات

الأجربان ٤٠٤، ٥٠٥ ثعلبة بن جدعاء ٢٠٣ الأجئبون ٣٩٩ « رومان ۲۰۳ » الأزد ه ، ٤ تمود ۱۷ ، ۱۵۷ أزد شنوءة ١٤٦ ، ١٨٥ ، ٣٣٢ جحوان ٤٠٣ أسلم ۱۸۰ ، ۲۹ ، ۳۷ ، ۱۸۰ ، جديلة بنت سبيع ٤٠٣ £ . 9 . £ . 0 . 40 A جديلة طي ٣٦٨ جلام ۱۷۱ ، ۱۷۹ ، ۲۹۸ ، ۳۳۰ أسله شنوءة ١٨٥ جرم ٣٤٧ أسد بن هاشم بن عبد مناف ٣٢١ آل جعفر ٤٠١ الأنكدان ٥٠٤ الحفان ٥٠٥ أهل العالية = العالية . وكذا كل جهينة ٣٨٣ ما أضيف (أهل) إليه. حدأ بن نمرة ١٤٧ ، ٣١٧ إماد ٣٢٢ الحرقتان ٤٠٤ باهلة ٢٠٤ ، ٤٠٤ الحزائم ٤٠٧ بلىر بن عمرو ٠٠٠ البصريون ٣٠٢ حميره، ١٠، ٢٢، ١٦١، ١٦٢، بکر ہو۔ج بندقة بن مظة ١٤٧ ، ٣١٧ حنيفة ۸۷ ، ١٦٥ خثعم ٣٢٣ ميثة ٣٨٣ بنو الخذواء 47. تميم ۳۰ ، ۳۱ ، ۷۷ ، ۵۰ ، ۹۰ ، آل الحطاب ۸۹ (1.0 (1.4 (4) (4) الحلعاء ٤٠٤ . 147 . 177 . 17 . 110 دارم ۵۰ ، ۲۰۹ ، ۲۰۹ ۵۳۲ ، ۷۶۷ ، ۲۸۲ ، ۲۲۳ التم ۲۹ ، ۵۰۵ أم دبير ٣٩٣ تهم بن قیس بن ثعلبة ٤٠٤ اللوقل ١٦٥ تَهُمُ اللَّهُ بِن تُعلِّبَةً ٣٢٣ الدول ١٦٥ الثعلمتان ٣٠٤ الديل ١٦٥

عامر بن لؤى ١٦ ، ١٤٦ ذسان ۱۳٤ ، ٠٠٤ ، ٤٠٤ ، ٥٠٤ العامة (١٥١ – ١٤٦ (١) تعامة ذهل بن تعلبة ٤٠٣ · 1/0 · 1/7 · 17/ · 17/ ذهل بن شيبان ۲۰۳ 🕙 , YAY , YAE , 1A1 , 1V7 الذهلان ٣٠٤ ذو رعين ۷۸ عبله بن أبي بكر ٢٨٣ الرافضة ٨٣ عبد القيس ١٦٥ ، ٥٠٥ الرسعتان ٤٠٤ عبس ٤٠٤ ، ٥٠٤ ربيعة ٣٦٤ ، ١٦٧ ، ٣٣ ع العيمادتان ٤٠٤ أدو رسعة ٧٤٧ عبيلة بن عمرو ٠٠٤ ربيعة بن عامر بن عقيل ٤٠٤ عبيدة بن معاوية ٤٠٤ « عقیل ٤٠٤ » عدوان ٣٢٢ الروم ۱۲۷ عقيل ١٠٥) ١٠٤ الزبائن ٤٠٢ عك ١٧١ ، ٢٩٨ زيد ۳۸ ، ۳۰۶ العمران ٠٠٠ سحم ۲۸۸ بنو عمرو ۱۱۲ سعد بن قیس بن ثعلبة ٤٠٤ عمرو بن ثعلبة ٢٠٤ سليم ١٤ : ٢٥٠ : ٢٨١ ، ٢٠٠ عمرو بن جابر ۲۰۰ سمآل ۲۷۱ عوف ۲۸۱ ، ۳۷۲ ، ۲۸۱ شریح بن عمرو ۲۰۵ عوف بن سعد ٤٠٤ شن ً بن أفصى ٣٢٢ عوف بن كعب ٤٠٤ الصادر بن مرة ٤٠٠ العوفان ٤٠٤ صعفوق ۲۱۸ ، ۲۱۹ عوير بن رواحة ٤٠٠ صلاءة بن عمرو ٥٠٥ عبد الله ۲۹۷ الطائيون ٥٤ ، ١٤٤ غاوة ١٩٣ طبق ۳۲۲ فزارة ٠٠٠ طي ١٤٦ ، ٢٥٧ ، ٣٦٨ ، ٣٩٩ فقیم بن جریر بن دارم ۲۰۶ 8.4 قريع ٥٠٤ عاد ۶۹ ، ۱۹۲ عامر ۱۷، ۱۷۹، ۲۸۵، ۲۸۸، ۴۰۲ قشیر ۱۳۴ : ۶۰۶

⁽١) جدير بمن يتصدى لوضع فهرس لكتاب لغوى أن يسجل أرقام هذا الباب ، استكمالا للدراسة اللغوية التاريخية .

مالك ٢٨١ مالك بن حنظلة ٤٠٤ مالك بن زيد ٤٠٤ مالك بن زيد مناة بن تميم ٤٠٤ مالك بن كعب بن سعد كل ما المالكان ٤٠٤ مجاشع ٩٦ المرجئة ١٤٦ المزروعان ٤٠٤ مضر ٤٠٢ معافر ۱۲۲ معتم ۳۸ معل ۹۵۹ ، ۲۰۶ النحويون ٢١٢ اینانزار ۲۸ النصارى ١٧٥ ، ٢٤٧ ، ٢٥٤ نمير ۲۹۲ ، ۲۰۵ هاشم ۱۰۲ يربوع بن حنظلة ٢٠٥

الين (انظر فهرس البلدان).

القلعان ٥٠٤ قيس ١٠٢، ١٠٥ ، ١٠٣، ٢١ ، ١٢٢ قيس بن تعلبة ٤٠٤ قیس بن عتاب ٤٠٣ قیس بن هامه ۴۰۶ القىسان ٢٠٤ کاهل ۲۹۶ الكردوسان ٤٠٤ الكرشان ٥٠٤ كعب بن ربيعة ٤٠٣ كعب بن سعد بن زيد مناة ٤٠٤ كعب بن كلاب ٤٠٣ الكعمان ٤٠٣ کلاب ۱۰۹، ۱۷۵، ۱۷۲، £ . 0 . YOE الكلابيون ١٠٦، ١٢٢، ٣٤٨، 441 کلب ۱۱۷ کلیب ۵۰ كنانة ١٦٥

مازن بن مالك بن عمر و ٥٠٥

٤ فهرس البلدان والمواضع

	,
الحبشة ٧٩٧	أبرين ١٦١
الحجاز ۹۹، ۱۰۷، ۱۲۱، ۱۳۲	الأبلة ١٦٧
۳۷۲ : ۳٦٥ : ٣٠٩ : ١٣٧	الأتم ١٤٧
حجر ۱۷	أجأ ٣٩٩
الحرم ۱۱۳	أدمى ٢٢١
الحرمان ٣٩٧	الأردن ۱۷۸
حضن ٥٧	أرمينية ١٧٥
حنذ ۸۰	إضم ٥٨
الحوأب ١٤٦	إفريقية ١٦٢
الحيرة ٤٥٣	ألملم ١٦٠
خراسان ۳۹ ۳۹	يلمر ٣٢٤
الخرج ٧٩	البصرة ٧٦ ، ٢٦٧ ، ٣٠٩ ،
خفية ۱۷۸	*9 V
الحلصاء ١٣٣ ، ٢٠٦	بطن نعمان ۲۰۸
خیف منی ۲۰۹، ۲۰۹	البنية = الكعبة ٧٥٧
دجلة ٣٩٧	البيت الحرام؛ ٦١ ، ١٠٤ ، ١٨٠ ،
درنا ۱٦	770 67.4
دیار ثمود ۱۷	بیسان ۳۱۲
ذات کهف ٤٤	تبامة ۱۹۶، ۲۰۸، ۲۰۹
ذو الأرطى ٢٩٥	ثبير ۲۷۸
ذو الحصاص ۳۷۲	جبلاطبی ۳۹۹
ذو الخلصة ٣٢٣	الحبلات ٣٩٩
ذو الرمث ۲۹۰	جبلة ٤٠٠، ٤٠٠
ذو القور ١٢٦	الجود ٤٧
الرافدان ٣٩٧	جلس ۳۰۸
را <i>کس ۳۸۹</i>	جلود ۱۹۲
رقد ۲۱۶	جنفی ۲۲۱

عمان ۳۰۹	نورزم ۲۲ 💮 🔻
العمق ١٦٣	السبعان ٤٣٩٤
العين ٥٦	سفوان ۱۷۳
الغور ۲٤٠ ، ۳۰۹	سلعوس ۱۷۳ .
الفرات ۲۹۷	سلمی ۹۹۹
فلج ۷۲ ، ۳٤٦	السليل ٦١
فيلد ۲۵۲ ، ٤١٠	السند ٣٩٦
قسا ۳۳۷	سوق الخزامين ٦١
قطربل ۳۳۸	السيلحون ١٦٣
القلعة ١٧٣	الشام ۲۱۱ ، ۳۰۹ ، ۳۲۶
کبکب ٤٧	شحر عمان ۳۲
الكعبة ١١ ، ١٧ ، ٣٥٧	شرج ۲۸۵
الكوفة ٣٠٩، ٣١٦، ٣٢٢،	الشرى ۸۷ ، ۳۳۱
440 6 47 8	شعبی ۲۲۱
لصاف ۱۷۸	شعران ۱۷۵
مبين ٧٤	صفین ۲۵۷
المحو ٣١١	صنعاء ١٦٠
المدينة ۲۱، ۸۱، ۸۸، ۲۲۸،	ضریة ۷٦
44	الطائف ٣٦٦.
مرج القلعة ١٧٣	طرسوس ۱۷۳
مسجله الحيف ١٥	طلح ۷۰
مسجد المدينة ٣٩٧	ظفار ۱۹۲
مسعجد مكة ۳۹۷	العالية ۳۰ ، ۹۰ ، ۹۲ ، ۱۳۲ ،
المسجدان ۳۹۷	T.9 6 Y.V 6 149
المصران ٣٩٧	عاندين ٧٥
معمر ۱۷۸	عدن ٥٦
، ۱۶۳ ، ۱۹۰ ، ۱۵۹ ، ۲۷ غک <u>،</u>	العراق ٥٦ ، ٢٩٧ ، ٣٠٨ ،
7.1 % TTW & Y.N	*4 V
منی ۳۰۹	العراقان ٣٩٧
الموصل ١٧٥	عرفات ۲۶۶
موظب ۲۹۳	عرفة ۲۸۰

اليمامة ١١٧ ، ٧٩ ، ١١٨ ، ١١٨ ، اليمن ۲۲ ، ٥٦ ، ۲۷ ، العين *17 . 771 . 177 . 17.

نجد ۳۰ ، ۷۷ ، ۲۰۰ ، ۱۳۹ ، یترب ۱۲۱ ۱۹۰ ، ۲۰۲ ، ۳۰۸ ، ۲۰۳ یلملم ۱۳۰ نخله ۲۵ ، ۷۷ نعمان ۲۵۸ النقبان ٢٠٤ يبرين ١٦١

قهرس الأشعار

177	و	نقيب		(1)	
120))	المشيب			الإتاء
78	<u>5</u>	 مجرب	7	,	الإناء: الإناء:
1/19))	کذبذب کذبذب	721		شعواء
PAY))	مۇلب	107	خ	
79))	التعقيب	740	من ط	« مسبؤها ملائد
49	من	يصطلب	1.9	ط ك	خلائې القراء
9 £	س ط	وغار به	, ,		
150))	راكبه	١٠٩))	بالوضاء
101678))	غرابها		(ب)	
114))	« شرابها «	777	ط	فيرعب
Y Y))	سلوبها	777))	يعطب
9.1))	طبيبها	70 V))	تنعب
٤٠٨))	رقيبها	٤٠٦))	ويقشب
9 £	متقا	* ذابها	١٠٤))	وا واجب
794	ط	موظبا	7.1))	سارب
497	ij	دائبا	409	"	و. وجانب
40	ب	أدبا	490))	شراب
٣٨))	الكر با	٧١))	ر . يصوب
4.4))	العجبا	1))	تثيب
771	و	واغترابا	124))	ء . مشیب
49))	صليبا	۲.	<u>ب</u>	يحتسب
٤٠٦))	* قشيبا	49))	والصرب
YAY	متقا	ائتيابا	451))	واأشيب
٤٧	ط	كبكب	٧٦))	قسيب
177))	* مجلب	771	و	معاب
454))	يكتب إ	٤ • ٥))	اللباب

	(ご)		272	ط	مضهب
٤١٩	ط	الخلبوت	7 8))	مضهب * الكتائب
241	و	تبيت	144))	بحاجب ناعب
**	خ	ودعيت	401))	ناعب
777	و	مقيتا	417))	کاذب
179	ط	العذرات	444))	لازب
19.))	لأبلت	490))	ناشب
Y0V))	أجرت	99))	وطيب
444))	تغدت	٧.	ب	حسب
451))	وفرت	441.144))	الذنب
YOX))	عطرات	544	<u>)</u>)	بكلاب
474))	خلجات	٤٧))	مقر وب
447	ب	المحلات	٥٥))	مر بوب
			YAV	و	وتغريب
VV	(ج) ط	 خلوج هامج عاج أزواج الحث ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	٤١١،٣٢٠	و	الرطيب
٧9	س	هامج	144	5	جرب
77	ب	عاج	77:14))	الأجرب
79))	أزواج	٦.))	* فتلبب
۲•۸	<u>5</u>]	الحشرج	441))	الجورب
٧٨	خ	هرج	٧١))	الغائب
	(ح)		101618.))	
۸٠	رمل	* طوح	١٤	هزج	قرضاب سهب
۸٠))	» بطلح	118	س	ينعب
۸٠))	فلح	٣٣.))	الأشهب
497	ط	* بطلح فلح أتروح	478:149))	الراكب
217))	صيدح	117	متقا	مرحب
111))	أملح	177))	المجلب
119))	يصلح	777))	المكلب
18.))	وأصار ح	499))	الحلب
Y & V))	رابح	٥A))	الكاثب
٤١٣))	أملح يصلح وأصارح رابح المتناوح	757))	الأربابها

					272
140	<u>ب</u>	رقاما	. 11 *	ط	صلوح
444	و	جوادا	A. *	ب	الصرح
4 £))	الجدودا	۸۱))	قرحوا
٠٢٠	ط	موصده	۸٧	و	صاح
٤٨))	غمد	444))	الرماح
١٨))	المقيد	471))	ملاح لقاح
(29 6 74))	أنجد	٤٢٠))	لقاح
475117					
777.77))	مجحله		(2)	
\ \))	بالياء	٤٩	ط	الصمد
191))	موقد	٤٩	رمل	نقد
470.41.))	وعوادى	٧٨))	الكتد
٤٧	·	الجلد	197621	ط	الرمله
٤٨))	والنجد	709,797))	قاعد
٤٩))	والنضد	441))	بارد
٥٠.))	ضملي	£ .\	ب	عمد
01))	العضد	477))	سياد
1 \$ 1))	کبلی	411))	غرد
747))	* العدد	490))	وتقييد
٦٨))	لوراد	71	و	تؤود
* * * * * * * * * * * * * * * * * * * *))	بأولاد	١.	<u> </u>	خلود
٤١٠	.))	أبلاد	10.	"	مولود
١٠٨))	الجياء	٤٩	مرن	نقد
717	و .	بجند	79	ط	أريدها
754))	بزاد	414))	وسودها
4.1)) .	سادى))	وليدها
1.7	<u>5</u>]	القعدد))	بعلنا
194))	وارعلم))	تأبدا
194))		457.77))	وإثمدا
481:1.0))	أذواد))	يقردا
4.5	"))	تآدى	7 2 1))	وأنجدا

71011015	ب	الغمر	709:99	س.	الأبعد
77))	سحو	4.7))	المنجد
708 a 61VV))	يقتفر	415))	بالمرود
714			٤٨	خ	المنجود
4 . 8))	صفر	4 &	متقا	آدها
410))	أثر		(ر)	
٤٣٠))	الحمر	7.74	رو) ط	عقر
1,70)) .	فور	711	*	مطر
757,741))	» الدنانير	777.194	" كم	بضائر
444))	تنكير	4.0)	بسدائر. صاغر
44	و	مستعار	٤٠٧	" س	تشفتر
٤٤.))	وقار	٤٠	<i>)</i>	مقتفر
***))	الثبور	474,750))	البعير
۱۷۸	ك	الحمر	٥٥،١٨	رمل	 فقر
74.))	المحجر	701))	ر إبر
۸٠,	خ	القبور	7 • ٤))	ع.ر كالنقر
170))	بور	471))	ينتقر
1.4 •	ط	غافره	178	متقا	تنتصر
477))	« وأعاصره	7.0))	النعر
77))	وزفيرها	107	ط	نزر
170))	نورها	٧٦))	مبئزر
140))	يغيرها	171))	وعرعر
7.7))	وهجيرها	490))	أخضر
47.))	يشورها	١٤))	ا وعامر
14.	ط	הוע	121))	زاخر
127))	خمرا	7756175))	القصائر
$\lambda\lambda$))	-	400))	الحضائر
1.4))	تقشرا))	تاءاثر
))	حبوكرى))	* المناقر
197))		144.41)) .	« وكرار
T V1))	أحضرا	٥٤.))	* عقير

۱۱۸	<u>5</u>	الأصور	474	ط	المزعفرا
٣٨٨))	المنذر	474))	مغضرا
، ۱۳۳۹	٤٩))	كافر	441))	وأقترا.
	٤V		97	ب	سطرا
241))	يدرى	144.))	صورا
724))	يكر	499	و	عمارا
447))	الذعر	747	وم	حذرا
447))	فجار	477	متقا	القمارا
4.4))	الأشبار	٤١	ط	آشره
44.))	والأمهار	444 (4 0	ط	النفر
7.	(۲))	للمغير	14.))	» عقر
7,14	س ،	جابر	144))	* الدهر
244	خ	وقطار	754))	تکر ی
			70.6721))	يدرى
	(;)		۳۸۷))	نفر
٤٢٨	ب	اللمزه	٣٨:))	مخطر
•	(س)		٤٣٢ ، ٢٣٢	*))	بمنقر
114	ط ط	لامس	7 2 1))	مئز ری
۸۳	 و	و منس وضرس	497))	* مؤمري
7 £)	وصرس الربيس	47))	حمار.
٣٤٠	<u></u>	ابر بيس الجليس	490))	بالجرائر
٣٠٨)	، حایس فاجلس	۲١	<u>ب</u>	ضائري
٤٥))	المخلس	74.118	e):))	بسوار
4.4	متقا	والقرقس	191))	درار
•		رسرس	440))	عمار
	(ص)		140))	حور
377	ط	* قليص	74	و	بأثر
٤٠١))	الأحاوصا	777))	وتر
٧٥	ب	وقصا	797))	وعار
774	متقا	* شخوصا	417))	خمار
٧٧	ب	القراميص	408))	والنسور
	•	-			

444	ط	أمتعا	441	و	القميص
٤ ٠ ٠))	تبعا	٣١	5)	لحاص
٤٣	ب	الصدعا		(ض)	
448	و	نشوعا	٥٥		:12.
490	5	مولعا .	177	ب متقا	منقاض تىنىنى
779	من,	تلعا	1 1 1	الإرمتان	ترضض
747	ط	بجائع		(ط)	
4.1.491))	البلاقع	441	ط	أملط
74	و	بالكراع	4777	متقا	كالناحط
745))	شمه ۶		(÷)	
1994141))	قطيع الصقيع « وندعى الإصبع المضجع بمباع صاع	۸۳	(ع)	
444))	الصقيع	79	رمل ط	شجع :
Y 0 V	5	» وندعي	27		يوضع <u>.</u>
777))	الإصبع	۲ ۲ ۲ ۳))	تقمع المقرع
4.5))	المضجع	££))	
740))	بمباع	4.4))	قاطع
7 2 2))	صاع		0	البلاقع
	(ف)		71V 720))	خاشع ۱۱ اه
1.1	ر ط	وزيف	7.9	,)	الرجائع
٤١٣))	تقطف تقطف	۳۸۱))	تهوع
757))	خائف	******))	تهیع جرع
710))	عربي الكتائف	4.	ب	جرع
Y0V	"	المصاحف	9))	فينصلوع
797	"	قائف	757)) <u>5</u>]	القطوع مسبع التبع
٣.,	"	ەرىب وزائف	T00		مسبع
197 6 78	,,		717	》 上	التبع
447	·	سرف			يصوعها
714))	واللطف	7.	ط	بأنز <i>ع</i> ا أ
(77 (10))	أربعا
794	و	والقر وف))	وبروعا
771	ف	·	144))	المزارعا
1 1 1	ت	وشعوف	197))	» ونضبعا

۳۳۸	ب	الأباريق	44	من	تنغرف
1.1.1	و	بالعتاق	74))	وكف
49.))	لماق	10	متقا	وخيفا
474	س	عاتقي	09	و	الضعاف
			450	5	للمدنف
	(신)		97))	 علفوف
171	ط	الحوائك			
44	ب	الحشك		(ق)	
V •))	العرك	194.50	رجز	فبرق
74	من	أفكوا	Y.9 V	ط	نتفرق
770	ط	نعالكا	409))	حاذق
729,741	متقا	مالكا	44.))	تذوق
٣٨٢	ط	ألالكا	19.	ب	مغلوق
			177,40	و	حذيق
	(ل)		475))	بۇ وق
٨	رمل	بالوحل	448))	العلوق
01))	ونقل	٧	ط	ناعقة
479))	كالعسل	444))	ماحقه
441))	كالبصل	441))	فاتقه
475))	الأجل	744.19	ط	فلقا
٦	ط	إزل	**))	وأمحقا
7 £))	تتلو	٨	ب	ر <i>نق</i> ا
**))	يحلو	Y	متقا	فواقا
01))	* نج ل	444	رمل	طبقه
714))	ثعل	٨٥	ط	بالهق
4.1))	القتل	٥٤))	ملزق
7 2))	يعسل	٧٣))	مصدق
40	.))	عل	٣.٧))	أعرق
40))	تقتل	١٣٨))	المياثق
9 ∨))	سلسل))	العلائق
14.))	مغزل	104	ب	أخلاق

۹.	ط	مجهلا	495	ط	مقبل
4.5))	المطافلا	٥))	» عاسل
٥٣))	* عقلا	459))	ذوابل
٨٨))	« صلالا	١.))	فذميل
٨٩))	فالا	۸٧))	جول _
704	و	טו <i>צ</i>	4.4))	أليل
419))	خدالا	147	ب	الطول
٤٠١	5]	تبديلا	1 / 1))	الطيل
0.1	من	نجار	710))	الخضل
4.9	ط	فاعله	757))	مبتقل
٣١١	متقا	أذلالها	751))	مهلوا
779 * 601	ط	بالقفل	4.1))	ثمل
1 / 9))	﴿ قتل	774))	* الأحاليل
***))	» الحمل	የ ለዓ	و	بلال
70))	عل	77: (770))	الجميل
٣٦))	معزل	454))	الرعيل
0 7))	معبل	447))	مليل
44.))	المتقتل	410:111	من	نزلوا
44.))	* تزيل	317	متقا	يخجلوا
449))	المعسل	4	ط	آجله
***	»	هيكل	17))	نوافله
٤٠٣))	المضلل	44))	يعادله
177))	عوامل	77:17))	حواصله
108))	ونائلي	144100))	قائله
441))	رسائل	٤٣١	· 6	
PAY))	الغوافل	19.))	قاتله
44.))	بالأصائل))	صواهله
411))	ونازل))	حمائله
19))	حبال))	* قبيلها
71))	* أمثالي))	يستبيلها بلالها
٥))	بحبول	143))	بلالها

					2 V *
71	ب	أمم	٤٨	و	الثفال
444))	الزهم	7 Y Y))	طوال
٧٣))	الموم	774)	* وارتحالي
707))	مركوم	444))	بلال
777))	مبغو م	77))	الأكيل
499))	الأناعيم	^9))	لفيل
457.4	و	تمام	18.))	الفصيل
170: 44))	غلام	79.))	* الجهول
478		,	704	5	مغيل
141214))	اللحام	٤٠٧))	المرسل
٣٦.		,	٤٢))	المال
745))	مرام	44.	س	الموصل
Y01))	» بغام	444.450))	واغل
199	. و	الأديم	2 + 7))	الحول
47 5))	الصميم	177	من	الدئل
" ٦ ٢	5	تقطم "١	17	خ	الأقتال
490))	* غلام	90))	الأثقال
414	خ	تؤام	444))	عقال
1 £))	الكأريم			
٨٦	ف	» لحامها		(7)	
YY))	وأمامها	09	ط	قضم
777.))	ظلامها	179	٤١	
۲7 ۳.7۳.))	* جرامها	74.5))	العم تعلم الرثم
٣٣٢))	وقرامها	٥٨	رمل	الرتم
11	ط	موشما	409))	فانجذم
498))	تيمما	٦.	س	نعم
١٨٨))	وعاصما	104	ط	هم هم القوائم
7.4))	لأثما	1 🗸))	القوائم
٤٠٩))	دارما	140))	الآقاوم
97	ب	* الفحما	490))	راغم أ
٤٦	9	ساما	11))	* ارذوم

79.	ب	وقرآنا	410	خ	أجما
٥)) ·	البينا	" ለ٦	متقا	والفما
149))	آمينا	٤٠١	و	بالكرامه
111))	* حادینا	١٢٨	ط	الكلم
٣٨٣	و	جهينا	44))	* بالفم
1 . 9))	เเม่ *	108))	مقرم '
111))	ترانا	457))	* معصم
٤٤))	جنونا	204))	الدم
٦٨))	ودونا	٤٠٥))	ضرزم
٧٤))	يلينا	٥٠	<u>,</u>))	بدارم
149))	* سخينا	441))	حاتم
191))	بطينا	44))	وسلام
197))	» تمرسونا	YVA	ب	محتدم
419))	متظلمينا	544))	والحذم
447))	الحنينا	4.1))	الحامي
41.	ط	المغابن	1 2 7	و	التؤام
۸۸))	رمانی	YY Y))	الإجام
۱۲۸))	أركاني	٤٠٢))	السقام
779))	« والولعان	37,781	<u> </u>	شتمي
495))	الملوان	7 2 9)) .	* الإعصام
774))	معون	71	من	الخزم
737	ب	» بإشحان			
٤٠٥))	وذبيان		(Ú)	
٤٣))	تكفيبي	40	رمل	الفنن
79 V))	باللبان	408	ب	* زكنوا
447))	الحنان	٣٨٠	س	الإرنان
491))	اللسان	٤٢٣	و	ضنين
101))	الأربعين	94	متقا	ذانها
441))	الحزين	7.7.7	ط	دفينها
400))	غضون))	عيونا
474))	فتخز و نی	177	·	ومسانا

	(ی)		٤٢٠	<u> </u>	القرين
117	•	غني	٤٠٢	ك	القطان
44	ط	الغواديا	797	ط	بلبانها
7011108))	الدواهيا			
11.4707))	باديا		(*)	
٤٠٢	و	أبيا	4.0	ب	مناجيها
١٠٨	لئم	بالعشيه	447	متقا	بجيها
717))	التحيه			
101	س س	الهاريه		()	•
٤٠٣))	الراعيه	7.4.17	ط۱	غوي

7 — فهرس الأرجاز

444	المشروحا	114	أنجاب	(1)
198	فروحي	747:41	أندابه	9 7	عفراء
(:	')	(:	ン)	44	ر هوائه
		(-	,	191	عشائه
440	الطبخ	744	فرتها	٤٠٠	كسائه
		147	سريت		
((د	715	سلیت	ب)	
٤٧	مصيدا	440	الحميت		
498	صردا	749	شتيتا	۳۸۱	الكثب
9 8	حبر <i>د.</i> آدا	9 8	ريدة	٤٢٠	غلب
9/	ادا الحدودا	475	نضوتي	۸٩	الطاب
	-	١.٧	طلاحياتها	۱۷۸	مکب
444	مذيدا			119	الكذوب
173	كالشهد	(7:	_)	411	والذنوب
177	بدی	```	- '	440	ظبظاب
٤٠١،٣٤١	_	VV	بعرج	711	ينكبا
4.0	الواجد	74	حدجا	Y . o	۔ أنيابه
21.41		VV	خلجا	747	 حسابه
1 mg ((ر	٧٨	يهرجا	٤٠	عصب
47	انعصر	~9	أخرجا	154	ذؤ يب
9∨	الشبر	44.	هملاجا	100	وجأبي وجأبي
177	.ر جؤر	441	بالعجاج	7846170	ر. ب قعبی
177	النخر			127	ب بالحوأب
Y19	ر أخر	()	_)	777	. ر. صاحبی
778	فجبر	444	نشوحا	457	الحقائب الحقائب
* ***	J		- 5	, • .	· ·

ں)	<i>P</i>)	700	الوارى	704	الحبر
	⇔tı.	44	الغرير	4.4	كسر
V 0	والقبص	179	بالكرور	444	النعر
113	تبعصص	120	الكور	17	وإيقار
113	ملصا	445	الحور	79	الجبار
775	قلاص	470	مكور	**	المسرور
,	<u>:</u> \			144	القور
س)	<i>></i>)	,	• .	124	ممطور
V 1	المحض	(<i>(</i> i)	719	مئشير
YY	تقبض	47	النقز	45.	مكفور
447.45	المعرض	144	أوزه	۸١	وذعر
459	نضائض	111	كوز	114440	ينعر
V£	حفضا			704' VA	البيطار
101	وخضا			414	بيطار
49.	ركاضا		(س	277,749	طائره
197641	يفيضا	777	عرس	48.	دارها
٧٤	بالأحفاض	494	کیس	1 £ £	الخوزرى
440	غاض	194	نخيس	109	البرى
		441	والحاموسا	170: 40	النوارا
(7	·)	444	لبوسها	405	غفيره
444	وفرطا	٦	أبس	411	أسرها
9747A	التقاطا	**	العفس	٨٥	الدهر
720	المعاط شر واط	194614	أمرس	٨٩	السريو
407	الحناط			45.117	الفجر
10/1		((ش	100	وأد ري
(-	(ظ		ر س	١٧٨	بمعمر
	,	720	بعشی کباش	۸۳	طائر
7.7.7	فاظا	٤١	كباش	41.	البشائر

40	منفل	٤١٤	الفلق	ع))
7	هلالها	119	القرق	72.627	الة. ٥
۲.	"}1	171	مقمح	V0	القزع كاء
177	المحلا	474	طبقه	90	کلع مرایت
41	وهلا	404.45	الفليقه ٤	14.	صدع مکتنع
247	علا	٣١	يتهي	194	ىلىنى الضلع
115	غوافلا	1.1	ورقى	2.0	_
795	كاهلا	1 2 1	الأخلاق	774	و يىر بوع تن ە •
70	بله	111	القياقي	۳1.	تنفع أجمع
470	وأله	44.	العراقي	Y & V	. بى مسبعا
٤١٤	ربحله	704	الفتوق	, • ,	••••
٣٧٠	فابطن له	411	باللعوق	<i>ت</i>)	9 \
104	جبله			(-	-)
199	ثرمله	(١)	171	مرصوف
£44°, 444	منتخله			70	نزفا
401	السجيله	145	مباركا	٨٥	وفا
۲.	لاتشلى	٧	والفك	108	أحصفا
70	فل			٤٠٩	تشرفا
1 / *	قتل لی	(رل)	۳۸۸،۳۱٦	عكوفا
۸۳	الشول	7 £	ثقل	V9	المضفوف
177	التدلدل	94	مان أسل		
441	الحفل	104	عمل	تى).)
417	التبقل	191	ں بعل	9.4.4	وعشق
۳۸۱	الأنجل	7 - 1	. ب هدل	۲١	ر العسق
401	كتائلي	797	کل	٤٥	انملق
47	الأغلال		ن فزل	7 8	البخق
۸١	الغسيل	47	الأغلال	417	الطرق
	•				

ه))	٨٤	વહે	())
۲ ٦٦، ٤٧	الله	(3))	٥٨	التهم
1 / Y	مجاليه	١.	العطفين	9	فحم
470	عضه	70	العين	450,454	علم
712	أسراهما	0 £	اللبن	٤.٧	الغثم
741	وانبلاها	٥٧	رعن	198	مناهيم
197	واها	179	أُبن	414	تؤام "
747	تلويها	00	وأدهان	١٣٤	مقدمه
٤١٠،٢٥٢	وعرق فيها	278,777	صيفيون	17	تشيمها
ى))	۱۷۸	أردن	Y	تصرما
750	بعشى	۸۳	فاكبأنا	٤٤	اللهازما
174	حتى	44.	والتبدينا ء:	17	الشحم
107	المكلي	7 £	أنى	197	الهم
475	العشى	0 •	میی	400	المنهم
475	والسمي	454.00	قطبی	۸٦،٣٩	المؤدم
1	الباري	٧٨	رعين	٧.	الأعرم
418	آری ا	171	زین	9 8	التكلم
٦٧	جلذيا	17.	القطئن	774	مكرام
VY	المشيا	#7 #	لون <i>ی</i> دان	720	شيظم
199	بصريا الساشيا	4.0.212	صنانی	٤١٨	المقسم
177	العواشيا داعيه	٤٧ ٣٧٠	مبين والموتون	792.777	والأداهم
110 (124		٤١٢	والمورون لي <i>ن</i>	417	1
1/10 6 141	احبق	- 11		1 1 1	ميم

استدراك

ص س	ص س
١٠ ٠٠ إلَّا مِجْمَرًا	۲۰ ۲۰ هو المتنخل
- 1 - 1 - 1	١٠ ٢٥٨ فُرَيْخَانِ
۱۳۹ ۲ ولمت راسه	
۱۱ میزو	۲۲۸ الحاشية الأولى هي الثالثة
۱۲ ۱۲ جُذَامُ	۱۷ ۲۸۸ ضربة لازب
١٩ ٢١٠ من سائر النسخ	۱۱ ۳۰۰ کُر ْیانَ